

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

九年义务教育教材（人教版）教案系列丛书

—语文第九册教案



语文第九册教案

看图学文

1 小站

一、教学要求

1.通过看图和学文理解内容，学习小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。

2.学习作者有顺序地观察和表达的方法。

3.学习生字新词，继续培养理解重点词句的能力，练习用“竞赛”“一尘不染”造句。

4.朗读课文。

二、教学重点

培养理解重点词句的能力；学习有顺序地观察和表达的方法。

三、教具准备

“小站”的挂图或投影片；生字生词卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、检查预习。

1.出示“小站”图（或打出投影），问：图上画的是什么？（板书课题1小站）

2.看图，想想小站的样子，指名说图意。（提示全班注意该同学观察和口述的顺序）

3.指名读课文，看看课文是怎样介绍这个小站的。

4.结合指名读正音，并提示注意读准以下字词的音。

zh4n ch0 Zh3 zh1i ch6n r3n

“小站、疾驰、眨眼、摘要、一尘不染”注意读准翘舌音。

z1i c4n

“栽着、灿烂”注意读准平舌音。

b3ng j@ng ch6ng n0ng j@ng

“红榜、竞赛、乘车、宁静”注意读准后鼻音。

chu lan liang

“清楚、栅栏、商量”注意读轻声。

y2 po

“山崖、活泼”注意不要读错字音。

二、进一步观察图画，明确观察顺序。

1.我们初读了课文，大体上了解了作者是怎样观察小站的。各自学习作

者的观察顺序，看图说说小站是什么样子的。

2.指名口述，并引导学生归纳出观察的顺序：小屋(车站)——屋后(栅栏)——小屋左边(红榜、小黑板、出站口的宣传画)——月台上(人物、景物：喷水池)——月台两头(杏树)——小站背后(石头山)。可见，作者是按照小站——月台——小站后面的顺序观察的，体现了由主要景物到次要景物、以景为主、景人结合的观察方法。

3.引导学生读描写“喷水池”的一段文字，说说作者是按怎样的顺序观察的。

三、抓住重点，理解课文。

1.读了课文，有什么突出的感觉？

在同学发言之后，引导归纳出两点：(1)小站很小；(2)小站是精心布置的。

2.小站很小，从哪些地方可以看出来？读出预习时画出的有关语句，并加以解释。(小站的小，是从两个方面说的：一是快车不停，慢车也只停两三分钟；二是车站很小：一间小屋，一排木栅栏，月台上只有两三个乘客、两个工作人员……)

3.从哪些地方可以看出小站是经过精心布置的？

(最突出的是喷水池——自己动手美化环境；还有张贴的红榜、宣传画，写有新闻和报纸摘要的小黑板……)

4.小站的工作人员为什么要精心布置，这说明了什么？

(修喷水池，给乘客一个美的环境；张贴红榜、宣传画，既说明工作人员责任心强，又说明对乘客安全、卫生方面的关心；公布当日新闻，不仅说明工作人员身居山坳仍然关心国家大事，而且为旅客及时了解国家大事提供了方便。从中感受到小站工作人员全心全意为旅客服务的一片深情。)

四、识记字形，指导书写。

木字旁的字：栅、榜；

口字旁的字：喻、啸(“喻”结构复杂，重点指导)；

上下结构的字：崖(里边是两个“土”)、竞(下边是“兄”，不要多写一横)、秃；左右均等的字：驰。

五、朗读全文。

六、作业。

1.读课文。

2.练写“读读写写”中的生字词。

第二课时

一、检查复习。

1.听写生字词并订正。

疾驰 栅栏 山崖 红榜 竞赛 嗡嗡

长啸 光秃秃 喷泉 一尘不染

2.指名朗读。要读得正确、流利。

二、出示“思考·练习”2的句子，逐句讨论、理解。

“疾驰而过”和“来不及”看清楚之间有因果关系。因为车开得太快了，所以连站名也来不及看清楚，也从侧面说明小站的“小”。

“温暖的春意”原指大地回春的景象，课文中指春天般的温暖。旅客在地处山坳的小站看到精心设计的喷泉、盛开的杏花，感受到小站工作人员全心全意为旅客服务的一片深情，心里热乎乎的。所以说喷泉、杏花给旅客带来了温暖的春意。

三、练习用“竞赛”、“一尘不染”造句。

1.找出课文中含有上述词语的句子读一读，体会用法。

2.说说都可以在哪些范围里使用，也可说出哪些词语可分别同“竞赛”、“一尘不染”搭配。

3.说句子，然后写下来。

四、有感情地读课文。

五、观察教室里的陈设或教室外一角的景物，然后写下来，做到有顺序，语句通顺连贯。

六、作业。

1.完成小练笔。

2.复习生字词，朗读课文。

3.预习《卢沟桥的狮子》。

2 卢沟桥的狮子

一、教学要求

1.通过观察图画和理解课文，感受卢沟桥的狮子数量很多、形态各异的特点，了解卢沟桥成为一处具有历史意义的建筑的原因，受到爱国主义教育。

2.学习作者抓住特点，具体描写事物的方法。

3.学习生字新词，练习用“甚至”“大概”造句。

4.有感情地朗读课文。背诵第二自然段。

二、教学重点

理解课文，了解卢沟桥的狮子的特点和这座桥成为具有历史意义的建筑的原因；学习作者抓住特点、观察和描写事物的方法。

三、教具准备

挂图或投影；生字生词卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、导入新课，板书课题。

在北京城西南十几公里的永定河上，有一座北京现存最古老的石桥，它因为桥上雕有神态各异、栩栩如生的狮子而驰名中外。意大利旅行家马可·波罗称赞“它是世界上最好的、独一无二的桥”。它更因为抗日战争由此开始，成为一处革命纪念地。这座桥就是“卢沟桥”。我们今天学的这篇看图学文着重写的是卢沟桥的狮子。

板书课题： 2 卢沟桥的狮子


二、出示表现卢沟桥全景或远景的挂图或投影，引导学生观察，使他们感受到卢沟桥十分壮美，桥上的石狮子多得数不清。

三、看看课文是怎样写这座桥的。学习第一自然段。

1.默读课文，看看这一自然段有几句话，分别讲了什么。

第一句：卢沟桥的狮子多得数不清。

第二句：这座桥建于1870年。

第三句：讲桥的长度、结构，并通过柱子多说明雕的狮子多。（板画理解“联拱”)

第四句：借“很难数得清”，进一步说明卢沟桥的狮子多。

2.这一自然段主要讲的是什么？

(卢沟桥是一座联拱石桥，上面雕刻的狮子多得数不清。)

3. 朗读第一自然段。

四、卢沟桥的狮子，除了多得难以数清楚，还有什么特点？让我们继续学习课文第

二、三自然段。

1. 观察挂图、投影或观看录像(最好是石狮子的特写)，逐一说出石狮子的大小、形状、神态。

2. 朗读第二自然段，看看课文是怎样写这些狮子的。

大小：“大的……小的……甚至……”理解“甚至”。

形状：“有的……有的……有的……有的……还有的……”，一要引导学生注意文中的四个“好像”。“好像”后面的文字，是作者由看到的而想到的，加进想象，使石狮的形态栩栩如生，呼之欲出。二要引导学生注意上述句式，排列整齐，读着上口，并要认识到课文中仅是举了几个例子，实际上石狮子千姿百态，不可能一一写出。三要引导学生注意段末的省略号，意思是各具情态的狮子还有很多很多，一个省略号，给读者以无限想象的空间。

3. 用引读法帮助学生理解和记忆。

(这些狮子……它们有大有小。大的……小的……它们的形状各不相同，有的……有的……有的……有的……还有的……。)

4. 第二自然段主要讲的是什么？

(卢沟桥的狮子真有意思，大小不一，形态各异。)

5. 默读第三自然段，谈谈读后知道了什么。

(卢沟桥的狮子总共有 485 只。)

6. 带着对石狮子喜爱的感情，朗读第二、三自然段。

五、学习生字，书写生字词。

1. 用生字卡片检查生字的读音。

2. 指导书写生字。提醒注意：“厘”字上面不要多一点；“蹲”字右边中间不要少一横；“偎”字右下不要多一撇；“概”字中间的最后一笔是点。

3. 抄写“读读写写”中的词语，每个抄写两遍。

六、作业。

读课文，其中第二自然段要多读几遍。

第二课时

一、检查复习。

1. 听写生字词。

2. 朗读课文第一、二、三自然段。

二、卢沟桥的出名不光是因为桥上的狮子多，各具情态，它还有一个重

要原因。我们接着学习课文第四自然段。

1.指名读第四自然段，想想每句讲的是什么。

第一句：概述卢沟桥是“七七事变”的发生地，因事变发生在1937年7月7日而得名。

第二句：概述“七七事变”是怎么回事。“挑衅”，借端生事，企图挑起战争。侵华日军以听到宛平城枪声，致使一名士兵失踪为借口，要求进入城内搜查，遭到驻守卢沟桥的中国军队的拒绝。正交涉间，日军向宛平城射击，继而炮轰卢沟桥。中国军队忍无可忍，奋起抵抗。“七七事变”又称“卢沟桥事变”。宛平县城在卢沟桥东。

第三句：指出抗日战争由此开始。这也是使卢沟桥成为具有历史意义的建筑的原因。

第四句：强调卢沟桥的历史价值。

2.这一自然段最重要的一句是哪一句，为什么？

(第二句，概述“七七事变”是怎么发生的，这是抗战的起点，又是卢沟桥成为具有历史意义的建筑的原因。)

3.归纳自然段段意。

(卢沟桥是“七七事变”的发生地，是一处具有历史意义的建筑。)

4.指导朗读第四自然段，读出憎恨侵华日军、牢记这段历史的感情。

三、朗读全文。指导背诵第二自然段。

四、作业。

1.背诵第二自然段。

2.有条件的学校可以组织学生观看电影《七七事变》。

3.预习《古诗三首》。课 文

3 古诗三首

一、教学要求

1.借助注释理解词句，了解诗歌的内容，体会作者表达的思想感情。

2.了解诗人是怎样描写景物的，感受祖国语言文字的美。

3.朗读、背诵三首古诗。默写《鹿柴》、《梅花》。

二、教学重点

理解词句，读出诗歌表达的思想感情。

三、教具准备

根据诗歌的意境绘制的教学挂图或投影片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、导入新课，明确目标。

今天我们学习三首描写自然景物的古诗(板书课题:3 古诗三首),要求:借助注释读懂词句,理解内容,体会作者表达的思想感情;了解诗人是怎样描写景物的,感受语言文字的美;能背诵、默写古诗;学习阅读、理解古诗的方法

二、学习《宿建德江》。

1.听录音或教师范读,整体感知诗歌内容。

2.借助注释各自理解词句,然后讨论交流,教师相机指导。

移舟:划船靠岸的意思。

泊:靠岸停船。在诗中有停下来宿夜的意思。

烟渚:渚,水中的小块陆地。烟渚,雾气笼罩下的江中陆地。

日暮:即日落。

客:指诗人自己。愁新:即新愁。由落日黄昏,引起诗人新的愁苦。为什么?教师要点拨一下:因为身在异乡,引起思乡之愁。

出示挂图或打出投影,帮助学生理解后两句诗。

先借图画,理解“野旷”、“天低树”、“月近人”,再理解这两句诗。

“野旷天低树”是说旷野无垠,远远望去,高高的天空显得比近处的树还要低,表面是写景,实际上表现了作者举目无亲、孤苦无援的心境。“江清月近人”是说夜幕降临,水中之月和船中之人离的是那么近,望着明月,似有和家人团圆的希望,使诗人在愁苦中增添一丝喜悦。

3.看挂图或投影,再听范读,体会诗歌表达的思想感情。

4.自己放声朗读,达到能够背诵。

5.全班齐声背诵《宿建德江》,在头脑中浮现图画。

6.学习生字“愁”、“旷”,练习书写。

三、学习《鹿柴》。

1.听范读,整体感知这首诗。

2.借助注释自学,理解词句,然后师生共同讨论。但:只。

闻:听见。

第一句讲山中空旷无人,突出其“静”。第二句讲只听见人说话的声音,显其“动”。用在“空心”中能听到“人语响”,来衬托山之静。这种写法,值得学习。出示挂图或打出投影,帮助学生理解后两句诗。

想象一抹夕阳的余晖射入林中,映照在青苔上的景象,体会一小片光影衬托出“深林”的宽广和幽暗。

3.看挂图或投影,再听范读,边听边想象。

4.自己朗读、背诵这首诗。

- 5.全班背诵《鹿柴》，在头脑中浮现图画。
- 6.学习生字“苔”，练习书写。

四、作业。

- 1.朗读、背诵《宿建德江》、《鹿柴》。
- 2.抄写《鹿柴》这首诗。

第二课时

一、检查复习。

1.听写字词：日暮、愁、野旷、天低树、江清、月近人、闻、返景、深林、复、照、青苔。

2.指名背诵《宿建德江》、《鹿柴》。

二、学习《梅花》。

1.指名范读，全班同学整体感知这首诗。

2.自学理解词句，小组讨论，然后向全班同学汇报。如有理解不准确的地方，教师加以指导。

凌：冒着。

遥：远处。

为：读 w8i，因为。

后三句写出了梅花的三个特点：耐寒、洁白为雪、幽香。用这么精练的文字，这么准确地写出梅花的主要特点，很值得学习。

3.自己朗读、背诵这首诗。

4.全班背诵，在头脑中浮现图画。

5.学习生字“凌”，练习书写。

三、启发学生小结阅读古诗的一般方法。

初读，整体感知；理解词句，了解内容；再谈，边读边浮现图画，并读出诗歌表达的思想感情；背诵，加深印象。

四、抄写《梅花》这首诗。

五、背诵本课的三首诗。

六、作业。

1.背诵三首古诗。

2.默写《鹿柴》、《梅花》。

基础训练 1

一、教学要求

1.通过“字·词·句”的练习，区别音、形上易混的声母；区别形近字的音、形、义，以利把学过的字写对、用准；了解一字多义，练习在字典中选准义项；练习扩句，使句子表达得更具体、生动；了解书名号的用法。

2.通过“听话·说话”训练，学习在“客人来我家”时，怎样说，怎样做。

3.通过阅读短文，了解内容，学习作者按一定顺序观察和描写景物的方法。

4.通过看图作文，进一步培养观察能力、想象能力和按一定顺序描述图意的能力。

二、教学时间 六课时。

第一课时

一、提出学习任务。

完成“字·词·句”部分的五道题。

二、练习第一题。

1.打开课本，学生自己拼读，想想声母有什么不同。

2.指名说声母的不同点，并说说从不同中懂得了什么(如，要分清平舌音和翘舌音，n、l读音要分清)。

3.启发学生说说还有哪些易混声母。

三、练习第二题。

1.要求每个学生在练习本上完成上面四组的形近字组词练习，同时指名在小黑板上做同样的练习。

2.订正。先区别字形，再组词，做到区别形、义，准确使用，并提示学生上面的四组音同、形近、义异。

3.分头做下面四组形近字组词的练习。

4.订正。提示学生“喂、喂”声调不同，其他三组音同。

5.鼓励学生每学了新的生字，要注意和形近的熟字比较，做到学过的字会写、会用，不写错别字。

四、练习第三题。

1.出示第一组含有“熟”这个词的三个句子，指名读。

2.每个学生自己查字典，联系句子内容，确定“熟”在每句话中的意思，然后交流。(在第一句中程度深；在第二句中是成熟的意思；在第三句中知道得清楚。)

3.小结方法：用部首查字法在字典中查到“熟”字再联系句子内容，确定“熟”在每句话中的意思。准确确定义项，有助于准确地理解和运用词语，并能培养和提高查字典的能力。

4.用上述方法完成第二、三组练习，分别说出“带”、“闻”在每个句子中的不同意思。

五、练习第四题。

1.出示例句，明确要求：在括号里填上恰当的词语进行扩句，使句子表达的意思更具体、更生动。

2.每个学生试填，然后订正。所填词语只要恰当都应当肯定。

3.使学生认识到，增加括号里的部分，句子在表达意思上更具体、更生动。

六、练习第五题。

1.默读题中的三句话，认识书名号的样子，教师在黑板上板书书名号的写法。

2.说说三句话中在哪些地方使用了书名号。（在报纸、杂志、图书的名称或一篇文章的题目上加书名号。）

3.第三句中的两个“小站”，为什么一个加书名号，一个不加？（因为后一个不是文章的题目。）

第二课时

一、提出学习任务。

完成“听话·说话”训练内容，要求：用一段话说说“客人来我家”，要说清楚你或家人是怎样说、怎样做的，语句要通顺连贯。

二、指名两人表演“小伙伴来我家玩”，重点是“我”是如何接待的，然后练习说话。

三、指名三人表演“长辈来我家做客”，一人演“我”，一人演“我”的父亲或母亲，一人演长辈，要表现出“我”和家人是怎样接待的，然后练习说一段话。

四、指名两人表演“有人找父母亲，他们不在家，我替父母接待客人”，然后练习说话。

五、小结：要把接待过程说清楚，说话要看对象，说话要得体，要使用礼貌用语。

六、各自选择一个内容，练习说话。

七、指名说话，全班评议、补充。

第三课时

一、提出学习任务。

阅读短文，理解短文的内容，学习按顺序表达的方法。

二、朗读短文《登汇波楼》，理解内容。

1. 出示卡片或小黑板，读准下列字音。

b# ch) bi3n li* y4o y2n
汇波 矗立 巨匾 琉璃瓦 照耀 屋檐
x(r3n pi1n ch6ng x)
栩栩如生 冉冉升起 翩翩起舞 澄碧如镜 和煦
l0n c) y#ng ru! Xu4n ju4n
粼粼波纹 簇拥 花蕊 绚丽 画卷

2. 自由读，边读边画出“我”站在汇波楼上看到的景物，然后交流。看到的景物有：湖面、游船、百米喷泉、垂柳、远山。

三、默读课文，理清观察和表达的顺序，然后讨论，交流。观察和表达的顺序为：近观汇波楼——登楼南望，观察湖面上的景物——看岸边、小岛上的垂柳——远望群山。是按照由楼到其他景物、由近及远的顺序观察和描写景物的。

四、再读课文，想想哪部分给自己的印象最深。先同位互说，再全班讨论。印象最深的部分是对汇波楼和百米喷泉的描写，因为这两处景物描写具体，读了使人如临其境。

五、练习有感情地朗读。

第四课时

一、提出学习任务。

1. 出示挂图或打出投影，板书：看图作文。

2. 明确要求：(1)在看懂图意的基础上，写一篇看图作文，题目由自己定；(2)要按一定的顺序观察和描述；(3)要展开合理的想象；(4)作文内容要具体，语句要通顺、连贯；(5)写完以后要修改。

二、从观察图画上加以指导。

1. 各自看图，说图意。

2. 指名说图意，全班评议，逐步明确：(1)要按一定的顺序观察和描述，可由环境、陈设到人物，也可由人物到环境、陈设；(2)人物的穿着、神态、动作是观察的重点；(3)要围绕“节日的早晨”，展开合理的想象，如，小学生穿上新衣服要去干什么，他和妈妈都做了些什么，以便做到内容具体。

三、从写法上加以指导。

1. 按一定顺序，怎么说，就怎么写。每个意思写一段。

2. 把人物的穿着、神态、动作、语言作为重点来写。

3. 要紧紧围绕“节日的早晨”这个意思来写。

4. 语句要通顺，连贯。
 5. 写完以后加上合适的题目。
 6. 把写完的作文读一读，从内容和文字上进行修改。
- 四、学生作文，教师巡视指导。

第五课时

学生继续作文，教师对先完成的学生进行面批，指导修改。

第六课时

一、提出学习任务。

进行作文讲评；根据讲评修改自己的作文。

二、选择中上等的作文一篇，抄成大篇子或制成投影片，出示后由作者朗读。

三、从内容方面进行讲评，看看是否是围绕“节日的早晨”来写的；是否符合图意；想象是否合理；内容是否具体。

四、从写法上进行讲评，看看是否是按一定的顺序写的；有没有用得不够准确的词语；有没有不够通顺连贯的句子；有没有重复啰唆的地方；有没有接不上或句子顺序颠倒的地方；有没有错别字或用错的标点等等。把种种表达上的毛病找出来，讨论怎样进行修改，提醒学生注意，修改不要改变原意。

五、学生修改自己的作文，教师巡视指导。

4 挑山工

一、教学要求

- 1.理解课文内容，学习挑山工一心向着目标，脚踏实地，一个劲儿往前走的精神。
- 2.给课文分段，归纳段落大意，概括课文的主要内容。
- 3.学会本课的生字和新词，体会含义深刻的句子。用“耽误”、“朴素”造句。
- 4.有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解挑山工说的话的深刻含义，并从中受到启迪。

三、教具准备

- 1.生字生词卡片。
- 2.写有“读读写写”中词语的小黑板。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、导入新课，检查预习。

- 1.指名朗读“导读”部分，了解本组安排的篇目和重点训练项目。
- 2.导入新课。板书：挑山工。同学们已经预习了这篇课文，谁知道“挑山工”是指什么样的人？预习后，知道了挑山工的哪些特点？（学生自由发言，互相补充，认识可深可浅。）
- 3.指名按自然段朗读课文。读后适当评议，重点纠正读错字和读破句的地方。

二、讲读第一自然段。

- 1.指名朗读第一自然段，想想这部分主要讲了什么。
- 2.讨论。
这个自然段主要讲了什么？（讲挑山工登山的特点。）
挑山工是怎样登山的？他们登山时的姿势是什么样的？找出课文里的话说一说。挑山工登山的路线是什么样的？（是折尺形的。）
谁能描述一下，“折尺”是什么？（学生讨论后，教师可在黑板上图示，或实物演示。）
挑山工为什么要走折尺形路线，而不像一般登山的人那样直往上走？（东西不碰在台阶上；还能省些力气。）

挑山工走折尺形路线带来什么问题？(路程比游人约多一倍。)

作者为什么要这样详细地描写挑山工登山的特点呢？带着这个问题继续读课文。

三、讲读第二自然段。

1. 齐读第二自然段。

2. 讨论交流。

作者对什么现象、事情感到很奇怪？(作者奇怪的是，虽然挑山工登山的路程比游人多一倍，但他们花的时间并不比游人多。)

作者为什么感到奇怪？读读课文，用自己的话说一说。

“饱览”是什么意思？(充分地看，看个够。)”“题句”是什么意思？(就是为留纪念而写的诗句。)”“腾云驾雾”是指什么？(指传说中利用法术乘着云雾飞行。)”作者形容挑山工“像仙人”、“腾云驾雾”是指什么？(指传说中利用法术乘着云雾飞行。作者形容挑山工“像仙人”、“腾云驾雾”，是感叹挑山工登山之快，对挑山工的领先感到吃惊，觉得不可理解。)

四、布置作业。

朗读课文。

第二课时

一、复习旧课。

1. 用生字生词卡片检查学生的读音。提醒注意：“奏”、“素”是平舌音，“耽”是前鼻音。强调“泰”的下半部分是“*”，不是“水”。

2. 挑山工和游人登山时有哪些不同的特点？让学生用自己的话说一说。

二、指导学习第三自然段。

1. 提出学习要求。自己朗读第三自然段，思考问题：在登山途中，“我”和一位挑山工几次相遇？是在什么情况下相遇的？

2. 学生按要求自学思考。

3. 讨论交流。

“我”和一位挑山工几次相遇？(三次。)”这三次相遇分别是在什么地方？(请学生从课文中寻找答案。)”这几次相遇有什么共同的特点？(都是在开始时“我们很快就超过了他”，但后来发现“他”走在了前面，率先到达我们相遇的地方。)

“攀谈”是什么意思？(闲谈，随便聊聊。)”作者为什么要“走过去跟他攀谈”？(因为作者感到很奇怪，很想解开心中的谜。)

三、讲读第四自然段。

这一自然段主要讲了什么？(主要讲作者提出了心中的“不解之谜”。)”作者的“不解之谜”是什么？

作者的这个“不解之谜”是怎样产生的？联系前几个自然段的内容想一想。（是通过对挑山工与游人的对比产生的。）

四、讲读第五自然段。

1. 学生各自朗读第五自然段。

2. 讨论。

在挑山工的回答中，有一个问句：“您看，是不是这个理儿？”挑山工是怎样解释“这个理儿”的？用课文里的话说一说。

“我跟你们不一样”，挑山工和游人有什么不一样呢？

（游人：东看西看 玩玩闹闹 总得停下来 高兴怎么就怎么）

（挑山工：一步踩不实不行 更不能耽误工夫 得一个劲儿往前走）

那么，为什么游人“高兴怎么就怎么”，而挑山工“得一个劲儿往前走”呢？（游人是来游览的，哪里好玩就在哪里停，目标散乱；挑山工有任务，要按时把货物送到山顶，目标专一，所以得一个劲儿往前走。）

五、讲读第六自然段。

1. 学生齐读第六自然段。

2. 讨论交流。

“心悦诚服”是什么意思？（诚心诚意地佩服。）“包蕴”指什么？（包含。）“意味深长”是什么意思？（指含着的意思耐人寻味，值得很好地体会。）什么是“哲理”？（有普遍意义的道理，有深刻意义的话。）

山民这几句朴素的话里，包蕴着什么意味深长的哲理？（引导学生紧扣关键词语，比较游人与挑山工的不同之处，然后深入理解“一步踩不实不行”、“一个劲儿往前走”的含义，再深入到更深一层的认识：看准目标，坚持不懈，就能达到目的；放松要求，做做停停，任何事情也做不好。）

六、讲读第七自然段。

作者画了一幅什么样的画？用课文里的话说一说。

作者为什么说“我需要它”，而且“这幅画一直挂在我的书桌前”？作者需要的仅仅是这幅画吗？（作者需要的不仅仅是画，而是画中挑山工那种认准目标，不断登攀的精神。作者一直把这幅画挂在书桌前，是因为作者需要这种精神来激励自己向前。）

七、布置作业。

熟读课文，体会挑山工说的话的深刻含义。

第三课时

一、复习旧课。

1. 指名分自然段朗读课文。

2. 指名说说每个自然段讲了什么内容。

二、给课文分段，归纳段落大意。

1.提出要求。学生自由朗读课文，想想课文可以分成几段，哪几个自然段联系起来可以成为一段，每段的主要内容是什么。

2.学生朗读思考，教师巡视指导。

3.检查交流。

课文可以分为三段。第一、二自然段是第一段，讲挑山工走的路程比游人长，但却常常领先，作者对此提出了疑问；第三至第六自然段是第二段，讲作者与一个挑山工几次相遇，通过交谈，作者解开了心中之谜；第七自然段是第三段，讲挑山工的精神对作者的启示。

三、总结课文的主要内容。

1.提出要求：把各段的段意连起来，就是这篇课文的主要内容大家练习说一说。

2.同桌互相讨论。

3.指名发言，说说课文的主要内容。

四、完成“读读写写”。

1.指名读小黑板上的词语。

2.指名说说“拘束”、“腾云驾雾”、“耽误”、“朴素”、“意味深长”的意思。

3.抄写“读读写写”中的词语。用“耽误”、“朴素”造句。

五、练习有感情地朗读课文。

六、布置作业。

1.有感情地朗读课文。

2.按照预习要求预习《可爱的草塘》。

5 可爱的草塘

一、教学要求

- 1.了解北大荒草塘的优美景色、丰富物产，激发学生热爱祖国、建设祖国的思想感情。
- 2.练习概括课文的主要内容。
- 3.学习本课生字新词。练习用“自豪”、“清澈”造句。
- 4.有感情地朗读课文。

二、教学重点

- 1.了解草塘的优美景色、丰富物产。
- 2.练习概括课文的主要内容。

三、教具准备

- 1.生字卡片。
- 2.小黑板(抄写思考·练习题用)。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、复习旧课。

1.听写《挑山工》一课的生字词：泰山 节奏 布褂 拘束 咧开 耽误 朴素

2.指名说说《挑山工》一课的主要内容。

二、检查预习。

1.《可爱的草塘》这篇课文写的是哪里地方的景物？(写的是北大荒的景物。)对北大荒，你们原来知道一些什么？(酌情先让学生说说，教师再作适当介绍，着重说明，北大荒原来交通不便，人烟稀少，丰富的土地资源和自然资源长期处于沉睡之中；解放以后，广大解放军官兵开发北大荒，建起了一个个机械化的国营农场，把北大荒变成了美丽富饶的“北大仓”。)

2.课文写了北大荒的什么呢？我们来读读课文。本课生字比较多，要注意读准字音。(开火车按自然段朗读课文。)

3.用生字卡片检查生字读音。(朗读课文中读错的字，重点指导一下。)

三、再读课文，给课文分段。

1.学生自己默读，试着分段。

2.讨论课文的分段。(在学生充分发言的基础上进行总结，将课文分成四段：从开头到“我还能怕”为第一段；从“说走就走”到“茫茫的跟蓝天

相接”为第二段；从“我情不自禁地说”到“故意关上了话匣子”为第三段；从“往前没走多远”到课文结束为第四段。)

四、指名逐段朗读，读一段就说说这段的主要内容。

五、讨论草塘的可爱主要体现在哪些地方。(让学生自由发言，主要找出：1.在草塘边上看到的美丽景色；2.小丽向“我”介绍草塘春、冬两季的特有景象；3.草塘全映在河水里的美景。)

六、体会在草塘边上看到的美丽景色。

1.指名朗读“说走就走……茫茫的跟蓝天相接”。

2.刚才读的这一段中，哪几句是描写草塘的美的？(“这么大这么美的草塘……茫茫的跟蓝天相接”这三句话是描写草塘的美的。)

3.从这三句话中，你体会到草塘的哪些特点？

在学生发言、讨论的过程中，重点指导理解以下词句。(1)第一句讲草塘很大。“置”，放，摆。“置身于”，把身体放在……。“走了进去就像置身于大海中一样”，是用具体感受说明草塘的大。

(2)第二句讲草塘的颜色很绿。句中的“浪花”指的就是草塘中的芦苇、蒲草。因为前面把整个草塘比作大海了，所以草塘里的草好像是浪花。

(3)第三句进一步讲草塘绿得有变化，有层次。“鲜绿”的颜色比较浅，“翠绿”比鲜绿深一些，“墨绿”比翠绿更深。

4.练习有感情地朗读这一自然段，边读边想象草塘的美丽景色。

七、布置作业。

有感情地朗读第一、二段。描写草塘美丽景色的一段最好能背下来。

第二课时

一、复习旧课。

1.指名朗读第一、二段。

2.试背描写草塘美丽景色的部分，表扬能够背诵的学生。

二、指导学习第三段。

1.请两名学生朗读小丽和“我”的对话。

2.小丽介绍了哪几件事情？小丽说的“一点不掺假”是什么意思？(“掺假”，原来的意思是把假的、坏的东西混到真的、好的东西里去。小丽说的“不掺假”，意思是邮给姐夫的鱼干的鱼，都是用瓢舀的，没有一条不是用瓢舀的。)从这几件事情中，你体会到了些什么？(引导学生从物产丰富和非常好玩等方面谈谈体会。)

3.练习有感情地朗读，要读出情趣和小丽作为一个北大荒人的自豪感。

(1)同桌分角色读。

(2)指名分角色读。

三、指导学习第四段。

1. 学生自由朗读第四段。

2. 挂出小黑板，让学生做“思考·练习”3的第三题填空，再说说为什么芦苇和薄草显得更绿了，天空显得更蓝了，云朵显得更白了。（“清凌凌”形容河水清澈见底。“显得更绿”、“显得更蓝”、“显得更白”都是因为河水清澈。）

3. 绿草、蓝天、白云倒映在小河里所构成的画面，就是草塘美丽景色的缩影。认真读读这个自然段，体会一下这幅美丽的画面。

四、联系全文，体会“我”思想感情的变化。

1. 提出要求。这篇课文是按照事情经过叙述的。在事情发展的过程中，“我”的思想感情也在一步步地发生变化。你们能把“我”思想感情变化的线索理出来吗？

2. 学生自学思考，同桌互相讨论。

3. 集体讨论。（在学生自由发言的基础上，理出“我”思想感情的变化：开始时，对北大荒不了解，觉得没意思；见到草塘这么大这么美，情不自禁地发出赞叹；听了小丽的介绍，再亲自在水泡子里逮鱼，又看到倒映在小河里的草塘美景，深深地爱上了“这一幅美好的画卷”，也就深深地爱上了北大荒这个地方。）

五、练习概括课文的主要内容。

1. 指名说说每一段的段意。

2. 把段意连起来，说说课文的主要内容。

六、复习巩固生字词。

1. 用生字卡片检查生字读音，提醒学生注意：“掺”是翘舌音，“茫”是后鼻音。

2. 讨论：写这些生字时要注意什么。（“挎”是提手旁，要注意与“垮”字的区别；“豪”的下面是“豕”，要注意与“毫”字的区别；“筷”是竹字头，不能写成草子头。）

3. 把“读读写写”中的词语抄写两遍。

七、布置作业。

1. 朗读课文。

2. 用“自豪”、“清澈”书面造句。

第三课时

一、听写词语。

挎着 茫茫 掺假 自豪 清澈 筷子 棍子

刮大风 清凌凌

（听写后同桌互相批改，有写错的课后订正。）

二、检查造句。

指名读读造的句子，从词语用得是否准确、句子写得是否通顺两个方面酌情评议指导。

三、有感情地朗读课文。鼓励学生自选一段当众朗读，表扬读得准确、流利、有感情

四、明确“练笔”要求。

1.各人读读“练笔”的题目。

2.讨论：这次“练笔”的内容是什么？（写自己参加过的一次升旗仪式。主要写升旗仪式的场面，还可以写当时的感受。）在表达上有哪些要求？（要把场面写清楚，写具体，语句要通顺、连贯。）

五、学生按要求写作，教师巡视，注意发现写得有特色的和练笔中的问题。

六、指名朗读写的作文，酌情表扬鼓励，并对练笔中出现的主要问题提出修改要求。

七、布置作业。

1.修改练笔。

2.预习《在希望的田野上》。

6* 在希望的田野上

一、教学要求

- 1.理解每节歌词，了解整首歌词的内容，体会作者表达的思想感情，使学生受到爱劳动、爱生活、爱祖国的教育。
- 2.有感情地朗读课文。
- 3.学唱这支歌。

二、教学重点

理解歌词内容，体会并读出作者表达的思想感情。

三、教具

- 1.录音机。
- 2.课文朗读及歌曲磁带。

四、教学时间 一课时。

教学过程

一、放录音，听歌曲《在希望的田野上》。

二、放录音，听朗读课文的录音。

三、自读课文，读准字音，画出不懂的词。

(指出易读错的字音，讨论“流淌”、“冬麦”、“荷塘”、“明媚”等词语，求得初步理解。)

四、自读第一节，联系具体词句，理解“富裕”“兴旺”，并明确“我们的家乡”是泛指“希望的田野”，指祖国广大的正在走向富裕的农村。

五、自读第二节，联系具体词句，理解“我们的理想”是什么。即通过辛勤的劳动，使农、林、牧、副、渔实现丰收，使祖国更加繁荣昌盛。

六、自读第三节，联系具体词句，想象“我们的未来”是怎样的。“明媚的阳光”，指和平、安定的环境。“生活……变样”，指生活变得越来越富足、幸福，向现代化迈进。

七、指导朗读，读出韵味，读出幸福、自豪以及对祖国热爱、赞颂的思想感情。

八、跟着歌曲录音，学唱这支歌。

九、熟读课文，有条件的最好背下来。

怎样读懂一篇课文 (读写例话)

一、教学要求

读懂例话，知道怎样读懂一篇课文。

二、教学时间 一课时。

教学过程

一、提出学习要求，学生自学，初步理解例话内容。

二、讨论例话内容。

1.对刚升入高年级的学生来说，读懂一篇课文有哪几条要求？(有四条要求：一是理解字词的含义，二是读懂每一句话，三是能给课文分段和归纳段落大意，四是能抓住课文的主要内容。)

2.这四条，既是读懂一篇课文的要求，也是读懂一篇课文的基本方法。例话是怎样说明这个读懂课文的基本方法的？(是用《挑山工》为例来说明的。)你能用自己的话把读懂《挑山工》这篇课文的方法说一说吗？(请几个学生按例话的内容说说。)

三、举一反三，巩固对例话内容的理解。

1.回忆学习《可爱的草塘》的过程，说说是怎样读懂这篇课文的。

2.回忆学习《小站》、《卢沟桥的狮子》的过程，说说是怎样读懂这两篇课文的。

四、总结。

这篇例话中说的四条是读懂一篇课文的最基本的要求，我们学习每篇课文都要按这样的要求去做。以后再在这个基础上学习新的知识，达到更高的要求。

基础训练 2

一、教学要求

1. 复习汉语拼音的大写字母，辨析多音字，认识介词，练习扩写句子。
2. 练习独立阅读短文，能读懂课文内容。
3. 练习用修改符号修改一段话。
4. 练习写家庭中的趣事。

二、教具准备

小黑板(抄写“字·词·句”的第一题和“作文”第一题要修改的一段话。)

三、教学时间 五课时。

第一课时

一、提出学习任务。

这节课主要练习“字·词·句”部分的四道题。先各人自己试着把第一、第二题做一做，然后再集体讨论。自己试着做的时候，要看清楚题目的要求。

二、学生自己练习第一、二题，教师巡视辅导。

三、讨论第一、二题。

1. 讨论第一题。

(1) 挂出小黑板，指名读读大写字母，再将大小写字母连起来。

(2) 讨论连得是否正确，有错的加以改正。

2. 讨论第二题。

先指名读每个字的两个读音，再指名说说组的词语，大家讨论补充或修正。

四、学生自己练习第三、四题，教师巡视辅导。

五、讨论第三题。

先指名读句子，再指名说说自己用加点词语写的话，有词语用得不当或句子不通的讨论修改。

六、讨论第四题。

1. 指名读例句，说说第二句与第一句有什么不同。(第二句加上了挑山工在什么地方抽烟，比第一句写得具体。)

2. 指名说说怎样扩写句子。(第一小题可加上什么时候去动物园或去哪儿的动物园。第二小题可加上有多少运动员或有什么运动员。第三小题可加上下着什么样的雨。)

七、布置作业。

1. 订正做错题目。
2. 预习《自读课本》中的《壮国威，增军辉》。下节课把《自读课本》带来。

第二课时

一、提出学习任务。

这节课要完成两项任务，一是进行阅读训练，二是练习用修改符号修改一段话。

二、进行阅读训练。

1. 指名读题，明确阅读要求。（给课文分段，归纳段落大意，说说主要内容，谈谈读后的感受。）
2. 学生按要求自读，也可同座讨论。
3. 全班按要求讨论交流。（1）讨论分段和每段段意。
（2）讨论课文主要内容。
（3）交流读后的感受。（让学生充分发言，鼓励学生联系课文内容和自己的思想实际，谈具体、真实的感受。）

三、练习修改一段话。

1. 挂出小黑板，请一人在小黑板上修改，其他同学试着在课本上修改。
2. 讨论改得对不对，修改符号用得是否正确。

四、布置作业。

1. 朗读《壮国威，增军辉》这篇课文。
2. 预习作文要求。

第三课时

一、指名读“作文”练习题目。

二、拓宽思路，明确要求。

1. 这次作文要求写什么内容？（写家里发生的既有意义又有趣的事情。）
2. 题目中举到了哪些既有意义又有趣的事情？（家庭联欢会、和妈妈下棋、帮爸爸戒烟、给奶奶过生日。）你们家中有没有过题目中举到的这些事情？事情经过是怎样的？谁来介绍介绍？（请几个学生说一说。）
3. 谁还能讲讲题目中没有举到的既有意义又有趣的事情？（请几个学生说说，酌情表扬鼓励。）
4. 小结。各家都有自己的特点，每个家庭中都发生过许多既有意义又有趣的事情。同学们仔细回忆回忆，选择一件写篇作文。内容要具体，语句要通顺，自己加一个题目。

三、学生写作。教师巡视，对有困难的学生进行辅导。

第四课时

学生继续写作，教师巡视。指导先写完的学生进行修改。

第五课时

一、作文交流。

这次作文，同学们从自己家庭的实际出发，写出了许多既有意义又有趣的事情。不少作文写得很具体，很清楚，也很有趣。我们请几位写不同内容的同学把他们的作文读一读。（指名读，有的读全篇，有的读片断。酌情评议，着重评议哪儿写得具体，写得有趣。）

二、指导作文命题。

1. 这次作文还有一个优点，就是许多同学的作文题目起得很好。

2. 请题目起得好的学生报自己的作文题目，教师将题目逐个写在黑板上。

3. 讨论：从黑板上这些题目可以看出，定作文题目有哪些方法？（根据学生作文的实际来总结，如：用事情做题目，用一句有趣的话做题目，用最深的感受做题目等。）

三、指导修改病句。

1. 这次作文中有些语句有毛病。我读几个句子，大家注意听，看谁能一下子就听出毛病来。

2. 教师读，学生评议：有什么毛病，该怎样修改？（着重修改语义重复及前后矛盾的病句。）

四、各人小声读自己的作文，有不通顺的地方用修改符号进行修改。

（注：第五课时可在作文之后的下一周适当时间安排。）

7 鱼游到了纸上

一、教学要求

- 1.理解课文内容，学习课文中的聋哑青年做事勤奋、专注的优秀品质。
- 2.学习作者留心周围事物和注意积累材料的方法。
- 3.学习本课的生字和新词，理解重点词句。
- 4.有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解“鱼游到了纸上”和鱼“游到了我的心里”的意思及两者之间的关系，并从中受到启发；学习作者留心周围事物和注意积累材料的方法。

三、教具准备

生字生词卡片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、谈话，导入新课。

1.同学们，今天开始我们学习第三组课文。这一组的重点训练项目是“注意积累材料”，共有三篇讲读课文、一篇阅读课文和一个基础训练。

2.揭示课题。板书：7 鱼游到了纸上

二、检查预习。

- 1.出示生字卡片，检查生字读音。
- 2.同桌轮流读课文，互相纠正读音。
- 3.指名说说课文讲了一件什么事。

（“我”去玉泉观鱼，认识了一位聋哑青年，他每个星期天都来这里画金鱼。画的金鱼十分形象生动，像活的那样在纸上游动。学生只要大致说出课文讲了一件什么事就行了，不必要求说得过于详细。）

4.你是怎么知道这位青年是聋哑人的？找出课文中的有关语句。（从“从来不说一句话”、“没有任何反应”和他胸前佩戴的“福利工厂”的厂徽，可以看出他是一位聋哑青年。如果是会说话的人，不可能从来不说一句话；如果是听得见的人，那么在众人的赞叹、议论声中，不可能“没有任何反应”；“福利工厂”一般是专为残疾人开办的工厂。）

三、初读课文，理解内容。

1.学生默读课文，画出有关“鱼游到了纸上”和鱼“游到了我的心里”的句子。

2. 轻声朗读课文，试着给课文分段，想想每段讲了什么。

3. 讨论课文的分段，说说每段的段意。

第一段(第一—二自然段)，讲“我”常去玉泉观鱼。

第二段(第三—四自然段)，讲“我”在鱼缸边认识了一位举止特别的青年。第三段(第五—九自然段)，讲这位青年如何画金鱼。

第四段(第十一—十四自然段)，讲“我”对这位青年有了更多的了解。

4. 指名分段朗读课文，教师纠正读音和停顿不恰当的地方。

四、布置作业。

熟读课文，思考课后练习 1 中的问题。

第二课时

一、指名朗读第一、二段。

二、提问：

1. “赏心悦目”是什么意思？作者在玉泉观鱼时为什么会有这种感受？（“赏心悦目”的意思是指因欣赏美好的情景而心情舒畅。因为玉泉的“池水清澈见底”，鱼儿在水中“自由自在地游来游去”，这样美好的情景看在眼里自然觉得心情舒畅愉快。）

2. “举止”的意思是什么？“我”是怎样认识那位举止特别的青年的？他有什么“特别”的地方？

（“举止”，动作、神态。“我”是在鱼缸边认识那位举止特别的青年的。他“特别”的地方就是“爱鱼爱到了忘我的境界”，即爱鱼达到了忘掉自己的程度。）

三、抓住重点，理解课文内容。

1. 学生默读课文第二、三、四段，按思考·练习第一、二题认真准备。

2. 讨论交流。

(1) 聋哑青年“爱鱼爱到了忘我的境界”表现在哪些地方？

（“他老是一个人呆呆地站在鱼缸边，静静地看着金鱼在水里游动”；“……有时……有时……”；“他好像和游鱼已经融为一体了”；“太阳快下山了……那位青年还在鱼缸边画画。他似乎忘记了时间，也忘记了自己”；“为了画好金鱼……常常忘了吃饭，忘了回家”等。）

(2) “融为一体”的意思是什么？说明了什么？

（“融为一体”是融合在一起的意思。聋哑青年和金鱼融合在一起，好像他自己也成了金鱼，这正是达到忘我境界的集中表现，说明这位青年画鱼非常专注。）

(3) “金鱼游到了他的纸上来啦！”指的是什么？说明了什么？

（青年画的鱼仿佛活的一样在纸上游动，说明他对鱼的特点非常了解，画得非常像。）

(4) “先游到了我的心里”是什么意思？鱼“游到了心里”和“游到了纸上”有什么关系？

(青年对鱼的特点非常熟悉，在心中已经形成了金鱼的清晰、准确、生动的形象。一个“先”字点明了“游到了纸上”和“游到了心里”两者之间的关系。要把鱼画得像，画得活，必须反复观察，使头脑中的金鱼形象、生动。鱼“游到纸上”是“游到心里”的结果，鱼“游到心里”是“游到纸上”的前提和原因。这位聋哑青年之所以能使鱼“先游到”自己的心里，是他勤于观察，刻苦练习，达到忘我境界的结果。)

四、学生自由朗读课文。

五、布置作业。

练习有感情地朗读课文。

第三课时

一、练习有感情地朗读课文。

1.指名分段朗读。注意读出不同人物在不同场合所表达的语气。

2.教师范读课文。

3.指导学生分角色朗读课文。

二、讨论下面问题：

1.从哪些方面可以看出作者留心观察周围的事物？

(作者与那位青年“只是碰到过几次”，却发现了他的“特别”之处，对那位青年爱鱼爱到忘我境界进行了准确描写，并发现那位青年是聋哑人，这些都说明作者观察的细致入微。正因为作者留心观察周围事物，注意积累材料，所以文章写得具体、生动。)

2.聋哑青年又是怎样观察事物的？

(“他老是一个人呆呆地站在金鱼缸边，静静地看着”；“一看就是一整天”等，说明他观察事物十分专注、刻苦。)

3.你从中受到哪些启发？(教师可从两方面加以引导：一是引导学生举例说说自己是怎样留心观察周围事物的，这样做有什么好处；二是谈谈如何学习那位聋哑青年的勤奋、刻苦的精神。)

三、完成课后“读读写写”的练习。

1.指名读词语。

2.指名说说“唯一”、“赏心悦目”、“一丝不苟”的意思。

3.抄写词语，每个词语抄两遍。

四、布置作业。

预习《火烧云》。

8 火烧云

一、教学要求

- 1.理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，激发学生观察周围事物的兴趣。
- 2.学习作者抓住事物的特点和变化进行观察和注意积累材料的方法。
- 3.学习本课的生字和新词，理解积累好词佳句。
- 4.有感情地朗读课文。背诵课文。

二、教学重点

- 1.通过语言文字，了解火烧云颜色和形状的变化。
- 2.学习作者观察事物、积累材料的方法。

三、教具准备

- 1.生字生词卡片。
- 2.小黑板一块(抄写“思考·练习”3)。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、谈话，揭示课题。

今天我们学习现代女作家萧红写的《火烧云》。板书课题：8 火烧云

二、检查预习。

- 1.什么叫火烧云？见过火烧云吗？(请见过的同学说说。)
- 2.出示生字生词卡片，指名读生字，纠正读音。
- 3.开火车按自然段朗读课文。读后评议。

三、初步理解课文内容。

1.学生默读课文。思考问题：课文哪部分讲霞光，哪部分讲火烧云颜色和形状的变化？

- 2.学生默读思考；同桌互相交流。
- 3.学生讨论。

第一段(第一自然段)，讲霞光照到地上的情景。

第二段(第二—六自然段)，讲火烧云颜色和形状的变化。

第三段(最后一个自然段)，讲火烧云下去时的情景。

- 4.指名分段朗读课文。读后评议。

四、讲读第一段。

- 1.学生默读第一段。思考问题：这一段是通过什么来描写霞光的？2.讨

论。

这一段是通过什么来描写霞光的？(通过霞光照到地上引起人和动物颜色的变化来描写的。)描写了哪几个人？霞光照在他们身上有什么变化？(小孩子和老头儿。孩子的脸红红的，老头儿的胡子变成金胡子。)“笑盈盈”的意思是什么？(盈，充满。满脸笑容的样子。)描写了哪几种动物？它们的颜色有什么变化？(大白狗、红公鸡、黑母鸡、小白猪。大白狗变成红色，红公鸡变成金色，黑母鸡变成紫檀色，小白猪变成小金猪。)

3. 指导学生有感情地朗读第一段。

五、讲读第二段。

1. 指名朗读第二段。讨论：课文是主要从哪几方面来讲火烧云的？(是从颜色和形状两个方面来讲的。)

2. 默读思考：火烧云的颜色有哪些变化？

3. 讨论。

(1) 讲火烧云的颜色，突出了火烧云的什么特点？(“天空着了火”，突出了它“红通通”这一特点；“极多”，说明火烧云有很多种颜色，不只红色；四个“一会儿”，不仅说明火烧云的颜色在不断变化，还强调变化很快。)

(2) “金灿灿”“百合色”“葡萄灰”“梨黄”“茄子紫”，各指什么颜色？(“金灿灿”，指像金子那样的色彩；“百合色”，指像百合那样的颜色。百合，多年生草本植物，鳞茎白色或红色，花白色带紫色条纹；“葡萄灰”，指像葡萄表面那层霜的灰色；“梨黄”“茄子紫”，分别指像梨那样的黄色、像茄子那样的紫色。)“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”，这句话的意思是什么？(表明火烧云的变化极多，同时表明火烧云上来时天空的绚丽多彩。)

(3) 指名有感情地朗读，体会火烧云颜色的变化。

4. 默读思考：火烧云的形状是怎样的？

5. 讨论。

(1) 火烧云的形状有哪些变化？用课文中的句子说一说。

(“天空出现一匹马”“又来了一条大狗”“还跟着好几条小狗”“又来了一头大狮子”，讲的都是天空中出现的火烧云的形状变化。)

(2) 讲火烧云的形状，突出了哪两方面的特点？

(一是火烧云有各种各样的形状，二是火烧云形状变化很快。)

(3) 哪些词语说明火烧云形状变化很快？

(一会儿、过了两三秒钟、正在、忽然、一转眼等。)

6. 练习有感情地朗读，体会火烧云形状变化的特点。

7. 指名有感情地朗读第二段。

六、讲读第三段。

1. 学生默读第三段。思考：作者观察火烧云有怎样的感受？

2. 讨论第三段。

“恍恍惚惚”的意思是什么？作者观察火烧云的感受怎样？

（“恍恍惚惚”，这里指看不真切。观察火烧云时觉得它像马、像狗、像狮子……都是人的想象，想象它像个什么；再仔细看看，又可能觉得它并不像，而且看的时间长了，眼睛发花。所以课文中说“天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了”。这句话逼真地写出了观察火烧云时的感受。）

3.指名有感情地朗读第三段。

七、练习有感情地朗读全文。

八、布置作业。

1.练习有感情地朗读课文。

2.试着背诵课文。

第二课时

一、检查学生背诵课文。

1.请二至三名同学有感情地朗读课文。2.指名分段背诵，教师适当做些提示。

3.练习背诵全文。

二、学习作者观察事物、积累材料的方法。

1.提问：这篇课文描写了什么景色？作者是重点抓住了火烧云的哪些特点来观察的？

（描写了晚饭后火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化。作者主要是抓住火烧云颜色、形状极多和颜色、形状变化极快这两个特点来观察的。）

2.引导学生谈谈自己的体会。

先让学生谈自己是怎样观察朝霞或晚霞的，自己看到的朝霞或晚霞有哪些特点，与作者所看到的有什么不同。再引导学生说说作者是怎样抓住事物的特点进行观察的，明确抓住事物的特点来观察是一种重要的观察方法。

3.教师小结。

我们学习了这篇课文，不仅要感受到大自然的美好，还要注意学习作者抓住特点观察事物的方法，要养成留心观察周围事物、不断积累材料的习惯。留心观察，随时练笔，作文能力一定会得到比较快的提高。

三、完成课后“思考·练习”3。

1.出示小黑板。指名朗读黑板上面的两段话。

2.指名说说这两段话讲了什么，好在哪里。

3.抄写这两段话。

四、完成课后“思考·练习”4。

1.指名朗读词语。自由朗读。

2.引导学生注意：“盈”、“茄”是上下结构，书写时前者上大下小，后者上小下大。“盈”，不要丢掉“又”。“揉”的右上是“矛”，右下是“木”。

3.将“读读写写”中的词语抄写两遍。

五、布置作业。

背诵《火烧云》。

预习《鸬鹚》。

9 鸬鹚

一、教学要求

- 1.了解湖面的景色以及渔人利用鸬鹚捕鱼的情景，体会湖面景色的美丽。
- 2.学习作者观察事物及其表达的方法。
- 3.学会生字新词。
- 4.朗读课文。背诵课文。

二、教学重点

了解湖面的景色及渔人利用鸬鹚捕鱼的情景，学习作者观察事物的方法。

三、教具准备

挂图或投影片、生字生词卡片、抄写“思考·练习”3的小黑板。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习第八课《火烧云》。

1.听写词语。

霞光 乘凉 模糊 庙门 笑盈盈 金灿灿 茄子紫 揉眼睛

2.背诵《火烧云》。

二、导入新课，板书课题。

今天，我们要学习一篇新的课文。(板书课题：鸬鹚)学习这篇课文，也要和学习《火烧云》一样，要在理解课文内容的过程中，学习作者观察事物的方法。

三、检查预习。

- 1.出示画有鸬鹚外形的挂图或投影片，让学生说说鸬鹚的样子。
- 2.出示生字卡片，指导读准“舷”“篙”“抹”“囊”“痕”等的音。
- 3.开火车朗读课文，每人读一个自然段。

四、初读课文，理清层次，大致了解内容。

1.学生默读思考：课文主要讲的是什么事？是按照怎样的顺序讲的？

2.讨论。

(1)课文主要讲的是什么事？(主要讲鸬鹚捕鱼的事。)

(2)课文是按怎样的顺序讲鸬鹚捕鱼这件事的？(是按捕鱼前、捕鱼、捕鱼后的顺序讲的。)

(3)按照这样的顺序，把课文分成三段，该怎么分？(第一自然段是第一段，讲捕鱼前；第二、三、四、五自然段是第二段，讲鸬鹚捕鱼；第六自然段是第三段，讲捕鱼后。)

3.请三名学生分段朗读。

五、学习第二段，理解鸬鹚是怎样捕鱼的。

1.学生默读第二段，思考鸬鹚捕鱼的特点。

2.讨论交流。

(1)课文中哪一个自然段是讲鸬鹚捕鱼的特点的？(第三自然段。)把这个自然段读一读，再用自己的话说一说。(注意提示学生说清鸬鹚有喉囊，捕到的鱼在喉囊里，渔人抓住它的脖子把鱼挤出来。)

(2)从“渔人只要站起来，拿竹篙向船舷一抹，鸬鹚就都扑着翅膀钻进水里去了”这句话，你们体会到什么？(渔人把竹篙一抹，就是命令鸬鹚下水捕鱼。“只要……就……”说明鸬鹚对这个命令非常熟悉，鸬鹚已被渔人训练得非常听话。)

(3)想象一下，“鸬鹚不断地跳上渔船，渔人都要忙不过来了”是怎样一幅画面，用自己的话具体说一说。(学生联系第三自然段具体说说，要点是：十来只鸬鹚捕了鱼不断地跳上渔船，渔人不断地挤鱼，挤了鱼又甩进水里，甩进水里的鸬鹚捕到了鱼又跳上渔船。)

3.练习有感情地朗读第二段。

六、布置作业。

朗读课文，思考课后练习第一题。

第二课时

一、复习旧课。

1.指名朗读课文第二段，要求读得准确、流利、有感情。

2.做“思考·练习”3的“根据课文内容填空”。

(1)挂出小黑板，请两人上来填写，其他学生在课本上填写。

(2)纠正填错的地方，再连起来读一读。

(3)体会填进去的词语表达得准确、形象。(学生自由发言，能谈几个谈几个。)

二、再读课文，理解湖面的变化。

1.启发谈话。

我们已经了解了渔人是怎样利用鸬鹚捕鱼的。鸬鹚捕鱼前后，湖面的景物有什么变化呢？请大家带着这个问题再认真读课文。

2.学生自学思考。

3.讨论交流。

(1)鸬鹚捕鱼前，湖面的景色怎样？说说课文中是怎样描写的。“平静

的湖面像一面镜子”说明了什么？(说明没有风，湖面一点波纹也没有。这是形容湖面非常平静。)(2)鸬鹚捕鱼时，湖面的景色发生了怎样的变化？说说课文中是怎样描写的。为什么会“荡起一圈圈粼粼的波纹，无数浪花在夕阳的柔光中跳跃”？(因为每只鸬鹚跳下水都会荡起粼粼的波纹，溅起浪花，十来只鸬鹚同时跳下水，湖面上就荡起无数圈的粼粼波纹，溅起无数浪花。)

(3)鸬鹚停止捕鱼，湖面的景色怎样？(湖面又恢复了平静。)“只留下一条闪闪的水痕”说明了什么？(说明湖面非常平静，一点波纹也没有，只是桨划过的地方才有一条水痕。)这句话和第一自然段的哪个句子是呼应的？(“平静的湖面像一面镜子”。)

三、朗读全文，体会湖面的“静——动——静”与鸬鹚捕鱼的联系。

四、指导背诵。

1.指名有感情地朗读课文。

2.各人试背课文。

3.鼓励学生当众背诵。

五、复习生字词。

1.用生字卡片，检查生字读音。

2.讨论：怎样把这几个生字写对写好。(特别注意，“抹”的右边是“未”，上面一横长，下面一横稍短，不能写成“未”；“囊”的笔画很多，要写得匀称；“痕”的病字头，不能写成广字头。)

3.把“读读写写”中的词语抄写两遍。

六、布置作业。

1.朗读课文。

2.预习《黄河是怎样变化的》。

10* 黄河是怎样变化的

一、教学要求

- 1.了解黄河的演变过程和变化的原因，培养学生保护大自然的意识。
- 2.有感情地朗读课文。

二、教具准备

- 1.中国地图。
- 2.抄写“思考·练习”第一、二题的小黑板。

三、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习旧课。

1.听写词语。

夕阳 悠然 船舷 喉囊 甩进 逐渐 恢复 水痕

2.指名背诵《鸬鹚》。

二、检查预习。

1.开火车朗读课文。(每人朗读一个自然段。)读后评议，纠正读音。

2.解释下面的词语。(指名说说字典中的解释和在课文中的意思。)摇篮——原指供婴儿睡觉用的家具，形状像篮子，可以摇动。在课文里指黄河自然环境很好，养育了中华民族。

悬河——指河床高于地平面，远远看去好像悬挂在空中，所以称悬河。

忧患——困苦患难。

植被——覆盖在某一个地区地面上，具有一定密度的许多植物的总和。

生息繁衍——生儿育女，使人口逐渐增多。

水土流失——土地表面的肥沃土壤被水冲走或被风刮走。

三、进一步自学。

1.挂出小黑板，明确进一步自学的要求。

2.学生按“思考·练习”题自学。同座互相讨论。

3.集体讨论交流。

(1)黄河变化的原因是什么？把课文中讲变化原因的句子找出来读一读。(2)用自己的话说说黄河变化的两个原因。

(3)对黄河变化的两个原因都懂了吗？有不懂的地方再提出来讨论(让学生提出不懂的问题，教师答疑或引导讨论解决)。

四、布置作业。

1.朗读课文。

2.想一想，黄河变化的两个原因之间有什么关系。

第二课时

一、提问，复习旧课。

1.为什么说黄河是中华民族的“摇篮”？

2.后来黄河变得怎样了？

3.黄河变“坏”有哪两个原因？

(以上问题，主要由学生朗读课文中的有关部分回答。)

二、继续讨论课文内容。

1.黄河变“坏”的两个原因之间有什么关系？

(在学生充分发言的基础上，指导学生理解：第一个原因是自然造成的，第二个原因是人为造成的。对于自然造成的原因，人们不是想办法去改善，而是采取错误的做法，这就加重了破坏，形成了恶性循环。)

2.科学家设计的治理黄河的方案是什么？

(先让学生说说科学家提出的方案，再说说科学家为什么提出这样的方案。)

三、联系实际，加深理解。

1.我们从黄河变“坏”这件事中应该吸取怎样的教训？(引导学生从要保护自然环境，保护绿色植被，增强保护自然、改造自然的意识等方面谈体会。)

2.你们还能不能举些例子来说说保护自然环境的重要性？(让学生酌情举例，如能联系当地实际，更应表扬鼓励。)

四、小结：这篇课文告诉我们，如果人类破坏了自然，大自然就会对人类进行惩罚。我们要保护大自然，让大自然更好地为人类服务。

注意积累材料 (读写例话)

一、教学要求

- 1.懂得只有注意积累材料，才能写出具体、生动的文章。
- 2.学习一些积累材料的方法。

二、教学时间 一课时。

教学过程

一、提出自学要求：认真读读例话，想一想，为什么要注意积累材料，应该怎样积累材料。

二、学生按要求自学。同座互相讨论。

三、集体讨论交流，理解例话内容。

1.为什么要注意积累材料？(不注意积累材料，就不可能写出具体、生动的文章。)例话是怎样说明这个道理的？(用《火烧云》、《鱼游到了纸上》这两篇课文作例子来说明。这两篇文章都写得很具体，很生动，就是因为作者平时留心观察，注意积累材料。)

2.应该怎样积累材料？(让学生用自己的话说说例话中讲到的积累材料的方法。)

四、结合作文实际，加深对例话的理解。

1.举一篇学生的写得比较好的作文，请小作者谈谈是怎样留心观察和积累材料的。

2.学生自由发言，谈谈平时留心观察和积累材料的体会。

五、布置作业。

按照基础训练3中“作文”的要求，以观察秋天田野或校园附近一处景物，可以连续观察几次，注意积累材料，为下次作文做好准备。

基础训练 3

一、教学要求

1. 复习整体认读音节，练习用部首查字法查字典，认识表示程度或范围的副词，练习缩写句子。
2. 通过交流见闻，进行听说训练。
3. 独立阅读短文，学习作者观察事物和积累材料的方法。
4. 练习写一处景物。

二、教具准备

1. 抄写“字·词·句”第一、第四题的小黑板。
2. 抄写一两篇供讲评用的学生作文。

三、教学时间 六课时。

第一课时

一、提出学习任务。

这节课完成“字·词·句”部分的四项练习。

二、练习第一题。

1. 学生自学：看拼音读句子，再把整体认读音节画下来。
2. 指名读纯拼音句子。
3. 挂出抄写该题的小黑板，指名说说哪些是整体认读音节。教师用彩色粉笔将整体认读音节画出来。

三、练习第二题。

1. 学生自学：用部首查字法查字典。再填表。（教师提醒学生，一定要动手查字典，从字典上查到要查的字以后认真看一看，想一想，再填表。）
2. 同座互相检查。（着重检查是否从字典上查到了要查的字。学生所用字典的版本不同。“在字典哪一页”的答案不必统一，只要和自己的字典相符就行。）
3. 讨论应选取的解释。（“发痛”的“发”，应选取“显现，觉得”。“簇拥”的“拥”，应选取“围着”。“沉寂”的“沉”，应选取“程度深”。）

四、练习第三题。

1. 学生自学：读句子，体会：有加点的词和没有加点的词句子的意思有什么不同。
2. 讨论交流，加点的词在句子中的作用。（第一句加上“很”，强调了浅的程度。第二句加上“极”，强调了快的程度。第三句加上“都”，强调了说书包好的人的范围。）

3. 让学生再举几个用上“很”“极”“都”的句子，进一步体会这些词在句子中的作用。

五、练习第四题。

1. 比较例中的两个句子有什么不同。(第二个句子保留了第一个句子的主要部分，把附加在上面的“深红的”“夺目的”删去了。)

2. 学生照例子试着缩写句子。

3. 挂出抄写该题的小黑板，讨论怎样缩写，教师用彩色粉笔把附加成分删去。

六、布置作业。

根据听说训练的要求，准备说话内容。

第二课时

一、指名读题，明确训练要求。

二、交流见闻。(多请些学生说说，再从中选择比较有价值的见闻，让学生说具体。)

三、就重点介绍的见闻谈看法。对别人谈的看法，可以作补充发言，也可以发表不同的看法。

四、教师小结。(主要从留心周围的事物和要学会正确地看问题等方面加以指导。)

第三课时

一、指名说说阅读的要求。

二、学生各自独立阅读思考。

三、同座互相检查。

1. 检查朗读课文。(一人读，一人听，帮助纠正读音。)

2. 说说文章作者是从哪些方面描写雾凇的。(一人说，一人补充。)

四、集体讨论交流。

1. 指名读课文，读后适当评议。

2. 讨论：作者是从哪些方面描写雾凇的？(写了雾凇的样子和形成雾凇的原因。)

3. 讨论：读了这篇文章，在观察事物和积累材料方面，你受到什么启发？(作者把雾凇的特点写得很具体，很形象，是因为他观察得很仔细；对形成雾凇的原因写得很清楚明白，是因为他善于学习，注意积累材料。)

五、对这篇文章的内容，还有不懂的地方吗？(让学生提出问题，教师酌情解答或引导讨论解决。)

六、布置作业。

1. 朗读短文。
2. 观察一处景物，准备写作文。

第四课时

一、交流写作内容，互相启发，拓宽思路。

1. 你最近重点观察了哪一处景物？
2. 你主要发现了景物的什么特点？
3. 在观察景物时，你想到了什么？

(每个问题都多请几人发言，注意表扬观察仔细、想象合理的学生。)

二、讨论怎样表达。

1. 再读读题目，想一想，写这次作文要注意些什么？(要按一定的顺序写，把景物的特点写具体，还要写出人的活动，可适当展开想象，语句要通顺连贯。)

2. 指名说说自己准备写哪一处景物，抓住什么特点，按怎样的顺序写。师生酌情讨论。

三、学生作文，教师巡视。

第五课时

学生继续作文，教师对先完成的学生进行面批，指导他们认真修改。

第六课时

一、交流作文。

请写不同景物、写出不同特点、展开不同想象的学生朗读自己的作文。(有的读全篇，有的读片断。)教师对每篇作文作适当评点，着重评点写得好的地方，加以表扬鼓励。

二、重点评议，指导修改。

选择一两篇作文用大字抄写贴出，引导学生评议修改。(选择语句比较通顺连贯，但在表达顺序方面存在缺点的作文，使学生通过评议体会到应该怎样有顺序地表达。)

三、学生朗读、修改自己的作文。

(第六课时在本次作文后的一周内安排时间进行。)

11 董存瑞舍身炸暗堡

一、教学要求

1. 了解董存瑞舍身炸暗堡的经过，学习他为了人民的解放事业不惜流血牺牲的献身精神。
2. 在理解课文内容的基础上体会作者表达的思想。
3. 学会本课的生字和新词。
4. 有感情地朗读课文。背诵第八自然段。

二、教学重点

理解“炸暗堡”一段的内容，从描写人物动作、神态和语言的语句中，体会董存瑞崇高的献身精神。

三、教具准备

1. 生字生词卡片。
2. 写有“读读写写”中词语的小黑板。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、导入新课，检查预习。

1. 学生自读“导读”部分，了解本组的课文安排和重点训练项目。
2. 今天开始学习本组的第一篇课文，板书：董存瑞舍身炸暗堡谁看过电影《董存瑞》？谁知道董存瑞的事迹？知道的同学讲给大家听一听。
3. 预习要求画出董存瑞炸暗堡的神态和动作的句子，读一读你画的部分。（指名读）

二、通读课文，指导分段。

1. 学生自由朗读课文，要求读准字音，边读边思考：课文可以分为几段？每段讲了什么意思？
2. 指名分自然段朗读课文。读后评议，纠正不正确的读音。
3. 讨论分段。
第一段（第一自然段）讲在解放隆化的战斗中，敌人的暗堡封锁了我军前进的道路。
第二段（第二至第四自然段）讲董存瑞主动申请去炸暗堡。
第三段（第五至第七自然段）讲董存瑞在战友们的掩护下，抱着炸药包冲到桥下。第四段（第八自然段）讲董存瑞炸暗堡的具体经过。
第五段（第九自然段）讲暗堡被炸毁，我军解放了隆化。

三、讲读第一段。

1.默读第一段。边读边思考：为什么要炸暗堡？

2.讨论交流。

敌人的暗堡筑在什么地方？是什么样子的？（暗堡筑在旱河上；在桥的两侧筑了墙，顶上加盖，构成了暗堡。）

暗堡对冲锋的部队造成了怎样的影响？用课文里的话说一说。（封锁了我军前进的道路；冲锋的部队被压在一个小土坡下面，抬不起头；冲在最前面的一个战士倒下了。）“封锁”是什么意思？（指敌人用很强的火力控制了通往敌军司令部的道路。）那么，为什么一定要炸暗堡呢？（不炸毁暗堡，就无法突破封锁，就无法取得战斗的胜利。）

四、指导学习第二段。

1.指名朗读第二段。

2.讨论。

请求炸暗堡时，董存瑞的表情如何？（指名读课文里的语句。）

课文中为什么用“瞪着”，而不用“看着”或“望着”？为什么用“迸射”，而不用“射出”？（引导学生体会课文用词的精妙。）

3.分角色朗读这一段，对话要读出适当的语气和心情。

五、讲读第三段。

1.各人小声读第三段。想一想：董存瑞是怎样冲到桥下的？课文是怎样具体描写这个经过的？

2.讨论。

从课文中找出描写董存瑞动作的词语和句子。（指名回答。）

到后来，董存瑞为什么不再“跃进”，而是“一会儿忽左忽右地匍匐前进，一会儿又滚了好几米”？这说明了什么？（说明敌人机枪疯狂扫射，董存瑞前进的道路更加艰难了；还说明董存瑞在十分困难和危险的情况下，勇敢、机智地前进。）

3.有感情地朗读第三段。

六、布置作业。

练习朗读课文，思考课后练习第一题。

第二课时

一、复习旧课，指导学习生字。

1.齐读前三段。指名回答：前三段主要讲了什么内容？

2.用生字生词卡片检查学生的读音。注意指导：“撼”“趁”是前鼻音，“瞪”“疯”“狂”是后鼻音，“织”“趁”“铸”是翘舌音。

3.指导学生识记生字。提醒学生注意“兜”的写法。其他生字可以引导学生与熟字比较记忆。

二、讲读第四段。

1.指名读第四段。想一想：董存瑞是怎样炸毁暗堡的？

2.讨论交流。

董存瑞是怎样炸毁暗堡的？找出课文里的话读一读。

课文为什么用“万分紧急”来形容当时的形势？(冲锋号已经吹响，如果不及时炸掉暗堡，将给部队带来很大的伤亡。)

董存瑞非用手托住炸药包不可吗？用别的办法行不行？(不行，因为河沿、河床上放炸药包都不行，只有用手托起炸药包，顶住桥底，才能万无一失地彻底炸毁暗堡。)

炸暗堡时，董存瑞的表情是什么样的？(指名回答)

什么叫“钢铸”？为什么把脸上的神情比作“钢铸一般”，又为什么把董存瑞比作“巨人一样”？(联系这些关键词和比喻句启发学生思考，体会董存瑞面临牺牲无所畏惧的英雄气概。)

最后，董存瑞“眺望远方”、“用尽力气高喊”，这表达了董存瑞怎样的思想感情？你是怎么体会到的？(表现了董存瑞向往胜利、向往光明的思想感情，说明他是为了建立新中国的崇高理想而牺牲的。指导学生理解“眺望远方”的深刻含义，指他仿佛看到了革命的胜利，看到了新中国的未来。)

3.指导有感情地朗读这一段。

三、讲读第五段。

1.齐读第五段。

2.讨论。

第一段中，暗堡“封锁了我军前进的道路”，“前进的道路炸开了”，这说明了什么？(说明董存瑞托起的炸药包发出了巨大的威力，董存瑞扫除了前进的障碍，开辟了杀向敌军司令部的道路。)

四、联系课文内容加深对课文题目的理解。

“董存瑞舍身炸暗堡”这个课题中，“舍身”是什么意思？(舍弃生命。)联系全篇内容，想一想，为了炸暗堡，董存瑞宁愿“舍身”，表现了他的什么思想品质？(学生讨论回答。)

五、指导有感情地朗读课文。

1.教师范读全文。

2.学生练习有感情地朗读课文。

3.练习背诵第八自然段。

六、完成“读读写写”。

1.指名读小黑板上的词语。

2.学生抄写词语，每个词抄写两遍。

七、布置作业。

1.有感情地朗读课文。背诵第八自然段。

2.预习《十里长街送总理》。

12 十里长街送总理

一、教学要求

- 1.了解首都人民送别周恩来总理灵车的感人场面，加深崇敬、爱戴和怀念周总理的思想感情。
- 2.学习从课文的内容中体会表达的思想。
- 3.学习本课生字新词，练习用“慈祥”、“不约而同”造句。
- 4.有感情地朗读课文。背诵课文。

二、教学重点

理解重点词句；从课文内容中体会思想。

三、教具准备

挂图、投影或录像资料，配乐朗读录音带。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、阅读“导读”，了解本组教学内容，明确训练要求：学习本组课文，在要能够抓住课文主要内容的基础上，进一步训练从内容中体会表达的思想感情。

二、简介周恩来总理。他是党和国家卓越的领导人，是中国人民解放军的创始人之一。新中国成立后，一直担任政府总理。他为中国革命和建设日理万机，鞠躬尽瘁，无私地贡献出自己的一切。他建立的丰功伟绩和高尚的品质，赢得了全国人民和世界人民的衷心爱戴和尊敬。1976年1月8日，周总理在北京逝世。1月11日，首都人民自发地聚集长安街，在十里长街送总理。（板书课题）

三、边观看十里长街送总理的录像、投影或挂图，边听配乐朗读的课文，使学生进入情境，初步了解课文内容。

四、学习第一段。

1.默读课文，思考下列问题：从哪些词句看出十里长街送总理的人非常多？等灵车时，人们的神态、动作、心情是怎样的？

2.讨论、交流，并结合进行朗读指导。

（讲人多，着重理解第二、三句中的“两旁”、“挤满”、“向东望不见头，向西望不见尾”。第五至七这三句话，选取老人、青年和儿童的代表，通过对他们动作、神态、心情的描写，来表现长安街上所有男女老少当时的心情。“焦急而又耐心”，是表达人们心情的重点词语。“焦急”，是盼望

能早一点看到总理的灵车；“耐心”，是说不管要等多久，也一定要看到总理的灵车。)

3.这一段主要讲的是什么？(灵车到来之前，人们等灵车的情景。)这一自然段可以作为第一段。

五、学习第二段。

1.接下来，课文该讲什么了？(灵车到来时，人们望灵车、想念周总理的情景。)找一找哪几个自然段是讲这个内容的。(第二、三自然段)指名读课文。

2.默读课文，思考下列问题。

灵车到来时，人们是怎么做的？为什么会这样？

人们望着灵车，想到了什么？

3.讨论、交流，并结合进行朗读指导。

(第二自然段第四、五两句是讲灵车到来时，人们是怎么做的。“目光随着灵车移动”，是说目光紧随灵车，希望能多看一会儿。第五句是个长句子，具体写出男女老少望灵车的动作、神态。(好像有谁在无声地指挥”，说明大家的表现非常一致：“不约而同地站直……摘下……眼睁睁地望着……哭泣着……”。“顾不得擦去腮边的泪水”，是因为人人都想多看上几眼，生怕擦泪水耽误了望灵车。当时没有人指挥，事先也没商量。大家的表现如此惊人地一致，反映了大家的心情是一样的——对总理的去世感到无比悲痛。)

(第三自然段讲人们眼望灵车时想到的——由十里长街送总理，想到十里长街见总理。昔日见总理的幸福，更增添了今天失去总理的悲痛。)

4.朗读第二、三自然段。认识到这两段合起来讲一个意思，可以作为第二段。练习归纳段意。

六、学习第三段。

1.指名读第四自然段。思考：灵车渐渐远去，人们又是怎么做的？着重抓住以下词句理解：“牵动”，表面上说人们的心跟灵车紧紧相连，随灵车动而动，实际上说人们的心跟总理紧紧连在一起；“……多么希望……希望……”，表达了不忍总理离去的思想感情；“……好像在等待周总理回来”，进一步表达了希望总理去世不是事实，愿总理同人民永在的真挚感情。

2.指导朗读这一自然段。

七、有感情地朗读全文。

第二课时

一、学习生字，书写生字新词。

1.自学生字，用自己认为最有效的方法识记字形。

2.交流是怎样识记生字的，说说写这些生字时要注意什么。重点指导

“槐”不要丢掉“亠”；“妻”先写上半部，再写下边的“女”；“矫”的右边是“矢”，要与“骄”“娇”区别。)

二、归纳从课文内容中体会思想的方法。

1.通过理解重点词句体会。结合“思考·练习”第三题填写的词语来体会。

2.通过理解人们是怎么做的，体会他们为什么要这样做，这样做说明了什么。结合人们等灵车、望灵车、追灵车的动作、神情来体会。

3.通过有感情地朗读体会课文表达的思想感情。只要学生读得入情入境，仿佛自己置身于十里长街送总理的人流之中，就一定能体会到失去总理的悲痛，对人民的好总理无比崇敬和怀念的思想感情。

三、指导背诵。

1.先逐个自然段背诵，要背诵全文。

2.根据“灵车到来之前等灵车”、“灵车到来时望灵车、想总理”、“灵车缓缓前进，人们不忍离去”的线索，抓住句与句的联系和一些重点词句，进行背诵。

3.可采用个人试背、指名背、全班齐背的方法。

四、作业。

1.书写生字词，带有生字的词语做到能够默写。

2.背诵课文。

3.有条件的，组织观看电影《周恩来》或历史纪实系列片《伟人周恩来》。

4.预习《心愿》。

13* 心愿

一、教学要求

1. 了解中法人民的共同心愿，并从中受到国际主义思想的教育。
2. 在理解课文内容的基础上体会作者所表达的思想感情。
3. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

联系课文内容理解含义深刻的句子，体会作者的思想感情。

三、教具准备

写有自学思考题的小黑板。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习旧课。

1. 听写词语。

灵车 拄着 洋槐 焦急 妻子 矫健 泪痕满面 不约而同

2. 背诵《十里长街送总理》。

二、检查预习。

1. 《心愿》这篇课文讲了一件什么事？(学生自由发言。)

2. 预习中要求把反映法国友人心愿的话画下来，你们画了哪些句子？(指名读画出的句子。)

三、学生自学，初步理解课文内容。

1. 学生自读课文，思考：课文先讲了什么？再讲了什么？最后讲了什么？2. 讨论交流。

课文先讲了我在街道公园里看书，再讲与维勒尼克一家人友好交谈的经过，最后讲了中、法人民的共同心愿。

三、进一步自学，深入理解课文。

1. 挂出写有自学思考题的小黑板，提出自学要求。

(1) 事情发生在什么时间？什么地方？有哪些人物？

(2) 从哪些地方可以看出维勒尼克和她的爸爸是“中国迷”？

(3) 这家法国人的心愿是什么？“我”的心愿是什么？你是怎么知道的？

2. 学生自读课文，思考问题。教师巡视辅导。

3. 同桌之间互相讨论。

四、布置作业。

熟读课文。

第二课时

一、指名分角色朗读课文。

二、按自学思考题讨论交流。

1.事情发生在什么时间？什么地方？有哪些人物？

(发生在假日的巴黎，出现的人物有“我”和维勒尼克一家三口。)

第二自然段中有一句话，“这是我最爱坐的长椅，因为我喜欢那几丛花。”作者为什么喜欢那几丛花？用课文里的话说一说。这表达了作者什么样的思想感情？(因为“在春天的北京，这样的花是经常见到的。”这说明作者虽然身在巴黎，却思念北京，思念祖国。)

2.从哪些地方可以看出维勒尼克和她的爸爸是“中国迷”？

从哪里可以看出维勒尼克是个中国迷？用自己的话说一说。(一看见作者，就猜作者是个中国人；“乞求”爸爸带她去北京。)

从哪些地方可以看出维勒尼克的爸爸是个“中国迷”呢？(他们家“成了中国物品展览馆”；他“兴奋地讲了许多中国见闻”。)

“绘声绘色”是什么意思？“滔滔不绝”又是什么意思？维勒尼克的爸爸说起中国来绘声绘色，滔滔不绝，这说明什么？(说明他喜爱中国，也了解中国。)小姑娘的母亲“也快变成中国迷了”。为什么他们一家人都成了“中国迷”？是什么使他们成了“中国迷”？找出课文中的话说一说。(“是那些不说话的中国人，把真诚的友谊带进了一个普通的法国家庭”)

通过这些对话，我们可以体会到他们一家人什么样的思想感情？(体会到他们对中国和中国人民的友好感情。)

3.这家法国人的心愿是什么？“我”的心愿是什么？

爸爸的心愿是什么？找出课文里的话读一读。(指名说一说)

“架设友谊桥梁的工程师”指的是什么？(指的是做增进两国人民友谊、传播友谊的人。)

从哪里看出“我”也有这样的心愿？(“我”的家中有“法国的会眨眼睛的娃娃”；“我”的小女儿也会讲法语；“我”欢迎维勒尼克一家去北京作客。)

那么，“我们共同的心愿”是什么？(“修一座友谊的长桥”)

三、再读课文，想一想，课文通过对我和维勒尼克一家人友好交谈经过的详细描写，想要表达怎样的思想？

表达两国人民巩固和发展中、法两国人民友谊的共同心愿。

四、指导有感情地朗读课文。

1.指名分角色朗读课文，要求读出对话的不同语气，准确表达人物的思想感情。

2.学生自己练习有感情地朗读。

3.小组练习分角色朗读。

五、布置作业。

1.有感情地朗读课文。

从内容中体会思想 (读写例话)

一、教学要求

读懂例话，知道从内容中体会思想的重要性，并初步懂得怎样从内容中体会思想。

二、教学时间 一课时。

教学过程

一、提出自学要求。认真阅读这篇例话，边读边想：这篇例话主要讲了什么内容？是通过什么例子来具体说明的？

二、联系《十里长街送总理》的学习，理解例话的内容。

1. 读写例话是怎样分析这篇课文的？(指名读读这一部分。)

这一部分讲了几层意思？(三层。一是说课文的内容；二是说要透过内容仔细想一想，多问几个为什么，想想为什么会有这样的情况，人们为什么这样做；第三层说了这篇课文所要表达的思想。)

2. 总结：这三层意思也就是从内容中体会思想的具体步骤。

三、联系本组的其它课文，加深对例话的理解。(以《董存瑞舍身炸暗堡》为例，按照以上分析的从内容中体会思想的方法，说说课文的内容是什么，所要表达的思想是什么，你是怎样透过内容体会到文章的思想的。)

四、总结：“从内容中体会思想”是很重要的一种阅读方法，在平时的阅读活动中要有意识地进行锻炼。

基础训练 4

一、教学要求

- 1.能准确拼读音节，复习容易写错的字，区别形近字和同音字，完成词语搭配练习，从感性上认识递进关系的复句。
- 2.独立阅读短文，在理解短文内容的基础上体会作者表达的思想。
- 3.练习写一个人。

二、教具准备

写有“字·词·句”部分第一、二、三的小黑板。

三、教学时间 六课时。

四、教学过程

第一课时

一、提出要求。

本节课完成“字·词·句”部分的五道题。

二、练习第一题。

- 1.指名读题，明确题目要求。
- 2.学生各自拼读。
- 3.指名读短诗，纠正不正确的读音，提醒注意容易读错的字音。
- 4.讨论回答：这几句话是什么意思？（困难像弹簧，看你强不强。你强它就弱，你弱它就强。这几句话说出了我们对待困难应该采取的态度。）

三、练习第二题。

- 1.指名读题，明确要求。
- 2.出示小黑板，指名读小黑板上的字。
- 3.这些字的哪些地方容易写错？（容易多写一撇或少写一撇。）你在平时的学习中，还发现有哪些字容易写错？（学生和教师各列举一些，提醒学生写字时注意。）
- 4.学生抄写两组容易写错的字，完成后同桌互相检查。

四、练习第三题。

- 1.指名读前四组字。
指名回答：这四组字有什么共同的特点？（每组字的字音不一定相同，但下面的字都是由上面的字加上一个偏旁组成的。）
- 2.指名读后四组字。分析后四组字的特点。（字音相同，字形和字义不同。）

3. 学生讨论组词。

4. 学生在练习本上自己组词。

五、练习第四题。

先让学生自行比较，想想左右两列词语的关系，再从左侧选出适当的词语与右侧的词语进行搭配，用线连起来，再指名读一读。

六、完成第五题。

1. 学生小声朗读三个句子，体会句子的特点。

2. 同桌互相讨论：这三个句子有什么共同的特点？每个句子的前后两部分有什么联系？

3. 交流总结。（句子的后部分在表达的意思上比前部分有进一层的关系。）

4. 学生齐读句子。

5. 回忆一下，以前学过的课文中有这类句子吗？（学生和教师可各列举一些。）

七、布置作业。

预习“阅读”部分。

第二课时

一、提出学习任务：这节课练习用《读写例话》中学到的方法阅读短文。

二、指名读题目的要求。在阅读提示中，对我们提出了什么要求？（要求说说短文讲了一件什么事；作者通过这件事要表达怎样的思想。）

三、学生按要求自学。

四、在自学的基础上，同桌互相讨论。

五、讨论交流。

1. 这篇短文讲了一件什么事？（讲了彭德怀同志 1956 年夏天去北海公园时发生的一件事。）

2. 作者通过这件事情要表达怎样的思想感情？（引导学生运用在本组《读写例话》中学到的“从内容中体会思想”的三个步骤，体会短文表达的思想：作者通过描写这件事，赞扬彭德怀不搞特殊化、同人民群众血肉相连的思想品质。）

六、联系生活实际谈体会。

谁还知道彭德怀的其他事迹？讲给大家听一听。

七、练习有感情地朗读短文。

八、布置作业。

阅读“作文”部分的要求，想想自己准备写什么。

第三课时

一、提出学习要求：这节课练习写一个人。

二、作前指导。

1.指名读作文提示。

2.讨论：这次作文要注意什么问题？(在学生发言的基础上，着重强调一点：要选择一个对你影响最大的一个人的一件事来写，目的不是写事，而是通过写事来表现人。另外，还要注意按一定的顺序写，把事情写具体。)

3.你打算写哪个人？为什么要写这个人？这个人在哪件事上对你影响最大？(指名说后，适当进行评议。)

三、学生按照题目要求写作文，教师巡视指导。

第四课时

学生继续写作文，教师巡视指导，解决学生写作过程中出现的问题。

第五课时

一、提出学习任务：这节课对上次的作文进行交流和评讲，并练习修改自己的作文。

二、教师概括总结作文情况，表扬写得好的和作文有进步的学生。

三、交流讲评。

1.请几位写得比较好的学生读自己的作文。

2.选择两篇符合题目要求、写得较好的作文，师生共同评议。

四、指导修改作文。

1.选取有代表性的作文(不符合题目要求、叙述顺序不清楚等)集体讨论修改。

2.学生根据讲评所得对自己的作文进行修改。

3.交流修改作文的体会。(请学生谈谈自己修改了哪些地方，是怎样修改的，为什么要这样改。教师对修改得好的学生给予表扬。)

14 鲸

一、教学要求

- 1.了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性，培养热爱科学的兴趣。
- 2.在理解课文内容的基础上，学习作者抓住事物特点描写的写作方法。
- 3.学会本课生字新词。
- 4.朗读课文。

二、教学重点

理解课文内容，学习作者抓住事物特点描写的写作方法。

三、教具准备

- 1.生字生词卡片。
- 2.绘有鲸呼气时喷水的挂图一张。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、启发谈话，板书课题。

- 1.同学们听说过或见过鲸吗？谁能简单说说你对鲸的了解？
- 2.今天我们要学习的新课文，讲的就是有关鲸的知识。板书：鲸

二、检查预习。

- 1.指名依次按自然段读课文。
- 2.用生字生词卡片检查是否读准了生字的音。
- 3.“预习”要求把讲鲸由于环境变化而逐渐发生变化的句子画下来，你画的是哪个句子？

三、默读课文。思考并讨论：

- 1.课文从哪几个方面介绍了有关鲸的知识？
(鲸是很大的动物；鲸是哺乳动物，鲸的进化过程；鲸的种类；鲸的生活习性。)

- 2.课文可以分几段？(四段)应该怎样分段？

四、学习第一段。

- 1.指名读第一段。出示绘有鲸的外形的挂图。
- 2.思考并讨论：课文用了哪些方法说明鲸是很大的动物？
(举数字；和很大的动物——象进行比较；用鲸的舌头和十几头肥猪进行比较；用鲸张开嘴时可以几个人坐在里面看书的形象化说法。)
- 3.小结。

作者抓住鲸非常大的这个特点，并运用了举数字、做比较、举例子等方法来说明这个特点。

五、学习第二段。

1.指名读第二段。

2.讨论：(1)鲸是鱼类还是哺乳动物，为什么？(2)鲸是怎样由在陆地生活逐步适应在海洋生活的？(着重引导理解什么叫哺乳动物，“鳍”的意思是什么，鲸的后肢为什么会退化，课文的第一段为什么用“一头”而不用“一条”。)

六、小结。鲸的外观像鱼，其实是哺乳动物，这又是鲸的一个明显的特点。七、作业。

朗读课文，想想课文是从哪几方面讲鲸的生活习性的。

第二课时

一、复习第一、二段。说说这两段分别讲了鲸的什么特点。

二、学习第三段。

1.指名读第三段。

2.说说鲸可以分几类，是根据什么来分的。

三、学习第四段。

1.指名读第四段。

2.思考：课文是从哪几方面讲鲸的生活习性的？(从吃食、呼吸、睡觉、繁殖生长等四个方面来讲的。)

3.齐读介绍鲸鱼吃什么和怎样吃食物的自然段。

讨论：

(1)课文介绍了哪几种鲸？它们分别吃什么，怎么吃？

(2)体会三种鲸吃食物的方法、过程，从而进一步体会作者的用词准确。

4.默读介绍鲸呼吸的自然段。讨论：

(1)鲸是怎样呼吸的？最明显的特点是什么？

(2)为什么说“有经验的渔民根据水柱的形状，就可以判断鲸的种类和大小”？

5.指名读介绍鲸睡觉的自然段。

(1)讨论：鲸睡觉最明显的特点是什么？

(聚在一起、围成一圈、浮在海面上。)

(2)用笔把鲸睡觉的样子画一画。(可请两位同学到黑板前来画，其他同学在书上画。)

6.齐读介绍鲸繁殖生长的自然段。

讨论：

鲸的繁殖生长有哪些特点？

(胎生、幼鲸靠吃母奶、长得很快、寿命很长。)

四、小结。

1. 指名分段读全文。

2. 讨论。

(1) 课文中哪些地方用列举数字的方法加以说明？这样写有什么好处？(表示体重、身长的数字，突出鲸是很大动物的特点；表示食物重量的数字，突出了鲸的食量大、吃很快的特点；其他数字，突出了鲸大、生长快、寿命长的特点。)(2) 从课文哪些地方知道鲸是哺乳动物？(用肺呼吸、胎生、幼鲸吃母奶。)

五、指导朗读。

想想鲸有哪些特点。读课文的时候，通过语气、速度的变化，突出和强调鲸的这些特点。

六、识记生字的字形。

“获”，不要丢掉右下半部的一点；“滤”，右上方是一竖一横，不要写成一点；“肺”，右边是“市”，笔顺：一 冫 市，不能写成“市”。

七、布置作业。

1. 抄写“读读写写”中的词语两遍。

2. 把课文读几遍。

3. 预习《蟋蟀的住宅》。

15 蟋蟀的住宅

一、教学要求

- 1.了解蟋蟀住宅的特点和蟋蟀是怎样建造住宅的，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
- 2.学习作者认真观察事物，抓住特点有重点地进行叙述的方法。
- 3.学会课文中的生字新词。
- 4.有感情地朗读课文。
- 5.练习抓住特点写一种小动物。

二、教学重点

- 1.了解蟋蟀住宅的特点和蟋蟀是怎样建造住宅的。
- 2.学习作者认真观察事物，抓住特点有重点地加以叙述的方法。

三、教具准备

- 1.生字卡片、挂图。
- 2.写有“思考·练习”第二题中两句话的投影片或小黑板。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、听写词语。

鲸 捕获 前肢 哺乳动物 胎生 用肺呼吸
(听写后同座互相批改，有写错的课后订正。)

二、启发谈话，导入新课。

同学们见过蟋蟀吗？知道它的俗名吗？(也叫蚰蚰。)我们每个人都有自己的家，蟋蟀也有自己的家，有家就要有住宅。今天我们学习的《蟋蟀的住宅》，就是讲蟋蟀的住处的。板书：15 蟋蟀的住宅

三、检查预习。

- 1.指名按自然段朗读课文，读后评议，着重纠正字音和读破句的地方。
- 2.出示生字卡片，指导读准生字的音。注意“宅”“慎”“址”“骤”是翘舌音，“择”是平舌音。

四、练习给课文分段。

- 1.默读课文，边读边思考，课文可以分成几段？
- 2.讨论分段。

五、讲读第一段。

- 1.指名读第一段。

2. 讨论。

(1)蟋蟀出名有几个原因？如果把第二句话改为“它的出名不光由于它的住宅，还由于它的唱歌。”行不行？为什么？(帮助学生体会到：如果用“不光……还……”写句子时，“还”后面的内容应该是强调的重点。课文中的这句话就很自然地引出了蟋蟀住宅的话题。)

(2)蟋蟀的住宅和其他昆虫的住宅有哪几点不同之处？结合课文具体说一说。(课文中强调了两点，一是慎重选址，二是自己挖掘。)

3. 齐读第一段。

六、讲读第二段。

1. 指名读第二段。

2. 讨论。(1)人们为什么对蟋蟀的劳动成果感到惊奇？(2)“柔弱”是什么意思？根据你对蟋蟀的观察，说说蟋蟀的挖掘工具怎么样。

3. 把第一、第二段连起来读一读。

七、布置作业。

朗读第三、四段，想想第三、四段讲的是什麼，这两段与第一、二段之间有什么联系。

第二课时

一、启发谈话。

上节课我们对蟋蟀的住宅有了些简单的了解，这节课，我们来进一步具体了解蟋蟀住宅的样子和蟋蟀是怎样建造住宅的。

二、讲读第三段。

1. 指名读第三段。

2. 讨论。

(1)课文是从哪两方面讲蟋蟀住宅的样子的？(住宅的外部 and 内部。)(2)结合课文，说说蟋蟀的住宅从外部到内部给你的印象是什麼。引导学生体会到以下几点。

温暖 干燥(在朝着阳光的堤岸上，排水优良，有温和的阳光。)

安全(草丛中 弯弯曲曲 一丛 草半掩着)

卫生(仔细耙扫门口，平坦，墙壁光滑)

简朴(没有什么布置)

(3)用投影片出示第三段的最后一句话。思考后讨论：

为什么说蟋蟀用来挖掘的工具“是那样简单”？又为什么说蟋蟀的住宅“真可以算是伟大的工程了”？再想一想，这句话表达了作者什么样的情感？

3. 指导学生用赞叹的语气朗读第三段课文。

三、讲读第四段。

1.指名读第四段。

2.思考后讨论：第四段是从哪几方面讲蟋蟀建造住宅的？（坚持不懈地挖掘，长时间的整修。）

3.出示写有第四段第一自然段内容的投影片，分别在“扒”“搬”“踏”“推”等词下面加点，引导学生把这些词句联系起来体会蟋蟀建造住宅时全身使劲，很吃苦耐劳。

4.“我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。”这句话说明了什么？（说明蟋蟀连续几个小时不停地干，很有耐心。）

四、小结全文。

1.“随遇而安”是什么意思？用课文的具体内容说说蟋蟀“不肯随遇而安”。

2.用课文的具体内容，说说作者是怎样观察蟋蟀筑巢的。

五、指导朗读课文。

六、布置作业。

练习有感情地朗读课文。

第三课时

一、检查朗读。

二、识记字形。

1.指名说说自己记住生字字形的方法。注意“宅”与“它”，“择”与“泽”，“址”与“止”的区别。

2.重点指导“骤”字间架结构和右边的笔顺。

3.要求学生在作业本上把“读读写写”中的词语抄写两遍。

三、练笔：根据平时观察，抓住一种小动物的特点，写一篇短文。

四、指名读读自己的短文，酌情表扬鼓励。

五、布置作业。

1.对“练笔”进行修改。

2.预习《威尼斯的小艇》。

16 威尼斯的小艇

一、教学要求

1. 认识小艇在威尼斯水城中的作用，体会威尼斯的美丽和独特的风情。
2. 了解威尼斯小艇的特点，学习作者抓住特点描写事物的方法。
3. 学习本课生字新词。
4. 朗读课文。

二、教学重点

了解小艇特点，学习抓住特点描写的方法。

三、教具准备

1. 生字卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习《蟋蟀的住宅》。

1. 听写词语。

住宅 住址 慎重 选择 柔弱 挖掘 骤雨 钳子
毫不可惜 随遇而安

(听写后，同座互相批改，有写错的课后订正。)

2. 指名讲讲下面词语的意思。

骤雨(骤，急速。骤雨，下得又大又急的雨。)

随遇而安(指能适应各种环境，在任何环境下都感到满足。在课文中有将就对付的意思。)

3. 提问：《蟋蟀的住宅》这篇课文，主要写了蟋蟀的什么？(主要写了蟋蟀住宅的样子和蟋蟀是怎样建造住宅的。)

二、导入新课。

1. 今天我们学习一篇新的课文《威尼斯的小艇》(板书课题)。

2. 简单介绍威尼斯。

威尼斯在意大利的东北部，是世界著名的旅游胜地。这座城市由 118 个小岛组成，连接这 118 个小岛的是 117 条水道，有 401 座姿态各异的桥梁横跨在 117 条水道上。威尼斯市内没有马路，没有汽车和自行车，船是市内唯一的交通工具。这篇课文就是讲威尼斯小艇的，讲了小艇的哪些特点呢？让我们来读读课文。

三、检查预习。

1.用生字卡片检查生字读音。(提醒学生注意,“艇”“纵”“拥”“梁”都是后鼻音,“叉”是翘舌音。)

2.指名朗读课文。(可按自然段每人朗读一段。读后让学生评议一下,纠正读错的字音和读破句的地方。)

3.预习要求把描写小艇样子的句子画出来,你们画了哪些句子?(请几个学生读读画出的句子。)

四、理解描写小艇样子的语句。

1.看看课文中的插图,小艇是什么样子的。(贴出挂图。)

2.图文对照,理解有关语句。

(1)小艇有多长?(有二三十英尺长。)知道一英尺有多长吗?1英尺折合0.9144市尺。)那么二三十英尺有多长呢?(大约有两三丈长。)

(2)小艇是什么样子的?(指名读第二自然段。)什么叫独木舟?为什么说小艇“有点像独木舟”?(“独木舟”,指把一根树干的中间掏空后做成的小船。威尼斯小艇又窄又深,像个独木舟;但是独木舟是一种简易的小船,威尼斯小艇的制作是比较讲究的,所以说“有点像独木舟”。)什么是“新月”?为什么说小艇像“新月”?(“新月”,指农历月初的月亮,弯弯的,威尼斯小艇船头和船艄向上翘起,样子很像弯弯的月亮。)

(3)为什么说小艇“仿佛田沟里的水蛇”? (这是用水蛇来打比方,说明小艇行动轻快灵活。)

(4)刚才我们了解了小艇外面的样子,再来看看它里面是怎样的。课文中哪些语句告诉我们小艇里面的样子?(“皮垫子软软的像沙发一般”“打开窗帘”,都说明小艇里面的设备很好。)

五、练习朗读第二、三自然段,再用自己的话说说威尼斯小艇的样子。(先让学生各自练习,再指名读和说。)

六、布置作业。

1.朗读课文,想想小艇在威尼斯的作用。

2.看看生字,想想怎样记住这些生字。

第二课时

一、复习旧课,导入新课。

1.威尼斯小艇是什么样子的?谁能把书上的语句读一读,再用自己的话说一说?(指名读、说。)

2.课文除了讲小艇的样子,还讲了什么?让我们继续来学习。

二、自学第四、五、六自然段。

1.提出自学要求:认真阅读第四、五、六自然段,想想每一段讲的是什么。

2.学生自学,教师巡视辅导。

三、讨论交流。

1.指名读课文，并说说每段的段意。(可一人读一段，接着就说这段的段意。第四段是讲船夫的驾驶技术特别好；第五段是讲白天人们的各项活动都离不开小艇；第六段是讲晚上人们也离不开小艇。)谁能把第五、第六段合起来归纳一下段意？(小艇和威尼斯人的日常生活关系非常密切。)

2.船夫的驾驶技术特别好，课文中是怎样具体说明的？(要抓住四点：行船的速度很快；船多的时候能操纵自如；极窄的地方能平稳地穿过；能作急转弯。)“操纵自如”是什么意思？(“自如”的意思是活动不受阻碍。“操纵自如”指的是船夫驾驶小艇的技术很熟练，想怎么就怎么，船多的时候也不受影响。)

3.小艇与威尼斯人的日常生活关系非常密切，课文中是怎样具体说明的？(课文中讲了白天人们离不开小艇，夜晚人们也离不开小艇；讲了老老小小、男男女女的各种活动都离不开小艇。)

4.在家认真读读课文的最后两句话，从中能体会到些什么？(只有在大大小小的船都停泊在码头上的时候，威尼斯城才能静下来。这说明，在威尼斯，人的活动和船的活动是紧紧地连在一起的。)

5.小艇和威尼斯人的生活关系这样密切，是什么原因呢？你能从课文中找出答案来吗？(联系第一自然段回答，因为威尼斯是个水上城市，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。)

四、练习朗读全文。

1.各自自由朗读。

2.指名朗读。

五、完成“读读写写”的练习。

1.指名读读题中的词语。

2.讨论：写这些词语哪些地方要特别注意？(“艇”的中间是“辶”，不能写成“讠”；“叉”字中间的点不能丢；“梁”字的右上是“办”，不是“刃”。)

3.把题中的词语认真抄写两遍。

六、布置作业。

1.朗读课文。

2.预习下一课《雪猴》。

17* 雪猴

一、教学要求

- 1.理解课文内容，学习边防战士热爱大自然、热爱祖国、热爱生活的情怀，认识保护生态环境的重要性。
- 2.学习抓住事物特点描写的写作方法。

二、教学重点

从聪明、可爱的雪猴与边防军人的友好相处的描述中，体会边防战士热爱大自然和野生动物的情感；学习作者抓住事物特点描写的写作方法。

三、教具准备

放大的课文插图一张。

四、教学时间 一课时。

第一课时

一、激发阅读兴趣。

1.谈话：在我国云南省边境，有一种猴子名叫雪猴，它们很通人性，边防战士和它们结下了深厚的情谊。今天，我们要学习的课文，讲的正是战士和猴子之间所发生的一些感人、有趣的故事。（板书课题）

2.出示挂图，认识雪猴。

二、检查预习。

1.指名朗读课文，每人读一个自然段。然后纠正读音。

2.讨论：课文主要讲了雪猴的哪几件事？（送香蕉，摹仿军人做早操、刷牙洗脸、操练、听课，对从单杠摔下的战士表示关切、同情，在暴雨冰雹到来之前给战士报信。）

三、自学课文，练习分段。

1.提出要求：默读课文，想一想，把课文分成两段应该怎么分。

2.学生自学思考。

3.讨论分段。（第一、二、三自然段是第一段；第四、五、六、七自然段是第二段。）

四、学习第一段。

1.自由朗读第一段，思考：雪猴有哪些特点？

2.讨论：雪猴有哪些特点？你是从课文的哪些地方看出来的？（外形毛色鲜亮，躯体高大，鼻孔翻向天空；热情好客，懂礼貌，动作灵活。）

3.指导朗读第一段。

五、学习第二段。

1.自由朗读第二段，思考：这一段讲了雪猴和边防军人之间的哪几件事？

2.在学生自学思考的基础上讨论。

(1)课文具体讲了雪猴和边防军人之间的哪几件事？

(2)边防哨所的战士服役期满，为什么“还舍不得那些雪猴？”(鼓励学生联系全文的内容说说。)

3.指导朗读第二段。

六、练习有感情地朗读全文。

七、布置作业。

1.朗读课文。

2.预习读写例话《抓住事物的特点写》。

抓住事物的特点写 (读写例话)

一、教学要求读懂例话，知道写文章要抓住事物的特点写，才能给读者留下深刻的印象；初步了解应该怎样抓住事物的特点写。

二、教学时间 一课时。

教学过程

一、提出学习要求。

学习这篇“读写例话”，要达到两个要求：

1. 知道写文章为什么要抓住事物的特点写；
2. 初步了解抓住事物特点写的方法。

二、学生按要求自学例话。

三、讨论例话内容。

1. 写文章为什么要抓住事物的特点写？(因为人、事、物、景都有各自的特点，只有抓住特点写，才能使读者对事物留下深刻的印象。)

2. 《鲸》这篇课文的作者是抓住鲸的哪些特点来写的？

(1)按“读写例话”的第二段，说说作者写出了鲸的哪些特点。(2)联系《鲸》这篇课文，说说作者是怎样把这些特点写清楚的。

四、联系学过的别的课文，加深对例话的理解。

1. 《蟋蟀的住宅》是怎样抓住蟋蟀住宅的特点来写的？

2. 《威尼斯的小艇》《雪猴》是怎样抓住特点来写的？

五、谈体会，引导运用。

1. 学了这篇“读写例话”，你有什么体会？(主要从为什么要抓住特点写和怎样写出事物的特点两个方面来谈，要联系课文的具体例子或自己的作文实际谈。)

2. 鼓励学生以后观察时注意抓住事物的特点，写作文时要抓住事物的特点写。

基础训练 5

一、教学要求

1. 复习汉语拼音，练习查字典，读谚语，认识表示假设的关联词语，认识省略号。
2. 练习听故事说话，能讲述故事，并谈感想。
3. 阅读短文，能说出短文所写的事物的特点。
4. 学写表扬稿。
5. 练习写一件玩具或学习用品，能写出物品的特点。

二、教具准备

1. 抄写“字·词·句”部分第一、四题的小黑板。
2. 选择一两篇学生作文用大字抄出。

三、教学时间 六课时。

第一课时

一、提出学习任务。

这节课主要练习“字·词·句”部分的五道题。学习方法是先各人自己练习，再逐题讨论。

二、学生自己练习，教师巡视辅导，提醒学生看清题目的要求，要求读的就认真地读，要求查字典的就动手查。

三、逐题讨论。

1. 讨论第一题。

(1) 挂出抄写该题的小黑板，指名读词语，注意读准带点字的音。

(2) 比较每组带点字的韵母有什么不同。

聚(jù)与露(lù)，看起来韵母一样，实际上一个是 ü，一个是 u。为什么 j 的韵母 ü 上没有两点呢？(ü 和 j、q、x 相拼，省去上面的两点。)

茄(qi6)与配(p8i)，韵母有点像，其实不一样，一个是 i6，一个是 8i，要看清楚，读正确。

跪(gu@)与秀(xi)，韵母也有点像，其实也不一样，一个是 u@，一个是 i)。

镇(zh8n)与正(zh8ng)的韵母，一个是前鼻音，一个是后鼻音。

2. 讨论第二题。

(1) 指名读读自己是怎样填写的，有错的地方集体讨论纠正。

(2) 哪些同学是通过查字典再填写的？请举手。我要表扬认真查字典的同学，因为这道题的目的就是为了培养同学们查字典的能力的。如果不查字

典就填写，即使填对了，也没有达到培养查字典能力的目的。

3. 讨论第三题。

(1) 指名读句子。

(2) 知道这些句子的意思吗？(引导学生自由发言，教师适当指导。)(3) 这几个句子都是谚语。(板书：谚语)谚语往往用简单通俗的话反映深刻的道理。同学们如果有兴趣，可以留意搜集谚语。

4. 讨论第四题。

(1) 挂出抄写该题的小黑板，指名读读句子。

(2) 说一说这几个句子的前一部分和后一部分是什么关系。(是假设的关系。一般前一部分表示一种假设的情况，后一部分表示在假设的情况下产生的结果。)(3) 学生交流用关联词语造句的情况，教师酌情表扬、指导。

5. 讨论第五题。

(1) 指名读句子，要求读得正确、流利。

(2) 知道什么样的符号是省略号吗？(板书：……)

(3) 这三个句子中的省略号分别表示什么意思？(第一句的省略号表示菜园里还有其他品种的蔬菜，这里省略了，不再一一列举。第二句的省略号表示周恩来同志的话没有讲完。第三句的省略号表示说话的声音断断续续。)这是省略号的三种主要用法。

四、布置作业。

1. 订正做错的题目。

2. 阅读《自读课本》中的《芦苇赞》。

第二课时

一、提出学习任务。

这节课主要进行说话和阅读的训练。

二、进行说话训练。

1. 明确训练要求。

这次是练习听故事说话。老师讲故事的时候，大家要认真听，边听边想。你们讲的时候，要讲清故事的内容，可以加进自己的想象，还可以谈谈自己的感想。别的同学讲的时候，也要认真听，哪些地方讲得好，我们就向他学习；哪些地方讲得不对，我们就帮助他改过来。

2. 教师讲《乌鸦兄弟》的故事。(讲两遍，故事见教师教学用书。)

3. 同座互讲。

4. 推代表在班上讲，同学进行评议，教师酌情表扬指导。

三、进行阅读训练。

1. 明确训练要求：读后说说芦苇在外形和生长上各有什么特点。

2. 学生按要求自学思考。

3.同座互相交流。

4.集体讨论。

(1)芦苇的外形有什么特点？

(2)芦苇的生长有什么特点？

(让学生按课文内容自由发言，教师酌情指导。)

四、布置作业。

1.朗读《芦苇赞》。

2.预习写表扬稿的内容。

第三课时

一、提出学习任务。

这节课学习写表扬稿。

二、学生自学思考：1.什么是表扬稿？2.写表扬稿要注意些什么？

三、集体讨论。

1.什么是表扬稿？

2.写表扬稿要注意些什么？

3.课文中举的表扬稿，被表扬的人是谁？(五年级二班的吴越。)表扬了他的什么事？(表扬了他坚持几年帮助军属张奶奶的事。)表扬稿的题目是什么？(助人为乐，精神可贵。)写表扬稿的是谁？(振华小学大队委员会。)

四、练习写表扬稿。

1.说说最近发生在学校或班级里的好人好事。

2.选择一件好人好事写篇表扬稿，要按照表扬稿的格式，还要注意语句通顺，前后连贯，不写错别字。

3.学生写作，教师巡视指导。

4.指名读自己写的表扬稿，师生酌情评议。

五、修改表扬稿。

1.从学生写的表扬稿中，选出几篇写的值得表扬的好人好事、但有些毛病的文章，集体讨论如何修改。

2.分小组修改表扬稿。

六、布置作业。

1.将表扬稿修改好后，用毛笔抄写在红纸上，贴在黑板报上。

2.仔细观察一件玩具或学习用品，准备下节课写作文。

第四课时

一、提出学习任务。

这次作文，练习写自己喜爱的玩具或学习用品。

二、作前指导。

1. 读题明确要求。
 2. 交流准备写的内容。(多请几名同学说说,帮助学生打开思路。)
 3. 从学生的发言中选择一两项内容,讨论应该怎样写。(着重讨论怎样按一定顺序写,怎样写出物品的特点。)
- ## 三、学生写作,教师巡视指导。

第五课时

学生继续写作。对先写完的学生进行面批,指导修改。

第六课时

一、交流作文。

请写不同物品、写出不同特点的学生朗读自己的作文。

教师对每篇作文作适当评点,着重评点写得好的地方,加以表扬。

二、重点讲评。

1. 选择一两篇作文抄出,让学生认真默读思考,看看哪些地方写得好,哪些地方需要修改。
 2. 讨论哪些地方写得好。(重点引导文章是怎样抓住特点写的。)
 3. 讨论哪些地方需要修改。(重点讨论怎样把事物的特点写得更清楚。)
- ### 三、学生阅读自己的作文,并进行修改。
- ### 四、布置作业。
1. 修改作文。
 2. 预习下一篇课文。

18 我的伯父鲁迅先生

一、教学要求

- 1.理解课文内容，了解鲁迅先生为别人想得多、为自己想得少的高尚品质。
- 2.练习概括课文的中心思想。
- 3.学习本课生字词。
- 4.有感情地朗读课文。

二、教学重点

体会含义深刻的句子的意思；理解段与段之间内容上的联系；练习概括中心思想。

三、教具准备

- 1.鲁迅像；
- 2.生字生词卡片；
- 3.写有“思考·练习”3的小黑板。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、导入新课。

1.从今天起学习第六组课文。这一组有哪几篇课文？重点训练哪一方面的能力？请同学们先把“导读”看一看，做到心中有数。（学生各自阅读“导读”）

2.第六组的第一篇课文是《我的伯父鲁迅先生》。（板书课题。出示鲁迅像）这就是鲁迅先生。

二、检查预习。

许多同学课前都预习了课文。我出几个题目检查一下，看看预习得怎么样。

1.作者是鲁迅先生的什么人？（侄女儿）你是怎么知道的？（从题目上知道鲁迅先生是作者的伯父；课文中又说“我们姐妹三个轮流跟着爸爸妈妈到伯父家去团聚”，可以看出作者是女的。把这两处联系起来，就知道作者是鲁迅的侄女儿。）对。本文的作者叫周晔，她是鲁迅先生弟弟的女儿。

2.这篇课文共有几段？（五段。）你是怎么知道的？（段与段之间空了一行。）

3.在预习中发现哪些不懂的地方？对别人提出的问题，大家都做上记

号。(学生可能提出一些含义深刻的句子，暂不讨论，结合理解课文内容加以解决。)

三、初读课文。

1.提出要求：分段朗读课文，要读准字音，读得正确、流利；读完一段就说一说这段主要讲的是什么。

2.同座轮流分段朗读，互相纠正读音，讨论每段的内容。

3.指名讲每段的段意。(只要抓住主要内容就行，暂不要求语句简洁。)

四、学习第一段。

1.指名朗读第一段。大家思考：“我”为什么惊异？(板书“惊异”)

2.讨论。

“惊异”，是什么意思？(惊奇，诧异)“我”对什么事情感到惊奇、诧异？(伯父得到这么多人爱戴，我不理解，感到惊奇、诧异。)从哪些句子可以看出伯父受到许多人的爱戴？找出来读一读。(学生齐读“他的遗体躺在万国殡仪馆的礼堂里……各色各样的人都有”。)“失声痛哭”，是什么意思？(控制不住自己放声大哭，说明悲痛到极点。)伯父得到这么多人的爱戴，是什么原因呢？作者当时年纪还小，不明白是怎么一回事。同学们现在可能也不大明白。我们读懂了后面的几段课文，对这个问题就会比较清楚了。

3.练习有感情地朗读第一段。

五、布置作业。

自学第二至五段。要求读读课文，想想“思考·练习”1中的三个小题。

第二课时

一、复习旧课。

1.用生字生词卡片检查生字读音。提醒学生注意“逝”是翘舌音，“枣”“嗽”是平舌音。

2.指名朗读第一段。这一段提出了一个什么问题？(为什么伯父得到这么多人的爱戴？)让我们带着这个问题继续学习后面的几段。

二、指导学习第二段。

1.提出自学要求：各自朗读第二段。想想这段主要讲了一件什么事，你从中体会到什么。

2.学生朗读思考，教师巡视辅导。

3.讨论。

这段主要讲了一件什么事？(伯父和“我”谈《水浒传》，启发教育“我”认真读书的事情。)
“我”是怎么读《水浒传》的？(重点理解“囫圇吞枣”“张冠李戴”)听到“我”张冠李戴地乱说一气，伯父是怎么说的？(伯父摸着胡子，笑了笑说：“哈哈！还是我的记性好。”)听了伯父这句话，“我”

为什么又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受？（体会伯父的这句话实际上是在幽默而委婉地批评“我”读书太马虎。“我”听懂了伯父话里含着的意思，所以觉得比挨打挨骂还难受。）伯父好像是开了一句玩笑，就使“我”从此读什么书都不再马马虎虎了。从这件事情，你觉得鲁迅先生怎么样？（体会鲁迅先生关心孩子，善于启发教育孩子。）

4. 练习有感情地朗读第二段。

三、用学习第二段的方法自学第三、四、五段。

1. 总结学习第二段的方法。

回忆一下，我们是怎样一步一步地深入理解第二段的？（第一步，想想这一段讲了一件什么事；第二步，联系具体内容理解比较难懂的重点句子；第三步，透过这件事，体会鲁迅先生怎么样；第四步，练习有感情地朗读课文。）

2. 学生按学习第二段的方法自学第三、四、五段，教师巡视辅导。

四、讨论第三段。

1. 这一段讲了一件什么事？（鲁迅谈“碰壁”）

2. 鲁迅是怎样谈“碰壁”的？把鲁迅说的话找出来读一读。（“可是到了后来，碰了几次壁，把鼻子碰扁了”“你想，四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”）

3. “恍然大悟”，是什么意思？（形容一下子明白过来）“我恍然大悟”，在座的人为什么哈哈大笑起来？（体会“我”自以为明白了，实际上只是从表面上理解伯父的话，并不明白话里含着的意思，所以引人发笑。）那么，鲁迅说的“四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗”这句话到底是什么意思呢？你们弄明白了吗？（体会“四周围黑洞洞的”，指的是旧社会的黑暗；“碰壁”，指的是与反动势力做斗争时受到的挫折与迫害。）

4. 补充资料，加深理解。

鲁迅生活的时期，正是国民党反动统治最黑暗的时期。鲁迅先生用笔揭露国民党反动派。反动派非常害怕鲁迅的文章，不许各家报纸发表他的文章，而且要逮捕他，暗杀他。鲁迅先后更换了100多个笔名，巧妙地坚持用笔进行战斗。许多关心鲁迅的人都劝鲁迅躲一躲，不要出门，鲁迅仍坚持参加各种活动，而且有时出门不带钥匙，意思是随时准备牺牲。自读课本中有一篇《视死如归》，讲的就是这个内容。

5. 从谈“碰壁”这件事中，你体会到什么？（体会到鲁迅不怕碰壁的顽强斗争精神和乐观主义精神。）

6. 练习有感情地朗读第三段。先各自练习，再指名分角色朗读。

五、讨论第四段。

1. 这一段讲的是件什么事？（鲁迅热情帮助受伤的黄包车夫的事情）鲁迅是怎样帮助受伤的黄包车夫的？把讲这一内容的部分找出来读一读。（指名读“爸爸跑到伯父家里……把剩下的药和绷带也给了他”。）你们觉得鲁

迅帮助受伤车夫的态度怎么样？(很细心，考虑得很周到。)

2.帮助受伤车夫以后，鲁迅的心情怎样？大家小声把写鲁迅心情的这一自然段读一读，体会一下。

3.救助了车夫，做了一件好事，可鲁迅的脸上为什么变得那么严肃，而且深深地叹了一口气，这时候鲁迅可能在想些什么？(可能想到千千万万受苦受难的劳动人民，想到救助一两个车夫不能解决问题，只有推翻旧社会，才能使广大劳动人民摆脱贫困和痛苦。)从鲁迅当时的表情、动作中你体会到了什么？(体会到鲁迅对劳动人民的深厚感情和他忧国忧民的深刻思想。)

4.有感情地齐读第四段的最后一个自然段。

六、布置作业。

朗读第五段，想想五段内容之间的联系。

第三课时

一、讨论第五段。

1.指名朗读第五段。

2.这一段主要讲的是什么？(讲的是女佣阿三说的话)女佣阿三的话讲了哪两个方面的意思？(一是鲁迅病得很厉害还三更半夜地写文章，他对自己的病一点儿也不在乎；二是关心女佣阿三，劝阿三多休息。)

3.“的确，伯父就是这样的一个人，他为自己想得少，为别人想得多。”这句话与女佣阿三说的话有什么联系？(从阿三说的话中可以看出鲁迅是这样的一个人。)

4.最后的这句话与整篇文章又有什么联系？(第二、三、四、五段的具体内容都说明了鲁迅为自己想得少，为别人想得多。第一段讲鲁迅得到许许多多人的爱戴，原因也就是因为鲁迅具有为自己想得少，为别人想得多的高尚品质。)

二、练习给每个部分加小标题。

1.指导：加小标题，就是用最短的话说出这一部分的内容，可以是一个短句，也可以是一个词语。

2.学生各自试列小标题，教师巡视。

3.讨论交流。从学生列的小标题中，选出大家比较满意的写在黑板上。(如可用“深切的怀念”“谈《水浒传》”“讲‘碰壁’”“救助车夫”“女佣阿三的回忆”。小标题最好是从学生中来。)

三、练习概括课文的中心思想。

1.挂出抄写填空题的小黑板，请一名同学在黑板上填写，其他同学在课本上填写。

2.讨论修改填写答案。(这篇课文通过回忆伯父鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件事，说明鲁迅先生是个为自己想得少，为别人想得多的人，表

达了作者敬爱和怀念伯父的思想感情。)

3.指名把填写后的句子连起来读一读。告诉学生这几句话讲的就是这篇课文的中心思想。

四、抄写“读读写写”中的词语，每个词语写两遍。要注意“冠”字上面没有一点；“嗽”，中间是“束”，不是“束”，右边是“欠”，不能写成“夕”。

五、布置作业。

预习《白杨》。

19 白杨

一、教学要求

- 1.抓住重点词、句、段理解课文内容，体会作者所表达的思想感情，学习边疆建设者哪儿需要就在哪儿扎根作贡献的好品质。
- 2.练习概括课文的中心思想。
- 3.学习本课生字词。
- 4.有感情地朗读课文。背诵课文。

二、教学重点

- 1.通过爸爸说的话，了解白杨树的特点，懂得这段话表白了爸爸什么样的心愿。
- 2.练思想。

三、教具

- 1.挂图或投影片。
- 2.生字生词卡片。
- 3.配乐朗读录音带。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、检查预习。

- 1.指名读课文。全班听读，然后评读，重点是读准字音。
- 2.用生词卡片，检查是否掌握生字的读音。
- 3.指名把课文中描写大戈壁的句子和爸爸谈论白杨的话分别读出来。

二、默读课文，讨论分段，并练习归纳各段段意。

(全文可分作四段。第一段，从开头到“一个高大挺秀的身影”，讲列车在茫茫的大戈壁运行，不时有高大挺秀的白杨树闪过。第二段，从“一位旅客”到“也不动摇”，讲爸爸向孩子们介绍白杨的特点。第三段，从“爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗”到“那么高大”，讲爸爸的话也是在表白自己的心。第四段，是最后一个自然段，讲孩子们也会像小白杨那样，扎根边疆，茁壮成长。)

三、学习第一段。

- 1.默读第一自然段，理解重点词语，并想想这个自然段主要讲的是什么。(“戈壁”，蒙古族人民把沙漠地区称为戈壁。“大”说明面积之广。“茫茫”，一眼望不到头，也说明了戈壁之大。“没有……没有……也没

有……”是对戈壁自然环境的具体说明：十分荒凉，人迹罕至。“浑黄一体”，地是黄的，天也是黄的，天地一片黄，难以分得清，这是大戈壁刮起风沙时的景象。)(这个自然段第一句侧重讲环境，第二句侧重讲气候。这段概括地描写大戈壁环境、气候的恶劣。)

2.默读第二、三自然段，借助挂图或投影理解“高大挺秀”，体会读后有什么感觉。(“高大挺秀”，又高又直，十分秀丽。在一望无际、荒无人烟的大戈壁，“每隔几秒钟”就看到一棵“高大挺秀”的白杨树，会十分惊喜，产生喜爱、崇敬的感情。)

四、学习第二段。

1.望着戈壁滩上的白杨树，妹妹、哥哥和爸爸有什么不同的表现，爸爸说了些什么，找出来读一读。

2.从兄妹俩的争论中，你们看出了什么？(看出兄妹俩对白杨产生浓厚的兴趣；看到了白杨的外形特点：高与直。)

3.从爸爸介绍白杨的那段话，可以看出白杨有哪些特点？

(爸爸介绍白杨讲了三句话，每句都讲了白杨的一个特点。第一句讲白杨外形直；第二句讲生长范围广，适应性强；第三句讲白杨不怕恶劣的气候，能经受自然灾害的考验。)

4.爸爸的这段话仅仅是在介绍白杨吗？(不是，他还在表白自己的心愿。)爸爸借介绍白杨，表白自己怎样的心愿呢？请大家带着这个问题再读读爸爸讲白杨的这段话。

5.分角色朗读第二段，注意用赞美的语气读好爸爸讲的话。

五、学习第三段。

1.指名朗读第三段。

2.从这一段的内容中，你体会到爸爸是在表白自己什么样的心愿？

(自己服从祖国的需要，像白杨扎根戈壁一样地扎根边疆，并希望自己的子女在边疆落户，学好本领，长大参加边疆建设。)

六、朗读最后一个自然段，说说爸爸在沉思什么，为什么嘴角又浮起一丝微笑。(上文的“沉思”，是“思”自己；这里的“沉思”，是由“在一棵高大的白杨身边，几棵小树正迎着风沙成长起来”引起的，主要是“思”子女。爸爸由此景想到，孩子在父辈的教育影响下，一定会像小白杨那样在边疆茁壮成长，因此，“嘴角又浮起一丝微笑”。)

七、各自练习有感情地朗读全文。

第二课时

一、指名分段朗读课文。

二、讨论课文讲了一件什么事。

(讲了一位边疆建设者，在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨，

借以表达自己服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的志向和对子女的期望。)

三、练习概括中心思想。

1. 学生在“思考·练习”3提供的三个答案中，选择自己认为概括得最准确的中心思想。

2. 讨论交流。(第三个答案概括得最准确完整。)

四、指导朗读、背诵。

1. 放朗读录音，学生边听录音边体会感情。

2. 练习有感情地朗读课文。

3. 在熟读基础上背诵。

先个人背，再同座互背，最后指名背诵。

五、指导书写。

1. 教师板书“晰”“疆”，提醒学生注意字形和书写笔顺。

2. 把“读读写写”中的词语抄写两遍。

20 高粱情

一、教学要求

1. 了解高粱根的特点，学习高粱坚韧不拔的品格。
2. 练习概括课文的中心思想。
3. 学会本课的生字新词。
4. 有感情地朗读课文。背诵第三至第六自然段。

二、教学重点

了解高粱根的特点。概括课文的中心思想。

三、教具准备

整棵高粱及根部的挂图或投影片，生字生词卡片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、复习第 19 课《白杨》。

1. 听写字词。

界限、清晰、介绍、新疆、陷入、浑黄一体、高大挺秀。

2. 检查背诵《白杨》。

3. 回忆一下，《白杨》这篇课文表达了作者什么样的思想感情。

二、启发谈话，导入新课。

今天我们学习一篇新课文。课文的题目是《高粱情》。(板书：高粱情)
同学们见过高粱吗？请谈谈自己对高粱的了解。

教师出示原有高粱的投影片，小结：高粱，一年生草本植物，叶和玉米相似，但较窄，花序圆锥形，生在茎的顶端，子实红褐色。品种很多。子实除食用外，还可以酿酒和制淀粉。秆可用来编席、造纸等。

三、检查预习。

1. 指名说说课文的哪些内容给你留下了比较深刻的印象。

2. 指名读读课文中最能体现高粱根特点的句子。

四、指名读课文，正音。

五、出示生字卡片，学习本课生字的读音。

“梁”是后鼻音，“穗”是平舌音，“涉”是翘舌音，要注意读准。“蔓”注 w4n，不要读成 m4n。

六、指导给课文分段。

默读课文。思考：课文可分为几段？(可分为三段。第一、二自然段是

第一段，第三、四、五自然段是第二段，第六自然段是第三段。)

七、讲读第一段。

1.指名读第一段。

2.思考、讨论：

(1)“神圣的地位”是什么意思？(极其崇高的地位。)第一段哪些语句体现了“高粱在我的心里有着神圣的地位”？(从“一……就……”和“令人敬佩的品性”等词句来体会。)(2)“大自然的折磨”指的是什么？

(3)联系上下文，说说千百年来，土地、人和高粱是怎样紧紧地结合在一起的。(4)“它塑造了我的躯体和生命”是什么意思？(意思就是高粱养活了我。)这个句子表达了“我”对高粱的什么感情？(表达了“我”对高粱的感激之情。)

3.指导朗读第一段。要读出“我”对高粱的敬佩、赞美、感激之情。

八、布置作业。

朗读课文，思考：高粱的根有哪些特点？为什么会有这些特点？

第二课时

一、指名朗读第一段，并说说第一段的段意。

二、学习第二段。

1.提出自学要求。

认真阅读第二段，想一想，第二段的三个自然段分别讲了高粱根的哪几个特点。画出讲高粱根特点的重点语句。

2.学生按要求自学。

3.讨论交流。

(1)指名读第三自然段。这一段讲了高粱根的什么特点？(在高粱的下端离地尺把高的关节处，向下长着许多气根。)

(2)出示画有气根特写的投影片。指名说说：高粱的气根是什么样子的？为什么说“对于高粱，气根是最不可缺少的”？

(3)指名读第四自然段。这一段讲了高粱根的什么特点？(高粱的根很苦。)根很苦有什么作用？(所有的虫子都不敢咬它。)

(4)指名朗读第五自然段。这一段讲了高粱根的什么特点？(高粱的根深深地扎到地底下，再有力气的庄稼人也很难拔动高粱。)”高粱就有几十只脚，而且每一只脚都深深地扎到地底下。”这句话是什么意思？(“几十只脚”指的是高粱的许多气根；“每一只都深深地扎到地底下”，就是每一个气根都深深地扎到地底下。风暴无法撼动高粱，就是因为它有几十条根深深地扎到地底下。)

(5)伯伯教“我”练习摔跤时是怎么说的？(指名读读伯伯讲的话。)伯伯说的这些话是什么意思？(伯伯要“我”站得像高粱一样，“要练到根从

脚脖上生出来”，这是打的比方，意思是要脚跟稳稳地定在地上，使别人无法动摇你。)

4. 有感情地朗读第二段，要读出对高粱根的赞叹之情。

三、学习第三段。

1. 指名朗读第三段。

2. 讨论：这一段的主要意思是什么？(高粱坚韧不拔的品格始终激励我。)

3. 查查字典，“跋涉”是什么意思。(“跋”，爬山；“涉”，趟水。“跋涉”，形容旅途艰苦。)

4. 从课文最后一句话，你体会到了什么？(生活道路并不平坦，是高粱的品格激励我面对一切困难，顽强地生活。)

四、联系全文想一想，课文第一段说的“想到它那令人敬佩的品性”，指的是什么品性？(指的是把根深深地扎到地底下的坚韧不拔的品格。)

五、练习有感情地朗读课文。

第三课时

一、练习概括中心思想。

1. 讨论：《高粱情》这篇课文重点写了什么内容？表达了作者什么样的思想感情？

2. 各人在练习本上试着练习概括中心思想。

3. 指名说说课文的中心思想，酌情指导评议修改。(本文通过对高粱的根的特点描述，赞美了高粱坚韧不拔的品格，表达了作者对高粱的敬佩、感激之情。)

二、练习背诵第三至第六自然段。

1. 各自有感情地朗读第三至第六自然段。

2. 同座互背。

3. 指名试背。

三、巩固生字词。

1. 用生字卡片，检查生字读音。

2. 讨论：书写时，哪些字要特别注意。(“梁”的右上是“办”，下边是“米”；“韧”的右边是“刃”，不能少写一点；“跋”的右边是“发”；“涉”右边的“步”不要多写一点。)

3. 把每个生字抄写两遍；再把“读读写写”中的词语抄写两遍。

四、布置作业。

1. 背诵课文第三至第六自然段。

2. 预习《幸福是什么》。

21* 幸福是什么

一、教学要求

1. 读懂课文内容，知道什么是幸福，受到热爱劳动、乐于助人的教育。
2. 练习概括中心思想。
3. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

在理解课文内容的基础上，练习概括中心思想。

三、教学时间 两课时。

第一课时

一、检查预习。

1. 这篇是阅读课文，主要由同学们通过自学来读懂。预习是自学课文的第一步。你们都按要求预习了吗？(请学生说说自己是怎样预习的。)

2. 提问：三个牧童分手后，各自都做了些什么？(让学生说说课文中的有关内容。)

3. 提问：智慧的女儿两次说的话，你们画出来了吗？(让学生读读画出的句子。)

二、进一步自学。

1. 提出自学要求。

按照课后“思考·练习”第一题，进一步阅读理解课文。

2. 学生自学，教师巡视辅导，同座也可讨论。

三、检查交流。

1. 提问：十年后，三个牧童对幸福各有怎样的体会？(让学生根据自己对课文内容的理解自由发言。)

2. 提问：这些体会是怎么得到的？(是经过十年的努力，在帮助别人的过程中，自己也感到了幸福。)

3. 提问：智慧的女儿是怎样回答三个牧童的？(她肯定了三个牧童的体会，指出：幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。)知道什么叫“很好地尽自己的义务”吗？(“义务”就是应尽的责任。例如，作为学生，应尽的责任是好好学习；作为子女，应尽的责任是孝顺父母。把自己应该做的事情都做得很好，就是智慧的女儿说的“很好地尽自己的义务”。)

四、布置作业。

朗读课文，考虑课文的中心思想。

第二课时

一、讨论课文的中心思想。(课文告诉我们，幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。)

二、联系实际，加深对中心思想的理解。

1.对于什么是幸福这个问题，你原来是怎么想的，现在又是怎么想的？(鼓励学生怎么想的就怎么说。教师酌情表扬指导。)

2.你能用自己亲身经历的事情来谈谈对智慧女儿说的话的理解吗？(酌情让学生发言。)

三、阅读《自读课本》中的《书的故事》。

1.提出要求：阅读《书的故事》，练习概括文章的中心思想。

2.学生自学思考，同座互相讨论，教师巡视指导。

3.交流对文章中心思想的概括。

四、布置作业。

阅读《自读课本》中的《奶奶的天地》，想想文章讲的是什么内容，中心思想应该怎样概括。

练习概括中心思想 (读写例话)

一、教学要求

读懂例话，知道什么是中心思想，初步了解应该怎样概括中心思想。

二、教学时间 一课时。

教学过程

一、提出学习要求。

学习这篇《读写例话》，要达到两个要求：1.知道什么是课文的中心思想；2.了解怎样概括中心思想。

二、学生按要求自学例话。

三、讨论例话的内容。

1.什么是课文的中心思想？(中心思想就是文章集中表达的思想感情。)

2.例话中是怎样具体说明课文的中心思想的？(例话用《白杨》这篇课文作为例子，说明作者描写白杨，是为了歌颂边疆建设者服从祖国需要，扎根边疆、建设边疆的远大志向和奉献精神。这就是《白杨》这篇课文的中心思想。)

3.例话告诉我们，应该怎样概括中心思想？(先将例话的第二段读一读，再用自己的话说一说。教师强调：概括中心思想，要扎扎实实地理解课文的思想内容，抓住重点词、句、段反复阅读思考，把中心思想弄清以后再进行概括，不能乱蒙乱猜。)

四、通过运用，加深理解。

1.《我的伯父鲁迅先生》这篇课文集中表达的思想感情是什么？这课的中心思想你是怎样概括的？

2.《十里长街送总理》这篇课文集中表达的思想感情是什么？这课的中心思想应该怎样概括？(集体讨论后指名口述。)

五、总结。

概括中心思想是一种很重要的阅读能力。以后在阅读课文时，要注意锻炼概括中心思想的能力。

基础训练 6

一、教学要求

1. 复习汉语拼音大写字母表，辨析形近字，练习词语归类，认识排比句。
2. 阅读短文，练习概括中心思想。
3. 把排列错乱的几段话重新整理成一篇条理清楚的文章。
4. 以“我敬佩的一个人”为题练习作文。

二、教具准备

1. 抄写“字·词·句”部分第三题的小黑板。
2. 供讲评用学生作文三篇，用大字抄写。

三、教学时间 五课时。

第一课时

一、提出学习任务。

这节课学习“字·词·句”部分的四道题。

二、学生自己练习第一、二题(在课本上答题)，教师巡视指导。

三、讨论第一、二题。

1. 讨论第一题。

(1) 指名说说是怎样按字母表排列的。

(2) 集体朗读字母表。

2. 讨论第二题。

指名说说每组字音、形、义的异同，说说自己组的词语，其他同学加以补充或纠正。

四、练习第三题。

1. 挂出小黑板，指名读题，明确练习要求。

2. 学生自练，试着画出不是同类的词语。请一名学生在小黑板上画。

3. 指名说说画掉的是哪个词，为什么画掉这个词。有画错的讨论纠正。(第一行画去“西瓜”，第二行画去“自行车”，第三行画去“鲸鱼”，第四行画去“照相机”。)

五、练习第四题。

1. 指名读句子。

2. 说说这种句子有什么特点。(特点是接连用上好几个相类似的语句，更加强调要表达的意思。)

3. 从本学期学过的课文中，找出几个类似的句子读一读。(如：《卢沟桥的狮子》中的“有的小狮子……有的小狮子……有的小狮子……”)

六、布置作业。

1. 订正做错的题目。
2. 预习“阅读”练习。

第二课时

一、提出学习任务。

这节课进行“阅读”练习，还要完成“作文”的第一题。

二、进行“阅读”练习。

1. 提出自学要求：读读短文，看懂故事的内容，再想想“囊萤”和“映雪”的故事说明了什么。

2. 学生按要求自学，教师巡视指导。(1)请两三名学生朗读短文，每人读一遍，要读得正确流利。

(2)说说这两个故事说明了什么。(说明车胤和孙康非常好学，想方设法克服困难坚持学习。)

(3)我们应该怎样向车胤和孙康学习？(要学习他们勤奋刻苦的精神，而不是学习他们的具体做法。他们的做法会伤害眼睛。我们既要认真学习，又要注意保护视力。)

三、练习整理排列错乱的几段话。

1. 明确要求，交代练习方法：读懂每一段话，想想应该怎样排列才能把事情说清楚，然后按照正确的排列次序，在每段的前面标上序号。

2. 学生自己练习。

3. 讨论交流。

(1)指名说说应该怎样排列。(排列顺序应为：4 2 5 3 1)

(2)指名按排列的顺序朗读短文。

四、布置作业。

1. 朗读短文。

2. 预习作文要求，想想下次作文写什么内容。

第二课时

一、指名读“作文”练习题目。

二、讨论作文要求。

1. 这次作文要求写什么内容？(写自己敬佩的一个人。)

2. 作文的具体要求是什么？(要用一两件事写出这个人的特点，写出自己为什么敬佩他。)

三、看到这个题目，你想到了谁？想到了他的哪些事情？(请几位学生谈谈。)

四、学生写作，教师巡视。

第四课时

学生继续写作。教师对先完成的学生进行面批，指导学生认真修改自己的作文。

第五课时

一、作文交流。

1. 教师概述这次作文的特点。(着重表扬内容丰富、具体，写出了自己所敬佩的人的特点的作文。对写作文有进步的也要热情鼓励。)

2. 请几名同学朗读自己的作文。(选择写不同的人，写出不同特点的作文。有的读全篇，有的读片断。读后酌情评议，主要评议写出了人物的什么特点。)

二、重点讲评。

1. 贴出抄写好的三篇作文，让学生阅读比较，哪一篇写得最好，好在哪里；三篇作文中还有哪些需要修改的地方。

2. 讨论哪篇作文写得好。(重点放在读了以后能知道为什么敬佩他。)

3. 讨论哪些地方需要修改。(重点放在看不出为什么敬佩他，也可以是条理不清楚、语句不通顺的问题。)

三、学生对自己的作文进行修改。

(第五课时在本次作文后的一周内安排。)

22 圆明园的毁灭

一、教学要求

1. 了解圆明园的辉煌和它的毁灭，使学生记住这一国耻，增强振兴中华的责任感。
2. 体会作者是怎样围绕中心表达的。
3. 学习本课生字。
4. 有感情地朗读课文。背诵第三、四自然段。

二、教学重点

1. 通过理解语言文字，想象圆明园原来的样子。
2. 了解圆明园是怎样被毁灭的，激发振兴中华的责任感。

三、教具准备

1. 生字生词卡片。
2. 教学挂图。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、导入新课。

在四年级，我们学过一篇课文《颐和园》。颐和园原来是一座皇家园林，是专门供皇帝、后妃游乐观赏的，现在已经成了人民的公园，是中外游客的旅游胜地。今天这篇课文中讲的圆明园(板书：圆明园)原来也是一座皇家园林，比颐和园还要气派辉煌，可是现在怎样了呢？(挂出反映圆明园残垣断壁的挂图)现在圆明园已经毁灭，成了一片废墟。(在板书的“圆明园”三字后加“的毁灭”，将课题补充完整。)

二、指名按自然段朗读课文，注意纠正读音。

三、初步理解课文。

1. 提出要求：小声朗读课文，想想课文可以分成几段，每段讲的是什么。可以边读边做记号。

2. 学生自学后讨论：课文可分几段，每段讲的是什么？(可分为三段。第一自然段是第一段，讲圆明园的毁灭是不可估量的损失；第二、三、四自然段是第二段，讲圆明园原来的样子；第五自然段是第三段，讲圆明园的毁灭。)

3. 请三人朗读第二段，每人读一个自然段。读后讨论：这三个自然段是从哪三个方面介绍圆明园的？(先讲圆明园的位置和总体布局，再讲圆明园

里的各种景点，然后讲圆明园中收藏的历史文物和奇珍异宝。)这几个自然段话虽不多，内容非常丰富，要一句一句细细品味。我们下节课再具体学习。

四、学习本课生字词。

- 1.用生字生词卡片检查字词读音。
- 2.指导区分“损”与“捐”、“幻”与“幼”、“博”与“搏”的字形。
- 3.把“读读写写”中的词语抄写两遍。

五、布置作业。

朗读课文，想想圆明园原来是什么样子的。

第二课时

一、复习旧课。

- 1.《圆明园的毁灭》一文可分几段？每段讲的是什么？
- 2.指名朗读第二段，读后说说这一段是从哪三个方面介绍圆明园的。

二、理解圆明园的位置和总体布局。

- 1.提出要求：默读第二自然段，想想共有几句话，每句讲的是什么。
- 2.学生自学后讨论。

圆明园的位置在哪儿？(在北京西北郊)圆明园的总体布局是怎样的？(有三个大园，还有许多小园。小园分布在东、西、南三面，众星拱月般地环绕在圆明园周围。)板书“众星拱月”。什么叫众星拱月？(无数星星环绕着月亮，比喻许多东西围绕着一个中心。)谁能用个简单的图把讲圆明园总体布局的这句话画出来？(学生画示意图，注意体现“众星拱月”，许多小园在东、西、南三面，圆明园座北向南。)

三、理解圆明园中的著名景点。

1.提出要求：默读第三自然段，想一想，这段共有几句话，讲到了圆明园的哪些景点。

2.学生各自阅读思考，然后同座交流。

3.讨论。

(1)这段共有几句话？(共有六句，注意有分号的两个分句算一句。)其中哪几句是总的介绍，哪几句是讲具体景点？(第一句和第六句是总的介绍，中间四句讲具体景点。)

(2)齐读第一句。这一句总的介绍园内景观，讲了哪些方面？(金碧辉煌的殿堂，玲珑剔透的亭台楼阁，象征热闹街市的“买卖街”，象征田园风光的山乡村野。)
“金碧辉煌”是什么意思？(形容建筑物异常华丽，光彩夺目)
“玲珑剔透”，是什么意思？(形容器物小巧玲珑，精致奇妙)
“象征”，是什么意思？(用具体东西来表现某种事物、某种意义)大家体会一下：“有象征着热闹街市的‘买卖街’，也有象征着田园风光的山乡村野。”从这句话可以看出，圆明园中有没有热闹街市？有没有田园风光？(学生自由发言。)

可能有的说有，有的说并不是真的，只是象征性的。)

(3)教师补充介绍。

圆明园是专供皇帝、后妃游乐的。他们为了变变花样，换换口味，偶而也想上街逛逛，到农村看看，就在圆明园内造了个“买卖街”，街上有商店、旅馆、码头，但并没有居民。皇帝要逛街的旨意一下，皇宫里的人就立即扮成商人、游客，做起各种交易，热热闹闹地像个真的街市。圆明园内有个农村式样的区域，有种着庄稼的田地，像农夫居住的村落。“买卖街”并不是真的热闹街市，所以说“象征着热闹街市的‘买卖街’”。山乡村野也并不是真的田园风光，所以说“象征着田园风光的山乡村野”。从这个例子可以看出，作者的用词造句是非常准确的。

(4)指名读第二、三、四、五句。读后讨论。

圆明园中著名的景点有 100 多处。刚才读的几句话是把景点分成哪几类来介绍的？(一种是仿照各地名胜古迹建造的，一种是根据诗人的诗情画意建造的，还有一种是西洋景观。)“西洋”，泛指欧、美各国。在圆明园内有一处“西洋楼”，就是一座西式宫殿建筑，楼房石柱仿照罗马式，围墙、道路以及屋内的陈设也都是西洋式的。

(5)在圆明园内游览会有怎样的感受呢？齐读第六句。“有如”，是什么意思？(好像)“流连其间”，是什么意思？(留恋，不想离开)在圆明园里，为什么好像漫游在天南海北，可以饱览中外风景名胜呢？(学生联系圆明园景色风光的特点具体回答。)

4. 各人自由朗读第三自然段，体会圆明园建筑的宏伟，景色的奇妙。

四、了解圆明园内收藏的历史文物。

1. 提出要求：默读第四自然段，想想这段共有几句话，每句讲的是什么。

2. 学生自学后讨论。

为什么说圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？(因为里面收藏着最珍贵的历史文物和各种奇珍异宝。)
“最珍贵”，从哪些地方可以体会到？(从文物的时间上看，“上自……下至……”包括了两千多年间的文物。“先秦时代”，指秦始皇统一中国以前，是公元前 221 年以前。从收藏的品种看，有“青铜礼器”“名人书画”，这些都是无价之宝。)

五、总结。课文第二段从三个方面介绍了当年圆明园的辉煌，它不仅宏伟、壮观、美丽，而且是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

六、练习有感情地朗读课文。

七、布置作业。

熟读课文，背诵第二段。

第三课时

一、检查背诵，导入新课。

1.指名背诵第二段。

2.圆明园是一座举世闻名的园林。大家看看课文的最后一句话，称圆明园是什么？(园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华)什么叫“瑰宝”？(特别珍贵的东西)什么叫“精华”？(挑选，提炼出来的，最好的。)这么好的园林竟然在几天之内化为一片灰烬。这是英、法联军犯下的滔天罪行，是他们侵略中国的罪证。

二、理解第三段。

1.指名朗读第三段。

2.各人小声朗读第三段，边读边想，英、法联军是采用了哪些手段来毁灭圆明园的。

3.学生自学后讨论。(英法联军毁灭圆明园的手段，一是抢掠，拿得动的拿，拿不动的用大车或牲口搬运；二是破坏，毁掉；三是放火烧。)

4.看看“思考·练习”2的第二小题，说说从“凡是”“统统”“实在”“任意”这些加点词语中体会到了什么。(学生自由发言，体会一点就谈一点。从“凡是”“统统”，可以体会到强盗们的贪婪，他们把能抢的东西都抢光了。从“实在”“任意”，可以体会到强盗们破坏时的疯狂、野蛮、不择手段。)

5.再指名朗读第三段。可多请几个人读，达到越读越气愤的效果。

三、联系全文，理解第一段。

1.齐读第一段。

2.“不可估量”，是什么意思？(无法估计，说明损失非常非常大)为什么说“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失”？(联系课文内容具体理解。)

四、朗读全文，体会中心思想。

1.学生自由朗读课文。

2.通过朗读课文，你产生了怎样的思想感情？(引导学生怎么想的就怎么说，然后集中到对祖国灿烂文化的热爱和侵略者的仇恨这一中心思想上。)

3.学生在作业本上练习概括中心思想，然后讨论交流。(课文通过讲述圆明园当年的辉煌景观和它的毁灭，表达了对祖国灿烂文化的热爱和对侵略者强盗行径的仇恨。学生的概括只要内容和格式对就行，语句不必统一。)

4.课文的中心思想，你主要是从哪些内容中体会到的？(从圆明园的辉煌景观和侵略者毁灭圆明园的强盗行径中体会到的。让学生联系第二、三段内容具体说说。)

五、布置作业。

1.复习生字词，准备下节课听写。

2.预习《再见了，亲人》。

23 再见了，亲人

一、教学要求

- 1.理解课文内容，体会中朝两国人民用鲜血凝成的伟大友谊，从中受到国际主义教育。
- 2.练习概括课文的中心思想，体会作者是怎样表达中心思想的。
- 3.学习本课生字词，练习用“暂时”“雪中送炭”造句。
- 4.有感情地朗读课文。
- 5.选择同学中讲礼貌的事例写篇短文。

二、教学重点

- 1.从具体内容中体会中朝两国人民用鲜血凝成的伟大友谊。
- 2.体会作者是怎样表达中心思想的。

三、教具准备

- 1.生字生词卡片。
- 2.录音机、课文朗读录音磁带。

四、教学时间三课时。

第一课时

一、听写词语。

损失 苏州 幻想 博物馆 艺术馆 统统 奉命 (听写后同座互相批改订正)

二、检查预习，简介抗美援朝。

1.《再见了，亲人》，这篇课文写的是哪一年的事情？(1958年，最后一批志愿军撤出朝鲜回国时的事情。)

2.1950年，美帝国主义侵略朝鲜，把战火引向中国边境。中国人民响应毛泽东主席发出的抗美援朝、保家卫国的号召，派出中国人民志愿军开赴朝鲜前线，和朝鲜人民军并肩作战，打败了美帝国主义。志愿军就分批撤离朝鲜回国，1958年是最后一批。

3.指名朗读课文。(请四人朗读，前三个自然段每段由一人读，后三个自然段由一人读。)读后评议，着重评议是否读错字，读破句。

4.出示生字生词卡片，检查生字读音。提醒学生注意：“暂”是平舌音，“侦”是翘舌音，“暂、侦”是前鼻音。

三、初步理解课文。

1.提出要求：认真默读课文，想一想：如果把课文分成两个部分，应该怎样分？

2. 学生默读思考，教师巡视。

3. 讨论：怎样把课文分成两部分？（前三个自然段为第一部分，后三个自然段为第二部分。）为什么这样分？（这是按照地点的不同来划分的。前三个自然段讲的是在送行路上话别的情景，后三个自然段是讲在火车站上，列车开动时依依惜别的情景。）你是从哪儿看出前三个自然段讲的是在路上的情景的？（从“大娘，停住您送别的脚步吧！”“大嫂，请回去吧！……您架着双拐，已经送了几十里”，可以看出是在路上。志愿军一次又一次地叫大娘、大嫂不要送了，叫他们回去，但是大娘、大嫂送了又送，不肯回去。）

四、理解第一段。

1. 请三名学生按自然段朗读第一段。

2. 第一段是讲送别路上的情景，写了哪些人与志愿军话别？（学生回答后板书：大娘、小金花、大嫂）来送别志愿军的是不是就这三个人？（不是）那为什么只写这三个人呢？（大娘、小金花、大嫂这三个人分别代表了朝鲜的老年人、儿童和中年人。）

3. 默读第一自然段，思考：这一段主要讲了大娘为志愿军做的哪几件事？可以边读边想边做记号，把大娘做的几件事找出来。

4. 讨论。

大娘为志愿军做了哪几件事？（三件事：一是几夜没合眼给志愿军洗补衣服；二是在一次阻击战中，冒着炮火给志愿军送打糕；三是在敌机轰炸时，为了救护志愿军伤员，失去了自己的小孙孙。）“雪中送炭”，是什么意思？为什么说大娘送打糕是“雪中送炭”？（“雪中送炭”，是指下雪天很冷，送炭去给别人取暖，比喻在别人正急需的时候给以支持和帮助。大娘是在志愿军空着肚子，在阵地上跟敌人拼了三天三夜的时候送去打糕的，所以说“真是雪中送炭啊”。）大娘是不是只做了这三件事？（不是，这只是举了最突出的几个例子。）你是怎么知道的？（“八年来，您为我们花了多少心血，给了我们多少慈母般的温暖”，这一句就说明大娘把志愿军当成自己的孩子一样，八年来一直给予无微不至的关怀。）正因为这样，所以志愿军说大娘的情谊“比山还高比海还深”。让我们通过朗读把这种感情表达出来。

5. 有感情地朗读第一自然段，先各自练习，再指名朗读。

五、布置作业。

练习朗读课文。

第二课时

一、继续学习第一段。

1. 指名朗读第一自然段。

2. 默读第二、三自然段，思考：每一段讲了哪几层意思？可以边读边想边做记号，把每一段中讲的几个意思画出来。

3. 讨论第二自然段。

(1)这段讲了哪几个意思？(讲了小金花的刚强和她对志愿军的亲密感情。)

(2)小金花的刚强从什么地方可以看出来？(理解“噩耗”“同归于尽”。小金花听到妈妈牺牲的消息时的动作、表情、语言，说明小金花很刚强。)

(3)小金花与志愿军亲密感情从什么地方可以看出来？(小金花很刚强，妈妈牺牲时也没有哭，但与志愿军叔叔分别时却哭了；小金花平时很爱唱歌，但送志愿军时，难过得歌也唱不起来了。)

4. 讨论第三自然段。

(1)这一段主要讲了大嫂的什么事情？(讲了朝鲜大嫂为了给志愿军挖野菜，被敌人的炮弹炸断了双腿的事情。)

(2)“您为我们付出了这样高的代价”中的“这样高的代价”，指的是什么？(指的是被炸断了双腿，这是血的代价。)”“难道还不足以表达您对中国人民的友谊。”这句话是什么意思？能不能换个说法？(可以改为：“足以表达您对中国人民的友谊”，“已经能够充分地表达您对中国人民的友谊。”)比较一下，两种句子在表达效果上有什么不同？(用“难道还不足以表达您对中国人民的友谊？”这样的反问句子，意思就是更加肯定，更加强调了。)

5. 把前三个自然段连起来读一读。

二、学习第二段。

1.谈话：第一段讲了朝鲜的老老少少，送了一程又一程，志愿军回忆了许多与朝鲜人民共同战斗、生活的往事。第二段讲的是什么呢？

2.指名读第二段，说说第二段讲的是什么。(讲的是列车开动时志愿军与朝鲜人民告别的感人场面。)

3.这个感人场面表达了怎样的思想感情？(表达了志愿军与朝鲜人民难舍难分的思想感情，也表达了他们对朝鲜这块土地的眷恋之情。)

三、练习有感情地朗读课文。

1.播放课文朗读录音，学生边听边体会感情。

2.各人自己朗读，要读出依依惜别的感情。

3.指名当众朗读，可酌情多请几名同学，各自选择朗读某一段，争取越读越好，读得动心动情。

四、体会课文中心思想。

1.提问：“再见了，亲人”这个话是谁说的？(学生可能回答是志愿军说的，也可能回答是志愿军和朝鲜人民都这样说的，根据学生的回答加以引导。)

2.启发谈话。

这篇课文讲的是志愿军撤离朝鲜时，朝鲜人民送别志愿军的情景。课文是从志愿军的角度写的，通篇都是志愿军对朝鲜人民说的话。但是，在依依

惜别的时候，朝鲜人民会不会不讲话？（不会）对，朝鲜人民也有说不完的话，只是课文中没有直接写出来。同学们再认真读读课文，从字里行间体会一下，朝鲜人民可能说了些什么。

3. 学生带着问题默读思考，也可同座互相讨论。

4. 讨论交流：朝鲜人民在送别志愿军时可能说些什么？你是从什么地方体会到的？（学生自由发言。如从第一自然段的“为什么摇头呢”可以体会到，大娘这时摇摇头，可能会说：“我不回去，一定要把你们送上火车。”在志愿军追述种种往事时，朝鲜人民一定也回忆起志愿军的许多可歌可泣的事例，他们可能会说：“你们为了帮助我们打败美国侵略者，吃了多少苦，多少人流血牺牲，中国人民对朝鲜人民的情谊真是比山还高比海还深啊。”）

5. 总结。阅读这篇课文，我们不仅要理解文章中具体讲到的朝鲜人民对志愿军的深厚情谊，还要透过语言文字深入理解志愿军为朝鲜人民付出的代价，从而体会中朝两国人民用鲜血凝成的伟大友谊。

五、布置作业。

1. 在前三个自然段中选择一段背下来。

2. 把“读读写写”中的词语抄写两遍。

第三课时

一、听写词语。

暂时 昏倒 捣米谣 侦察员 雪中送炭 深情厚谊

（听写后同座批改，有写错的课后订正。）

二、练习用“暂时”、“雪中送炭”造句。

1. 找出课文中有这两个词语的句子读一读。

2. 说说“雪中送炭”的比喻意思。

3. 在作业本上练习造句。

4. 指名读读造的句子，并就用词是否准确、句子是否通顺进行评议。

三、检查背诵。

四、完成“练笔”。

1. 读题目，明确练笔要求。

2. 学生各自练习。

3. 互相交流。表扬写得好的，对存在问题提出修改意见。

五、布置作业。

1. 修改“练笔”。

24* 一个苹果

一、教学要求

- 1.理解课文内容，体会战友间互相关心的思想感情。
- 2.练习概括课文的中心思想，体会怎样做到写文章有中心。
- 3.有感情地朗读课文。

二、教学重点

- 1.联系课文内容理解结尾一段话的意思。
- 2.体会怎样做到写文章有中心。

三、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习旧课，导入新课。

- 1.指名背诵。(学生任选一段背诵。)
- 2.今天我们要学习的课文《一个苹果》，讲的也是抗美援朝中的故事。

(板书课题)

二、根据预习提示中提出的要求检查预习情况。

1.这篇课文讲了一件什么事？谁能用自己的话把课文的主要内容说一说？2.这件事发生在什么地方？(发生在朝鲜战场上一个防炮洞里)这个防炮洞怎么样？课文中是怎么讲的？(防炮洞很小，只有三米长，两米宽。里面光线很暗，要“借着洞口的亮光”才能看清东西。)

3.课文中讲到了哪几个人？(共有8个人：连长、步话机员小李、通讯员小蓝、司号员、卫生员、小胡、小孙、火线运输员。)从哪些词句可以看出他们都口渴难忍？(学生介绍自己画出来的词句，并说一说为什么这些词句能说明口渴难忍。)

三、进一步自学理解。

1.提出进一步自学的要求：(1)默读课文，把讲传苹果和吃苹果的两个部分找出来，做上记号；(2)想想传苹果和吃苹果的结果怎样，为什么会这样。

2.学生根据要求自学，教师巡视。

3.讨论交流。

(1)课文哪几个部分讲传苹果？哪个部分讲吃苹果？同座的两人分别把这两部分读一读。

(2)传苹果的结果怎样？(转了个圈儿又回到了连长手里。)吃苹果的结果怎样？(8个人每人咬了一口，苹果还剩下大半个。)传苹果和吃苹果的结

果为什么会这样？(因为每个人想到的都是别人，传苹果时都想让给别人吃，吃苹果的时候都想让别人多吃一点。)这样的情景，使防炮洞里的每一个人都深受感动。课文最后一个自然段就是讲当时大家的心情的，让我们来读一读。

4. 齐读最后一个自然段。

四、布置作业。

朗读课文，试着回答“思考·练习”中提出的问题。

第二课时

一、练习给课文分段，说说每段的段意。(课文可分四段，中间两段是传苹果、吃苹果，开头一段讲火线运输员捡到一个苹果，结尾一段讲大家的心情。)

二、同座轮流朗读课文(可按照分段，轮流一人读一段)，相互评议、订正。

三、体会课文的中心思想。

1. 提出自学要求：认真阅读最后一个自然段，联系全文内容，体会作者表达的思想感情。

2. 学生自学思考。

3. 讨论。

(1)“强烈感情”，指的是一种什么感情？(指的就是这句话中所讲的“出自阶级友爱的战友间的关怀”，也就是一个苹果的故事所体现的战友之间的互相关心的阶级友爱之情。)

(2)为什么说迸出的泪花是“幸福的”泪花？(大家感到生活在互相关心、互相爱护的集体中是非常幸福的。)

(3)为什么说迸出的泪花是“骄傲的”泪花？(大家感到，有这样互相关心的战友，有这样团结友爱的集体，是很值得骄傲的。)

4. 练习朗读最后一段，读出感到幸福、感到骄傲的思想感情。

5. 这篇课文的中心思想应该怎样概括？请各人在作业本上写一写。

6. 指名说说中心思想。(课文通过围绕一个苹果的感人的故事，赞美志愿军战士之间互相关心的阶级友爱之情。)

7. 这个中心思想，作者是怎样表达的？(在学生自由发言的基础上，引导学生体会到两点：一是作者选择了“一个苹果”这样的典型事例；二是在课文的最后点明了作者想要表达的思想感情。)

四、布置作业。

1. 有感情地朗读课文。

2. 预习读写例话《写文章要有中心》。

写文章要有中心 (读写例话)

一、教学要求

读懂例话，知道写文章先要确定中心，确定中心以后要围绕着中心来写。

二、教学时间 一课时。

教学过程

一、复习引入。

1.什么是中心思想？

2.我们读文章要能概括中心思想，能体会到作者写文章主要想表达的思想感情是什么；我们自己写文章也要做到有中心。怎样才能做到作文有中心呢？让我们来看看读写例话中是怎么说的。

二、学生自学，教师巡视。

三、讨论例话内容。

1.怎样才能做到写文章有中心？例话中讲到了哪几点？(讲了两点：一是先要确定中心，二是确定中心以后要围绕着中心来写。)

2.例话是通过什么例子来说明这两点的？(是用《再见了，亲人》做例子来说明的。)是怎样说明的呢？(让学生结合课文内容具体说说。)

四、联系本组别的课文，加深对例话的理解。

1.回忆《圆明园的毁灭》这篇课文。

(1)《圆明园的毁灭》的作者是怎样确定文章中心的？(作者看到圆明园成了一片废墟，激起了对侵略者的仇恨。他要大家牢记这一国耻。这就是作者确定的这篇文章的中心思想。)

(2)《圆明园的毁灭》的作者是怎样围绕中心来写的？(围绕着确定的中心，作者写了两方面的内容：一方面充分表现圆明园的美丽、宏伟、壮观，一方面充分揭露强盗们毁坏圆明园的罪行。读了这两方面的内容，每个人都会感到无比愤慨。)

2.回忆《一个苹果》这篇课文，说说作者确定的中心思想是什么，他是怎样围绕中心来写的。

五、布置作业。

预习基础训练 7。

基础训练 7

一、教学要求

1. 复习汉语拼音，辨析同音字、多音字，体会成语的感情色彩，练习修改前后矛盾的句子。
2. 以介绍小制作为内容，进行听说训练。
3. 练习阅读短文，体会作者是怎样围绕中心写的。
4. 练习写景，注意做到作文有中心。

二、教具准备

1. 抄写“字·词·句”部分第五题的小黑板。
2. 学生的小制作一两件。
3. 学生作文一两篇，用大字抄出。

三、教学时间 六课时。

第一课时

一、提出学习任务。

这节课完成“字·词·句”部分的五项练习。

二、学生自己练习前四题。（各自在课本上答题，教师巡视指导。）

三、讨论交流。

1. 第一题。

指名读写出的句子。有错的讨论纠正。（句子是：把祖国建设成四个现代化的社会主义强国是我们的共同心愿。自己活着是为了使别人生活得更美好。）

2. 第二题。

指名说说每组字的字形、字义的区别，再说说组成的词语。有组成不同词语的可以补充，有错的讨论纠正。

3. 第三题。

(1) 指名读词，说说不同读音时，词的不同意思，不同用法。(2) 指名说说自己组的词。

4. 第四题。

(1) 指名读成语，说说每个成语的意思，还可说说是哪篇课文中学到这个成语的。(2) 指名说说是怎样分类的，为什么这样分类。（一类是带肯定色彩的词语：赏心悦目、全神贯注、一丝不苟、雪中送炭。一类是带否定色彩的词语：张冠李戴、张牙舞爪、自高自大、画蛇添足）

四、讨论第五题。

1. 挂出小黑板。请学生说说句子有什么毛病，应该怎样修改。鼓励学生自己发现句子的毛病，自由发言。

2. 练习用修改符号进行修改。（请一人在小黑板上修改，其他学生在课本上练习。然后集体讨论订正。）

五、布置作业。

1. 订正做错的题目。

2. 做一个制作，准备下节课向大家介绍。

第二课时

一、提出学习任务。

这节课练习听说话。说话内容是介绍自己的小制作。大家要积极发言，还要认真听别人的发言，互相交流，互相学习。

二、各人拿出自己的作品，展示给同座看，向同座作介绍。

三、全班交流。

1. 指名介绍自己的小制作，讲后适当评议。

2. 推荐同座的小制作。（可讲同座的小制作是什么，他是怎么制作的，自己从同座的介绍中学到了什么。）

3. 教师表扬讲得清楚具体、听得认真仔细的同学。

四、布置作业。

1. 用课余时间继续交流小制作。

2. 预习“阅读”练习的内容。

第三课时

一、提出学习任务。

这节课进行阅读练习，主要体会作者是怎样围绕中心写的。

二、学生按要求自学，同座可互相讨论。

三、集体讨论交流。

1. 指名读短文。

2. 这篇短文的中心思想是什么？（中心思想是讲聂耳是我国著名的音乐家。）

3. 短文是怎样围绕中心来写的？（围绕这一中心，短文着重选择了两个方面的内容：一是聂耳爱唱歌，勤奋刻苦地练习拉小提琴，这个材料可以说明聂耳是怎样成为著名的音乐家的；二是聂耳创作了许多革命歌曲，特别是他创作的《义勇军进行曲》被定为国歌，这个材料可以说明为什么称聂耳是著名的音乐家。）

4. 你从这篇短文中得到什么启发？（学生可从两个方面自由发言：一是

从聂耳的勤奋刻苦中受到启发；二是从围绕中心写方面受到启发。)

四、布置作业。

1. 朗读短文。

2. 预习“作文”训练的要求，考虑下次作文的材料。

第四课时

一、指导审题，明确要求。

1. 指名读作文题。(1)这次作文，在内容上有什么要求？(可以写一处景物，要写出这个景物在冬天的特点；也可以写活动中的人物，要写出人物的精神面貌。)

(2)这次作文，在表达上有什么要求？(表达要有顺序，要做到有中心。)

二、互相启发，拓宽思路。

1. 根据题目要求，你准备写什么内容？(多请些学生说说自己想写的内容。)

2. 从学生讲的内容中挑选几项有代表性的，请学生说说文章的中心可以是什么，怎样做到围绕中心写。在学生介绍的过程中，酌情组织讨论，并作适当指导。

三、学生作文，教师巡视，对写作有困难的学生进行辅导。

第五课时

学生继续写作，教师对写完的学生进行面批，指导学生认真修改。

第六课时

一、概述作文情况，肯定成绩和进步。(教师从内容和表达两方面，抓住重点加以表扬。内容方面，表扬学生的作文写得具体，写景物的写出了特点；写活动中的人物的，写出了人的精神面貌。表达方面，表扬学生能按一定的顺序，注意做到有中心。还要注意表扬有进步的学生。)

二、交流作文。(多请些学生朗读自己的作文，有的读全篇，有的读部分，教师酌情评点鼓励。)

三、重点讲评。

1. 将用大字抄写一两篇学生作文张贴出来，组织学生讨论：作文的中心是什么，是怎样围绕中心写的。

2. 请小作者谈是怎样确定中心的，为什么选择这些材料来写。

3. 教师就怎样做到作文有中心进行小结。

四、指导修改语句方面的毛病。

教师读学生作文中的病句，让学生注意听，然后说说听出了什么问题，应该怎样修改。

五、学生根据讲评的收获，修改自己的作文。

六、布置作业。

修改作文，还可以写一写写作的体会，或者是修改作文的体会，写在作文本上交给老师。

课后练习题参考答案

1 小站

思考·练习

1. 小站有哪些特点？你是从图画和课文的哪些地方看出来的？

(1) 小站很小；(2) 小站是精心布置的。

小站小：快车不停，慢车也只停两三分钟；车站只有一间木屋，一排木栅栏，月台上只有两三个乘客，两个工作人员；小站上没有钟，也没有电铃，站长吹一长声哨子，就能指挥火车出站；地处山坳，站在月台向四周望去，能看到光秃秃的石头山。小站是经过精心布置的：

小屋右边是红榜，标出安全记录，贴着竞赛优胜者的照片；红榜旁有小黑板，写着新闻和首都报纸摘要；出站口贴着讲卫生的宣传画；月台上有个喷水池，水池中有假山、小树、喷泉；月台两侧栽培几株杏树。

2. 读句子，联系上下文回答括号里的问题。

(1) 快车疾驰而过，你在车上甚至连站名也来不及看清楚。（“疾驰而过”“来不及”是什么意思？它们之间有什么联系？）

“疾驰而过”是说速度非常快，一闪即逝，“来不及”是说因时间短促无法顾及，二者有因果关系。因为车速太快，所以来不及看清站名。进一步说明小站很“小”。

(2) 月台上有个小小的喷水池，显然是精心设计的。（“显然”“精心设计”是什么意思？从哪些地方可以看出这个喷水池是精心设计的？）

“显然”，非常明显；“精心设计”，特别用心安排制作的。站上的工作人员设计了水池、假山、小树、喷泉、小宝塔，这个小小喷水池中的景物高低相宜，错落有致，有动有静，给这个山坳里不起眼的小站增添了无限生趣，这是站上工作人员热爱小站，责任心极强的具体表现。

(3) 在这个小站上，一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花，给旅客们带来了温暖的春意。（“温暖的春意”是什么意思？为什么说喷泉、杏花给旅客们带来了温暖的春意？）

“温暖的春意”，大地回春的气象。小站坐落在山坳里，四周是光秃秃的石头山，在这荒凉单调的环境中，有这么一个小站，而且“出现了一股活泼的喷泉，几树灿烂的杏花”使过往的旅客心情为之一震，从喷泉、杏花中感受到了温暖的春意，也感受到了小站工作人员对旅客的一片深情。

3、4. (略)

2 卢沟桥的狮子

思考·练习

1. 看图，读课文，再回答问题。

(1) 卢沟桥的狮子有哪些特点？

多；大小不一，形态各异。

(2) 为什么说卢沟桥是具有历史意义的建筑？

卢沟桥是“七七事变”的发生地。抗日战争从这里正式开始。

2. 仔细阅读第二自然段，说说这一段中具体讲了狮子哪几种形状，再说说从省略号中体会到了什么。

有的蹲在石柱上，好像朝着远方长吼；

有的低着头，好像专心听桥下的流水声；

有的小狮子偎依在母狮子的怀里，好像正在熟睡；

有的小狮子藏在大狮子的身后，好像在做有趣的游戏；

还有的小狮子大概太淘气了，被大狮子用爪子按在地上……

省略号给读者以无限想象的空间，卢沟桥上的狮子还有许许多多，它们千姿百态，各具特点，不能一一写出。

3. 给课文分段，说说每段的段落大意。

第一段：1 自然段，概括介绍卢沟桥建筑特点。

第二段：2—3 自然段，写卢沟桥的狮子多，形态各异。

第三段：4 自然段，卢沟桥是我国一处具有历史意义的建筑。

4. 读读写写，用带点的词造句。

(1) 运动场上十分热闹，甚至连老人和小孩都参加了啦啦队。

(2) 拔河比赛大概在下午两点进行。

3. 古诗三首

思考·练习

1. 《宿建德江》描写的是什么地方，什么时候的景色？

诗中表达了作者怎样的感情？这首诗描写的是傍晚时分，船停在江中的小洲旁，在船上看到的空旷原野，水中的明月。表达了作者作客他乡感到新的愁思，只有倒映在江中的月影看得真、离得近，像有意来陪伴愁思满腹的诗人似的，所以诗人产生了亲切之感。

2. 《鹿柴》描写的是什么地方，什么时候的景色？

这首诗描绘了鹿柴附近的空山深林在夕阳返照下的寂静而又幽美的景色。

3. 《梅花》写了梅花的哪些特点？

耐寒 洁白 幽香

4. 说说下列诗句的意思。

(1) 野旷天低树，江清月近人。

原野空旷，放眼望去，好像天比树还要低。江水清澈，俯看水中的月影，

觉得明月和人更加接近。

(2)空山不见人，但闻人语响。

空荡荡的山谷看不见一个人，只是偶而听见说话的声音。

(3)遥知不是雪，为有暗香来。

离得远远的看到一片白，就知道不是雪，因为有淡淡的清香飘过来。

4 挑山工

思考·练习

1.挑山工登山有什么特点？

肩搭扁担，挑着重物； 登山姿势：一条胳膊搭在扁担上，另一条胳膊随着步子有节奏地一甩一甩，使身体保持平衡。 登山路线：折尺形，每转一次身扁担换一次肩。这样曲折向上登，才能使扁担前头的东西不碰在台阶上，还可以省力。

2.“这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。”“我”需要的究竟是什么？

这里的“它”表面指的是那幅画，实际指的是挑山工那种认准目标不断攀登，永远进取的精神。这句话前半句讲的是结果，后半句讲的是原因，用意在于强调后半句。这句话的意思是说挑山工负重登山的形象在“我”的脑海中打上了深深的烙印，挑山工不断攀登的精神永远激励“我”向前。“我”需要的是这种精神。

3.给课文分段，归纳段落大意，把各段大意连起来说说课文的主要内容。

第一段：1—2 自然段，讲挑山工与游人不一样，走的路程比游人多一倍，但奇怪的是他们登山的速度并不比游人慢。

第二段：3—6 自然段，讲作者与一个挑山工几次相遇，通过交谈，作者解开了心中之谜。

第三段：7 自然段，讲挑山工的精神对作者的启示。

4.读下面这段话，联系自己的生活实际说说你是怎样理解的。

我们跟你们不一样。不像你们那么随便，高兴怎么就怎么。一步踩不实不行，更不能耽误工夫。我们得一个劲儿往前走。别看我们慢，走长了就跑到你们前边去了。

这段话告诉我们这样一个道理，做事不能三心二意，干干停停，要坚持不懈地朝着一个目标扎扎实实地做下去。只要这样做，就一定能达到预定的目的。

5.读读写写，并用带点的词造句。

(1)因为下雨，登山比赛耽误了一个小时，十点三十分才开始。

(2)生活富裕了，杨教师穿的还是那样朴素。

5 可爱的草塘

思考·练习

1. 默读课文，回答问题。

(1)“我”看到的草塘是什么样的？草塘的可爱在不同季节里都有哪些现象？

草塘大，“就像置身于大海中一样”“茫茫的跟蓝天相接”；草塘绿，“绿得发光，绿得鲜亮”“近处的呈鲜绿色，远一点儿的呈翠绿色，再远的呈墨绿色”；草塘在动，“欢笑着，翻滚着，一层赶着一层涌向远方”。这些都是“我”看到的草塘夏天的景象：满眼葱绿，静中有动，非常美丽。

草塘的四季都是可爱的。春天，小草发芽，河水开化，鱼都从水底游上来，多得可以用瓢舀；冬天，草塘里的野鸡看不清路、狗子冻得跑不动，眼睁睁地让人逮。

(2)“我”初到北大荒有一种什么感觉？后来思想感情发生了什么变化？

“我”初到北大荒，“感到一切都不习惯，觉得没有意思”，后来，亲眼见到了北大荒景色的美丽，了解了它的富饶，产生了热爱、眷恋的感情。作者在水泡子里逮鱼，亲眼见到这里的鱼多得挤挤挨挨，一条接一条往岸上抛；又看到奇迹般的小河，绿草、蓝天、白云倒映在清凌凌的河水里所呈现的美景，被深深地陶醉了，以至于不忍心用河水洗一洗脸，生怕弄坏了“这一幅美好的画卷”。更说明草塘的美深深打动了作者，愿这美景永远呈现在眼前，留在脑海中。

2. 给课文分段，归纳段落大意，概括主要内容。

第一段：(开头——“我还能怕”)讲“我”初到北大荒，觉得无聊，小丽要领“我”出去散散心。

第二段：(从“说走就走”——“……茫茫的跟蓝天相接”)讲“我”在草塘边上看到的草塘美景。

第三段：(从“我情不自禁地说”——“故意关上话匣子”)讲小丽向“我”介绍草塘春、冬两季特有的景象。

第四段：(从“往前没走多远”——课文结束)讲“我”在水泡子里逮鱼和看到河水倒映出的草塘美景，对草塘产生了深深的眷恋之情。

3. 按课文填空，再说说为什么有这样的景色变化。

(1)浪花(翠绿翠绿)的，绿得(发光)，绿得(鲜亮)，(欢笑)着，(翻滚)着，一层赶着一层(涌向)远方。

(2)仔细瞧那浪花，近处的呈(鲜绿)色，远一点儿的呈(翠绿)色，再远的呈(墨绿)色，一层又一层最后连成一片，茫茫的跟蓝天相接。

(3)芦苇和蒲草倒映在清凌凌的河水里，显得更绿了；天空倒映在清凌凌的河水里，显得更(蓝)了；云朵倒映在清凌凌的河水里，显得更(白)了。

这是由于光线的折射和草塘与人的距离所造成的视觉差异。

4. 读读写写，用带点的词造句。

(1) 王红被评为县三好学生标兵，我为她而自豪。

(2) 学校门前有一条小溪，溪水清澈见底，缓缓流淌。

6* 在希望的田野上

思考·练习

1. “希望的田野”指的是什么？

泛指祖国辽阔、充满生机、不断走向富裕的农村。

2. 联系歌词内容说说“我们的家乡在希望的田野上”，“我们的理想在希望的田野上”，“我们的未来在希望的田野上”的意思。

家乡充满希望，排排新房，水利兴旺，粮食丰收，水果飘香，世代耕耘在家乡的土地上，为的是使她更加富裕兴旺。

用辛勤的劳动，实现美好的愿望。在田野里播种理想，用汗水和勤劳换来农林牧副渔业的丰收，换来祖国的繁荣昌盛。

憧憬未来，生活中充满阳光。生活在劳动中不断改善，人民世代幸福，到处笑语欢歌。

7 鱼游到了纸上

思考·练习

1. 默读课文，回答问题。(1) “我”是怎样认识那位举止特别的青年的？他有什么“特别”的地方？“我”在西湖玉泉观鱼时，在一个金鱼缸边认识了一位举止特别的青年。他爱鱼爱到了忘我的境界。老是一个人呆呆地站在金鱼缸边，静静地看着金鱼在水里游动，而且从来不说一句话。

面对大家对他的画的赞叹、议论，没有一点反应，好像和游鱼已经融为一体了。别人和他说话，他头也不抬，理也不理。

为了画好金鱼，每个星期天都到玉泉来，一看就是一整天，常常忘了吃饭，忘了回家。

胸前戴着“福利工厂”的厂徽。

总之，他爱鱼爱到了忘我的境界。

(2) “先游到了我的心里”是什么意思？鱼“游到了心里”和“游到了纸上”有什么关系？

青年对鱼的观察了解细致入微，对鱼的形象非常熟悉，头脑中已经形成了金鱼的清晰、准确、生动的形象，呼之欲出。

鱼“游到心里”是“游到纸上”的前提和原因，而“游到纸上”是“游到心里”的必然结果。要把鱼画得形象、生动，必须反复、仔细、深入观察思考，先使头脑中的金鱼形象、生动。

2. 读下面的句子，联系上下文说说带点词语的意思。

(1) 说他“特别”，因为他爱鱼爱到了忘我的境界。

“忘我的境界”说明爱鱼达到了忘掉自己的程度。他老是一个人呆呆地、静静地观察鱼，从来不说话；画鱼时也是静静地，有时工笔细描，一丝不苟，像姑娘绣花那样细致；有时挥笔速写，似乎金鱼在纸上游动。为了画鱼，观察鱼他常常忘了时间，忘了自己；忘了吃饭，忘了回家。

(2) 他好像和游鱼已经融为一体了。

“融为一体”是融合在一起的意思，聋哑青年和金鱼融为一体，好像他也成了金鱼，这是说青年达到了忘我境界，全身心地投入的集中表现，说明他观鱼，画鱼非常生动。

3. 联系课文内容，说说作者和聋哑青年是怎样观察事物的；你从中受到哪些启发？

作者与青年“只是碰到过几次”，却很快发现了他的“特别”之处，对青年爱鱼爱到忘我境界进行了准确、具体的描写，并发现青年是聋哑人，有许多可贵之处，这说明作者观察得细致入微、深入，写出的文章具体、生动、真实而感人。

聋哑青年观察事物达到了忘我的境界，忘了时间，忘了吃饭，忘了回家，十分专注、刻苦、全身心地投入，使鱼先游到了心里。在头脑中形成生动、鲜明的形象，已经和鱼融为了一体。

我们一是要留心观察周围事物，这是热爱生活，认识生活的表现，也是我们写好作文的前提。二是学习作者与聋哑青年勤奋、刻苦，为做好一件事不遗余力，全心全意付出努力的精神。

4. 读读写写，并解释带点的词语。

唯一——只有一个，独一无二。

赏心悦目——因欣赏美好的情景而心情舒畅。

一丝不苟——非常认真，连最细微的地方也不马虎。

8 火烧云

思考·练习

1. 默读课文，回答问题。

(1) 课文中哪些地方讲霞光？哪些地方讲火烧云？霞光和火烧云有什么关系？

第一段(1自然段)，讲霞光照到地上的情景。第二段(2—6自然段)，讲火烧云颜色和形状的变化。第3段(最后一自然段)，讲火烧云下去时的情景。

霞光和火烧云同是日出日落时出现的彩色云霞。刚开始时，阳光透过云

雾射向大地的彩色光芒称为霞光。霞光逐渐扩大，越来越浓，好像整个天空都着了火，人们称之为火烧云。

(2)火烧云的颜色有哪些变化？火烧云的形状有哪些变化？

火烧云的颜色多种多样：红通通、金灿灿、半紫半黄、半灰半百合色、葡萄灰、梨黄、茄子紫……

火烧云的形状也各不相同不断变化：像马在卧着等人骑，然后又站起来奔跑，一会儿又变得模糊了。像十分凶猛的狗在跑，后边跟着几条小狗，一会儿又都不见了。像一头大狮子，威武镇静地蹲着，一转眼就变了……

2. 作者是怎样观察火烧云的？你从中学到了什么？

作者按火烧云从上来到下去的变化过程，抓住火烧云的颜色、形状极多和颜色、形状变化极快这两个特点来观察的。

观察一是要有顺叙，二是要抓事物特点变化。

3. 抄写下面的句子，并想想好在哪里。

(1)天上的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。

(2)这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。

(3)那狗十分凶猛，在向前跑，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知哪里去了，大狗也不见了。

(1)从整体写出火烧云的颜色、形态，很形象生动。

(2)写出火烧云的颜色极多，“四个一会儿”强调火烧云不仅颜色在变，而且变化很快。

(3)写出火烧云的生动形象，不仅逼真而且在不断变化。

9 鸕鹚

思考·练习

1. 作者描写了小湖哪些景物？鸕鹚捕鱼前、捕鱼中和捕鱼后湖面都是怎样的？

课文从湖面、垂柳、渔人、鸕鹚等方面叙述了湖面的宁静。“没有什么风”、“平得像一面镜子”，接着写“几棵垂柳”“一望无垠的稻田”，更显出小湖和它周围环境的静，船是“浮在湖面上”，人是“坐在船尾，悠闲地吸着烟”，鸕鹚“站在船舷上”，这些事物都是处于静止的状态。只有处在这种状态中，渔人才能有“悠然”的情感。鸕鹚才能像等待命令的士兵一排站在船舷上。

鸕鹚捕鱼前：湖面平静得象一面镜子。

鸕鹚捕鱼时：湖面立刻失去了平衡，荡起一圈圈粼粼的波纹，无数浪花在夕阳的柔光中跳跃。

鸕鹚捕鱼后：湖面恢复了平静，只留下了一条闪闪的水痕。

2.联系上下文想想“鸬鹚不断地跳上渔船，渔人都要忙不过来了”是怎样一幅画面？

这句话不但表现了湖面不平静的最高点，而且着力渲染了渔人捕鱼时的紧张气氛和欢快的心情。“不断”“忙”这两个词充分显示了这种气氛。捕到的鱼多，渔人自然高兴，渔人不断地往湖里甩鸬鹚，湖面更加沸腾热闹。

10* 黄河是怎样变化的

思考·练习

1.根据课文内容，归纳一下黄河发生变化的两个方面的原因，再说说这两方面原因之间的关系。

一是自然原因：秦朝以后，黄土高原气温转寒、暴雨集中，加上黄土本身结构松散，水土流失严重，使大量泥沙进入黄河。

二是人为造成的原因：人口迅速增长，无限制地开垦放牧，绿色植被遭破坏，引起严重的水土流失，形成恶性循环。

第一个原因是大自然造成的，第二个原因是人为造成的，对于自然造成的原因，人们不是想办法去改造，而且采取错误的做法，加速了水土流失，加重了对森林植被的破坏，形成恶性循环，使黄河决口、改道的次数越来越频繁，两岸百姓的灾难更加深重。

2.科学家设计的治理黄河的方案是什么？

(1)黄土高原地区应坚持牧、林为主的经营方向，保护好森林资源尽快恢复失去的植被；

(2)合理规划利用土地；

(3)大量修筑水利工程。

3.黄河发生变化给人类怎样的教训？学了这篇课文你受到什么启发？

人类要认识自然，保护自然环境，保护绿色植被，保护生态平衡，这就是保护人类和平，保护自己。如果人类破坏了自然，大自然就会对人类惩罚，这也是人类的自我残杀、自我毁灭。

11 董存瑞舍身炸暗堡

思考·练习

1.默读课文，回答问题。

(1)董存瑞是怎样冲到筑了暗堡的桥下，又是怎样炸掉暗堡的？

主动请求；在战友的掩护下，一会儿匍匐前进，一会又向前滚动；左腿中弹，敌人机枪扫射，在他面前交织成一道火网，董存瑞趁着手榴弹爆炸的黑烟，猛冲到桥下；桥下找不到放炸药的合适地方，在万分紧急的关头，董存瑞昂首挺胸，用自己的身体做支架，与敌人暗堡同归于尽，炸开

了我军前进的道路。

(2)“同志们，为了新中国，冲啊！”表达了董存瑞怎样的思想感情？你是怎么体会到的？

表达了董存瑞对胜利的向往，对战友的期望，表明他是为了建立新中国的崇高理想而牺牲的。这些可从课文对董存瑞的神态、动作、语言中去体会。“钢铸一般的脸”“像巨人一样挺立着，两眼放射着坚毅的光芒”。“他抬头眺望远方，用尽力气高喊着”这些无一不说明董存瑞坚定、泰然自若、舍身为国的精神。

2. 读句子，说说带点部分表达了董存瑞怎样的思想感情。

(1)董存瑞瞪着敌人的暗堡，两眼迸射出仇恨的火花。

表达了董存瑞极度仇恨敌人，恨不能马上炸掉它的思想感情。

(2)火光照亮了他那钢铸一般的脸，一秒种、两秒种……他像巨人一样挺立着，两眼放射着坚毅的光芒。

表达了董存瑞意志坚定，毫不动摇，为了新中国的解放视死如归，甘愿献出生命的大无畏英雄气概。

12 十里长街送总理

思考·练习

1. 在十里长街上，人们是怎样送别周总理的？课文先讲什么，又讲什么，最后讲了什么？

人们很早来到长安街上等灵车，臂缠黑纱，胸佩白花，眼望周总理的灵车将开来的方向。老奶奶拄着拐杖，背靠着树，焦急而耐心地等待着；青年夫妇带着儿女，挤着身子张望；泪痕满面的红领巾踮着脚，望着……

灵车到来时，人们心情沉痛，目光随灵车移动。不约而同地站直了身体，摘下帽子，眼睁睁地望着灵车，哭泣着，顾不得擦去泪水。

灵车过后，人们追着灵车跑，希望车子能停下来，希望时间能停下来……

课文先讲了灵车到来之前，人们等灵车的情景；又讲灵车到来时，人们眼望灵车想念总理的悲痛场面；最后讲灵车过去了，人们仍不肯离去，好像在等待着总理的归来。

2. 十里长街送总理的情景，反映了人们怎样的思想感情？你是怎么体会到的？

反映了首都人民沉痛悼念周总理，对总理无比崇敬爱戴和怀念的深厚感情。这些主要从课文中描写的人们的表情、动作、神态和送别的时间、队伍中人员组成和心灵的呼唤等情景中体会出的。他们代表了全国人民的共同心愿。

3. 按课文填空，体会填上去的词语的意思。

(1)路那样长，人那样多，向东(望不见头)，向西(望不见尾)。说明前

来送总理的人非常多，周总理为人民鞠躬尽瘁的一生，赢得了广大人民的无限爱戴、崇敬。

(2)一位满头银发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，(焦急而又耐心)地等待着。

“焦急”是说老奶奶盼望早一点看到总理的灵车；“耐心”，表现了她一定要看到灵车的心情。老奶奶年老体弱，仍然前来向总理告别，她是中国老年人的代表。

(3)好像有谁在(无声地指挥)，老人、青年、小孩，都(不约而同)地站直了身体，摘下帽子，(眼睁睁)地望着灵车，哭泣着，(顾不得)擦去腮边的泪水。

“无声地指挥”“不约而同”是指人们都是一样的悲痛心情，不管老人、青年、小孩都有着同样的想法、同样的举动。

“眼睁睁”是说看得专注而时间长，“顾不得”是说人们都想多看上几眼，生怕擦泪水时挡住了视线，耽误了望灵车。

4. 读读写写，并用带点的词语造句。

(1)奶奶是一位非常慈祥亲切的老人。

(2)下雪了，大家不约而同地带来了扫雪工具。

13* 心愿

思考·练习

1. 从哪些地方可以看出维勒尼克和她的爸爸是“中国迷”？这家法国人的心愿是什么？

小维勒尼克一看见作者，就十分肯定地说作者是中国人，她是根据家里陈列在柜子里的二十多个不同模样的中国泥人判断出的，一个四岁的孩子，观察如此仔细，而且把他们的共同特点装进了脑子里，打上了很深的烙印；而且“乞求”爸爸带她去北京，不能不说她也迷上了中国。

小女孩的爸爸两次到过中国，家里成了中国物品展览馆，他搜集了许多中国各地特产，还能绘声绘色地描述中国有代表性的名胜古迹，还兴奋地滔滔不绝地讲了许多中国见闻，说明他了解中国，热爱中国，更是个中国迷，他对全家有着深刻影响。

这家法国人的心愿是：当架设友谊桥梁的工程师，修一座中法友谊的长桥。

2. 课文表达了怎样的思想？你是怎么体会到的？

课文讲的是一位中国工作人员在巴黎的一个公园里，同法国的一对夫妇及他们的小女孩进行友好交谈的情景。法国人民倾吐了对中国人民深情厚谊，表达了他们要为法中两国人民世代友好下去作出贡献的美好愿望。

14 鲸

思考·练习

1. 默读课文，回答问题。

(1)为什么说鲸是哺乳动物？

用肺呼吸；胎生；幼鲸靠吃母鲸的奶长大。

(2)课文是从哪几个方面讲鲸的生活习性的？

具体说说每一方面的特点。

课文从吃食、呼吸、睡觉、繁殖生长等四个方面来讲鲸的生活习性。

吃食：须鲸主要吃虾和小鱼。把许多小鱼小虾连同海水一齐吸进嘴里，然后把海水从须板中间滤出来，把鱼虾吞进肚子里，一顿可吃 2000 多公斤；齿鲸吃大鱼和海兽；虎鲸常常好几十头结成一群，围住一头 30 多吨重的长须鲸，几个小时就吃光。呼吸：用肺呼吸，鼻孔长在脑袋顶上，呼气时浮上海面，不同的鲸喷出的水柱不一样。

睡觉：几头聚在一起，头朝里，尾巴向外，围成一圈。

繁殖生长：胎生、幼鲸靠吃母鲸的奶长大。生下时很大很重，生长快，寿命长。

2. 课文哪些地方用列数字的方法加以说明？这样写有什么好处？

表示体重、身长用数字加以说明，突出鲸很大的特点。

表示食物重量的数字，突出鲸食量大，吃得快的特点。

最后一自然段，表示幼鲸出生时体重、身长，每天长多重，寿命多长的几组数字，突出鲸大、生长快、寿命长的特点。

3. 根据下面这句话想象一下，把鲸睡觉的样子画下来。

鲸睡觉的时候，总是几头聚在一起，找一个比较安全的地方，头朝里，尾巴朝外，围成一圈，静静地浮在海面上。

15 蟋蟀的住宅

思考·练习

1. 蟋蟀的住宅有哪些特点？课文是怎样介绍这些特点的？

(1)朝阳 干燥(住址选择排水优良，朝着阳光的堤岸上)

(2)隐蔽安全(出口有一丛草，像一座门半掩着)

(3)卫生(仔细耙扫、平坦、墙壁光滑)

(4)简朴(内部没有什么布置)

2. 读下面的句子，回答括号里的问题。

(1)蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。(“随遇而安”是什么意思？从课

文的哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？)

“随遇而安”能适应各种环境，在任何环境下都感到满足。在本课中是说蟋蟀和其他昆虫不同，大自然提供的环境满足不了它们的要求，它们要按自己的意愿去慎重选择住址，自己动手挖掘住宅。

(2)假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。(为什么说蟋蟀用来挖掘的工具“是那样简单”？又为什么说蟋蟀的住宅“真可以算是伟大的工程了”？)

蟋蟀的工具是自己的前后足和钳子、耙，而不借助其它任何东西。

与它们的朝阳、温暖、安全、卫生、整洁、舒适的住宅相比，这些工具是再简单不过了，而它们精心选择，精心而长时间施工建造出的住宅就是自己的身体一点一点劳动得来的，不能不说是伟大的工程。

3.通过学习这篇课文，你在观察事物方面学到了什么？

观察细致有序 抓住特点

4.读读写写，并解释带点的词语。

慎重——谨慎认真。

选择——挑选。

柔弱——软弱。

骤雨——骤，急速。下得又大又急的雨。

随遇而安——能适应各种环境，在任何环境中都感到满足。

16 威尼斯的小艇

思考·练习

1.威尼斯的小艇有哪些特点，作者是怎样把这些特点写具体的？

像独木船，又窄又深，二三十英尺长。

船头船艄向上翘，行动灵活，仿佛田沟里的蛇。

座位舒适，皮垫子软软的像沙发一般。

作者讲了小艇的长度、形状、活动灵活的特点，用了三个比喻句把小艇的样子、行动特点很形象地表达出来。

2.小艇和威尼斯城市关系密切，从课文哪些地方可以看出来？

(1)威尼斯是个水上城市，小艇成了主要的交通工具，等于大街上的汽车。

(2)城里人白天、晚上活动都离不开小艇，只要出门就坐小艇。小艇停止了活动，威尼斯才变得静寂。在威尼斯，人的活动和船的活动是紧紧地连在一起的。

课文的第一、五、六自然段着重写了这方面内容。

3.作者是从哪些方面具体写出“船夫的驾驶技术特点好”的？

行船速度很快； 船多的时候能操纵自如； 极窄的地方能平稳地穿

过；能作急转弯。

17* 雪猴

思考·练习

1. 雪猴有哪些特点？你是从课文哪些地方看出来的？

雪猴毛色鲜亮，身体高大，鼻孔高傲地翻向天空；热情好客，模仿人动作、懂礼貌、动作灵活、会预报天气。

2. 边防哨所的战士服役期满，为什么“还舍不得那些雪猴”？

因为雪猴和边防军人相处非常友好：雪猴随军人出操；模仿军人洗脸刷牙；军人操练，雪猴为他们鼓劲叫好；新战士从单杠上摔下来，雪猴首先奔上去表示关切同情；战士们上课，雪猴边陪着席地而坐，凝神听讲；雪猴还会像军人们预报天气变化情况。在边防军人的生活、学习、训练中，雪猴是他们形影不离的朋友和助手，它们为军人们增添了许多乐趣，已成为军人们生活的好伙伴，因此，军人舍不得离开雪猴。

18 我的伯父鲁迅先生

思考·练习

1. 默读课文，回答问题。

(1) 伯父说“还是我的记性好”。“我”听了这句话，为什么比挨打挨骂还难受？

这句话是鲁迅先生对作者婉转的批评，在鲁迅家谈《水浒传》，作者谈她读《水浒传》不过是囫囵吞枣地看了一遍，鲁迅先生问她时，她就张冠李戴地乱说一气。说明作者原来读书不够认真。伯父摸着胡子，笑了笑说：“哈哈！还是我的记性好”意思是说虽然我的年纪大了，但记性比你强，言外之意是批评作者读书马虎、不认真，才弄得张冠李戴。我听了伯父这句话，“又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受”。是讲“我”听懂了伯父话里含着的意思。

(2) “四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”这句话是什么意思？

“四周围黑洞洞的”，是说旧社会非常黑暗；“碰壁”，比喻人民丝毫没有自由，革命者处处遭受迫害。在黑暗的旧中国处处碰壁，是鲁迅先生的切身体会，就是在平时的谈笑中，他也会联想到“碰壁”，可见国民党反动派对鲁迅先生的迫害之深。鲁迅先后把“碰壁”作为玩笑话讲出来，也表现了鲁迅先生同黑暗势力进行斗争，不怕“碰壁”的乐观精神。

(3) 在救护、资助黄包车夫以后，伯父的脸上为什么变得那么严肃？

因为想到车夫在那样严寒的天气里，却光脚拉车，受了伤无钱医治，是旧社会造成的。只有推翻旧社会，才能使像黄包车夫一样的千千万万受苦受

难的劳动人民摆脱贫困和痛苦。

2. 分别给各部分加上小标题，再说说第一部分和后面几部分有什么联系。

深切的怀念：谈《水浒传》；讲“碰壁”；

救助车夫；女佣阿三的回憶。

第一部分讲人民对鲁迅先生的崇敬和爱戴，参加追悼会的人多；送来花圈和挽联多；各种各样的人都来了。“我有点惊异了”引起我的深思。后几部分则回答了鲁迅先生受那么多人崇敬和爱戴的原因，表现了鲁迅先生丰富的感情和深刻的思想。他爱憎分明，为下一代想得更多，为社会、为国家想得更多，为劳动者想得更多。总之他有着“为别人想得更多而为自己想得少”的高贵品质。第二、三、四段回忆了平时跟伯父接触的所见所闻，说明伯父是怎样一个人，最后一段用女佣阿三的回憶，引出作者对鲁迅先生的评价。

3. 根据课文的思想内容填空。

这篇课文通过回忆伯父鲁迅先生给自己留下深刻印象的几件事，说明鲁迅先生是个为自己想得少，为别人想得更多的人，表达了作者敬爱和怀念伯父的思想感情。

4. 读读写写，并解释带点的词语。

爱抚——疼爱、抚慰。一般用在长辈对晚辈的态度上。

张冠李戴——冠，帽子。把姓张的帽子给姓李的戴上。比喻颠倒了事实，认错了对象。

饱经风霜——形容经历过许多的艰难困苦。

19 白杨

思考·练习

1. 默读课文，回答问题。

(1) 从爸爸介绍白杨树的话中，可以看出白杨树有哪些特点？

外形高大挺拔 生命力强：哪儿需要就在哪儿很快生根发芽，长出粗壮的枝干 不怕恶劣气候和自然灾害，总是那么直，那么坚强，不软弱，也不动摇。

(2) 说说课文最后一段话的意思。

这段话暗示了孩子们将和爸爸一样在边疆扎根。表达了生活的道路在向前延伸，扎根边疆、建设边疆的队伍正在一代代壮大成长。

2. 读句子，联系上下文回答括号里的问题。

(1) 一位旅客正望着这些戈壁滩上的卫士出神。

(“卫士”是什么意思？本课指的是什么？这位旅客为什么“出神”？)

“卫士”，担任警卫工作的士兵。本课指的是铁路线上的白杨树。这位旅客望着戈壁滩上的白杨树出神，是由此联想到了那些有着白杨树品格的边疆建设者们。

(2)爸爸一手搂着一个孩子，望着窗外闪过去的白杨树，又陷入了沉思。(课文第一处讲到“沉思”，爸爸在沉思什么？这里爸爸又在沉思什么？)

上文的“沉思”，是“思”自己这一代边疆建设者，是由铁路线上的一排白杨树引起的，称它们为戈壁滩上的卫士，看到这些高大挺秀的身影，在没有山，没有水，没有人烟的茫茫的大戈壁顽强生长，爸爸想到的是与白杨树有着同样品格的一代建设者在边疆扎根成长的经历。

这里的“沉思”，是由“一棵高大的白杨树身边，几棵小树正迎着风沙成长起来”引起的，主要是思“子女”。“他一手搂着一个孩子”想到孩子在父辈的教育下，一定会像小白杨那样在边疆茁壮成长，因此，“嘴角又浮起一丝微笑”。

(3)爸爸只是向孩子们介绍白杨树吗？不是的，他也在表白着自己的心。(从课文的哪些地方可以看出爸爸“在表白着自己的心”？他表白了自己什么样的心愿？) 介绍白杨树时的神情变化及语言，赋与白杨树以人的品格；

他本身就是一位献身边疆的建设者，现在又把孩子接到边疆，希望他们也像自己这一代一样扎根边疆；

望着白杨树的两次沉思，及动作表情变化。

爸爸的心愿是：自己服从祖国需要，像白杨扎根戈壁一样地扎根边疆，并希望自己的子女在边疆落户，学好本领，长大参加边疆建设。

3. 在你认为概括得最准确的中心思想后面画“ ”。

(1)课文讲的是一位边疆建设者在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨。 ()

(2)课文表达了边疆建设者扎根边疆、建设边疆的志向。 ()

(3)课文通过一位边疆建设者在旅途中向子女介绍生长在戈壁滩上的白杨这件事，赞扬了边疆建设者扎根边疆、建设边疆的远大志向和无私奉献的精神。 ()

20 高粱情

思考·练习

1. 高粱的根有哪些特点？为什么会有这些特点？

根扎得很深 在高粱杆的下端离地尺把高的关节处，向下长着许多气根，强有力地抓住土地。 根很苦。

是大自然造就了它的这些特点。为了生存，为了争取阳光和空间，为了抵御暴风雨的撼动，也为了不让虫子咬。

2. 读句子，回答括号里的问题。

(1)一想到高粱，眼前就浮现出它正直的样子，硕大而血红的穗头，紧紧抓住土地的根，想到它那令人敬佩的品性。(高粱有哪些令人敬佩的品性？)

为什么一想到高粱，就想到它的那样品性？)

把根深深地扎到地底下的、顽强不屈、坚韧不拔的品格。

高粱之所以能存活，能在贫脊的充满自然灾害的环境下生长。主要是因为它的根，能争取阳光和空间，能抵御暴风雨的撼动，能战胜虫害。因此一想到高粱就会想到它的根，联想到由高粱根引发的思考。

(2) “站得像高粱一样，要有它那抓地的根，要练到根从脚脖子上生出来。”(联系上文，说说伯伯为什么要“我”站得像高粱一样。“要练到根从脚脖子上出来”是什么意思？)

伯伯要我稳稳地定在地上，使别人无法动摇，就像高粱长了气根一样。“要练到根从脚脖子上出来”就是要像高粱一样有几十只脚，而且每只脚都深深地扎到地底下。

