

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

九年义务教育教材（人教版）教案系列丛书

—语文第五册教案



看图学文

1 晨读

一、教学要求

(一) 通过看图学文, 引导学生感受山村儿童刻苦学习的生活画面, 初步认识学习的丰收靠刻苦攻读的道理, 激励学生从小认真学习。

(二) 认识本课 13 个生字; 理解“悠闲自得、呈现、勃勃生机、入神、觉察、得意、思索、珍惜、智慧”等词语, 其中生字词大部分能逐步运用。学习掌握“是……也是……”“连……都……”“谁在 哪儿 干什么”等句式。

(三) 能正确、流利、有感情地朗读课文, 学习从画面背景到画面人物的观察顺序, 并初步理解按一定次序有条理地描述人物活动的叙述方法。

二、教学重点

指导学生细致地观察画面人物的神情; 侧重阅读三个孩子认真晨读的词、句、段。

三、课时安排 2 课时

第一课时: 看图; 范读课文; 读后讨论, 结合教第一组生字词; 自读课文, 理清课文叙述顺序; 教学第二组生字词, 指导写字。

第二课时: 复习生字; 再看图, 精读课文; 教学另一部分生字, 课堂练习。

四、教具准备

放大的课文插图; 生字卡片。

五、教学过程

第一课时

(一) 导入新课

早晨的时间是最宝贵的, 古人说“一日之计在于晨”, 所以很多人都抓紧早晨的时间读书、学习。谁能告诉老师, 你是怎么晨读的?

在边远的山村, 许多山村的孩子也抓紧早晨的时间, 认真读书, 那情景非常感动人。一位有名的画家把它画下来了, 题目就是《晨读》(板书课题), 请你们看(揭示挂图或课文插图)。

(二) 学生边看图边听教师范读课文

(有条件的学校, 最好能配乐朗读课文, 使学生刚接触课文就感受到山村孩子晨读的充满生活气息的美。)

(三) 读后讨论, 初步了解画面内容

1. 教给看图的方法: 看图可以先看背景, 画面的背景往往可以告诉我们画的是什么地方, 什么时候。从这幅画的背景看, 画的是哪儿?(背景: 石头垒的墙, 可知是山村) 画面上

早晨阳光洒满大地(出示: 朝(zh1o)阳)。

2. 看了背景, 再看看画面上的人物。这三个孩子坐在哪儿读书?(出示: 磨(m%)台) 他们各自在做什么?(结合学生回答, 出示: 入神(sh6n)、背单词(c0)、思索(su%))

3. 谁能用一句话来说说这幅画的内容？（例句：早晨三个孩子坐在磨台上认真读书。）

（四）教学第一组生字词

寻(x*n)找：就是找。

朝(zh1o)阳：“朝”是多音字，读 zh1o，是早晨的意思。“朝阳”，即早晨的太阳。

磨(m^台（看图理解。）

入神(sh6n)：非常专注，几乎忘记了周围的一切（再结合课文理解）。

单词(c0)：一个一个的词。

贪(t1n)玩（让孩子自己说说。）

思索(su%)：思考；用心想问题，努力找出答案。

（五）自读课文，理清课文叙述的顺序

第一自然段：山村的早晨，呈现出勃勃生机。

第二自然段：山村孩子晨读的情景。

第三自然段：对山村孩子美好的祝愿与期望。

（六）学习第二组生字词

珍惜(zh5nx9)：非常爱惜。

智慧(zh@hu@)：聪明才智。

勤(q0n)劳：热爱劳动。

建设(sh8)（可联系句子和当地建设成就理解。）

（七）复习全部生字，写字重点提示下列生字字形：

磨（半包围结构，“广”的一撇要长些）；神（“礻”只有一点）；贪（上下结构，上面是“今”，不能写成“令”）；智（下面是“日”，里面是一横）；慧（上中下结构，分析字形）。（八）作业：读课文。写生字词。

第二课时

（一）复习生字词

（二）进一步看图学文

1. 你觉得画上，什么画得很美，充满了生气？（金色的阳光美；一群小鸡美；几盆花草美。）指点层次。

第一句：写天气；

第二句：写阳光；

第三句：写小鸡；

第四句：写花草。

2. 课文上是具体怎么写的？

写天气：突出“晴朗”。描述：清晨，山村的空气十分清新，天气格外晴朗，到处是那样地明亮。

写阳光：突出“洒”。不是我们常用的“照”，而是用了一个什么词？“洒”。“洒”本来是说“洒水”，现在说的是“阳光”，让我们感到阳光从天而降，普照着大地。

写小鸡：突出“悠闲自得”。用了一个什么词？“悠闲”。“悠闲”就是显得很闲在，很舒服；“自得”就是内心很得意、很舒畅。这一词形容样子不慌不忙，心情很舒畅。其实小鸡无所谓“悠闲”“不悠闲”，由于山村

的宁静、优美，连小鸡找食也变得“悠闲自得”了。

写花草：突出“迎着朝阳”，因此呈现出勃勃生机。“呈现”就是显露出。“勃勃生机”也可以说“生机勃勃”，意思是充满了生气，蓬勃向上。

指名朗读，教师指导，突出上面侧重讨论的词语，体会语感。

朗读课文。

3.在这样僻静的山村里，一大早孩子们就在这儿认真读书了。大家看，这三个孩子在怎么读书？看图要注意顺序，可以按什么顺序观察？（从“左”到“右”，也可以从“右”到“左”。）

现在我们就按课文叙述的顺序来看，先看右边的小女孩，她读书怎么专心，专心到什么程度？（“连小鸡在她身边叽叽叫都没有觉察。”）“觉察”是什么意思？“觉察”就是发觉的意思。

“连……都……”表示专心的程度。这样专心，全神贯注，忘记了周围的一切，可以用什么词？（“入神”。）

齐读课文有关句子。

再看坐在当中的小男孩。看看图，再看看课文，你觉得哪一句话最能表现出小男孩的神情？（十分得意）背单词有什么好“得意”的？（因为他背得熟，记得牢。）

左边的小男孩课文是怎么描写的？小男孩在想什么，我们可以去猜想。这一节有个词儿、一个句式就是表示作者猜想画面人物的所作所想的。（“可能”“是……还是……”）

早晨，他们就开始认真读书，可以用一句什么话来概括？（现在，他们已经懂得珍惜时间，用功读书）

比较“珍惜”“爱惜”。如果说“爱惜时间”对吗？“珍惜”不是一般的“爱惜”，而是非常爱惜，把时间当作宝贝。

第二节细致地描写了三个山村小孩认真读书的模样、神情，是课文的重点。

齐读课文第二节，头脑中浮现图文描绘的情景。

4.他们从小这样用功，将来一定会怎样？让我们祝愿他们。

齐读课文第三节。

（三）朗读全文。

总结：过了几年，他们是中学生，过了十几年，他们在哪儿？你们呢？让我们和山村的孩子一起，共同建设自己可爱的家乡。从现在起，珍惜时间，用功读书。

（四）课堂练习

描述一个同学认真读书的情景，可以是小河旁，可以是在院子里，可以在教室的一角。然后说说那个同学认真读书的样子。（如果学生口述有困难，可以让学生先表演，学生观察后再说。）

复习全部生字。

（五）作业

把课堂上练习的内容，用几句话简单地写下来。

2 师生情

一、教学要求

(一) 通过看图学文，理解老师为了学生不辞劳苦的工作精神，体会学生对老师的一片爱心，引导学生尊敬老师，尊重老师的劳动。

(二) 认识本课 15 个生字；理解“急匆匆、和蔼可亲、操劳、默默、肯定、可能”等词语，生字词要能逐步运用。练习用“首先……然后……最后”说话。

(三) 能正确、流利、有感情地朗读课文。按照从人物到细部的顺序观察图画，引导学生在观察中适当展开想象。

二、教学重点

描写三个女同学看望王老师的词、句、段，以及同学们爱戴王老师的原因。

三、课时安排 2 课时

第一课时：导入新课；看图自学课文；再看图，教学第一组生字；学习课文第 4 节；写字。

第二课时：复习生字；学习课文 1、2、3 节；教学第二组生字；理清全文层次，范读课文，朗读全文；写字。

四、教具准备

放大的课文插图。

五、教学过程

第一课时

(一) 导入新课。

同学们都爱老师，老师也爱你们。现在就请你们看一幅画，题目叫《师生情》。(板书课题)(揭示图画：挂图或插图)

(二) 看图，自学课文。

要求：看图，读课文，要弄明白画上画的是什么。

(三) 指导看图。

1. 学上一篇课文，我们请同学们学习按照从背景到人物的顺序观察图画。这幅画背景比较模糊，我们就先来看人物。画上画了三个小朋友的背影，她们踮着脚朝窗户里张望，他们在想什么？画面没有明确地画出来。但是，我们再看看画上的细部，比如，其他物品，就可以想象出来。

2. 引导学生仔细看图：透过窗户隐隐看到的吊瓶，三个学生身上的书包，身边的雨伞、斗笠，地上的篮子，篮子里的鸡蛋。

从窗户里的输液的吊瓶，知道这是什么地方吗？(医院)

从她们身上背的书包，带的雨伞，手上的斗笠可以知道，她们是什么时候怎样来到医院的。(放学后，冒着雨。)

从地上的一篮鸡蛋，三个同学透过玻璃窗张望的急切的神态，可以猜想，她们来医院做什么。(出示：透、玻璃。她们来看望生病的老师。)

弄清图意：谁能用一句话来说说这幅画的内容？(例句：三个女同学来医院看望老师。为了不打扰老师，她们在窗外看着，等着。)

(四) 学习第四节课文。

1. 自学本节课文。
 2. 她们要进去看望老师，护士不让，她们怎么办？为什么这么顺从？（结合理解：顺从：就是听话、服从。）
 3. 她们不能进病房，就在窗外张望，她们怎么望着老师？看图，再读课文。
 4. 这一小节的第三句话生动描写了三个同学看望老师的情景。
指名读。
这一句中，哪些词突出表现了同学对老师的深深的爱？（轻轻、踮起脚、透过、争着）
 5. 她们看到了什么，画面上没告诉我们。如果你也站在窗口，看病床上的老师，可能看到了什么？（结合理解：“也许……也许……也许”一句）
如果看到生病的王老师的脸，脸色一定怎样？（结合理解：“憔悴”，即脸色不好，面黄肌瘦，显得很衰弱、劳累。）
句式训练：
现在谁来说说同学们怎样地看着老师？
同学们站在窗口〔 〕看着。（久久地、深情地、默默地、一声不响地、不安地）（结合理解：“深情地”“默默地”“祝愿”）
 6. 他们谁也不说话，心里怎么想，在祝愿什么？
 7. 指导朗读。
 8. 轻声读，要把同学们对老师的深情读出来。（重点指导：“顺从地、轻轻、踮、深情地默默地”。）
- （五）教学第一组生字词。
- 顺(sh)n)从：非常听话、服从，一点也不违背。
- 透(t^u)：本课指隔着玻璃往病房里看。
- 玻璃(b#li)
- 深(sh5n)情：情意很深。
- 默(m^)默：不作声。这里表示在心里祝愿老师早日恢复健康。
- （六）齐读第四节课文。
- （七）复习生字，指导写字。
- （八）作业：朗读课文，写生字。

第二课时

- （一）复习生字。
- （二）朗读课文第四节。
- （三）继续学习课文。
 1. 启发：师生之间为什么会有这么深的情感，课文第一至三节作了具体的叙述。
 2. 自学第一至三节课文，了解课文各节分别讲了什么。
第一节讲王老师生病住院。
第二、三节讲三位女同学代表全班去看望王老师。
第四节讲她们来到医院看望王老师的情景。
 3. 学习课文第一、二节。
第一节：只有一句话，告诉我们王老师病了，住在医院里。

第二节：

王老师病了，同学们怎么办？谁去看望王老师？

结合比较句子 { 三位女同学去看望王老师。
三位女同学带着全班同学的心意去看望王老师。

“心意”是什么意思？全班同学的心意是什么？

三位女同学怎么去看望王老师？

句式训练：

三位女同学〔 〕向医院走去。（冒着雨；放了学没顾上回家；急匆匆地。）

她们是多么想早点儿看到王老师，这是为什么呢？出示：和蔼健康尊敬肯定劳累

结合教学生字，理解关键词语。

和蔼(3i)：和气。一般指长辈对晚辈态度和气、可亲。

操劳：操心，不怕辛苦地做。

尊敬(z&nj@ng)（侧重字形、字音的教学，字义学生一般已理解。）

肯(k7n)定：一定，表示猜想得很有把握。

劳累(18i)：太辛苦了。“劳累过度”的“过度”表示劳累的程度，即非常地，过分地；过分劳累一定会累坏身体。

指名朗读这一部分课文。

王老师累病了，你们能结合自己感受到的老师的爱，具体说说王老师是怎么和蔼，怎么为同学日夜操劳的吗？

王老师爱同学，在医院里一定惦念着同学们。如果你们是同学的代表，一定会商量一下，见到王老师说些什么。现在就请你们前后三四个同学商量一下。

小组讨论。

结合理解“商量”（突出“商”是后鼻音，指出“商”的里面是“啇”）。刚才你们这样讨论，想办法，就叫“商量”。

你们想了这么多内容要告诉王老师，讲起来总得有个顺序，比如先说什么，再说什么。课文用了一组什么词语（“首先……然后……最后……”）？谁能说说，放学回家你做了些什么？也可以说别的内容，用上“首先”“然后”“最后”。

朗读这一部分课文。

（四）再看图，有感情地朗读全文。

（五）总结：读了这篇课文，你知道了什么？

王老师为了同学们过分劳累病倒了，同学们派代表去看望她，表现了师生之间深深的情意。

（六）复习生字，识记字形，写字。

（七）作业：

朗读课文。参加一项家务劳动，想想劳动的过程，再用上“首先”“然后”“最后”写话。写生字。

课文

3 小摄影师

一、教学要求

(一) 引导学生体会高尔基关心、爱护少年儿童的真挚情感，教育学生尊敬、热爱对祖国做出突出贡献的人们。

(二) 认识本课 13 个生字，理解“明媚、摆弄、吩咐、转告”等词语，要求掌握的字词要逐步学会运用。会用“突然”造句。

(三) 初步学会读以人物对话为主的文章，并能复述故事。

二、教学重点

表现高尔基热爱孩子的词句段。分角色朗读课文。

三、课时安排 3 课时

第一课时：导入新课；范读课文，自读课文，读后讨论；教学生字词，写字。

第二课时：复习生字，学习课文第一、二段。

第三课时：学习课文第三、四段；指导朗读；复述课文；巩固练习。

四、教具准备

高尔基的画片、胶卷。

五、教学过程

第一课时

(一) 导入新课及介绍高尔基：你们知道高尔基吗？(板书：高尔基(j9)，教学“基”)高尔基，世界著名的文学家，他写了很多书，前苏联领袖列宁曾称赞过他。世界人民敬爱他，连小孩子也知道“书籍是人类进步的阶梯”这句名言是他说的。他非常热爱孩子，《小摄影师》(板书课题)写的就是高尔基关心、爱护少年儿童的生动故事。

(二) 结合教学第一组生字。

摄(sh8)影师 (突出“摄”的字形分析，读准字音。)

胶卷(ji1oju3n) (突出“卷”的字形分析；出示实物。)

记者(zh7) 报社、杂志社采访写文章的人。

杂(z2)志社(sh8) (联系儿童生活经验解释。)

(三) 范读课文。

(四) 读后讨论，弄清故事梗概。

1. 课文中写了哪些人？(结合教学：秘(m@)书)谁是主要人物？你喜欢谁？

2. 故事写一件什么事？(提示：小男孩要给高尔基做什么？高尔基同意了吗？结果怎样？)

(五) 自学课文，注意课文先写了什么，然后写了什么，最后写了什么。

(六) 复习第一组生字，教学第二组生字。

第一组：高尔基(j9)秘(m@)书杂(z2)志社(sh8)记者(zh7)

摄(sh8)影师胶(ji1o)卷(ju3n)

第二组：贴(ti5) (动作演示，重点读准字音。)

突(t&)然：事先没预料到的，一下子发生了。（提示是“穴”头）

吩咐(f5nf)：交代别人要做的事或应注意的事。

侧(c8)过脸：（动作演示。举例：侧过身子、侧面）

（七）指导写字。

高尔基 突然 照相 贴在 吩咐 摄影师 侧过 胶卷 秘书 记者
杂志社

第二课时

（一）复习生字词。

（二）学习课文第一至第五自然段。

1.这是一个真实的故事。故事一开头要告诉读者故事发生的时间和地点，还要告诉读者故事中的人物和事情。

板书：时间、地点、人物、事情。

2.你们读读课文想想，故事有没有把这四点说清楚。

3.结合学生回答交代清楚：

故事发生在1928年夏天，离现在已经60多年了。地点是在列宁格勒，是前苏联一个大城市。当时高尔基就住在列宁格勒。人物是高尔基和小男孩。事情：小男孩要给高尔基拍照。

4.指点：以后读故事，先要弄清这四方面的内容，这样故事就比较容易读懂。

5.描述：一个夏天的早晨，阳光是这样地明媚。（明媚：景色鲜明好看。举例：我们常常说“春光明媚”，也可以说“明媚的春光”）在这美好的早晨，伟大的文学家高尔基正坐在窗口读书，“突然一个小纸团从窗外飞到了桌子上”，想一想，这里为什么用“突然”？故事就从这儿发生了。

6.指名朗读纸条上的内容。

你们看这张纸条写得好不好，好在哪儿？（称呼很有礼貌，后面用的“您”；介绍了自己的身分；说清楚来意；主动答应条件。）

齐读小男孩写在纸条上的话。

7.这纸条是谁写的？高尔基从窗口向外望去，看见了一个小男孩，他是怎么样儿的？谁能描述一下？

8.下面用3个小节写高尔基和小男孩的对话。老师和同学分角色读。

9.讲清对话形式，并让学生注意标点符号的使用。

用得比较多的形式是：_____说：“_____。”

紧接着上面的人说话，往往把说的话写在前面，把谁说的放在后面，

例如：

“是你扔的纸团吗？”高尔基问。

“来吧，我让他们放你进来。”高尔基说。

还有一种对话，中间有停顿，或插进人物的动作描写，或插进人物说话时神情的描写，就把这些描写放在中间，把说的话分别写在前面和后面，

例如：

“是的。”小男孩站起来，鞠了个躬。“请让我进去吧！”

男女生对读，老师读叙述的话。

10.小结：小男孩要给高尔基照相，高尔基同意了。

(三) 学习第六至第九自然段。

1. 自读课文，注意弄清下面的问题：

小男孩进来后，怎么给高尔基照相？

高尔基怎么让小男孩照相？

2. 现在请谁来做小摄影师，老师做高尔基，你们怎么给高尔基照相？

“仔细打量”眼神应该怎样？（结合解释“打量”，上下仔细地看）

小男孩摆弄了很久，他怎么“摆弄”？（结合解释“摆弄”。他可能举起镜头看看，再调照相机；再举起镜头看看，……）“摆弄了很久很久”说明小男孩怎么样？（因为能给高尔基照相是件很不容易的事，小男孩非常认真地对待。）

当高尔基侧过脸，对着小男孩微笑时，小男孩应该做什么动作？（表演按快门，拍下这张微笑着的高尔基的照片）但是出人意料的是小男孩哭了。

这个举动高尔基没有想到，因此在这儿用了一个什么词？（“突然”）

这究竟是怎么回事？小男孩为什么哭了？谁来读读小男孩的话？

3. 表情朗读课文，表演。

同座练习分角色读。

同座练习分角色表演。

指名分角色表演。

小结：高尔基让小男孩照相，但因小男孩忘了带胶卷而没拍成。

第三课时

(一) 学习第十至十一自然段。

1. 指名读。

2. 高尔基知道小男孩把胶卷忘在家里，是怎么做的？从他“赶紧”站起来，“大声喊”我们可以想象高尔基怎么为孩子着想。读高尔基大声喊的话，把那种急切的、竭力想成全孩子的心情读出来。

3. 从哪些词里我们感到小男孩的难过、着急？（“已经”“跑出去”“哭着”“跳上”）

4. 齐读这部分课文，体会人物心情，读出相应的语气。

小结：小男孩把胶卷忘在家里，赶紧跑了出去。

(二) 学习第十二至十五自然段。

2. 思考：为什么高尔基不见杂志社的记者，却希望小男孩再来？（高尔基工作忙，没空接待记者，但是高尔基热爱孩子，理解孩子的心理，不能让孩子失望，努力帮助孩子做成自己想做的有益的事。）

3. 小结：高尔基希望小摄影师再来。

(三) 指导朗读人物对话。

1. 根据人物身分，读出相应的速度和语调。

高尔基，成人，伟大的文学家，说话速度应慢些，稳重些。他热爱孩子，与小男孩的谈话要显得特别亲切，还要根据标点符号，读出不同的语气。

举例：

“是你扔的纸团吗？”要读出亲切的、询问的语气。

“你怎么了？”要读出非常关切的语气。

“孩子，回来！我给你胶卷，我这儿有很多胶卷。”声音要加大，读出

急切的、热烈的语气。

“请转告他，我很忙。不过，来的如果是小男孩，就一定让他进来。”
(第一句语调很平静。第二句则表现出对小男孩的惦念，语气非常恳切，表现出盼着小男孩回来。)

教师边指导，边示范，边引导学生练习读。

举例：

“是的。”“请让我进去吧！”

(表现急切的愿望，语速快。)

“一切准备妥当。”读出非常高兴、天真的语气。

“我把胶卷忘在家里了。”伤心懊恼、边哭边说。

让学生自己练习，再指名读。

2.分角色朗读。练习复述。

3.评议。

(四)课堂练习。

用“突然”造句。

(五)作业。

读写词语。朗读课文。

4* 不平常的蛋糕

一、教学要求

(一) 阅读课文,理解宋庆龄奶奶对孩子们的一片深情和期望,引导孩子尊敬热爱革命前辈。

(二) 理解词句,了解课文内容。

(三) 准确拼读音节,在教师指导下借助拼音阅读课文,并能有感情地朗读课文,培养学生阅读的良好习惯和兴趣。

二、教学重点

懂得为什么说这盒蛋糕是不平常的蛋糕,感受宋奶奶对孩子的爱。

三、课时安排 2 课时

第一课时:介绍宋庆龄奶奶;复习汉语拼音有关音节;独立阅读课文,检查阅读效果;学习阅读课文第一、二段。

第二课时:复习阅读第一、二段,学习阅读第三、四段;练习表情朗读。

四、教具准备

宋庆龄奶奶的照片。

五、教学过程

第一课时

(一) 介绍宋庆龄奶奶。

出示宋奶奶的照片。你们知道照片上是谁吗?她是宋庆龄奶奶。(板书:宋庆龄)她生前是我们国家的副主席,她是我国革命的先行者孙中山先生的夫人,她是世界著名的大人物。宋奶奶最喜欢小孩子。她在上海亲手办了一个很有名的幼儿园——“中国福利会幼儿园”。今天我们就来学习宋奶奶爱孩子的故事。(揭示课题并板书)

(二) 复习有关音节,为独立阅读扫除障碍(先出示音节,后出示汉字)。

(旅途)(l[t*) (投入)(t\$ur)) (怀抱)(hu2ib4o) (游戏)(y\$ux@)
(簇拥)(c)y#ng) (飞溅)(f5iji4n)

(干干净净)(g1ng1nj@ngj@ng) (规矩)(gu9ju) (恭敬)(g#ngj@ng)
(牵挂)(qi1ngu4) (挺)(t!ng) (瞪)(d8ng)

(三) 独立阅读课文。

提示:

有不认识的字自己拼读。

有不理解的词联系上下文想一想。

有问题做上记号,然后提出来。

(四) 读后检查效果。

1. 这篇课文主要写了谁?
2. 写宋奶奶的什么事?
3. 这块蛋糕是哪儿来的?
4. 宋奶奶把蛋糕送到哪儿?
谁能连起来说一说?

课文讲的是宋庆龄奶奶把斯里兰卡总理送给她的蛋糕带回国,特地送给中国福利会幼儿园的小朋友和老师吃。

(五)在教师指导下阅读课文第一部分(第一、二自然段)。

1.指点:这篇课文是一个故事。故事一开头告诉了我们什么?(联系上一课的知识)

时间:1964年2月

地点:上海,中国福利会幼儿园

人物:宋庆龄奶奶

事情:看望孩子

2.指名读第一自然段。(突出“不顾旅途疲劳”)

(六)在教师指导下阅读第二部分(第三至第九自然段)。

1.自读课文。

2.分角色读课文。

3.孩子们怎样喜欢宋奶奶?(“像林中的小鸟似的”“张开双臂”“投入”“怀抱”。)那情景想象得出来吗?

4.还有从哪些地方可以看出宋奶奶来了,孩子们很高兴?(“簇拥”“水花飞溅”“笑声不断”)引导学生说说当时热烈的场面。齐读第四、五自然段。

5.孩子们怎样让宋奶奶检查小手,你们做做,老师像宋奶奶那样检查。

(理解:“干净”“干干净净”)

齐读第八、九自然段。

第二课时

(一)读第一、二两部分。

(二)在教师指导下阅读第三部分(第十至第十七自然段)。

1.自读课文。

2.这一部分课文中你喜欢读哪些地方?

“规规矩矩地围坐在桌子四周”。(请几名同学也演示一下,理解“规规矩矩”“围坐”“四周”)

如果你也坐在里面,看着桌子上的大圆盒,你会怎么猜?

大家猜的不一样。三组引号里的话,就是小朋友猜的内容,指名三个小朋友朗读。

同样,当宋奶奶揭开盒盖儿,大家惊奇得叫起来。下面三组引号里的话是什么?指名三个小朋友朗读,要读出惊奇、高兴的语气。

现在谁来说说这是一块什么样的大蛋糕?

宋奶奶怎样请小朋友吃蛋糕?如果你是其中的一个小朋友,当宋奶奶走到面前,把蛋糕送到你手里,你会怎么样?心里会想说什么?

宋奶奶把最后一块蛋糕怎样送给老师?比比看“恭敬地”“恭恭敬敬地”哪个词更好?这说明什么?

3.分角色朗读。

(三)在教师指导下阅读第四部分(第十八至第二十自然段)。

1.学到这儿,你们一定要问,这么大的蛋糕是哪儿来的?宋奶奶为什么要送给孩子们吃?课文上哪些词语表现宋奶奶对孩子们的爱?(“舍不得自己吃”“惦记着”“不远万里”“时刻”“牵挂”“关心祖国的未来”)

2.现在谁来说说,为什么宋奶奶给孩子们吃的蛋糕是不平常的?

3. 朗读第四部分课文。

(四) 朗读全文。

(五) 总结：

宋奶奶是国家副主席，一块蛋糕寄予了她对孩子们的深情，真是一块蛋糕情意深。你们是祖国的未来，要珍惜革命前辈的一片深情。

基础训练 1

第一课时

一、复习大写字母。

1. 出示大写字母，让学生识记排列顺序。
2. 辨别第一题三组大写字母排列次序的正误。
3. 在第 3 小题后画“ ”。

二、比较同音字。

1. 出示一组基本字“知交分夜建”。
2. 加偏旁，出示合成字“智胶吩液健”，借“形”理解字义；借基本字记住合体字的字音。

3. 区别音形义，再分别组成词语：

知() 交() 分() 夜() 建()
智() 胶() 吩() 液() 健()

4. 出示另一组同音字，辨析后组成词语：

相() 题() 玻()
像() 提() 波()

三、近义词的练习。

1. 出示：首先 勤劳 珍惜
突然 赶紧 思索
2. 让学生逐一说说这些词语的意思，结合学生回答，引导说出意思相近的词。答案可以是：

首要 勤快 爱惜
忽然 连忙 思考

四、体会句子附加成分的作用。

如，阳光：指一般的阳光。

(温暖的)阳光：加上“温暖”感觉到阳光的温暖，照在身上暖洋洋。

看着，等着：怎样地看着，等着不知道。

(深情地)看着，等着。加上“深情地”就知道这不是平常的“看着，等着”，对“看着，等着”的对象感情很深，甚至可以想象到那目光都是充满深厚感情的。

五、读句子，注意冒号和引号的用法。(此处只介绍冒号和引号配套使用的一种方法，即说话人后面用冒号，并用引号把所说的话引起来。)

第二课时

说话 续说故事

一、启发：故事的结尾，写了高尔基还在惦记着小男孩，你们想小男孩会来吗？你们希望他再来吗？为什么？

下面我们练习续编故事。

二、编写简单提纲。

小男孩拿着胶卷来了。(什么时候来的；进屋的样子；与高尔基的对话。)

给高尔基拍照。（怎么拍照，拍完照小男孩会怎样。）

高尔基的照片贴在墙报上。（那个孩子神态怎样；大家怎么称赞小摄影师。）

三、各自准备。

四、指名口述。

阅读

要求用查字典的方法，理解重点词语中带点的字，再弄懂这些词语，然后读短文，想想齐白石是怎样学习篆刻的。因为尚未学部首查字法，可用音序法查字典；要查的字可不限于要求查的这几个，凡是自己不理解的字词均可用查字典的方法帮助理解。

“篆”，在这里指印章。“篆刻”，就是刻印章。因为印章的字体多用篆字。

“继”，接着。“夜以继日”，黑夜连着白天，日夜不停。

“复”，转过去又转回来。“日复一日”，一天又一天。

齐白石是怎样学习篆刻的？（1）虚心向老篆刻家求教；（2）夜以继日、日复一日、年复一年地练习。

教学步骤可以这样设计：（1）自读课文，查带点字词；（2）交流查字典的情况，小结查字典的方法；（3）带着问题自读课文；（4）全班讨论、交流。

第三课时

作文 看图写话

一、出示挂图或插图。

二、按练习上要求的问题讨论。

三、先口述，然后写下来。

范文：下午放学后小林背着书包回到家里，手里拿着成绩通知书，一下子奔到爷爷身边，贴着爷爷的耳朵，悄悄地说：“爷爷，今天老师发成绩单了。上次考了语文和数学，我都得了100分。全班表扬了我。爷爷您高兴吗？”爷爷侧耳听着孙女的悄悄话，不觉停下手中的活儿，高兴得眯起了双眼。一群小鸡也在旁边快活地叽叽地叫个不停。

5 古诗二首

一、教学要求

(一) 了解诗歌大意, 体会夜宿山寺美妙的情景、奇特的想象以及登鹳雀楼博大深远的气势与含义, 培养学生诵读古诗的兴趣。

(二) 认识本课 8 个生字, 初步理解“危、恐、依、尽、欲、穷、更”在古诗中的意思, 理解“欲穷千里目, 更上一层楼”的含义。

(三) 有感情地朗读课文, 并能背诵、默写《夜宿山寺》。

二、教学重点

理解词、句, 想象诗歌描写的画面, 体会其意境。

三、教具准备

挂图

四、课时安排 2 课时

第一课时

(一) 导入新课, 揭示课题。

许多同学都喜欢背古诗, 一、二年级时我们学了哪些(背诵《锄禾》《静夜思》《春晓》《所见》)? 今天我们再来学习两首(板书课题, 教学“诗(sh9)”)。

(二) 范读课文。

(三) 学习第一首(板书“夜宿(s))山寺”)。

1. 讲故事, 解题, 带入诗境。这首诗是唐朝著名的大诗人李白写的。有一天, 诗人登上高山, 山上有一座寺院, 也就叫“山寺”。这座寺很高, 取名叫“顶峰寺”(教学“寺(s@)”)。在夜色中, 这高山上的寺院显得更高了, 诗中称为“危楼”(出示“危(w5i)楼”)。四周是这样静寂, 诗人抬头望, 满天星斗, 星星也叫作“星辰”(出示“星辰(ch6n)”)。他久久地伫立在寺院的楼台上, 展开美妙的想象, 写成了一首诗, 题目就是《夜宿山寺》(教学“宿(s)”)。这首诗虽然只有四句 20 个字, 但是意境优美, 想象奇特, 所以至今还在广为流传。

2. 范读。

3. 指名读。

4. 教学生字词。

古诗(sh9): 古代诗歌。

夜宿(s))山寺(s@): 山寺即山上的寺院。“宿”, 住宿。

危(w5i)楼: “危”, “高”; “危楼”即很高很高的楼。

星辰(ch6n): 天上的星星。

5. 抓住关键字词, 理解诗歌大意。

描述: 这首诗仿佛让我们看到一幅画(出示挂图)。(引导学生看图, 体会诗境, 理解诗意)

夜静悄悄, 诗人站在山寺的楼台上, 觉得楼是这样地高, 诗中哪个字词是说楼高?(“危”)还有呢?(“高百尺”)这里的“百尺”是不是刚好一百尺高? 用“百尺”来形容楼的高。

诗人站在楼台上, 望着天上的星星, 觉得离天很近很近, 近到什么程度?

诗人想象得太美了，那夜空里宝石般的星星仿佛伸手就可以摘到。

指导朗读：危楼高百尺，
手可摘星辰。

诗人看着仿佛伸手就可以摘到的星星，他又怎么想？这里的“语”是什么意思？“不敢高声语”担心什么？诗中哪个字词表示“担心、唯恐”（即“恐”）？“惊”是什么意思？

指导朗读：（“ ”表示轻读）

不敢高声语，

恐惊天上人。

同学们说说诗人李白夜宿山寺，站在寺院的高楼上想得怎么美，怎么奇。

6. 想象诗歌描写的画面，体会诗人奇特的想象。

描述：（最好能配音乐）夜深了，诗人站在顶峰寺的楼台上，耸立在山上的高楼很高很高，离天好像很近很近，站在楼台上仿佛伸手就可以摘到天上的星星。夜是这样地静，说话也不敢高声，唯恐惊动了天上的仙人。

小结：这首优美的诗歌，它描写了诗人夜宿山寺展开的奇妙美丽的想象和画面。

7. 朗读全诗。

8. 练习背诵。

9. 指导写字。

第二课时

（一）复习《夜宿山寺》及诗中生字。

（二）学习《登鹳雀楼》（板书诗题）。

1. 解题：鹳雀(gu4n qu8)（拼读）是一种鸟儿，样子很像鹤。

在山西省永济县有一座楼，常有鹳雀在那儿栖息，所以人们把这座楼取名为“鹳雀楼”。一天，诗人王之涣登上了鹳雀楼，眺望落山的太阳、奔腾的黄河，想得很多，就在楼上题写了《登鹳雀楼》这首诗。今天我们就来学习。（板书题目，教学“登(d5ng)”）

2. 范读全诗。

3. 指名读。

4. 揭示图画，理解诗歌大意，结合教学生字。

描述：一天傍晚时分，诗人登上了鹳雀楼，他放眼望去，看到了气势壮丽的景象。（揭示挂图）

你们看，诗人看到了什么？（太阳、黄河）

“太阳”又称什么？（“日”）傍晚，快要落山的太阳称什么？（落日。诗中称为“白日”。）诗人看到太阳怎样落下去？（太阳靠着山渐渐地落下去。）“靠着”就是诗中的哪个词？（教学：依(y9)）

这句中的“尽”你们知道是什么意思吗？“尽”是“完”的意思，在这里是说太阳完全落下去了，完全消失了。

“白日依山尽”一句虽然只有五个字，但让我们看到了一个动态的画面，我们仿佛看到了太阳怎么样？（傍晚的太阳靠着山慢慢地落下去，最后完全

落到山背后了。)

诗人站在鹳雀楼上，看到太阳落下山去，又看到了什么？“黄河入海流”是什么意思？

结合进行语言训练：黄河__地向大海流去。

(滔滔地；滚滚地；汹涌澎湃地)

指导朗读 1、2 两句。

讲解：鹳雀楼共有三层，这是诗人登上二层看到的由青山、白日、黄河构成的气势壮阔的图景。

从 3、4 句的内容可以想象，此时诗人产生了什么想法。解释：“欲”是“要”的意思。(要想看得更远一些。)

“欲穷千里目，更上一层楼”意思能讲出来吗？

讲解：“千里”形容很远很远，并不是刚巧千里。“穷”，就是穷尽、尽头。“目”是指什么？这句意思是：眼睛要想看到很远很远，一直看到尽头，就要再上一层楼。“更”在这里是“再”的意思。

指导读 3、4 句。

指点：诗人登高远望，写出了“欲穷千里目，更上一层楼”的千古名句，告诉人们一个什么道理？(只有站得高，才能看得远。)因此，这两句表达了一种不断向上的精神，所以常常被人们引用。

朗读全诗。

(三)复习生字，进一步理解带点的字词。

古诗 危楼 登
夜宿 星辰 依山尽
山寺 恐惊 欲穷

6 翠鸟

一、教学要求

(一) 引导学生认识翠鸟的外形,了解翠鸟的生活习性及捉鱼的本领,体验翠鸟静立、飞翔的美感,懂得爱鸟、护鸟。

(二) 认识本课 14 个生字;理解“疾风、注视、逃脱、锐利、荡漾”等词语,并能逐步运用;初步理解准确运用动词的表达效果。

(三) 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

感受翠鸟的美;抓住描写翠鸟外形和活动特点的词句,学习作者观察事物的方法。

三、教具准备

翠鸟挂图。

四、课时安排 2 课时

第一课时

(一) 导入新课。

你们喜欢小鸟吗?你们认识哪些鸟?你们知道有一种会捉鱼而又长得非常漂亮的鸟吗?它的名字叫翠鸟。(板书课题;教学“翠(cu@)鸟”)

(二) 范读课文。

(三) 自读课文,画出描写翠鸟颜色鲜艳的句子。

(四) 教学第一部分。(第一自然段)

1. 翠鸟长得非常美,这就是翠鸟。(揭示图画)

2. 你们觉得翠鸟什么美?(红色的小爪子美;色彩美;眼睛美;小嘴也美)

说翠鸟的色彩美用了一个什么词?(教学“鲜艳(y4n)” :色彩非常鲜明好看。)

3. 翠鸟的颜色非常鲜艳。怎么鲜艳?(结合教学橄榄(g3n l3n)色;赤褐(ch@h8)色)

第一自然段写翠鸟的外形美,一共有几句?每句说的是什么?从哪些词句可以看出来?

第一句:讲翠鸟站立的姿态。

第二~五句:讲翠鸟鲜艳的色彩。

第六句:讲翠鸟的眼睛和嘴巴。

指点:这一自然段叙述有一定的顺序。讲翠鸟的色彩,先总的说一下色彩鲜艳,接着按

什么顺序介绍?(头上——背上——腹部。结合教学“腹(f))部”。)

4. 朗读第一自然段。

5. 讲翠鸟的色彩,不说“头上橄榄色,背上浅绿色,腹部赤褐色”,而说“像……色的头巾”,“像……色的外衣”,“像……色的衬衫”。这样写,让我们觉得翠鸟怎么样?(结合教学“衬衫”)

6. 写翠鸟的眼睛美,用了一个什么词?(结合教学“灵(l0ng)活”)

7. 翠鸟这么美,可以用哪些词来形容?

语言训练：（_____）的翠鸟

结合理解“小巧玲珑”（形体小而精巧，这里说翠鸟很灵巧、灵活。）

说说翠鸟的外形怎么美。

语言训练：翠鸟_____。

（五）集中复习分散教学的生字词。

翠(cu@)鸟 特别指出“翠”字下边的“卒”一竖不超过“从”。

鲜艳(y4n)：色彩很鲜美、很明亮。

腹(f)部 特别指出右半边的“复”中间是“日”。

赤褐(chi hè) “赤”下边的“小”的笔顺是先中间后两边。“褐”的“衤”最后两笔是撇、点。）

衬(ch8n)衫（突出是“衤”）

灵(l0ng)活（引导学生举例理解）

（六）教学另一部分生字。出示带有生字的句子：

翠鸟在水面上疾(j0)飞，等待(d4i)游到水面的小鱼，小鱼悄悄吹着水泡(p4o)也逃脱不了翠(ru@)鸟锐利的眼睛。

先读句子，在句子中了解由生字组成的词的意思，结合教生字的音和形。

疾(j0)飞：“疾”是“快”的意思，即很快地飞。

等待(d4i)：“待”是守候，即等着。

水泡(p4o)（可举例解释；注意读准字音，是第四声。）

锐(ru@)利：“锐”是尖利。这里是说眼睛很尖，一眼就看到。

饲(s@)养：喂养。

逮(d3i)，注意“隶”的写法。

希(x9)望（可用造句的方法理解。）

（七）指导写字。

（八）作业：

写字，朗读课文。

第二课时

（一）复习生字，在括号里填上适当的词语。

翠鸟（ ）；（ ）鲜艳；

（ ）灵活；（ ）锐利；（ ）疾飞；

等待（ ）

（二）教学第二部分。（第二、三自然段）

1. 自读课文。

2. 说说翠鸟叼鱼的最大特点是什么。（又轻又快；敏捷；迅速）

3. 从哪些句子可以看出翠鸟叼鱼的速度极快？把这些句子画下来。

4. 说说翠鸟捉鱼的本领和它的外形有什么关系。

5. 你觉得这些句子中哪些词语用得好，好像让你看到了翠鸟叼鱼的生动情景？

6. 翠鸟贴着水面疾飞，是怎么飞？用手势做做。这和在水面上飞有什么不同？

比较推敲：

在水面上飞 }
贴着水面飞 } “贴”，紧靠着水面，几乎挨着水面。

为什么翠鸟要贴着水面飞？

贴着水面飞 }
贴着水面疾飞 } 加上“疾”，表示飞得很快。

看着水面 }
注视着水面 } 用上“注视”，表示集中注意力地看，把翠鸟写得更有神，更机灵。

离开苇杆 }
蹬开苇杆 } 用“蹬”表示翠鸟动作很有力，一下子离开苇杆很远很远。

捉起小鱼 }
叼起小鱼 } 用“叼”形象地写出翠鸟捉鱼的迅速。

这一段最后一句是“只有苇杆还在摇晃，水波还在荡漾”。写这一句和不写这一句有什么不同？

写了这一句更感到翠鸟飞得快。翠鸟已经飞远了，“苇杆还在摇晃”“水波还在荡漾”，可见翠鸟飞得极快。这句描绘了一幅动态的画面。

朗读全段。

（三）教学第三部分。（第四自然段）

1. 学到这儿，你喜欢翠鸟吗？为什么？

你会产生什么想法？课文中的小朋友为什么希望翠鸟在苇杆上多停一会儿？

2. 指名读。

3. 翠鸟的家在哪儿？即使翠鸟住的地方很好找，你肯捉它吗？

4. 在大自然里，因为有了翠鸟，有了各种各样的鸟，它们的歌声，它们的色彩，它们的羽毛，它们的姿态，为大自然增添了多少美感和生趣，而且许多鸟为我们人类做了很多好事。我们一定要保护鸟类，你们准备怎样保护鸟类？

（四）完成课后练习 2、3。

（五）作业。

写字，朗读课文，背诵课文第一～三自然段。

7 富饶的西沙群岛

一、教学要求

(一) 初步认识西沙群岛的美丽、富饶，教育学生热爱大自然，热爱祖国的宝岛。

(二) 学会本课 15 个生字；联系句子和上下文，理解“富饶、五光十色、瑰丽无比、蠕动千奇百怪、庞大、威武、栖息”等词语，一部分能逐步运用；体会作者用词准确，生动形象。

(三) 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵第四自然段。

二、教学重点

通过理解词句，了解西沙群岛的美丽、富饶。

三、教具准备

地图、教学挂图或幻灯、实物。

四、教学时间 3 课时

第一课时：导入新课，介绍西沙群岛。结合教学第一组生字，教学课文第一段，范读课文，理清层次，分段；

第二课时：复习生字，教学第二、三段，结合教学第二组生字；

第三课时：复习生字，教学第四、五段，结合教学第三组生字，巩固生字，课堂练习。

五、教学过程

第一课时

(一) 导入新课，介绍西沙群岛。

在一年级的時候，我們學過《日月潭》，知道日月潭在哪兒嗎？台灣是祖國的寶島。（揭示地圖，指圖）在祖國的南海上，有一群島嶼，叫西沙群島，（板書：西沙群島，指圖）海洋中的一塊陸地就是島，小的島，就是嶼。西沙群島也是我們祖國的寶島，是我們的海防前哨（揭示“海防前哨”）。這裡風景非常美，物產非常豐富，所以人們稱“富饒的西沙群島”。（板書：富饒）

(二) 結合理解詞語。

富饒(f)r2o)：“饒”：富足，多。富饒，形容物產很多。丰(f5ng)富：多，充足。

海防(f2ng)前哨(sh4o)：海上防守的最前面的要地所設的警戒線。

(三) 學習課文第一段。

1. 剛才介紹的西沙群島的情況，課文第一自然段寫得很清楚。

2. 指名讀。

3. 齊讀。

4. 西沙群島是個怎樣的的地方，課文是怎麼簡要介紹的？（板書：風景優美、物產豐富）

5. 這篇課文就是給我們具體介紹西沙群島風景怎樣優美，物產怎樣豐富的。

(四) 范讀課文。

(五) 自讀課文第一自然段，思考：

这一自然段有几句话？分别说的是什么？主要说的是什么？

(六) 按上述方法，自读第二至第七自然段。(板书)

总的介绍

海水

海底的岩石上
海底的珊瑚丛中 } 都是介绍海底物产的

海滩上

岛上

保卫和建设

(七) 朗读全文。

(八) 指导识记字形，指导写字。

(九) 作业：写字、朗读课文。

第二课时

(一) 复习生字词：富饶、海防前哨、丰富。

(二) 学习第二自然段。

1. 大海在我们的印象中是深蓝的，可是西沙群岛的海水，除了深蓝的，还有什么颜色？这么多绚丽的色彩，一块块、一条条交错着，想象一下，西沙群岛的海水怎么美，仿佛是什么？课文上用什么词语来形容西沙群岛海水色彩的美？

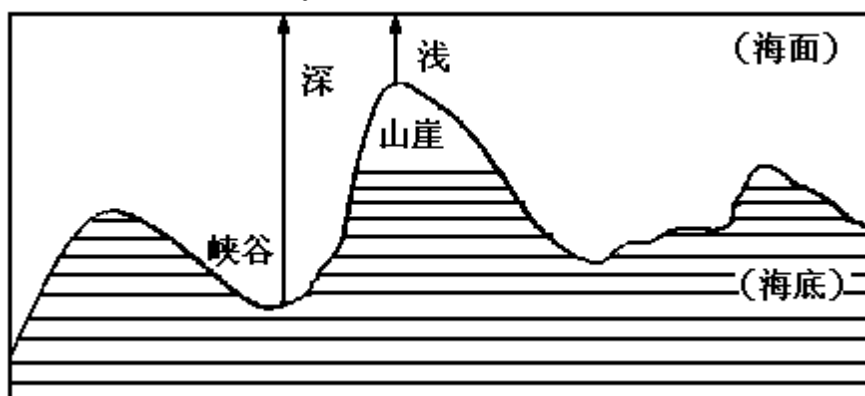
五光十色：色彩繁多、鲜艳、明亮。

瑰丽无比：奇特的美，没有什么好相比。

2. 齐读本段第一层。

3. 那么，西沙群岛的海水为什么会呈现出各种颜色？

结合学生回答画简笔画。



谁来指图说说海水呈现各种颜色的原因？

4. 指点：这一段先是说西沙群岛一带海水的奇异色彩，后说其原因，包含这么两层意思。从“因为”这个词也能知道，最后一句讲的是原因。

5. 指名读全段。

(三) 学习第三自然段。

1. 启发：如果我们有可能，穿上潜水衣到海底去，会惊奇地发现，西沙群岛的海底美极了，海产丰富极了。

2. 如果你来到海底的岩石上，会看到什么？珊瑚怎么美？见过海参吗？

(揭示“海参”实物或挂图。指导读多音字“shǎn”，例如“人参”也读“shǎn”)。

海参是非常高级的海产品，海参没有脚，就靠肌肉收缩行动，这就是书上说的“蠕动”。蠕动，就是像蚯蚓那样慢慢行动。海参走得慢极了，课文是怎么形容的？

3.大龙虾为什么给人“威武”的感觉(威武：威风、勇猛的样子)？

4.指点：其实在海底的岩石上，还有许多动物，这儿只选了这几种作为例子写。

5.齐读。

(四)学习第四自然段。

1.西沙群岛鱼多极了，自己读读课文，说说这里鱼怎么有趣。(结合学生回答，出示有关图片或幻灯，让学生描述。)

2.这一节写鱼，是怎么写的？“一半是水，一半是鱼”是什么意思？

启发：这么多的鱼选了哪几种？根据课文上描写的，你觉得这些鱼怎么好看，怎么奇特？抓住形状、色彩、游动、鼓气等特别的四种鱼来写。那么西沙群岛鱼这么多又怎么让人知道？(再加上简要的或者叫概括的介绍)

层次：三层	}	总说：“鱼成群结队地”穿来穿去。	
		分说	有的 突出“彩色的”
			有的 突出“一簇红缨”
			有的像 游动的时候……
			有的像 鼓起气来……
总结：一半是水，一半是鱼。			

3.指名读、齐读。

(五)练习背诵第四自然段。

(六)教学生字，指导写字。

划(bu2)

刺(c@)，左边中间没有一横。

(七)语言训练：学习第四自然段叙述的顺序(总说—分说—小结)，介绍学校里的花草树木。(也可以根据学生生活环境的具体情况，选出学生有话可说的内容，进行语言训练。)

(八)找出第一至第四自然段中的生动词语写两遍，朗读课文。

第三课时

(一)读下面的词语，要求掌握的可以听写。

富饶 海防前哨 物产丰富 五光十色

瑰丽无比 相互交错 山崖 峡谷

绽开的花朵 懒洋洋 威武 成群结队

一簇红缨 彩色条纹

(二)学习第五自然段。

1.如果我们来到西沙群岛的海滩上，你又会看到什么，会被什么吸引？自读课文后回答。

2.你一定会从许许多多的贝壳中拣你最喜欢的，但是太多了拣不完。(板书：拣)课文上用了—个什么词语形容这里贝壳的多和奇？(板书：千奇百怪。有条件的可出示一些形状各异的贝壳，让学生具体感受贝壳的千奇百

怪。)

千奇百怪：形容各种各样，非常奇特。

3.如果是春天四五月来，就会看到海龟，课文上说“庞大的海龟”（教师可比划：一只海龟一般都有洗澡盆那么大）。庞大：庞，就是大；庞大，形容很大。我们也可称海龟是个“庞然大物”。这样的海龟不是一只两只，是成群的。（出示挂图或幻灯）

4.指名读。

5.这一段是说什么？

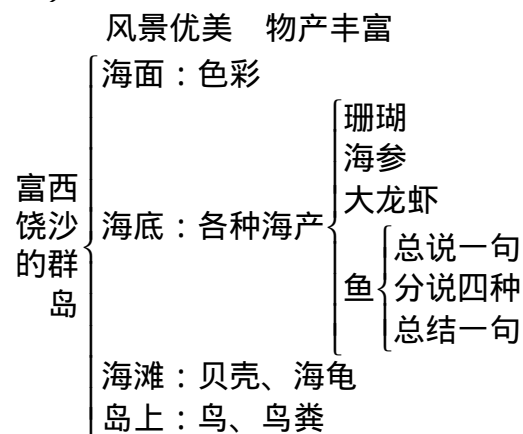
（三）学习第六自然段。

1.踏上海滩，我们来到了岛上。你看到什么，听到什么？自读课文后学生回答。

2.要求学生分清本段层次。

3.“鸟的天下”，是什么意思？举例说说“哪儿是什么的天下”。（例：花果山是猴子的天下；南极是企鹅的天下。）

小结：课文从第二自然段到这一自然段，用五个自然段，从海面的色彩——海底的各种海产：珊瑚、海参、大龙虾，多得数不清的鱼——海滩上的贝壳、海龟——岛上的鸟，非常有条理地介绍了西沙群岛的风景和物产。学到这儿，我们可以用一句什么话来概括西沙群岛的特点？（风景优美，物产丰富）板书：



（四）学习第七自然段。

1.岛上的英雄儿女为什么要日夜守卫？用“南大门”比喻什么？（联系“海防前哨”理解）

2.随着社会主义建设事业的发展，尤其是改革开放后，西沙群岛会更加美好。

3.齐读全段。

（五）识记生字，指导写字。

“拣”，注意右半部的写法。

“趣”，“取”的最后一笔是点。

“积、将”，左窄右宽。

“料”，左右相等。

（六）练习复述。

1.我们从西沙群岛回来，如果有人请你们介绍西沙群岛的美景和物产，你会怎样介绍？

2.各自准备，同座对述。

3.指名复述。

(七)作业：

1.朗读全文，背诵第四自然段。

2.写生字，抄写课后词语。

8* 院子里的悄悄话

一、教学要求

(一) 让学生初步认识树木的“年轮”“树冠”及其作用，培养学生留心观察周围事物的良好习惯。

(二) 进一步培养借助汉语拼音进行阅读的能力。

(三) 能正确流利地朗读课文，培养阅读兴趣以及独立阅读的能力。

二、教学重点

有关树木年轮的初步知识；培养阅读兴趣。

三、教具准备

分角色朗读的录音，大槐树、小槐树头饰。

四、教学时间 1 课时

五、教学过程

(一) 揭示课题，提出阅读要求。

导语：今天我们来学一篇科学童话《院子里的悄悄话》。院子里是谁和谁在说悄悄话，他们又说了些什么悄悄话？请同学们自己阅读课文。

(二) 自读课文。

1. 根据以上提出的两个问题，检查阅读效果。

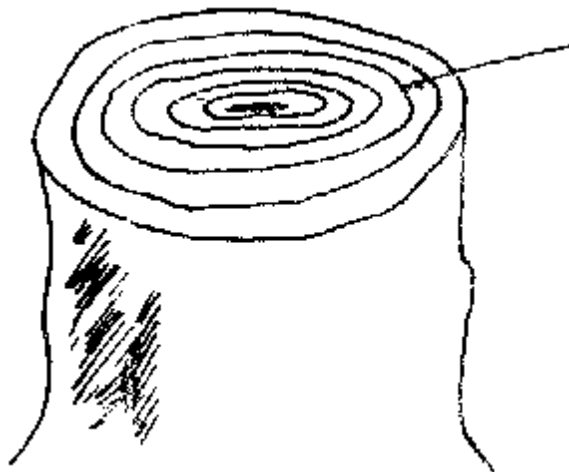
2. 结合学生回答板书：

老槐树 年轮 树冠

小槐树

(三) 帮助学生分清主次，掌握课文要点。

1. 老槐树说自己记得自己是 150 岁，为什么不会记错？那么什么叫年轮？（教师画树干的横截面，让学生加年轮，如图）



请把讲什么叫年轮的一段课文画下来。

2. 小槐树问老槐树：你的头发为什么南面多，北面少？

指点：树叶多叫“茂盛”，也叫“茂密”。

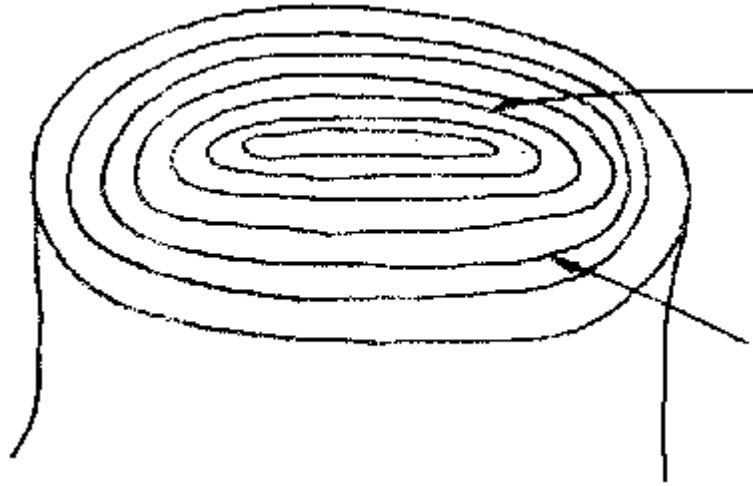
树叶少叫“稀少”，也叫“稀疏”。

“茂密”和“稀疏”是一对反义词。

3. 什么叫“树冠”？把课文中的有关句子画下来。

4. 因为树南面见阳光多，北面见阳光少，年轮有什么变化？

随着学生回答画简笔画，展示年轮的疏密。



指点：南面的稀疏，实际上树干长得快就宽。

北面的密集，实际上树干长得慢，就窄。

5.继续阅读课文。“年轮”还有什么作用？（记录气候）

（四）分角色朗读课文。

1.听分角色朗读课文的录音（无条件的，则师生分角色读）。

2.同座对读。

3.指名表演（戴上头饰）。

（五）学习用“每当……的时候”说句子。

（例句：每当一阵秋风吹来的时候，就会从树上飘落下几片黄叶加后半句，每当夜深人静的时候，_____。

再独立说句子。）

基础训练 2

第一课时

一、用音序法查字典。

1. 复习大写字母，记忆音序。
2. 找出 y sh f ch g r 的大写字母。
3. 按音序查字典。

二、写出反义词。

1. 出示：同意 微小
 仔细 轻松
 温暖 讨厌
2. 让学生分别说说这些词语的意思，也可组成词组或说个句子。
3. 在理解词义的基础上找出反义词。
分别为：反对 庞大
 粗心 沉重
 寒冷 喜爱

三、选词填空。

1. 出示：高兴 愉快 快活
让学生分别用这三个词组词、说话或举例。
2. 填词。
(1)心情非常(愉快)
(2)同学们都为他(高兴)
(3)像一只(快活)的小鸟

四、找出“.....像.....”的句子，初步认识比喻句。

1. 如：

海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。

弯弯的月亮像小船。

清清的池水像镜子明晃晃的。

2. 讨论：如果把“像.....”删去，觉得怎么样？

3. 引导学生用“.....像.....”说句话。

五、听写一段话。

可先默写易错的字，例如“圆盘”“鲜艳”“温暖”。

订正后再听写全段（可一句一句地读。读第一遍，听；读第二遍，写。标点也要写上。听写后再读一遍，让学生检查、订正）。

第二课时

阅读。

一、要求读正确，有不懂的词语联系上下文理解。

二、联系下文说说“鲜艳”的意思。

启发：从“红脸蛋儿”的大苹果，“扑上金粉”的梨，以及染成“金黄、鲜红”的叶子，可知道色彩很鲜明，很好看。

鲜艳，就是色彩很鲜、很美、很明亮。

三、“丰收的果实”有哪些？把课文中的有关句子画下来，然后回答。

即大苹果、甜梨、柿子等。

也可让学生结合生活，说说秋天还给我们带来哪些丰收的果实。

第三课时

作文。（用一课时）

一、明确作文范围（把参加的一次家务劳动写下来）。（要求用词准确，词句通顺，由说到写，写成一段话。）

二、开阔学生思路，拓宽作文内容，使每个学生都有内容可写。

三、说一说在一次家务劳动中自己是怎么做的。（可先同座对说，再全班指名说。教师围绕要有一定的顺序、用词要准确、语句要通顺进行指导。）

四、写一段话（教师巡视，个别指导。写前指导最好不超过15—20分钟，要给学生比较充分的写的时间）。

9 爬天都峰

一、教学要求

(一) 从一老一小终于爬上黄山天都峰的故事，教育学生从小敢于攀登，善于从别人身上汲取力量鼓舞自己。

(二) 学习本课 15 个生字；理解“似乎、犹豫、奋力、终于、居然、汲取”等词语；会用“……比……”“一会儿……一会儿……”“终于”“纪念”“鼓舞”造句

二、教学重点

理解描写天都峰陡和高的语句；理解“我”和老爷爷的对话。

三、教学时间 2 课时

第一课时

(一) 导入新课，解题。

在祖国大地上有许多名山，你们爬过哪些山？黄山去过吗？黄山在安徽境内。黄山主峰在歙县西北，高达一千七百米，气势雄伟、风景秀丽，是我国著名的旅游胜地。黄山的天都峰是黄山的最高峰。游人要攀上天都峰是很不容易的。山路又窄又陡，攀上石级就不能停步，更不能后退。石级边上有铁链（板书：铁(ti7)链）。课文中的“我”是个小姑娘，她也竟然爬上了天都峰，是什么力量鼓舞了她呢？今天就来学习。

(二) 自读课文，了解大意。

指导说出大意：

课文中谁是主要人物？这篇课文写谁，在什么时候，到哪儿去做什么？结果怎么样？（结合学生回答，板书：暑假(sh(j i4)）

暑假里，“我”和爸爸去黄山爬天都峰，“我”和一位素不相识的老爷爷相互鼓舞，终于都爬上了天都峰。

(三) 教学第一、二自然段。

1. 指名读。

2. “我”站在天都峰脚下，抬头望，看到天都峰怎么高？课文是怎么写的？

3. “发颤”是什么意思？“我”看到天都峰这么高，是爬还是不爬呢？可以用后面课文中的一个什么词来形容？（犹豫）“我爬得上去吗”一句，最能充分表现“我”的这种心情。

4. 指点：第二自然段生动地描写了“我”看着高高的天都峰发颤了，“望而生畏”，因此犹豫了。大家轻声读，把“我”的这种心情表达出来。

5. 轻声齐读。

6. 结合指导朗读教学“似乎”（板书）。

“似乎”即“好像”。

例句：小苗几天就长了一大截，似乎是从地下冒出来的。

大雁队伍这么整齐，似乎有人在指挥。

用夸张、强调的口气读这一句：“石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的（夸张），真叫人发颤。（后半句轻读，表示害怕。）

(四) 教学第三、四、五自然段。

- 1.同座分角色读“我”和老爷爷的对话。
- 2.说说“我”为什么“不再犹豫”。根据课文中的“白发苍苍”“年纪比我爷爷还大呢”想象一下这是一位什么样的老爷爷。

3.指名分角色读。

指导：“我不再犹豫”。语气要坚决，表示已经拿定主意：爬！

“对，咱们一起爬吧！”（着重号加重语气，要读出坚定的语气，指名分角色朗读。）

（五）学习生字“暑、假、铁、似、乎、犹、豫”，识记字形。

（六）用“……比……”说句话，要合乎相似的两个人或两件东西、两种现象比。

（七）作业：

写生字，朗读课文。

第二课时

（一）复习生字词。

（二）教学第六、七自然段。

1.自读课文。

2.“我向峰顶爬去”一句加上“奋力”（板书“奋力”），告诉我们什么？我们从“奋力”、从“一会儿……一会儿……”以及省略号中，可以想象“我”爬天都峰的情景。指名描述。

3.“我”和老爷爷、爸爸“终于”都爬上了峰顶。“终于”（板书）是什么意思？用了“终于”让我们感受到什么？

4.当小小的“我”和“比我爷爷还大”的老爷爷一起爬上天都峰的时候，他们会怎么高兴，说些什么？

5.齐读课文。

指导朗读，突出“奋力”“一会儿”“一会儿”“像小猴子”“爬呀爬”“终于”，读出爬上天都峰的不容易，说说用上“终于”好在哪里。

6.教学生字。

奋(f8n)力

攀(p1n)（上中下结构。上面是两个“木”，中间是“撇、点、撇、点”）

手脚并(b@ng)用

终于(y*)（引导用“终于”说句话）（例句：天旱了好久，今天终于下雨了。我的同座王小明病了，十几天没能来校，我真惦记他。今天，他终于来校上课了。）

（三）教学第八至第十自然段。

1.自读课文。

2.教学生字。

辫(bi4n)子（着重指导“辫”的字形，突出当中的“纟”）

鼓舞(w())：使人奋发，叫人感动。（着重指导“舞”的字形，指出“舞”中间是四竖）

决心（举例）

居(j&)然：竟然，意想不到。（说说课文用上“居然”，好在哪里。）

3.爬上了天都峰，爸爸给“我”和老爷爷照了一张相，留作纪念。这有

什么可纪念的，能理解吗？其中的意思谁能说说？

4. “我”和老爷爷相互道谢，他们怎么说，我们来读读课文。

5. 同座对读。

6. 指名分角色读。

7. 这一段中，你们觉得哪句话很有意思？“都会从别人身上汲取力量”这话懂吗？你是不是也有这样的体会？

(四) 总结。

“我”和一位素不相识的老爷爷相互鼓舞，终于爬上了天都峰，这个故事告诉我们什么？（要敢于攀登，就能攀上顶峰。正如古人所说“世上无难事，只怕有心人”。）

(五) 复习全课生字词，识记生字字形。

1. 暑假 犹豫 似乎 奋力 攀着
铁链 手脚并用 终于 居然 纪念
鼓舞 决心 白发苍苍

2. 句子训练。

“一会儿……一会儿……”（提示：表示动作、现象的变化）

纪念（句式提示：什么人，纪念什么

为了纪念什么，_____。

_____留作纪念。）

鼓舞（句式提示：谁鼓舞谁。

从_____得到鼓舞。

在_____鼓舞下_____。）

(六) 作业。

造句，抄写词语，读课文。

10 一定要争气

一、教学要求

1. 了解著名生物学家童第周发奋学习的动人故事，感受童第周“为中国人争气”的民族自尊心，教育学生向童第周发愤学习，为祖国为人民争气的精神。

2. 学习本课 15 个生字；理解“出生、偏僻、基础、再三、请求、发愤、资助、尝试、钻研”等词语，读懂每一句话；会用“耐心、钻研”造句。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

童第周是怎样为自己、为祖国争气的；理解课文中两次提到的“一定要争气”之间的关系。

三、课前准备

教师和同学分别搜集有关童第周的资料、图片。

四、教学时间 3 课时

第一课时

(一) 介绍童第周，揭示课题。

你们知道童第周是谁吗？

童第周是我国著名的生物学家。他是一个在山村里长大的穷孩子，17 岁才进中学。中学毕业后，考进复旦大学。毕业时是学校的高材生。1930 年，他去比利时留学。他在生物学领域做出了许多贡献，成了著名的生物学家。

《一定要争气》这篇课文就是写童第周青少年时代的故事。

(二) 自读课文，了解课文大意。

1. 检查阅读效果：课文主要写了童第周什么时候的故事？

17 岁时

28 岁时

2. 进一步读课文，思考下列问题：

出生时童第周在哪儿，那时候他能读书吗？

17 岁时，他学习怎么样？

28 岁时，他在哪儿学习，他取得了什么成绩？

(三) 教学生字词。

1. 出示一段短文：

上中学的时候，起初，童第周基础差，期末考试平均成绩才 45 分。校长要他退学。他发愤学习，经过努力，取得了好成绩。后来他得到资助，到比利时留学。外国人瞧不起中国人，但童第周刻苦钻研，做成了一项需要耐心、细心，外国人做不成功的实验，为中国人争了气。

2. 拼读，联系短文内容说说词语的意思。

基础(ch)差

期末(q9m^)考试(k3osh@)

平均(j&n)成绩(j@)

退(tu@)学

发愤(f8n)努(n())力

瞧(qi2o)不起

需(x&)要耐(n4l)心刻苦钻研

做成实验(y4n)

3.拼读生字，突出下列生字的字形识记。

末（第一横长，第二横短）

考（下半部让学生想到数字“5”，不能再加一横）

试（突出斜钩“弋”，没有撇）

愤（分析字形）

瞧（分析结构，左上“目”，里面两横）

验（右半边是“佥”）4.写字。

第二课时

（一）复习生字词。

（二）教学第一自然段。

1.指点：课文一开头就告诉我们什么？齐读这一句。“著名”是什么意思？谁还能举例说说，谁是著名的什么？（例：李宁是世界著名的体操健将。冰心奶奶是著名的文学家。）

2.童第周这样一位著名的生物学家，是在一个什么样的家庭长大的？“偏僻”是什么意思？（偏僻：远离闹市）“山村”远离城市，就可以说“偏僻的山村”。“一面……一面……”说明什么？（说明不能到学校读书，没有受过正规的小学教育。这是他“文化基础差”的原因。）

3.齐读全段。

（三）教学第二、三自然段。

1.启发：学了第一自然段你们应该思考一个什么问题？（一个出身在偏僻山村的穷孩子，从小不能去上学，在家里边干农活，边跟父亲念点书，怎么会成为一位生物学家，而且是著名的生物学家？）那我们就到下面的课文中寻找答案。

2.自读第二、三自然段。

3.校长为什么要童第周退学，童第周是怎样做的？“请求”是什么意思？“再三请求”是什么意思？谁能说说童第周“再三请求”时说了些什么？童第周“再三请求”说明了什么？

4.第二学期童第周是怎么学习的，课文中哪些地方使你感动？（注意“天没亮”“夜里”“半年”以后）

5.童第周这样学习，可以用一个什么词概括？（“发愤”，就是自己感到不满足，下决心努力去做。）

6.童第周从平均成绩45分到赶上大家，数学还考了100分，这给童第周什么启示？齐读童第周心里想的话。

（四）语言训练。

童第周经过努力取得了优秀成绩，我们可以想象一下。

童第周去见校长，童第周会怎么说，校长又会怎么说，可能是怎样的神情和动作？（例话：童第周拿到成绩单后，连忙去见校长，他来到校长室，恭恭敬敬地向校长行个礼，然后说：“校长，我的成绩已经赶上来了，请把我作为一名正式生吧！”校长一面用将信将疑的目光打量着面前的这位朴实

的农村学生，一面接过成绩单，看着看着，禁不住站起来，惊喜地拍着童第周的肩膀，说：“好样的，我真没想到你进步得这么快。你用不着试读了，从今天起，你就是本校的正式生了。祝你取得更好的成绩！”）

放假了，童第周回到家里，把成绩单递给父亲看时，又是怎样的情景呢？（例话：放假回到家里，童第周一进屋，就兴奋地走到父亲面前，拿出成绩单，说：“父亲，您看，我的成绩已经赶上来了，我的数学还考了100分！”“什么？100分！”父亲用颤抖的手接过成绩单。半晌，父亲把儿子拉到面前，激动地说：“孩子，从小要争气，长大了才会有出息！”说着，泪水夺眶而出，童第周望着父亲苍老的脸，下定决心：照父亲说的去做，一定要争气！）

第三课时

（一）复习旧课。

1. 齐读第一自然段。
2. 分层次指名朗读第二、三自然段。

（二）教学第四、五、六自然段。

1. 童第周28岁到比利时留学。比利时是欧洲的一个国家。到国外上学读书就叫“留学”。到国外留学需要很多钱，童第周的亲友出钱帮助他，这就叫什么？“资助”，不同于一般的帮助，是要拿出钱来帮助的。

2. 童第周在比利时留学期间，又是怎么学习的，他是怎样为中国人争气的？自读课文，思考：

第四自然段中哪一句很重要？

“童第周暗暗下了决心，一定要为中国人争气。”

启发：童第周下了什么决心？他为什么要下这样的决心？当时中国学生在国外为什么被同学瞧不起？“童第周暗暗下了决心”，这里的“暗暗”告诉我们什么？

3. 童第周下了决心，是怎么去行动的？把青蛙卵的外膜剥掉这项实验教授做了没成功，同学们连尝试也不敢（“尝试”就是试试），而童第周是怎么做的，他的成功靠的是什么，把有关的词句画下来。（“一声不响”“刻苦钻研”“不怕失败”“一遍又一遍”）最后“终于”成功了。用了“终于”告诉我们什么？

4. 指名读第五自然段，再齐读童第周做实验的一层。

5. “这件事震动了欧洲的生物学界。”这句话使你想到了什么？

童第周实验的成功，震动了生物学界。“震动”这个词告诉我们，这个实验影响很大。

童第周的实验不仅震动了比利时生物学界，而且震动了欧洲生物学界，说明这一项实验欧洲的生物学家也没有做成功。（“生物学界”，就是研究生物科学的总体。“界”，一般指一定的职业范围，如“教育界”“工商界”。）

6. 童第周为什么要激动地想？（当时作为在世界上没有地位的贫穷落后的中国学生能做出外国专家做不起来的实验，确实为中国人争了气，让外国人不能小看中国学生。）

7. 用激动的语气读童第周想的一段话，想一想童第周学习成功靠的是什

么。再指名读。（成功一靠有志气，二靠不懈的努力）

（三）复述课文片断。

1.这一段非常感人。我们从小要像童第周一样，为中国人争气，发愤学习。我们可以把童第周在比利时留学的生动故事，讲给大家听。

2.各自准备。

3.同座对述。

4.指名复述。

（四）理解课文两次提到“一定要争气”，它们之间有什么联系。（相同点都是“要争气”不同点，第二次争气比第一次进了一步，是为祖国、为人民争气。）

（五）造句。

1.....耐心.....

2.....钻研.....

（六）作业。

朗读课文，抄写词语。

11* 茅以升立志造桥

一、教学要求

1. 教育学生从小立志，并为实现理想而努力实践。
2. 复习巩固汉语拼音，借助拼音进行阅读；通过理解词句，理解内容。
3. 朗读课文。

二、教学重点

继续培养借助拼音阅读及理解词句的能力。

三、教学时间 1 课时

四、教学过程

(一) 揭示题目，介绍茅以升。

上一课我们学了一个山村穷孩子童第周成为著名生物学家故事，今天我们来学习一个出身南京的孩子，从小立志造桥（板书课题），后来终于成为桥梁专家的故事。他就是茅以升。

茅以升（1896—1989）桥梁专家，中国科学院学部委员，他从美国学成回国后，1937 年主持设计和建成我国第一座现代化大桥——钱塘江大桥，实现了中国人自己造大桥的愿望。1957 年又主持建成武汉长江大桥，充分表现了中国人民智慧和力量。

(二) 提出阅读要求。

1. 这一篇课文中有些生字，同学们自己拼读，要读准字音。
2. 课文中的一些生词，同学们联系上下文想想它们的意思。
3. 读课文要读得正确，不错字，不丢字，不添字。

(三) 带着课后的两个思考题，自读课文。

(四) 检查阅读效果，进一步指导阅读。

1. 这篇文章是介绍茅以升的课文，第一段为什么要介绍秦淮河，介绍端午在秦淮河看龙船比赛？（为故事进一步展开作了铺垫。这一自然段一共四句话，一句一个意思，写得简单明白。）

2. 齐读第一自然段。

3. 看龙船比赛的热闹景象，实在让人兴奋，从哪些词里可以想见？（人山人海、龙船披红挂绿、锣鼓喧天）

指点：第二自然段从“两岸——河面上——船上——小伙伴”写得有条有理，很值得我们学习。

4. 齐读第二自然段。

5. 是什么事使茅以升立志做一个造桥的人？茅以升的情绪前后有什么变化？

躺在床上——盼望；小伙伴回来——兴奋；

听了不幸消息——难过；立志造桥——坚决。

我们在朗读时，要用一定的语调把情绪的变化表达出来。

6. 齐读，分角色读第三至第八自然段。

7. 从此以后，茅以升怎么努力去实现自己的理想？结果怎样？

引导学生注意“上下打量”“仔细观察”“细心收集”“勤奋学习”“刻苦钻研”等词语，以及“出门的时候”“回到家里”“看书看报的时候”都

是怎样做的。)

8. “天长日久”是什么意思，这个词告诉我们什么？

9. 齐读第九自然段。

(五) 总结全文。

茅以升看到老百姓因为桥断而落水身亡，于是立志做个造桥的人。我们也应该像茅以升一样，从小立志。立了志就去努力，勤奋学习，刻苦钻研，把理想变成现实，成为对祖国有用的人。

基础训练 3

第一课时

(一) 体会声调不同引起的词语在写法和意思上的变化。

1. 出示词语(见课本), 拼读, 区别声调。
2. 说说词语意思的不同。提醒学生要读准声调。

(二) 学习用部首查字法查字典。

1. 指导: 汉字有独体字, 但大多数是形声字, 独体字往往成为合体字的部首, 例如: 木、人、车。形声字都有形旁, 有时在左, 例如: 河、桃、担, 就查“氵”“木”“扌”; 有时在右, 例如: 瓶、颖、放, 就查“瓦”“页”“女”。部首在上为头, 例如: 草、需, 就查“艹”“雨”; 在下为底, 例如: “热”就查“灬”; 在外为框, 例如: “国”就查“口”。

2. 确定部首以后, 在字典的部首目录中找到这个字的部首。

3. 完成练习 1。

确定下列汉字的部首, 并从“部首目录”中查出这些部首分别在“查字表”的哪一页。

哥(可) 柴(木) 达(讠) 单(八)

彻(彳) 颜(页) 幕(艹、巾) 围(口)

数一数, 除去部首有几画, 再根据笔画数在“查字表”中查找这个字在正文的哪一页, 按页码翻到字典的正文, 就查到要查的字了。

4. 完成练习 2。

(三) 比较同音字, 再组成词语。

出示下列同音形近字, 比较字形的异同再组词。

式(方式) 衣(衣服) 辫(辫子) 秘(秘书)

试(试验) 依(依靠) 辩(辩论) 密(密密麻麻)

出示下列同音字, 通过组词比较字义。

画(图画、国画) 午(中午、午夜)

划(比划、计划) 舞(跳舞、飞舞)

急(心急、急躁) 奋(振奋、兴奋)

疾(疾驶、疾病) 愤(发愤、愤恨)

(四) 辨析一词多义。

- 1. 小刀锐利是说小刀刀口很快, 很锋利, 是“锐利”的本义。
- 2. 锐利的眼睛是说眼睛很尖, 一下子就看到, 是“锐利”的引申义。
- 1. 震动大地是说春雷震得大地动了, 形容响声很大, 是“震动”的本义。
- 2. 震动了生物学界是说在生物学界影响很大, 是“震动”的引申义。
- 1. 盖房打基础是指房基基础牢, 扎实, 是“基础”的本义。
- 2. 文化基础是指一个人掌握的基本的文化知识, 是“基础”的引申义。

(五) 了解字、词、句之间的关系, 培养遣词造句的能力。抄写句子要做到正确、工整

第二课时

观察小物件说话。

(一) 明确要求。

内容是在观察一个小物件的基础上说一段话。这个物件可以是文具盒、玩具、储蓄罐标本，也可以是其他熟悉和喜爱的物品。要求是说出其形状、颜色和用途上的特点，可以适当展开想象，做到内容具体，语句通顺。

(二) 以“我的小书包”为例观察，说话。

1. 观察书包的形状、颜色，想一想它有什么用途，第一次背上它心情怎样，对你有什么帮助，你怎样喜爱它。

2. 指名说。教师在内容上、表达上相机指导。

(三) 各自观察一个小物件，练习说话。

1. 观察，个人练说。

2. 同位互相说。

3. 指名说，全班评议。

第三课时

一、阅读

(一) 明确阅读要求。

1. 通过查字典，理解“镶”“嵌”等词语。

2. 知道短文是怎样讲小闹钟“制作精巧，走时准确”的。

(二) 指名说怎样用部首法查“镶”字。

(三) 人人动手查“嵌”字。

(四) 默读短文，画出描写小闹钟“制作精巧，走时准确”的句子。

(五) 朗读短文，说说文中是怎样讲小闹钟“制作精巧，走时准确”的。

二、学写通知。

(一) 出示“通知”，读一读。

(二) 结合实例讲怎样写通知。

1. 写上“通知”二字。

2. 正文的格式和内容。一定要写清楚时间、地点、人物、事情等。

3. 写上发通知的单位和日期。

(三) 替教导处写一个召开全校秋季运动会的通知。

1. 口述。再次强调时间、地点、参加人及通知的事情；不要忘了写通知的单位和日期。

2. 每个人写一个通知。

12 瀑布

一、教学要求

1. 感受瀑布气势、形态、声响的壮阔，培养学生热爱大自然的情感，激发热爱祖国的情感。

2. 学会本课生字，理解诗句；启发想象，体会比喻句描写的形象以及在诗中的作用。

3. 能有感情地朗读全诗，并能背诵。

二、教学重点

感受瀑布的美；表情朗读课文。

三、教具准备

瀑布音响录音，瀑布的简笔画和表示游客的剪贴画，有条件的能放瀑布录像更好。

四、教学时间 两课时

第一课时

（一）导语。

我们南通有小河，有长江。小河的水轻轻地流着；长江的水滔滔奔腾着，大海的浪更是波涛翻滚，它们都是日夜不停地向前奔去。而还有一种水不是向前流去，而是从很高很高的山上倒下来，你们知道这是什么吗？（板书：瀑布）

有谁看见过瀑布？有的同学心里一定会想，明明是水，怎么叫瀑布呢？还有的同学可能会猜想，瀑布从高山上流下来，那情景一定是奇妙极了。这一课我们就来学习一首赞美瀑布的诗。

（二）范读全诗。

（三）自学课文，了解全诗大意。

1. 提出要求：这首诗很美，要能体会到它的美，先要读懂，大家试试。

2. 读中启发：瀑布也像许多名山大川一样，常常是人们游览的胜地。写这首诗的诗人，就观赏了瀑布。他用眼睛去看，用耳朵去倾听，感受到瀑布的美，才写了这首诗。我们读的时候，就要注意“听见”、“看见”这些词，把它画下来。注意诗人听到了什么，看到了什么。（结合回答板书：听见、望见、仰望）

板书后提问：

“望见”了瀑布全身，为什么不用“看见”？（因为要远看。板书：远）

诗人在哪儿仰望？（在瀑布的脚下，是近看。板书：近）

指点：这样，我们很快就了解了全诗的内容。

第一节：写诗人听到的瀑布的声啊；（板书：声）

第二节：写诗人远望到的瀑布的形状；（板书：形）

第三节：写诗人近看到的瀑布静态和动态。（板书：静、动）

（四）精读欣赏。

着重欣赏诗中的比喻句，了解其作用。（这首诗的主要特点是多次运用比喻，让读者感受瀑布的美。所以抓住了比喻就可加深对诗的意境的体会。）

1.你们有没有注意到，诗人为了让没看见过瀑布的读者，能具体感受到瀑布的声音和形状，他在诗中打比方？打比方懂吗？例如：小河的水哗哗地流着，像小姑娘在唱歌。这就是打比方。常用的打比方的词儿有：像、好像。（板书：像、好像）

有时候打比方也可以不用“像、好像”。例如：“我和小明同桌三年了，我们俩亲如兄弟。”（板书：如）这“如”也就是像的意思，就是我们俩亲密得像兄弟一样。

你们再读读，诗人描写瀑布打了哪些比方。瀑布的声响好像什么？把瀑布比作什么，你能找出这些句子吗？

学生自读，画出比喻句。

2.指点暗喻的句子。

“万丈青山衬着一道白银。”这“白银”指什么，什么像白银？

“一座珍珠的屏”。“屏”指的是“屏风”。珍珠的屏，珍珠做成的屏风，闪闪发光美极了。这又是拿什么比作什么？什么像珍珠的屏？这两个句子虽然没有“像”“好像”“如”，实际上也是打比方。

3.现在老师带你们一起读读讲讲这些打比方的句子。（通过导读，理解比喻句包含的意思。）老师说上半句，你们讲下半句。

师：瀑布发出的巨响——

生：好像叠叠的浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林。

师：远望瀑布——

生：就像一道白银。

师：近看瀑布——

生：像一座珍珠的屏。

师：当阵阵风吹来时——

生：把瀑布吹得如烟，如雾，如尘。

4.如果把这些打比方的句子省掉，你们体会体会怎么样？（通过对比，进一步体会比喻句在诗中的作用。）

还没看见瀑布，
先听见瀑布的声音。
山路一转，
望见瀑布的全身。
站在瀑布脚下仰望，
好伟大呀，
时时来一阵风，把它吹得飘飘洒洒。

这样写，一读就明白，但瀑布究竟怎样壮观，怎样奇妙，我们就不能具体地感受到。

诗中打了这么多比方，我们读着读着，好像跟着诗人一起去观赏了瀑布。

（五）学习生字词，书写生字。

“叠”，上中下结构，上面是三个“又”，要注意把整个字写紧凑。

“涌、阵、喻、伟、烟”，左右结构，且左窄右宽。都可以联系已学过的字，用部件记忆。“喻”，注意不要丢掉一横。“滩”，左中右结构，要写紧凑。

“屏”，半包围结构。“尸”不要加点。

在读音方面，“阵、丈”是翘舌音。“滩、阵、烟”是前鼻音。“涌、

文、屏”是后鼻音。要注意读准。

“涌”，本来是“冒”的意思。在诗中有“冲、奔”的意思，用上“涌”，把叠叠的浪的气势写出来了，也就把瀑布的轰鸣声写活了。

“屏”，屏风。借“珍珠的屏”，展现了从近处仰望瀑布所感受到的瀑布的美。

第二课时

一、复习生字词。

涌 叠叠 岸滩 阵阵 比喻

屏 千丈 伟大 如烟

二、朗读课文。

三、创设情境，理解内容。

(一)理解第一节。

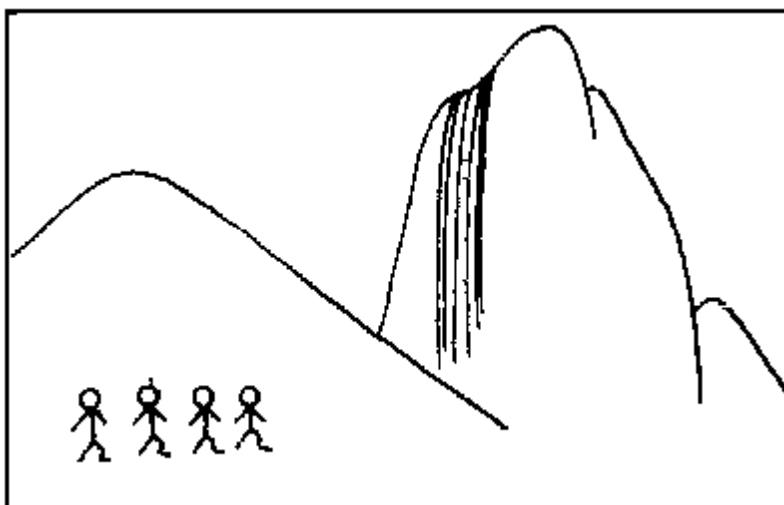
1.现在我们读读诗中打的比方，体会体会，想象想象那是怎样的情景。

描述：在我们祖国的大地上，有许多有名的大瀑布，例如贵州的黄果树瀑布、浙江的雁荡山瀑布、江西的庐山瀑布。现在我们假设诗人是游了庐山瀑布以后写的这首诗。

我们读着诗，好像跟着诗人到了庐山。

诗歌从瀑布的声音写起。

我们来到庐山脚下（出示：瀑布画面，另添上游客，如下图）。



这声音好响啊，诗人告诉我们这响声像什么？把主要的意思说出来。（好像浪涌上岸滩，又像风吹过松林）

2.描述：海浪翻涌的声音那是海涛声，轰——
松林吹动的声音，哗——

注意是松林，不是风吹过松树，是好大好大一片松树林，风吹过响声是“哗——”，叫松涛声。意思是瀑布的响声像海涛，又像松涛。

3.提示：是像一层浪吗？叠叠的，一层一层的。

是像一阵风吹过松林吗？一阵一阵的。

指点：持续不断，经久不息。

现在在庐山脚下，我们好像听到这样的声音，根据这两个比喻，想想瀑布响声是什么样的声音。谁来模仿模仿？（学生模拟）

4. 朗读：好像 浪涌上岸滩。

又像 风吹过松林。

5. 指点：这是一对句子，朗读时要有相应的节奏和重音。

叠叠的浪/涌上岸滩 涌

阵阵的风/吹过松林 吹

听听真的瀑布的声音（放录音：瀑布从山上流下发出的轰响声。）

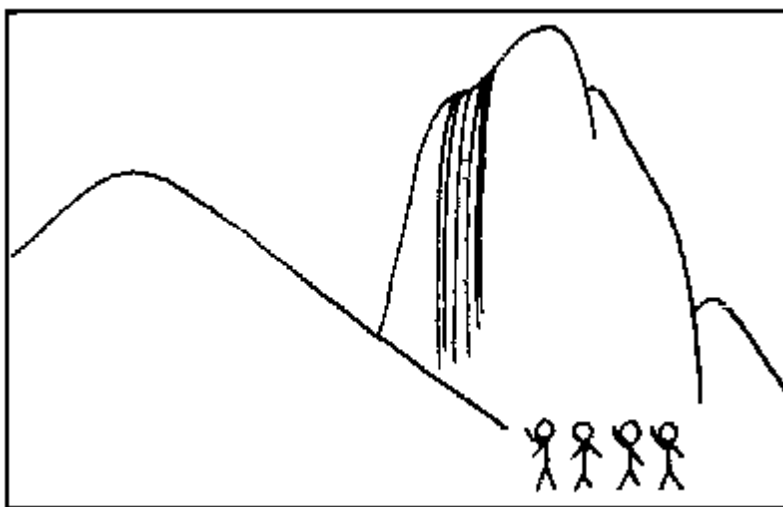
6. 再指导读第一节。

指点：就像未见其人，先闻其声一样，这是未见其状，先闻其声。

7. 过渡：循着瀑布的轰响声，诗人向前走去，我们也跟着向前走，我们仿佛跟着诗人来到这儿（移动画面）。

（二）理解第二节。

1. 山路一转，望见了瀑布的全身。（变动画面，把图中游客移至瀑布下。见下图）



为什么说没法比喻？（太美了，无法形容）实际上又比喻了，比作白银。一道白银从天而降，闭上眼睛想象一下，后面是青山，我们真的望到了，我们一定会情不自禁地赞美起来，你可能会说什么？

例句：

这真像一条河从天上流下来。

瀑布从高山上流下来，在阳光的照耀下就像一幅长长的白布挂下来。

这简直像天上的银河流下来。

学生议论。

进一步启发情趣：这使我们联想起李白的诗句：

出示：

飞流直下三千尺，

疑是银河落九天。

2. 指导读。

现在我们来体会“千丈青山衬着一道白银”。

读好感叹句，加重语气。绿叶衬着红花，突出红花。这儿就要突出“白银”。

指导读出重音：一道白银

（三）理解第三节。

远看像一道白银，近看呢？

1.描述：我们继续跟着诗人，来到瀑布脚下，站在瀑布脚下仰望，说站在瀑布脚下不也可以吗？为什么要用上“仰望”？（需抬头，瀑布是从万丈青山上流下来的，需仰望，才能看见。）

2.启发想象：

一座——巨大的屏，而且是珍珠做成的，在阳光下亮闪闪的真是太美了，这是相对静的状态。

3.描述：时时有一阵风吹来，写了它的动态。

如烟——飘飘悠悠；如雾——朦朦胧胧；如尘——四处飞散。

能想象到那情景吗？（让学生展开想象去体会。）

现在让你们看风吹瀑布的情景。（看录像，教师根据画面描述。）

小结：瀑布飞流直下，气势磅礴，多么壮观；而这随风飘洒的情景又显得迷迷濛濛、轻轻细细，又是一种轻柔的美。

朗读最后一节。

（四）朗读全诗。

（五）作业：抄写背诵诗歌。

13 美丽的小兴安岭

一、教学要求

1. 认识祖国东北的小兴安岭的美丽和富饶，感受小兴安岭一年四季特有的美，对学生进行热爱祖国的教育。

2. 学习本课生字 15 个；理解“葱葱笼笼、密密层层、严严实实”等迭词以及“抽、封、浸、献、刮”等动词；理解描写小兴安岭四季景色的词句；初步学习“是……也是……”句式；学习作者按四季的顺序，抓住特色进行观察的方法。

3. 正确流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解描写小兴安岭一年四季的美的词句；学习作者的观察方法。

三、教具准备

挂图、配乐朗诵的课文。

四、教学时间 3 课时

第一课时

(一) 导入新课，介绍小兴安岭。

在祖国的东北有一座山脉叫小兴安岭（若教室挂着地图，可让学生找一找）。小兴安岭几百里全是森林，那真是美极了。

你们想去那儿旅行吗？你们是明媚的春天去，还是金色的秋天去，是在树叶繁茂的夏天去，还是在白雪覆盖着群山的严冬去？（学生会想急于了解小兴安岭四季的美而产生学习全文的动机）课文《美丽的小兴安岭》就描写了小兴安岭四季的美。

(二) 范读课文（最好是配乐朗诵）。

(三) 初步了解每个自然段讲了什么。

1. 提示：课文一共有几个自然段，每段写的是什么？

2. 自读课文。

3. 学生说自然段段意。

小兴安岭像绿色的海洋。

小兴安岭春天的美景。

小兴安岭夏天的美景。

小兴安岭秋天的美景。

小兴安岭冬天的美景。

小兴安岭是花园，也是宝库。

(四) 教学生字、生词。

抽(ch#u)出新枝

长出嫩(n8n)芽

小鹿(l)映(y@ng)在水中

封(f5ng)得严(y2n)严严实

浓(n\$ng)雾升起

工人宿舍(sh8)

献(xi4n)出酸(su1n)甜的果子

名贵(gu@)药材
没过膝(x9)盖
呼呼地刮
黑熊舔脚掌(zh3ng)
春天快来临(l0n)

(以上生字放在具体词语中,再结合儿童经验,意思易懂,不必过多的解释,主要是字形与字音的教学。)

(五)朗读全文。

(六)写字。

突出下列字形的书写指导:

嫩 左、中、右结构,中间是“束”,右边是“女”。

酸 “酉”旁里的一短横不能丢;右边的“夂”一笔一画详细描写。

鹿 “声”中的“聿”笔顺为 一 ㇇ ㇇ 。

献 左半边是“南”,里边是两个短横。

膝 右边的“黍”中间是撇、捺,下边的笔画笔顺是 丿 ㇇ ㇇ 。

掌 是上中下结构,上面是“㇇”,中间是“口”,下边是“手”。

临 是左右结构,不能写成上下结构,左边两竖,右下是 ㇇,中间只有一竖。

第二课时

(一)复习生字词。

(二)教学第一自然段。

1.自读第一自然段。

2.读了第一段,你觉得小兴安岭是个什么地方?

3.如果我们来到小兴安岭就会看到,各种各样的树“几百里连成一片,就像绿色的海洋”,用“海洋”来比喻小兴安岭的树,告诉我们什么?(树多,占地面积大,连成一片,望不到边。一阵风吹来,树林掀起层层绿色的波浪,传来一阵阵哗哗的响声,就像海浪翻滚的轰鸣。)

(三)教学第二自然段。

1.春天来了,小兴安岭一片春意,假如这时我们来到小兴安岭,会看到怎样的美景呢?

揭示图画。

2.语言训练。

春天,我们来到了小兴安岭,我看到_____。

3.结合学生描述,指点“汇”“淙淙地”的意思。汇:聚拢来。一个“汇”字告诉我们山上积雪开始消融,从这边的山坡,那面的山岗流下来,聚拢来,成了小溪。“淙淙”是形容水流的声音。小溪轻轻流淌,还可以听到美妙的声音。

小鹿也出来活动了,课文上用了“在溪边散步”“欣赏自己的影子”,其实小鹿并不知道什么是“散步”,也并不懂得“欣赏”,这都是我们人特有的活动。课文这样写,让我们感到什么?(把小鹿比作人,更觉春天的美好。)

4.指点层次:全段从树木抽新枝——积雪融化——小鹿快活地活动——

原木顺水流淌。四层意思勾画了小兴安岭春天的美景。

5. 朗读课文。

(四) 教学第三自然段。

1. 你们一定很想知道夏天小兴安岭的美景，现在请你们自读课文。(可揭示挂图)

2. 自读课文。

3. 这一段课文写了夏天哪些景物，可以分成几层？

葱茏的树木。

山谷里的晨雾。

阳光中的工人宿舍。

草地上的鲜花。

4. 如果夏天的早晨来到小兴安岭，你希望能看到这里的什么美景？(一个人说一幅。)

5. 结合学生回答，理解“葱葱茏茏、密密层层、严严实实”，想象小兴安岭夏季森林枝叶的茂密。课文中用一个什么词进一步写出树木的繁茂？“封”，一点不透气，一点不透风，没有一点空隙。还用了一个“浸”，告诉我们雾大极了，浓极了，大雾弥漫中的森林，隐隐约约，迷迷蒙蒙，就像一幅壮丽的山水画。)

6. 结合学生回答，体会比喻句“太阳出来了，千万缕像利箭一样的金光，穿过树梢”描写的景象。

像什么一样的金光？

多少像利箭一样的金光？

雾后的阳光，光芒四射，使人睁不开眼睛。这是一个多么美好的阳光灿烂的早晨！

7. 分层次朗读。

(五) 语言训练。

学习课文中的有关语句，说说我们家乡春、夏的美景。

春天，_____。

夏天，_____。

第三课时

(一) 朗读课文第一至第三自然段。

(二) 教学第四自然段。

引导学生自学。

1. 秋天是收获的季节。我们常常说金色的秋天。当秋天来到小兴安岭时，这儿是另一番景象。假如这时我们来到这里，会特别喜欢这里的什么？把有关的语句画下来。

2. 在这一段描写中，你觉得哪些词语用得特别生动？

3. 想象性语言描述：我们来到这儿，在小兴安岭主人的允许下，我们可以去采集什么？当时的情景会是怎么叫人快乐无比？分享小兴安岭人丰收的喜悦。

(例话：秋天来到了小兴安岭，一阵秋风吹来，黄里透红的落叶飘落下来，就像无数只彩蝶在林间飞舞。一串串山葡萄，一颗颗棒子都熟了。主人

告诉我们：“南方的小朋友到这儿来，我们非常欢迎，可以采摘。”我们好不欢喜，采下山葡萄一尝，又酸又甜；摘一颗棒子放在嘴里，又脆又香。在老师的带领下，我们像小白兔一样帮助山民采了一篮的鲜嫩的蘑菇和木耳。我们情不自禁地说：“小兴安岭啊，您每年该向人们献出多少宝贝啊！”）

4. 分层次。

写风雪 松柏更苍翠。落叶在林间飞舞。

写动物 森林向人们献宝。

5. 指名朗读。

（三）教学第五自然段。

1. 引导学生自己读书、思考。

2. 交流要点：

冬天，小兴安岭的雪怎样大？课文上用了哪些词语，又使你联想到哪些词语？（鹅毛般的、大雪封山、白皑皑、白茫茫、银色的世界）

小兴安岭的动物，它们怎么过冬？你觉得课文上写的哪些小动物过冬特别有趣？

（四）教学第六自然段。

1. 启发：学到这儿，你觉得小兴安岭是个什么样的地方？

2. 语言训练：

小兴安岭_____。

3. 看看课文上是怎么总结全文的。

4. 齐读全段。

（五）总结。

《美丽的小兴安岭》这篇课文生动地描写了小兴安岭一年四季的美，同时写了小兴安岭的富有，为人们创造财富。所以课文最后说“小兴安岭是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”。它们等着我们去欣赏，去开发，当然也需要我们的保护。

（六）综合练习。

1. 完成课后练习。

2. 写生字词，读课文。

14 大海的歌

一、教学要求

1. 了解祖国社会主义建设事业的发展，培养学生热爱祖国、热爱社会主义的思想情感。

2. 学习本课 14 个生字：理解“展现、极目瞭望、朦朦胧胧、耸立、猛烈、仿佛”等词语；读懂句子；学习作者观察和记叙事物的方法。3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解描写海港繁忙兴旺景象的词句；学习作者观察和记叙事物的方法。

三、教具准备

有关海港新貌的图片资料。

四、教学时间 2 课时

第一课时

（一）介绍海港的有关资料，揭示课题。你们去过海港（出示“海港(g3ng)”）吗？在祖国社会主义建设的热潮中，尤其在改革开放以后，祖国沿海的许多海港都呈现出一派繁忙兴旺的景象。（出示有关的图片资料）大吊车（出示：吊(di4o)车）一台连着一台，简直像密密的树林；吊车巨大的手臂上下挥动（出示：挥(hu9)动），忙着装卸货物；码头两边我们自己国家的、外国的轮船停泊在那里，等候命令，船上飘着各色旗帜（出示：旗帜(q0zh@)），挂着中国的外国的国旗。大海中有许多大轮船在航行（出示：航(h2ng)行），还有耸立在海上的石油钻探船，到海底开采石油（出示：耸(s%ng)立、钻探(t4n)船）。这令人兴奋的景象和着船头飞溅的浪花，就像在唱一首欢乐的歌。（板书课题：大海的歌）

（二）教学已出示的生字。

海港(g3ng)：临海的港口。

吊(di4o)车：即起重机。

挥(hu9)动：（动作演示）

旗帜(q0zh@)：就是旗子。

航(h2ng)行：船在水上行走。

耸(s%ng)立：高高地直立。

钻探(t4n)：到矿山、海底探测、寻找资源。

（三）范读课文。

（四）教学第一、二自然段。

1. 学习第一自然段。

（1）齐读。

课文从“早晨”写起，因为早晨我们接到通知（出示：通(t#ng)知）。组织或者单位告知有关的人什么事或开什么会的常见的应用文，就叫通知。通知我们什么？

（2）我们向码头走去，我们看到了什么？说得简单些。（蓝天、白云、大海、朝阳）“大海”前面加上“碧绿的”，“朝阳”前面加上“正从东方

升起的”让我们感到什么？（大海色彩的美，朝阳升起的动态，在大海上看到朝阳从东方喷薄而出，光芒万丈，一派朝气蓬勃的景象。）

（3）这就像一幅美丽的图画展开来，出现在我们的眼前。所以课文上说“展现”在我们眼前的是（学生齐答）。

（4）再读一遍。

2. 教学第二自然段。

（1）我们来到海边，登上了一艘海轮，海轮随着海波荡漾，在海港里航行。在水上摇荡就叫“荡漾”，船在水上行走就叫“航行”。

（2）我们在海港里看到哪些景物，一个景物用一个词说。

（ ）海轮 或者（ ）海轮（ ）。

（ ）吊车 或者（ ）吊车（ ）。

（3）看课文上是怎样描写吊车和旗帜的。

比较：

如果说：“我们看见海港两岸有吊车和海轮”，你觉得怎么样？

再看课文上怎么写，是什么样的吊车怎么样，什么样的海轮怎么样，比比看。

“钢铁巨人一般的装卸吊车；数不尽的巨臂上下挥动；飘着各色旗帜的海轮有如卫队，密密层层地排列在码头两边。”

提示：加上“钢铁巨人一般的”觉得吊车力大无比；“数不尽的”告诉我们吊车之多；用了“上下挥动”感到海港装卸繁忙。

从“飘着各色旗帜的”可以想象到海轮来自世界各地，可能有美国的，有意大利的，有日本的……；“有如卫队，密密层层”告诉我们海轮的多，我们国家与世界各国物资进出口很多，很频繁。

这样一写，就突出了海港一片兴旺繁忙的景象。

（4）把有关词语画下来。

（5）指名读、齐读。

（五）作业。

朗读课文，写生字。

第二课时

（一）复习生字词。

（二）教学第三至第五自然段。

1. 海轮已经驶进了大海，站在船头，船头飞溅起浪花，那阵阵的轰响，“我”为什么觉得这是“唱着欢乐的歌”？（引导学生想象“我”站在船头，在阳光照耀下，迎着狂烈的海风，望着蓝色的大海，浪花飞溅起来的美好景象，心情兴奋不已。）

齐读第三自然段。

2. “我”向远方望去，用了什么词？（“瞭望”）当有人叫“我”往远方望去，“我极目瞭望”，这里的“极目”是什么意思？（“目”是眼睛；“极目”则是用尽眼力向远处望去。）

3. “我”极目瞭望，看到了什么，谁能把那画面说说？（结合理解“海平线上”“朦朦胧胧”“耸立”“海天之间”）这里强调那是“咱们自己的”石油钻探船，表达了“我们”一种怎样的思想感情？

4. 齐读第四、五自然段。

5. 指名读描写“我极目瞭望”看到的景象的部分。

6. 第五自然段开头重复一次“咱们自己的石油钻探船！”而且加上一个感叹号，表达了“我”为祖国石油工业的发展、为祖国社会主义建设新成就而兴奋、骄傲的心情。

7. 指导：我们朗读时就要把这种情感表达出来。

8. 齐读最后一个自然段。

9. 说说“我仿佛听见大海正在唱着一曲新歌”这一句包含着哪些意思。这里的“一曲新歌”能换上“欢乐的歌”吗？如果换上了“欢乐的歌”，什么意思就包含不进去？

(三) 理清叙述层次。

1. 默读全文。

2. 课文根据参观的顺序描写了几个不同的地点？把有关的词句画下来。

向码头走去

在港湾里静静地航行

驶进大海

船在大海中航行 } 在大海中航行

3. 指点：课文就是按观察点变化的顺序来叙述的，使文章条理清楚，一看就明白。按照这样的线索课文可以分成几段？

第一段（第一自然段）：在码头看到的景象。

第二段（第二自然段）：在海港里看到海港繁忙的景象。

第三段（第三、四、五自然段）：在大海中看到的祖国建设的新成就。

(四) 教学部分生字词。

通(t#ng)知：（举例或联系刚写的作文。）

随(su0)着：跟着。

猛(m7ng)烈：非常厉害的。

仿佛(f*)：好像。

曲(q())：一支歌或音乐用一曲。

(五) 复习全部生字，识记字形。

(六) 进行课后练习。

(七) 作业。

1. 写词语、句子。

2. 有感情地朗读课文。

15* 我和企鹅

一、教学要求

1. 了解“我”随南极考察队赴南极看到企鹅的情况，培养学生从小爱科学、学科学的兴趣。
2. 继续练习借助汉语拼音进行阅读，了解课文内容。

二、教学重点

学习阅读方法，培养独立阅读能力。

三、教具准备

企鹅挂图或有关录像资料，有条件的准备地球仪。

四、教学时间 1 课时

教学过程

（一）介绍南极与企鹅。

（出示地球仪，分别指明东半球、西半球、北半球、南半球的位置，并讲解）地球南北顶端就是南极和北极，今天我们要去的是南极（指明位置）。因为这里离太阳远，照到的时间很少，所以天气十分严寒，终年白雪覆盖。不过在这天寒地冻的地方，还有动物活动着，其中就有企鹅。（出示企鹅的挂图）

在我们这儿看不到企鹅，你们一定很想了解有关企鹅的新鲜事儿，现在就学习《我和企鹅》。

（二）自读课文。

重点复习几个音节，要求读准字音。

尽管(j!ngu3n)复盖(f)g4)考察(k3och2)

黑白(h5ib2i)相间(xi1ngji4n)壮观(zhu4nggu1n)

呈流线型(ch6ngli*xixi4nx0ng)毛茸茸(m2or#ngr#ng)

光滑(gu1nghu2)油亮(y\$uli4ng)

（三）一段一段地阅读，概括每个自然段的内容。

第一自然段。

1. 我们从首都北京出发，乘飞机从地球的哪儿飞到哪儿，最后到达南极？

指点：我们可以说，多么遥远的南极呀！

2. 这一自然段中哪一句最重要？1月14日到达目的地——南极大陆。

那么这一自然段我们可以用一句话来概括。（例：我们到达南极。我们来到南极。）

齐读全段。

第二自然段。

默读，思考：

1. 来到南极，看到了什么？（白雪和企鹅）

2. 课文上用什么词来形容南极雪大？（覆盖：即遮盖）又用什么词来形容企鹅岛上企鹅之多？（壮观：宏伟的景象）

3. 指点：于是产生了想到企鹅岛的欲望，从全文来看，我们来到南极看到的白雪和几只企鹅是不是主要的，与下文密切相关的是什么，这一段主要写的是什么？（例：想到企鹅岛去看看。看到了企鹅，又想上企鹅岛。）

第三自然段。

指名读。

1. 我们登上了企鹅岛，看到了哪些企鹅？这一自然段用那么多的句子介绍企鹅的种类，如果用一句话，可以怎么说，可用哪些句式表达？

企鹅岛上的企鹅有三种：金企鹅、帽带企鹅和阿德雷企鹅。

企鹅岛上有最漂亮的金企鹅，也有彬彬有礼的帽带企鹅，还有最凶猛的阿德雷企鹅。（彬彬有礼：很文静，很有礼貌的样子。）

2. 说得再简洁一些，这一自然段就是介绍企鹅的什么？（企鹅的种类）

第四自然段。

1. 知道了企鹅的种类，我们多么想知道一只只企鹅究竟是什么样儿。

默读课文。

2. 读中提示：把描写企鹅的词语画下来，想想课文是按照什么顺序写的。

3. 读后讨论。

叙述顺序：

毛——躯体 { 背部
 腹部
 翅膀

4. 这时高伯伯告诉我们什么？在家听高伯伯说的和我们看到的，这中间课文用“果然”表示什么？

5. 这一自然段主要写了什么？（例：企鹅的形状和哺养）

第五自然段。

轻读。

1. 这一自然段介绍小企鹅怎样长成大企鹅，把写小企鹅生长变化的词语画下来。

2. 你能用一句话概括一下这一自然段的内容吗？（例：企鹅的生长过程）

（四）阅读全文，简要复述。

按照已概括的内容，简要介绍企鹅，并说说“我”怎样喜爱企鹅。

种类 { 1. 金企鹅
 2. 帽带企鹅
 3. 阿德雷企鹅

形状：

毛——躯体 { 背部
 腹部
 翅膀

哺养：母企鹅给食

生长：换毛（小企鹅）——第二次换毛（成年企鹅）

（五）朗读课文。

基础训练 4

第一课时

一、认识隔音符号。

1. 单独板书隔音符号“ ’ ”。
2. 讲述隔音符号的作用，用隔音符号把易混音节隔开。a、o、e 打头的音节，不用隔音符号容易和前面的音节连读，须要用隔音符号隔开。
3. 指导拼读音节。

二、分辨同音词，组成词语。

／ 乎（似乎、合乎规律）

＼ 呼（加上“口”字旁，表示与“口”有关。如：呼吸、呼声、高呼、呼呼地）

／ 农（“农民”的“农”，由此可组成下列词语：农田、农作物、农户、农产品）

＼ 浓（加上“氵”，是指水一样的物体的浓淡以及引申开的词。如：浓雾、浓黑、浓厚、浓烈）

／ 勇（形容胆大、不畏惧。如：勇敢、勇猛、勇士）

＼ 涌（加上“氵”去掉“力”，则表示类似水的动作，如：潮涌、汹涌）以上三组不仅音同，而且形近，要注意区别字形。

／ 风（一般指自然界中的风，如：春风、寒风、狂风；也有引申的词，如：闻风）

＼ 封（表示密闭，如：封山、封门、封存；也有相关意思的词。如：信封、封条）

／ 设（建设、假设、设想）

＼ 社（社会、公社、报社）

／ 针（针尖、针对、针锋相对）

＼ 珍（珍贵、珍宝、珍藏）

／ 贵（宝贵、名贵、贵重）

＼ 桂（桂花、桂皮、金桂飘香）

／ 意（意思、意外、意见）

＼ 义（共产主义、义务、义不容辞）

三、词语搭配。

第一组，要组成动宾结构词组（对学生不讲术语）。表示动作的词要和后面的名词搭配恰当。

抽出 枝条 张开 双臂

背诵 单词 实现 理想

积累 知识

第二组，组成偏正结构词组，中心词与前面的形容词搭配要恰当。

苍翠的松柏 有趣的海龟

灵活的眼睛 晴朗的天空

鲜艳的羽毛

四、学写比喻句。

“就像”“……几百里连成一片，就像绿色的海洋。”

“好像”“还没看见瀑布，先听见瀑布的声音，好像叠叠的浪涌向岸滩……”

“它们彬彬有礼，站在远处向我们点头，像欢迎我们似的。”

前两个句子是打比方，表示甲事物与乙事物相像，“就像”表示很像，相像的程度最深；“好像”其次。打比方一定要相像，要恰切。

例句：老师无微不至地关怀我们，就像妈妈一样。

秋天的森林，好像一幅油画。

新年的早晨，同学们快活得像小鸟似的飞到学校。

第二课时

一、阅读。

(一)明确阅读要求。

1.理解词句，体会用词的准确。

2.知道妈妈是根据什么断定小海龟没有走远的。

(二)默读短文，注意带点的词语，先弄明白它的意思，然后再体会这些词语用得好在哪儿。

小伊芙急切地对妈妈说

急切 表示非常着急，很急迫。在这里说明小伊芙迫切地要找到小海龟。

如用“着急地说”程度不如“急切”。

引 “拉着”的意思。在这里是说小伊芙“拉着”妈妈，把妈妈带到丢失小海龟的地方。如用“带”，没有用“引”形象；如用“拉”，又不能包含在前面带路的意思。

翻 起表示从下兜到上。

拨开 表示从左右两边分开。一个“翻起”，一个“拨开”，表示找得很仔细。

发现 在这里不是一般的看见，或直接看到或一下子看到，而是先没看见，经过仔细寻找才看到。

可进行比较：

小伊芙看见了小海龟。

小伊芙发现了小海龟。

(三)妈妈根据什么断定小海龟没有走远？

启发：妈妈为什么要问小伊芙“小海龟丢失多久了”？当小伊芙说“也就五分钟吧”，妈妈为什么就肯定地说“它不会走远的”？

根据有两方面：一是时间不长；二是小海龟走得慢。

(四)朗读短文。

二、作文。把错乱排列的句子排列好，再写下来。

- (一) 一个自然段一个自然段地读，想想每个自然段说的是什么。
- (二) 按事情发展顺序排列句序，自己读一读。
- (三) 指名说句序，按排好的顺序读一读。
- (四) 写成一段通顺的话。

第三课时

作文。

一、在课前布置学生观察一处景物的基础上，让学生说说自己观察了什么景物。

二、教师选择一两处学生熟悉的、有特点的景物，指导学生口述。

1. 有哪些景物？每个景物有什么特点？按怎样的顺序叙述最好？

2. 指名口述。师生评议、修正、补充。特别强调用词要准确。

三、自己选择一处景物，练习口述。同座互说，互相评议。特别要注意用词是否准确。

四、把说的内容写一段话，做到内容具体，用词准确，语句通顺，书写工整。

看图学文

16 周总理的睡衣

一、教学要求

1.通过看图学文，了解周总理、邓奶奶身为国家领导人始终保持着优良的革命传统，生活勤俭朴素，引导学生学习老一辈革命家的崇高品质。

2.学习本课 10 个生字；理解“安详、熟练、湿润、又匀又细、引人入胜”等词语；注意学习课文恰当运用的一串动词“戴、坐、补、穿、捏、括”；读懂每一句话，理解课文内容；引导学习从“主要人物——次要人物，从“人”——“物”的观察图画的方法。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

应用看图和学文相结合的方法，看懂图意，理解词句。

三、教具准备

放大的教学插图。

四、教学时间 2 课时

第一课时

(一) 出示图画，介绍周总理、邓奶奶。

1.(出示图画，指主要人物)你们看这幅图上画了两个人，我们先看主要位置上的。图上画的这是谁？邓奶奶是周恩来总理的夫人。邓奶奶生前是我们国家政协副主席。周总理、邓奶奶都参加过二万五千里长征(出示：长征(zh5ng))。长征胜利后周总理和毛主席一起在延安(出示：延(y2n)安)，住过窑洞，领导全国的革命，新中国成立，担任中华人民共和国的第一任总理。周总理为中国人民吃尽辛苦，全国人民爱戴他，永远怀念他。

2.图上邓奶奶在做什么，她是给谁补衣服？

揭示课题。

(二) 初步看图，自读课文。

1.看看图，自己读读文，要弄清楚图上的人在做什么，课文是怎样描写这幅图的。

2.读后提问：

邓奶奶年岁大了，缝补衣服看不见，怎么办？她怎么给周总理补睡衣？结合学生回答(d4i)，出示：戴、捏(ni5)、略(l{8))

小护士在做什么？(出示：捧(p7ng)、匀(y*n))

旁边放着些什么？(出示：凳(d8ng)、剪(ji3n)、绣(xi))

(三) 教学生字词。

长征(zh5ng) 就是长途行军。二万五千里长征，是中国工农红军在毛泽东主席带领下，为了抵抗日本帝国主义的侵略，从江西出发，行军二万五千里胜利到达陕西北部，开辟了抗日根据地。在这漫长的历程中，红军走过 11 个省，经历了 80 多次战斗。二万五千里长征举世闻名。

延安 在陕西省的北部，在抗日战争时期，是中国共产党党中央的所在

地。当时条件很艰苦，党的领导人都住在窑洞里。

戴(d4i) (着重分析字形)

捏(ni5) (发准字音，以动作演示，理解字义。右上是“日”，右下是“土”。)

略(l{8)略抬起 (发准字音；字形突出“田”字旁。课文上“略略”是稍微的意思。)

捧(p7ng) (发准后鼻音，动作演示，记住“扌”。)

又细又匀(y*n) (发准前鼻音)匀，是均齐的意思。课文上是说邓奶奶给周总理补的睡衣针脚整齐，不是有的粗有的密。

凳(dèng) (发准后鼻音，着重字形教学，教好“登”头，笔顺为フフフフ，并让学生自己分析，记住上下结构，上面是“登”下面是“几”。)

剪(ji3n) (发准前鼻音，引导学生从形声字的特点，记住上面“前”表音，下面“刀”表义。)

绣(xi) (从形声字的特点，让学生记住绣花要用线，从“纟”，“秀”表音；指导写好右下的“乃”。)

(四) 朗读全文。

(五) 自学课文，出示自学题目：

周总理的睡衣是什么样儿的？

从哪儿看出邓奶奶给周总理补睡衣很认真？

小护士双手捧着睡衣，看到了什么？她为什么眼睛湿润了？

(六) 指导写字。

(七) 作业：

朗读课文，写生字。

第二课时

(一) 复习生字词。

(二) 再看图，学习课文。

1. 范读全文。

2. 刚才听了老师读课文，再看看图，什么地方使你感动？结合学生回答，引导深入学习课文。

周总理是国家领导人，睡衣已经有好几个补丁了，还不换新的，邓奶奶又给补。

比较：有几个补丁。

有好几个补丁。

邓奶奶穿上线。

邓奶奶又穿上线。

邓奶奶 70 多了，还戴着老花镜，给周总理补睡衣。

“安详”一词告诉我们什么？(安详：平静，心里很舒服)说明邓奶奶为周总理补衣服习以为常，不怕麻烦。

“熟练”一词又告诉我们什么？

比较：左手在打结。

左手在熟练地打结。

告诉我们邓奶奶针线活儿很好，缝缝补补是常做的事，所以才“熟练”。

齐读第一自然段（读时要求突出刚才讨论的词语）。

小护士对周总理非常敬爱，看着周总理睡衣补了又补，激动得眼睛湿润了。

比较：小护士拿着周总理的睡衣。

小护士捧着周总理的睡衣。

小护士双手捧着周总理的睡衣。

“双手捧着”，告诉我们小护士对周总理的敬爱之情的深厚。

小护士为什么流泪了？这使我们联想到哪些词？（热泪盈眶，夺眶而出）

指名读第二自然段。

在筐箩里有些什么？什么最引人注目？“引起人注意地看”，课文上用了个什么词？（引人注目）为什么针线包上的红五星特别引人注目，它使人想到了什么？（会叫人想到新中国已经成立那么多年了，邓奶奶还保存、使用着革命年代的针线包；又会叫人想到邓奶奶什么时候就有了这个针线包。）

延安窑洞代表什么年代？

重庆红岩村又代表什么年代？

说明：邓奶奶带着针线包已经几十年，一直保持着革命的本色，优良的传统，保持着勤俭朴素的生活作风。

朗读全文。

联系儿童实际：学了这篇课文，你觉得在自己的生活中应该怎样学习周总理、邓奶奶的革命精神？

引导：现在我们生活好了，日子富了，但是从整个国家来讲，并不富裕，有些地方的孩子生活仍然很穷苦，我们从小应该向周总理、邓奶奶学习，勤俭节约，不浪费，不乱花零用钱……

（三）练习：做课后练习。

（四）作业：朗读全文。写生字。

17 亲人

一、教学要求

1.通过看图学文，体会苗汉两族人民亲人般的情谊，懂得关心、帮助老人和有困难的人，是少年儿童应有的品质。

2.学习本课 14 个生字；理解“硬朗、毕竟、灵便、替换、热乎乎”等词语，理解句子，了解课文内容；会用“照顾、及时”造句；学习作者观察事物的方法和是怎样用词句表达图意的。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

读懂句子，学习观察方法。

三、教具准备

放大的教学挂图。

四、教学时间 2 课时

第一课时：初看图，揭示课题；自读课文；教学生字生词；再自读课文；理清课文层次；范读课文；写字。

第二课时：复习生字词；再看图；细读课文；练习。

第一课时

(一)初步看图，揭示课题。

(出示挂图)图上画着什么人？她们在做什么？可能会说些什么？老奶奶和小姑娘这么亲热，在你的猜想中他们是什么关系？(结合学生回答板书、揭示课题：亲人)

(二)自读课文。老奶奶和小姑娘像亲人一般，她们是亲人，还是像亲人，请读课文。

(三)读后提问，了解大意，出示生字词。

1.老奶奶和小姑娘究竟是什么关系？

(出示：邻(l0n)居苗族汉(h4n)族)

2.老奶奶的女儿在县城工作，她有什么困难？

(出示：困(k)n难灵便(bi4n)及(j0)时)

3.“我”和妈妈怎么帮助老奶奶，给老奶奶做哪些事？(出示：买盐(y2n)擦(c1)桌子替(t@)

换(hu4n)缝(f6ng)洗晾(li4ng)

(四)教学生字词。

邻(l0n) 居(读准前鼻音。“邻”左边是“令”，一点不能忘。字义，联系学生生活经验。)

汉(h4n)族 我们祖国是个多民族的国家，你们知道有哪些少数民族？

(苗、回、藏等 56 个民族)(再用“汉”组词：汉字、汉文、汉语、汉朝、男子汉、汉族。)

困(k)n难 (字义让学生们讲。用“困”组词：围困、困境等。)

灵便(bi4n) 灵活，方便。

及(j0)时 马上、立刻、不耽误。

替换(t@hu4n) 就是换的意思。

买盐(yán) (“盐”注意字形识记。上下结构，上面是“艹”，下面是“皿”。)

擦(cā)桌子 (“擦”注意字形分析、识记。右中“𠂇”笔顺为：ノ、㇇、㇇、㇇，读准平舌音。)

缝(féng)洗 “缝”读第二声。(“缝”笔画多，指导学生把握结构，把字写紧凑。)

晾(liàng) 晒干。所以“晾”是“日”，读准后鼻音。

经济(jīng) 本文指生活来源。

热心肠(chēng) 本课指乐于助人。

照顾(gù) 照料。

(五) 自读课文，想想每个自然段说的是什么。

我们村寨只有我家是汉族，大多是苗族人。

邻居老奶奶一个人生活。

老奶奶手脚不灵便，生活上遇到一些困难。

妈妈常帮助老人，也让“我”去照顾老人。

星期天“我”帮老奶奶洗衣，老奶奶很感激。

“我”听了老奶奶的夸奖，不好意思。

(六) 范读课文。

指点：对照图画，课文中主要是哪几个自然段描写了画面的内容？(5、6节)

范读课文第五、六自然段。

(七) 写字。

(八) 作业：朗读课文，写生字。

第二课时

(一) 复习生字词。

(二) 细读课文。

1. 从哪里知道老奶奶是苗族人？

2. 课文第二、三自然段介绍了老奶奶几方面的情况？(年纪大，身体还算硬朗；一人在家；手脚不灵便。结合解释“硬朗”形容老人身体好。比较：“身体硬朗”与“身体还算硬朗”，加上“还算”表示身体基本上可以，但不是很好。)

指点：课文之所以要写这些，是补充说明图意，一是让我们知道老奶奶是少数民族；二是告诉我们老奶奶有困难，需要帮助。

指名读第一至第三自然段。

3. “热心肠”的人是什么样的人？课文上从哪儿看出妈妈是个热心肠的人？(抓住“每天、总要、有时……有时……、常对我说”等理解)(结合教学“热心肠(chēng)、热心人、好心的人”。)

4. 指名读妈妈常对“我”说的话。你们认为妈妈说的话对吗？

指点：妈妈不仅自己热心帮助老人，还教育自己的子女照顾老人。

5. 读第四自然段，指导学生分层次。这一段既写了妈妈帮助老奶奶，又写了“我”小时候和现在照顾老奶奶。那么这一段说了几层意思，用笔做上记号。(共三层：第一层写妈妈怎样帮助老奶奶；第二层写妈妈怎样教育“我”；

第三层写“我”是怎样做的。)

6.看看图，再读读第五自然段，想想图文描述了什么内容。

7.说图意，再细读第五自然段。

比较：“我背起竹篓……然后又回到院里。”

“我（悄悄地）背起竹篓……然后又（悄悄地）回到院里。”

启发：句子中加上两个“悄悄地”，仿佛让我们看到了“我”背着奶奶，不声不响地到河边帮老奶奶洗衣物，又回到院里的情景；还让我们懂得了“我”帮助老奶奶非常真心，唯恐让老奶奶知道了，阻拦“我”去河边洗衣物。)

看图试述：当“我”晾衣服时，被老奶奶发现了，那情景你会讲吗？

看图说一说。

比较：“老奶奶从屋里走出来……捧着我的头，把脸贴着我的脸……”

“老奶奶高兴地”从屋里走出来……双手捧着我的头，把热乎乎的脸紧贴着我的脸……”

启发：第一句你觉得怎么样？第二句加上带点的词语，你又觉得怎么样？

“高兴地走出来”仿佛老奶奶满面笑容。

从老奶奶用“双手捧”，把“热乎乎的脸”“紧贴着我的脸”，告诉我们老奶奶内心的激动，对“我”的感激和喜欢。

谁来做老奶奶，“笑咪咪地”、“激动地”读对“我”说的一段话？

指名读，再齐读。

8.分角色读老奶奶和“我”的对话。

(三)总结课文。

1.如果你是老奶奶的邻居，你会怎么做？

2.讲述：汉族和少数民族之间情谊很深，就像一个大家庭的兄弟姐妹一般。所谓“亲如一家人”这篇课文写的仅仅是其中的一个小故事，课文用“亲人”做题目，意思就在这里。同学们也应该像课文中的“我”一样，尊敬、照顾老人，关心、团结少数民族的亲人。

(四)练习。

用“及时”、“照顾”造句。

(五)作业：用“及时”“照顾”书面造句。朗读课文。

一、教学要求

1.通过列宁以自己热爱小鸟的情意，感动了男孩主动送回小鸟，做诚实孩子的故事，教育学生从小要诚实，并注意保护鸟类。

2.学习本课6个生字；理解“欢蹦乱跳、自言自语、可惜、坚定”等词语，读懂句子，理解内容。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解列宁爱小鸟、小男孩认识改正自己错误的词句。

三、教具准备

有关列宁的画像及资料。

四、教学时间 两课时

第一课时

(一)从旧课导入。

二年级我们学过《诚实的孩子》，那是写谁的？写列宁小时候的一个什么故事？列宁从小就诚实。《灰雀》这篇课文就是写他怎么让一个做了错事的孩子变成诚实孩子的故事。（板书课题）

(二)范读课文。

(三)自读课文，初步感知课文内容。

1.这是一个故事，它一开头就交代了故事发生的时间，在下面又写了哪几个时间，把它们画下来。

板书：有一年冬天

一天

第二天

2.指点：这个故事就是按时间的顺序写成的。

3.在这三个不同的时间里，故事有什么发展变化？（有一年冬天，列宁去郊外养病，很喜欢公园的三只灰雀。一天，列宁发现一只灰雀不见了。他对灰雀的爱，使一个捉鸟的小男孩下决心把那只灰雀送回来。第二天，小男孩送回灰雀。列宁知道小男孩是诚实的。）

(四)细读课文。

第一自然段。

1.课文一开始就告诉我们，什么时候、在什么地方、列宁做什么。

学生回答后提示：故事，还有我们同学写的记叙事情的文章，一般都要写清楚时间、地点、人物和事情。这个故事一开始就告诉我们，在一年的冬天，列宁在郊外养病，很喜欢公园里的三只灰雀。

2.我们看，课文上写三只灰雀怎么惹人喜爱，把这些句子画下来，然后读一读。从“灰雀欢蹦乱跳地唱歌”和“欢快的”这些词语里都想象到灰雀怎么惹人爱。

3.指名读第一自然段。

第二至第十自然段。

1. 一天，列宁又来到公园发现少了一只灰雀。这时列宁遇到了一个小男孩。这部分写了列宁和小男孩的对话。请同座两人分角色对读两人对话。

2. 同座分角色朗读

3. 通过指导朗读，理解课文内容。

男孩说：“没看见，我没看见。”

指导：从下面的内容我们知道这少了一只灰雀正是小男孩捉走的。男孩说的这句话应该怎么读？出示：男孩（ ）地说：“没看见，我没看见。”（慌张地说；小声地说；看了列宁一眼连忙说……）

这句谁来读一读？读出男孩慌张的不自在的语气。

列宁自言自语地说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会回来了。”

指导：“自言自语”是什么意思？该怎么读？（一个人在说话。）

谁能用“自言自语”的语气读读列宁说的话？（结合释“可惜”。听了列宁的话，小男孩心里怎么想？）

男孩第一次说的“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着”和第二次说的“一定会飞回来！”语气相同吗？男孩被列宁对灰雀的热爱感动了，想到应该把灰雀送回来，但心里还很胆怯，勇气不足，所以第一次说“会飞回来的”是轻声的，语气不坚定；接着说“一定会飞回来的”声调稍提高。而第二次是“坚定地说”，说明男孩把灰雀送回来的决心已定，因此声音可提高些，语气要坚定有力。

4. 分角色朗读，同座读，指名读。

5. 读第一至第十自然段。

第二课时

（一）指名读第一至第十自然段。

（二）灰雀到底飞回来没有呢？请看下面的课文。学习第十一至十三自然段。

1. 指名读这部分课文。

2. 第二天灰雀飞回来了。那个男孩站在白桦树旁为什么低着头？

3. 你觉得小男孩可爱吗？

指点：正因为列宁觉得小男孩是个诚实的孩子，所以列宁就再没有问他。

4. 齐读这部分课文。分角色朗读课文。

（三）总结课文。

这个小故事写列宁对灰雀的热爱，感动教育了男孩，使男孩主动送回灰雀，告诉我们有了错误承认了，改正了，就是诚实的孩子。

（四）教学生字词。

这一课生字少，也容易识记，读了几遍课文生字有没有学会，老师来检查。

出示生字词：

郊(ji1o)外：城市外面的地方。

散(s4n)步

惹(r7)人喜爱：讨人喜爱，令人喜爱。“惹”，上“若”下“心”，要写紧凑。

面包渣(zh1)

或(hu^)者：“或”不要丢一撇。

坚(ji1n)定：本课指小男孩把灰雀送回来的决心已定，语气坚决、肯定。

(七)作业。

写字词，练习表情朗读课文。

19* 让我们荡起双桨

一、教学要求

1. 阅读课文，感受到新中国少年儿童生活的丰富多彩，幸福美好。
2. 读懂诗句，理解内容。
3. 有感情地朗读全诗。

二、教学重点

练习有感情地朗读。

三、课前准备

学唱《让我们荡起双桨》。有条件的可组织一次划船活动。

四、教学时间 一课时

教学过程

(一) 启发谈话，揭示课题。你们谁划过船，划船时有什么感受？让学生进行交流。今天，我们学习一首诗，题目叫《让我们荡起双桨》，写的就是我们少年儿童在公园湖中划船的欢乐情景。

(二) 初读，理解词语。

1. 试读，提出不理解的词语。
2. 联系句子讨论有关词语的意思。

部分词语解释：

环绕 围绕

飘荡 在空中随风摆动或在水面上随波浮动。

凉爽 清凉爽快。

尽情 尽量满足自己的情感，不受拘束。

3. 分节朗读，检查是否做到了读正确。

(三) 教学第一小节。

1. 齐读第一节。思考这一节写了什么。
2. 想象“我们”是在一个什么样的地方划船，如果我们根据这一节诗的内容来设计一幅画面的话，那么，画面上应该有些什么。（根据学生回答，出示剪贴画）

3. 出示句式，描绘画面。

水面_____，小船_____，四周_____，我们_____。

4. 指导朗读。

(四) 教学第二小节。

1. 指名读第二小节。思考：这一节主要写了什么？
2. 这一节中作者又写了哪些景物？教师可在原画面上增加太阳、小鱼。
3. 想象并描述阳光洒在湖面上的景象。
4. 鱼儿“望着我们”，“悄悄地听”是用什么方法来写的？鱼儿看着我们的样子，听着我们的歌唱会怎么想呢？

5. 指导朗读。

(五) 教学第三小节。

1. 自由轻声读、思考：这一节主要告诉我们什么？

2.这首诗写的是什么时候“我们”划船？（下午）从哪句话可以看出来？
（做完一天的功课）

3.诗中所提的“谁给我们安排下幸福生活”这个问题，你能回答吗？

4.指导朗读。

（六）总结全文。

1.朗读全诗。

2.说说生活的幸福，激发热爱党、热爱祖国的感情。

3.总结：我们少年儿童能生活得这样幸福是因为我们生活在新中国，沐浴着党的关怀。

（七）齐唱《让我们荡起双桨》。

（八）作业：练习背诵。

基础训练 5

第一课时

(一) 部首查字法的练习。

“赠送”的“赠”应查部首“贝”，再查 12 画。“赠送”的意思是无代价地把东西送给别人。

“表示”的“示”应直接查部首“示”。“表示”的意思是用言语行为显示某种思想、感情、态度等。

“躲避”的“避”应查部首“辶”，再查 13 画。“躲避”的意思有两种，一是故意离开或隐蔽起来，使人看不见。二是离开对自己不利的事物。

“结束”的“束”应查部首“木”，再查 3 画。“结束”的意思是发展或进行到最后阶段，不再继续。

通过这一练习，复习巩固部首查字法。

(二) 写出部首相同的字。教学时应注意打开学生的思路，尤其是“木”、“口”应启发学生将部首置于字的不同位置来思考。

木：朴 机 杆 村 材 析 朵 术

扌：打 扑 扔 扣 托 扩 拉 抬

口：叶 叮 叽 叹 可 号 古 右

辶：边 过 近 迈 进 运 还 连

亻：什 化 代 仙 们 他 传 价

氵：汉 汗 江 池 沙 汽 没 沉

艹：艺 节 芦 芒 苏 苦 若 草

：竿 笔 笛 符 简 算 箱

忄：忆 忙 忧 怀 性 怕 怪 悔

(三) 填写近义词的练习。可先想想所提出的词语的意思，再找出与那个词意思相近的词写下来。

灵便（灵活、灵巧）

温暖（暖和、热乎）

喜悦（愉快、高兴）

仿佛（好像、犹如）

(四) 修改病句的练习。这一题中三个句子都存在用词不当的问题。

第 1 小题中的“热心”有热情、有兴趣、肯尽力的意思，如“热心给大家办事”。应改成“热烈”。

第 2 小题中的“爱护”是爱惜并保护的意思，如“爱护公物”。应改成“爱惜”或“珍惜”。

第 3 小题中的“坚定”是表示立场、主张、意志等稳定，不动摇。如“立场坚定”。应改成“接受”。

(五) 阅读练习。既要使学生读懂短文，又要使学生掌握读一篇文章的方法。可分下列几步进行：

明确阅读要求。要读懂每句话，并学习读懂句子的方法；体会朱德是怎样尊敬老师的；

借助拼音读课文，要读正确；

通过查字典或联系上下文理解“元帅”、“职务”等词的意思；

通读全文，弄清每句话的意思，理解带点的词语，体会朱德对老师的尊敬之情。

第二课时

说话。

（一）在课前组织游览的基础上，启发学生回忆：

- 1.到什么地方去游览？
- 2.主要观察哪些景物，是按怎样的顺序观察的？
- 3.这些景物有哪些特点？

（二）同位互相说，互相订正、补充。

（三）指名说，全班评议。评议的重点是：

- 1.内容是否具体。
- 2.是否按一定的顺序口述。
- 3.是否抓住景物的特点。
- 4.用词是否准确；每个句子是否说得清楚明白。

（四）根据教师的指导，再说一说，并写下来。

第三课时

作文。

（一）启发学生思考：自己最近做了哪些有意义的事。

（二）在小组中讲自己做的有意义的事。一个说，大家评议。

（三）指名说，全班评议，教师加以指导。指导的重点是：

- 1.事情一定要有意义。
- 2.要把事情经过讲清楚，怎么有意义讲具体。
- 3.用词要准确，语句要通顺、连贯。

（四）学生自己动手把说的写下来。（写话时间应不少于 20 分钟）

一、教学要求

1. 通过阅读课文，教育学生学习方志敏同志清贫廉洁、一心为革命的高尚品格。

2. 掌握本课的 15 个生字；理解“率领”“隐蔽”“满心希望”“确实”“淡淡”等词语的意思，读懂句子，理解课文内容。

3. 有感情地朗读课文，体会人物对话中的不同语气及其所表达的思想感情。

二、教学重点

课文中有关国民党士兵对方志敏第二次搜身的描写。

三、教学时间 两课时

第一课时

(一) 揭示课题，引导学生提出问题。

揭示课题后提问：看了这个题目你们有什么问题？（课题上为什么加引号？这话是谁说的？）“你们”指谁？想的是什么？为什么说“想错了”？

(二) 范读课文，简介方志敏。

1. 下面就请同学们带着这些问题听老师来读课文。

教师范读课文。

2. 提问：这篇课文写了谁的什么事？（这篇课文写了方志敏同志在同国民党军队作战中不幸被捕，被国民党士兵搜身的事。）

3. 提问：从课文中你能看出方志敏是什么人吗？（北上抗日先遣队的领导人）

4. 简介方志敏。

江西弋(y@)阳人，1923 年加入中国共产党，是我党早期的农民运动领袖之一，也是中国工农红军的缔造者之一。1934 年当选为中央委员，同年 10 月，率领红军抗日先遣队北上。1935 年 1 月不幸被捕。在狱中，他满怀对祖国的爱和对革命的忠诚写下了《可爱的中国》、《清贫》等著作，1935 年 8 月 6 日在南昌英勇就义。

(三) 学习生字词。

1. 对照生字表在课文中画出生词。

2. 联系上下文或通过查字典初步理解生词的意思。

3. 出示词语黑板，检查掌握的情况。

部分生词解释：

率领：就是带领的意思。

抗日先遣队：指红军北上抗日，大部队出发之前派出去走在前面的队伍。

隐蔽：借别的东西把自己遮掩起来。

满心希望：心里充满希望。

联系：彼此接上头。

威吓：用势力吓唬别人，本课指用死来吓唬人。

淡淡地：语气冷淡地。

确实：的确，真的是这样。

4. 试读课文。

(四) 教学第一自然段。

1. 指名朗读第一自然段。

2. 提问：这一段交待了什么？（时间、地点、人物和事情的起因）

结合理解“率领”“包围”“突围”“隐蔽”等词语。

3. 从课文中我们还可以看出，红军北上抗日时，国民党反动派都在干什么？（对红军的抗日队伍进行包围，企图消灭红军）

4. 齐读第一自然段。

(五) 作业：抄写生字词，朗读课文。

第二课时

(一) 复习生字词。齐读第一自然段。

(二) 教学第二自然段。

1. 自由轻声读课文，思考：敌人发现方志敏并知道他的身分后是怎么想的？怎么做的？结果怎样？

2. 提问：敌兵知道方志敏身分后是怎么想的？“满心希望”是什么意思？与“希望”有什么不同？从这个词可以看出敌兵怎样的心理？（贪财）

3. 提问：从哪些行动可以看出敌兵贪财呢？引导学生通过“摸”、“捏”想象敌兵贪财的丑态。

4. 结果敌人有没有搜到什么？

(三) 教学第二至第七自然段。

1. 方志敏身上居然一个铜板也没有，敌兵相信吗？（不相信）那么他们后来是怎么说，怎么做的呢？方志敏又是怎么说的？请同学们默读下面的课文。

学生默读。

2. 根据课文内容对照插图，说说敌人是怎样对待方志敏的。（用手榴弹进行威吓。）

3. 面对敌人的威吓，方志敏说了些什么？是怎么说的？（淡淡地）联系课文，看看插图说说“淡淡地”是什么意思。（态度自然、平淡）这反映出方志敏对敌人的什么？（蔑视）

4. 指导学生有感情地朗读第三、四自然段。

5. 听了方志敏的话敌人有没有死心？他们又是怎么说怎么做的？方志敏又是怎么回答的呢？指名读第五、六、七自然段。

6. 为什么说敌兵的想法错了？共产党人参加革命为了什么？

7. 指名有感情地朗读第五、六、七自然段。

8. 分角色朗读第二至第七自然段。

(四) 总结全文。

(五) 指导识记生字，书写生字。

(六) 作业。

写生字。朗读课文。

21 手术台就是阵地

一、教学要求

1. 学习白求恩这位伟大的国际主义战士毫不利己，专门利人，对工作极端负责任的高尚品质。

2. 掌握本课的 13 个生字；理解“气焰嚣张”、“镇定”、“敏捷”、“沉思”及“陆续”“继续”“连续”等词语的意思；理解句子，了解课文内容；能用“不断”、“迅速”造句。

3. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解白求恩说的话。

三、课前准备

有条件可组织学生观看故事片《白求恩大夫》。

四、教学时间 3 课时

第一课时

(一) 简介白求恩，揭示课题。

1. 提问：你们听说过白求恩大夫吗？

简介白求恩。

白求恩是加拿大共产党员，著名的外科医生，为了帮助中国的抗日战争，1937 年率领一支由加拿大和美国人组成的医疗队到中国解放区。后因抢救伤员感染中毒，1939 年 11 月不幸逝世。

2. 今天我们学习关于他的一个故事，题目叫《手术台就是阵地》。

3. 解题。“手术台”是什么？（医生用来给病人做手术的台子。）“阵地”是什么？（军队为战斗而占据的地方。）为什么说“手术台就是阵地”呢？听老师把这个故事读一遍。

(二) 范读课文。

听了这个故事，你们有什么感受？

(三) 学习生字新词。

1. 出示生字新词，联系上下文自学。

2. 检查自学情况。

提醒学生注意“仍”的读音是“r6ng”，不能读成“r7ng”。部分生词解释：

气焰嚣张：形容凶狠放肆的样子。

陆续：表示前前后后，时断时续。

继续：接着做下去，没有间断。

连续：本课指手术做了一个又一个，接连不断。

硝烟：炸药爆炸后产生的烟雾。

镇定：遇到紧急的情况不慌乱。

敏捷：既灵敏又迅速。

沉思：深深地思索。

迅速：形容非常快。

争分夺秒：抓紧每分每秒的时间。

(四) 讲读第一自然段。

1. 默读，查出表示时间、地点和作战双方的词，理解“气焰嚣张”，思考：这么嚣张的日军刚到齐会，就被我军消灭了500人，这说明了什么？想象敌人会怎样做？

2. 交流各自的理解。

3. 朗读第一自然段。

(五) 作业：

写生字，读课文。

第二课时

教学第二至第四自然段。

1. 默读课文，在第二—四自然段中画出表示情况越来越危急的语句。

2. 教学第二自然段。

指名读第二自然段。

这一自然段写的是齐会战斗中哪一天的情景？从哪句话可以看出来？（写的是齐会战斗中哪一天的情景，从“他已经两天两夜没休息了”中可以看出。）

这时出现了什么情况？想象“几发炮弹落在小庙前的空地上”的情景，说说有什么危险。

白求恩大夫在这样的情况下是怎样工作的？找出有关词语（“仍然”“镇定”）。“仍然”换个说法可用什么词？课文中哪些句子写出了白求恩大夫很“镇定”？

齐读第二自然段。

3. 教学第三自然段。

指名读第三自然段。

与第二自然段相比，情况变得怎样？（更危急了）为什么说更危急了？（比较“几发”与“不断”，“空地上”与“周围”。）

在这样的情况下，白求恩大夫是怎样对待伤员，对待自己的呢？齐读白求恩大夫的两段话。

说说白求恩大夫这两段话的意思。

分角色朗读卫生部长与白求恩大夫的对话。

4. 教学第四自然段。

默读第四自然段。

齐读前三句话，想象并描述当时万分危急的情景。

在这样的情况下，白求恩大夫又是怎样工作的呢？齐读第四自然段最后一句话。“仍然”“争分夺秒”表现了什么？

齐读第四自然段。读到这儿，你有什么想法？

5. 朗读第二至第四自然段。

6. 小结：白求恩大夫在十分危急的情况下，不顾个人安危，连续三天，坚守在手术台旁为伤员动手术。

第三课时

(一) 复习生字词。指名朗读第一~四自然段。

(二) 教学第五自然段。

1. 齐读第五自然段。

2. 连续工作 69 个小时，表现出白求恩大夫什么样的精神？

(三) 总结课文。

1. 课文为什么要以《手术台就是阵地》为题？（战场是战士们的阵地，白求恩把手术台看作是医生作战的阵地。战士们坚守战斗岗位，医生也应坚守自己的岗位。题目表明了白求恩大夫把中国人民的解放事业看成他自己的事业，体现了他对工作极端负责的精神。）

2. 这篇课文是按什么顺序写的？（是按事情发展的顺序写的。）课文描写当时情况越来越危急与表现白求恩大夫的精神有什么关系？

(四) 课堂练习。

1. 比较“陆续”“继续”“连续”的词义。

找出课文中带有这三个词的句子。

理解这三个词的意思。三个词都有“不断”的意思。“陆续”，时断时续，中间有间隔，战士受伤不可能没有一点间隔。“继续”，接着做原来的。白求恩表示决不离开后，接着做手术。这里用“继续”最合适。“连续”指不间断地做。白求恩在 69 个小时里，没有休息，接连不断地工作，所以，这里应该用“连续”。

填充：

大会结束了，人们（ ）离开会场。

虽然我们取得了一些成绩，但是不能满足，应该（ ）努力。

张明（ ）三年被评为“三好”学生。

2. 造句。

不断

迅速

3. 作业：造句。朗读课文。

22 我的弟弟“小萝卜头”

一、教学要求

1. 学习“小萝卜头”具有远大理想，为建设新中国在狱中刻苦学习的精神，珍惜今天的幸福生活。

2. 学习本课 12 个生字；理解“阴暗、折磨、面黄肌瘦、疼爱、勉强、许可、监视、珍贵、来之不易”等词语；读懂每句话，理解课文内容。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

理解表现“小萝卜头”在狱中学习环境的艰苦以及刻苦学习的词句。

三、教具准备

配乐朗诵课文。

四、教学时间 2 课时

第一课时

(一) 介绍时代背景及“小萝卜头”。

时代背景：这个故事发生在 1941 年国民党反动派的监狱里。(出示：监狱(ji1ny)) 那时候新中国还没有成立，国民党反动派常常逮捕、杀害共产党人和革命人士，被抓进去的这些共产党人，敌人称为“政治犯”(出示：政(zh8ng)治犯)。课文中的“小萝卜头”，就是跟着妈妈被关进了女牢房的(出示：牢(l2o)房)。“小萝卜头”的名字叫宋振中。牢房里阴暗潮湿(出示：潮(ch2o)湿)，他穿的是妈妈改小的囚衣(出示：囚(qi*)衣)，吃的是发霉(m6i)、发臭的牢饭(出示：霉(ch^u)臭)。因为他长得脑袋大，身子小，和妈妈一起坐牢的难友就叫他“小萝卜头”。

(二) 学习生字。

牢(l2o)房 关押犯人的地方。(可引导组词：牢牢、牢固等)

监狱(ji1n y) 也就是牢房。(突出字形分析、识记)

特务(wu) 不公开身分的敌人。(可引导组词：服务、务必等)

政(zh8ng)治犯 因为从事政治活动被关押的犯人称政治犯。课文中的政治犯指的是由于从事革命活动而被国民党反动政府关押在狱中的人。课文在这个词上加了引号，表示否定。

囚(qi*)衣 犯人穿的衣服。

牢饭 监狱里的饭。

霉(m6i) (突出字形分析)

臭(ch^u) (突出字形分析)

折(zh6)磨 让人在精神上、肉体上受到痛苦。可结合监狱的环境以及吃的、住的、穿的来理解。

(三) 学习课文第一、二自然段。

1. 指点：刚才介绍的内容和字词的学习已帮助我们学习了这部分课文。

2. 各自轻读。

3. 读后提问。

第一、二自然段各写的是什么内容？

我的弟弟才八个月，就跟着妈妈坐了牢。

我的弟弟在监狱里受尽折磨，难友们叫他“小萝卜头”。

4. 长期的监狱生活把弟弟折磨得面黄肌瘦。难友们疼爱他，为什么不说喜欢他？（疼爱，含有心疼的意思）“小萝卜头”小小的年纪在监狱里被折磨成这样，难友们心里难受，舍不得。

5. 指名读。

（四）“小萝卜头”在监狱里是怎样刻苦学习的呢？听教师范读全文。
（最好是配乐朗诵）

（五）学习生字。

潮(ch2o) 侧重字音和字形的教学。

内(n8i)幕 机关、团体里面的不能公开的复杂情况。本课指外界并不知道监狱内部的情况。

勉(mi3n)强 不得已的，被迫的。（注意“勉”中的“力”不能丢。“强”，多音字）

趴(p1) 突出“小萝卜头”学习条件很差，连写字的桌凳都没有。

（六）复习生字，指导写字，然后书写。

（七）作业：抄写生字，朗读课文。

第二课时

（一）复习旧课。

1. 复习生字词。

2. 表情朗读第一、二自然段。

（二）教学新课。

1. 学习第三至五自然段。

自读课文。

“弟弟六岁了，爸爸向特务提出应当让弟弟上学”这里的“应当”能省去吗？加上“应当”表示什么？（六岁的孩子应该上学，爸爸提出的要求是合情合理的，监狱不应当剥夺一个无罪的孩子读书的权利。）

特务为什么不让弟弟去读书？（理解“内幕”，“泄露”：走漏消息，即把内幕让人知道了。）

经过难友们的斗争，特务才勉强同意让黄伯伯当弟弟的老师，这里的“勉强”告诉我们什么？句子中的“政治犯”加上引号，你们知道这引号的意思吗？（讲解：黄伯伯也是和“小萝卜头”的爸爸、妈妈一样被特务抓去的无辜的人，根本就不是什么政治犯。这“不是政治犯”的含义，是从哪儿知道的呢？从引号上知道。引号在这里表示否定，表明“不是”。）

弟弟到黄伯伯那儿去上课，特务看管得很严，我们可以从哪个词里知道？（“押”：一个六岁的小孩去读书，特务也不放松，竟押着去，又押着送回女牢房，不让弟弟有一点儿行动自由。）

把刚才讨论的“应当”“勉强”“押”这些词画下来，再读读想想。
齐读第三自然段。

在这样的监狱里弟弟是怎么学习的？自读第四、五自然段。

弟弟在监狱里被折磨得面黄肌瘦。特务天天押送着他去读书，他还这么认真学习。他怎样刻苦学习？（结合理解“许可”，即同意。）

“珍贵”是什么意思？（特别宝贵）一支普普通通的铅笔为什么说“这

可太珍贵了”？

弟弟为什么要趴在牢房地上写字？（说明牢房里根本没有桌子和凳子）弟弟是偶然趴在地上的吗？（突出“不管……总是……”）我们可以想象到阴暗、潮湿的牢房夏天闷热难受，冬天寒冷难熬，但是弟弟“总是”趴在地上写着，算着。

指名读第五自然段。

2.学习第六自然段。

联系上文，从哪儿知道这样的学习机会“来之不易”？（易，容易；来之不易，即来得不容易。）正因为弟弟懂得这样的学习机会来得不容易，所以他非常珍惜，学习十分刻苦。他牢牢记住妈妈的话。齐读妈妈的话。妈妈说的话什么意思你知道吗？

（三）总结全文。

将我们今天的生活、学习条件和“小萝卜头”比一比，将我们的学习态度也和“小萝卜头”比一比，说一说我们应该怎样向“小萝卜头”学习。

（四）课堂练习。

1.完成课文后第三道题。

2.有感情地朗读课文。

（五）作业：写词语。把“小萝卜头”认真学习的故事讲给爸爸、妈妈听。

23* 总司令换房子

一、教学要求

1. 阅读课文，学习朱德总司令严于律己，时刻想着人民利益的好品质。
2. 根据课后思考题阅读课文，理解内容；同时学习阅读方法，培养阅读能力。

3. 有感情地朗读课文。

二、教学重点

了解朱德总司令换房的原因；学习阅读方法。

三、教学时间 一课时

四、教学过程

(一) 揭示课题，提出问题。今天，我们学习一个故事，题目叫《总司令换房子》。看了题目你们有些什么问题呢？(总司令是谁？为什么要换房？换了什么房？)

(二) 自读课文。要求读准字音。

1. 自由轻声读课文。

2. 检查部分字词的读音。

太行(h2ng)山 宿(s)营 转(zhu3n)身 风俗(s*) 长(zh3ng)辈
嘟囔(d&'nang) 调(di4o)换 简陋(l^u) 媳妇(x0f)) 了(li3o)解

(三) 再读课文，画出事情发生的时间、地点、人物，想想课文讲了一件什么事。

(四) 找出不懂的词句，先自己理解，再和同位或前后同学讨论，教师加以指导。

宿营 军队在行军过程中住宿。

不解 不明白为什么。

长辈 辈分大的人。

正房 指四合院里位置在正面的房屋，通常是坐北朝南的，也叫上房。

风俗 民间长期形成的风尚、礼节、习惯等，都可称为风俗。

嘟囔 连续不断地自言自语。

简陋 (房屋等)简单粗陋，设备不完善。

利益 好处。

3. 指名分小节读课文。

(三) 熟读课文，思考下列问题，先自己试着回答，再小组讨论，最后在全班交流。

1. 朱总司令为什么不住宽敞明亮的瓦房，要求换房？他是怎样向警卫员小张说明理由的？

2. 朱总司令从老乡住房中选了一间怎样的房子住下的？警卫员想再给他换房，他为什么不同意？

3. 朱总司令说的“我们是人民的子弟兵”是什么意思？与换房有什么关系？“我们是人民的子弟兵”含着的意思是什么？

(四) 指导朗读，重点读好对话，特别是朱德说的话。在有感情的朗读中，受到感染和教育。

(五) 引导学生归纳阅读方法。

首先，初读课文，读准字音，了解大概；然后，再读课文，理解词句；

接着，根据课后思考题阅读、思考，理解内容；最后，训练朗读，在朗读中加深理解。

基础训练 6

第一课时

(一) 平舌、翘舌或前后鼻音的比较练习。教学时应注意复习平舌、翘舌及前后鼻音的发音要领并通过反复地读,引导学生体会、掌握。

(二) 比较形近字并组词。教学时应先指导学生分辨每组两个字字形的异同,再组成词语写下来。

例如:

休(休息) 捧(吹捧) 透(透明) 读(阅读)

体(身体) 棒(木棒) 绣(刺绣) 续(连续)

凉(冰凉) 怜(可怜) 线(针线) 继(继续)

晾(晾衣) 邻(邻居) 钱(钱财) 断(果断)

(三) 一词多义的练习。应注意引导学生在具体的语言环境中,通过比较确定字的意思。

“弟弟跟着妈妈住在女牢”中的“牢”,是监狱的意思。

“他牢牢记住了妈妈的话”中的“牢”,是久久的意思。

“地上的水被晒干了”中的“干”,是没水了的意思。

“特务不懂俄语,只好干着急”中的“干”,是空的意思。

“这块石头真硬”中的“硬”,是坚固的意思。

“特务怕把监狱的内幕泄露出去,硬是不让弟弟到学校上学”中的“硬”,含有态度蛮横的意思。

(四) 辨析近义词的练习。

这三个词都有“求别人答应或满足自己的愿望”的意思,但意思和用法有所区别。“要求”的对象可以是他人,也可以是自己,多指提出具体的愿望和条件。而“请求”和“恳求”的对象只能是他人,一般用于幼辈对长辈,下级对上级,而“要求”则无此限制。在语意上“要求”、“请求”、“恳求”一个比一个来得诚恳、迫切。因而第1题应填“要求”,第2题应填“请求”,第3题应填“恳求”。教学时间可先分析三个词的词义,然后选词填空。填后读一读句子,体会用的是否合适。

(五) 加修饰语的练习。一个句子加上适当的词语,可使意思表达得更具体、准确。练习时可引导学生说出所加的词是用来形容句子中的哪个词的,并启发他们填上不同的词语来体会句意的区别。

第1题可填上“合格的”“优秀的”。第2题可填上“宽敞的”“我家的”。第3题可填上“响亮的”“欢快的”。

(六) 阅读短文的练习。应以学生自读为主。首先应指导学生借助拼音读通短文,把每个字的字音读准;再一句一句地读,联系上下文理解文中的词语,读懂每句话;最后让学生讨论提出的问题,懂得詹天佑没去参加晚会是为了去跟老师道别并聆听老师的教诲,“此刻,他的心已经飞回了祖国”,是说他迫切地希望早日回到祖国,为祖国建设出力。

第二课时

作文。

(一) 指导学生现场观察，说话。

1. 从班上选一名身材、长相、穿着有特点的同学，请他（她）站在讲台前。

2. 全班同学在教师的指导下，依次观察他（她）的身材、长相和穿着，并进行口述。

3. 连起来说一段话，要有顺序，抓住特点。

(二) 写片断。

1. 可以写这位同学，也可以写你熟悉的人。

2. 怎么观察的、怎么说的，就怎么写。内容要具体，用词要准确，语句要通顺。

3. 教师巡视，个别指导。

(三) 指名读，师生共同从内容和语言两方面讲评。

(四) 修改自己写的片断。

24 古诗二首

一、教学要求

1. 了解封建社会劳动人民生活的贫困和痛苦，体会诗人对劳动人民的同情和对封建统治者的不满的情感。

2. 学习本课7个生字；理解“粟”、“四海”、“无”、“闲田”、“犹”、“入”、“市”、“归”、“罗绮者”等词语。

3. 背诵课文。

默写《古风》。

二、教学重点

理解诗中重点词语及朗读背诵的训练。

三、教具准备

配乐范读课文录音带。

四、教学时间 1—2 课时

五、教学过程

(一) 复习背诵已学的古诗，导入新课。

(二) 教学第一首《古风》。

1. 释题：“古风”是古诗的一种，原诗题目为《悯农》。

2. 范读全诗。

3. 领读

4. 自读。

5. 教学第一、二句。

粟(s) 原指一种小米，即谷子。这里泛指粮食。“粟”字下面是“米”。

农民春天种下一粒种子，到秋天收到许多粮食。从一粒到万颗，说明农民秋天收获很大。

指导读：春种/一粒/粟，

秋收/万颗/子。

6. 教学第三、四句。

“四海”即四方，所有的土地。

“闲田”“闲”，空着，没有利用。“闲田”，空着不种的地。

“农夫”旧时称农民为农夫。

“犹”还。

教学“饿(8)”“死(s!)”。注意读音和字形。“饿”由“饣”和“我”组成。“死”的最后两笔是“匕”。

“四海无闲田”这句诗是什么意思？

“农夫犹饿死”是什么意思？

既然农民收获不小，四海之内又没有荒闲的地，都是良田，农民还会饿死，你不觉得奇怪吗？你知道这是什么原因吗？（在旧社会，农民深受做官的剥削，又要受地主的剥削，所收的粮食所剩无几；从四海无闲田，而农夫竟然还饿死，正说明对农民剥削的残酷。）

朗读第三、四句。

四海/无/闲田，

农夫/犹/饿死。

7. 朗读全诗。

指点：这首诗写出了诗人对农民悲惨生活的无限同情，也表现了他对当时黑暗社会的不满情绪，读时要把这样的情感读出来。

(三) 教学第二首《蚕妇》。

1. 揭示课题，板书：蚕(c2n)妇。(“蚕”上下结构，第一笔是横。)

(释“蚕妇”：养蚕的妇女。)从题目，你们可以猜想这首诗可能会写旧社会的蚕妇怎么样。

2. 范读全诗。

3. 自读全诗。

4. 提出疑问。

结合学生提问解释：

入城市：“市”，做买卖。“入城市”，即进城做买卖。

归(gu9)：回来。“归”第二笔是撇。

泪(l8i)满巾：“巾”，手巾、手帕。

罗绮(lu\$qi!)者：“罗绮”是指蚕丝织的绫罗绸缎；“者”即“的人”；“罗绮者”就是穿着绸缎的人。

5. 理解诗句。

通过自学，引导学生同座互相说每句的意思。

指名说句意，要讲出重点词的意思。

6. 指导朗读。(结合朗读指导，再指点理解诗句中的关键词语。)

昨日/入/城市，

归来/泪/满巾。“满”，突出了蚕妇伤心的程度。

提问：蚕妇到集市上去，归来时为什么泪水把手巾都浸透了，这么伤心呢？诗的二、三、四句作了回答，我们就来读。

继续指导朗读：

遍身/罗绮者，遍身：全身上下。

不是/养蚕人！突出后面的感叹号，表现出诗人极大的不满和对蚕妇的无限同情。

提问：为什么不养蚕的人全身上下穿着绫罗绸缎，这是些什么人？

7. 表情朗读全诗。

(四) 巩固生字词，识记字形，指导写字。

粟(s)：(突出下面是“米”)

饿(8)：(运用形声字的特点，识记字形)

死(s!)：横的下面，左边是“夕”，右边是“匕”。

蚕(c2n)：(写好第一笔横)

归(gu9)来：(指出第二笔是竖撇)

泪(l8i)：由三点水和“目”组成。

罗(lu\$)：上下结构。上边是“罍”，下边是“夕”。

(五) 练习背诵、默写《古风》。

(六) 作业：

书写生字。练习背诵、默写《古风》。

25 寓言二则

一、教学要求

1. 理解课文内容，懂得两则寓言的寓意。
2. 学会生字新词；理解词句；能回答课后的问题。朗读课文。背诵课文。

二、教学重点

理解两则寓言的寓意。

三、教学时间 两课时

第一课时

一、揭示课题，弄清题意。

1. 练读生字“寓”和“则”，读准题目。
2. 解释“寓言”。寓言往往用虚构的简短的故事说明一个深刻的道理或教训。“寓”是“寄托”的意思。
3. 解释“则”。“则”的意思就是“条”、“个”。
4. 连起来说说课题的意思。

二、教学《揠苗助长》。

1. 自读课文，弄清题目的意思。“揠”，拔的意思。
2. 指名朗读思考：那个人想出了什么办法帮助禾苗生长？结果怎样？禾苗为什么会枯死？
3. 围绕以下问题讲读。

他为什么要“把禾苗一棵一棵往高里拔”呢？教学“巴望”。“巴望”用一个意思相近的词来说就是什么？（盼望）他拔禾苗干了多长时间？哪个词语说明他花的力气大？解释“筋疲力尽”。“筋疲力尽”形容非常疲劳，一点力气也没有。

他为了使禾苗长快，用拔的方法行不行？为什么？（不行，因为这违背了禾苗生长的规律。）

为什么他干得“筋疲力尽”，得到的却是与愿望相反的结果呢？

当他的儿子回去告诉他后，他心里会怎么想呢？你觉得他应该吸取什么教训呢？（违背事物发展的规律，急于求成的做法只能会把事情搞坏。）

朗读全文。在了解叙述顺序的基础上练习背诵。

识记生字。“寓”，由宝盖头和“禺”组成，注意下半部的写法。“刨”，左右结构。“筋”，竹字头下面是“月”“力”，要把整个字写紧凑。“疲”，外面是病字旁，里面是“皮”字。“喘”，左右结构。右边是“山”“而”。“费”，上下结构。上半部要写正确。“截”，左下是“隹”，右边不要丢撇。

作业：抄写字词。背诵课文。

第二课时

一、揭示课题，范读课文，弄清题意。

请同学们从课文中找出能概括题目意思的一句话，并从这句话中找出与题目中的字对应的词。（第三自然段第一句话）

二、初读课文，了解大意。

三、教学第一自然段。

1.指名读。理解“窜”，了解“窜”与撞死的关系。

2.了解“树桩”与兔子撞死的关系。（从树林里窜出来，树桩矮小不易看见。）读这一自然段。

四、教学第二自然段。

1.自由轻声读课文，找出能表示“白捡”中的“白”字意思的话。（没花一点儿力气）

2.白捡到一只又肥又大的野兔，种田人心里怎样？他会怎么想呢？读这一自然段。

五、教学第三自然段。

1.齐读。“从此他丢下了锄头”中的“从此”是指从什么时候开始？

2.他是怎样坐等的？他坐等时会想些什么呢？

3.结果怎样？

六、他错在哪里？揭示寓意。（做事存在侥幸心理，希望不通过自己的劳动而得到意外的收获，最后只能落得两手空空。）

如果你是老农，你应该对他说些什么呢？

七、识记生字。

“株、撞”左右结构，左窄右宽。注意利用已学汉字或部件识记。

“守、窜”上下结构。“守”，宝盖头；“窜”，穴字头。

“锄”，左中右结构，要把字写紧凑。

八、作业：写生字。背诵《守株待兔》。

26 会摇尾巴的狼

一、教学要求

1. 懂得像狼一样的坏人，他们的本性是不会改变的，要善于识破坏人的伪装，不听信他们的花言巧语，不上当受骗。

2. 学会本课 15 个生字；理解“忠诚、驯良、善良、毫不犹豫、花言巧语、狡猾、的的确确、轻蔑”等词语，理解句子，了解课文内容，认识“老老实实、的的确确、恶狠狠”等迭词的作用；会用“毫不犹豫、的的确确”造句。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

有关描写狼伪装及老山羊高度警惕战胜狼的词句。

三、教具准备

放大的课文插图或剪贴画、幻灯片。

四、教学时间 3 课时

第一课时

（一）导入新课。

今天我们来学习《会摇尾巴的狼》。我们知道狗会摇尾巴，怎么狼也会摇尾巴呢？我们曾经学过《狼和小羊》，还听过许多狼的故事，知道狼是非常凶狠的，那么这条会摇尾巴的狼有没有改变凶恶的本性呢？

（二）范读课文。

（三）教学生字词。

这个故事非常有趣。现在我们先来学习生字词。

陷阱(xi4nj!ng) 陷是凹下去的意思。陷阱就是猎人挖的很深的洞，野兽一旦掉下去，就上不来了。（“陷”着重指导右边的笔画笔顺。“阱”不要求掌握。）

善良(sh4n li2ng) 通俗地说就是心肠好。好心肠的人，就可以说是善良的人。（“善”，由上中下三部分组成。上边是“羊”，中间是“艹”，下边是“口”。）

性(x@ng)情 性情就是脾气。

骗(pi4n) 左右结构。可连词理解字义：骗人、欺骗、受骗、骗子。

狡猾(ji3o hu2) 让学生举例：如，狡猾的狐狸、狡猾的敌人。课文中是狡猾的狼。

使劲(j@n) “使劲”即用劲。用劲要用力，所以“劲”右边是“力”。

凶恶(xi#ng'8) “凶”发准后鼻音。“凶恶”，样子、行为十分可怕。要指导这两个字的笔顺；“凶”是先里后外，先写“×”，再写“凵”。“恶”，上半部一横下边的“业”，写法是先中间后两边。

狠(h7n)狠地 “狠”就是凶，也可以说凶狠（联系“很”，帮助记住字形）。

嚷(r3ng) “嚷”是大声地叫，所以是口字旁。要发准后鼻音，并注意指导右半部的写法。

收拾(shi) 原意是整理，这里的意思是整治。

救(ji) 左右结构，不要丢一点。

伸(shēn) 左右结构。

“狡”“猾”“狠”都是反犬旁。注意“良”同“狠”的右半部的区别。

(四) 自读课文，了解大意。

(五) 练习朗读课文。

(六) 指导写生字。

(七) 作业：朗读课文。写生字。

第二课时

(一) 复习生字词。

(二) 讲读课文。

1. 狼掉进陷阱，老山羊从这儿路过，狼怎么打招呼，谁来读读狼打招呼的话？

指名读。

2. 指导朗读：课文上说狼连忙打招呼。他为什么要连忙打招呼？“连忙打招呼”，语气怎样，速度怎样？谁来做狼，连忙向老山羊打招呼？

指名读。

3. 老山羊问他是谁，怎么掉到陷阱里，狼怎么说？各自读读狼说的话。

4. 指导朗读。狼是装出一副又老实又可怜的模样，谁来做狼？要从你的语气里感到又老实又可怜，而且是装出来的。（提示突出重音：“又忠诚又驯良的狗”“毫不犹豫”。“可怜可怜”读轻声，适当拖长声音，必要时教师示范）

5. “老山羊看了狼几眼”，这说明老山羊怎么样？

6. 老山羊指出它像狼，狼又怎么辩解？老山羊怎么不听狼的花言巧语？（释“花言巧语”：指夸张的、虚伪的、没有实际内容的话，目的是为了诱人、骗人。）

7. 指名读狼与老山羊的对话。狼花言巧语，再三讨好，而老山羊保持着高度的警惕。

8. 老山羊看见狼拖着硬尾巴在摇，终于认出它是一只凶恶的狼。这时狼露出了怎样的凶相？（突出：“露”“咧开嘴”“龇着牙”。从“露”说明原来凶相藏了起来，现在现出原形。）

9. 指名读老山羊与狼的第三组对话。

10. 最后老山羊走了。“轻蔑地看了一眼”，是怎么看？（“轻蔑”轻视、看不起）

11. 这只狼的下场可想而知，你们想一定会怎样？小结：老山羊之所以没上狼的当，是因为它始终保持高度警惕；另一方面也告诉我们坏人的伪装最后总是要暴露的。

(三) 作业：写词语；练习朗读课文。

第三课时

(一) 复习生字词。

(二) 朗读全文。

（三）从狼和老山羊的这场斗争中，你懂得了什么？像狼一样的坏人是
非常狡猾的，凶恶的本性是不会改变的，只要我们像老山羊一样提高警惕，
就不会上当受骗。

（四）分角色表情朗读课文。

1. 同座对读。
2. 男、女生分别扮作狼和老山羊，轻读对话。
3. 扮演角色，表情朗读全文。

（五）练习。

1. 完成课后练习 3。学习换个说法，使表达的感情更强烈。
2. 用“毫不犹豫、的的确确”造句。

（六）作业：造句。有感情地朗读课文。

一、教学要求

1. 从群鸟学艺的故事中，懂得只有认真、虚心、耐心才能把本领学到手。
2. 继续巩固汉语拼音，借助拼音读准字音；联系上下文理解词句，了解课文内容。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

小燕子认真学艺的词句段以及朗读训练。

三、教具准备

群鸟头饰。

四、教学时间 一课时

五、教学过程

(一) 导入新课。

你们认识很多小鸟，乌鸦、麻雀、小燕子等等，你们知道它们的窝谁搭得最好？你们看见过小燕子的窝吗？小燕子的窝为什么搭得这么好？今天我们就来读一篇群鸟学搭窝的童话。（揭示课题）

释题：“群鸟学艺”，“群”是什么意思？群鸟呢？“艺”是手艺、本领。“群鸟学艺”这个题目的意思懂了吗？

朗读课文第一自然段，以帮助理解课题。

(二) 自读课文。

1. 读前先拼读几个音节。

t9ng f8ng hu2ng b7nl!ng

pi4oliang sh)ch4

l3oy9ng y@c6ngy@c6ng

tu^mo b4ny*n r6ngji)

2. 各自阅读。

(三) 带着课后思考题默读课文，思考答案。然后讨论、交流，教师加以指导。

(四) 朗读指导。

1. 指导读凤凰的话。

凤凰是老师，它在上课，它的话应该怎么读？先把凤凰的话画下来，然后练习读。

指名读。

凤凰说的这些话里哪一句是最主要的？（“学本领要有耐心；没有耐心，什么也学不成。”）哪些鸟没有耐心？

2. 指导读群鸟的话。

猫头鹰、老鹰、乌鸦、麻雀学本领没有耐心。它们的话该怎么读？（速度较快，读出不以为然的、很骄傲的语气）

“·”表示重音，“——”表示声音拖长。“/”表示停顿。

猫头鹰想：“凤凰只是长得漂——亮，不见得有什么真——本领，有什么好学的！”

老鹰想：“啊！——原来——就是找个树杈，挺……简单，我会了。”

乌鸦想：“原来——就是垒树枝啊，我/也学会了。”

麻雀想：“和我想的一个样！”

3.分角色朗读。

分组练习。

指名戴上头饰分角色读。（有条件的班级可以表演）

（六）总结。

1.读了这篇课文，你懂得了什么？

2.齐读凤凰开头说的话：“学本领要有耐心；没有耐心，什么也学不成。”

基础训练 7

第一课时

(一) 复习巩固用部首查字法查字典。

1. 指导全班用部首法查“顿”。
2. 归纳部首查字的方法、步骤。
3. 各自用上述方法查其余的 5 个字。
4. 检查，订正。

(二) 比较形近字再组词。举例如下：

闲(闲人) 狠(凶狠) 攻(进攻) 科(科学)
闷(闷气) 狼(恶狼) 政(政府) 料(材料)
买(买主) 订(订阅) 扒(扒手) 归(归公)
卖(卖命) 钉(铁钉) 趴(趴下) 旧(破旧)

1. 读准字音，分辨字形；
2. 组成词语以区别字义。

(三) 选词填空的练习。

第 1 小题，“结实”和“硬朗”都有身体健壮的意思。但“硬朗”只用来形容老年人的身体，而“结实”则无此限制。所以，这一题应填“结实”。

第 2 小题，“宝贵”和“珍贵”都表示“很有价值”的意思。“珍贵”多用于具体的物质的东西，如礼物、文物、纪念品、照片等。“宝贵”可指具体的事物，但更多用于比较抽象的事物，如生命、时间、经验等。这一题应填“宝贵”。

第 3 小题，“灵活”和“灵便”都有“灵敏、不呆板”的意思。但“灵便”一般用来说人的四肢或五官，而“灵活”则无此限制。这一题应填“灵活”。

第一步，辨析词义，找出词义和用法上的不同点。

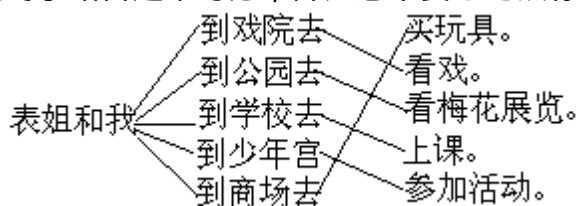
第二步，选词填空。

第三步，读一读填上词语的句子，体会一下词语用得是否合适。

第四步，可用另一个词语口头造句。

(四) 填写词语的练习，目的是使句子表达的意思更具体，更生动。举例如下：第 1 小题可填“飞快地”、“缓缓地”。第 2 小题可填“圆满地”、“迅速地”。第 3 小题可填“快活地”、“兴致勃勃地”。第一步，读每组的第一个句子。第二步，思考填哪些词语。第三步，填词语。第四步，再读句子。

(五) 照样子练习连句子。指导学生做这一题时，应引导学生将地点与所做的事结合起来考虑，并注意不要忘记点标点。答案如下：



第二课时

听话·说话。

本次基础训练中的“听说”训练安排了对话练习。教师可在学生熟悉对话内容后创设情境进行练习。然后再以到商店买学习用具为内容，讨论对话内容，继而进行练习。

阅读。

本次阅读的内容是一则寓言故事。可按以下步骤进行教学：

(一) 读阅读提示，明确要求：1. 借助拼音读准字音；2. 能联系上下文，抓住重点句，理解内容。

(二) 初读课文，理解不懂的词语。如，“羡慕”“艰苦”“东张西望”“不耐烦”“懊悔”等。

(三) 带着阅读提示中提的问题再读课文，画出有关句子。如：“知了怕艰苦……学得很不认真。”“知了很想跟着大雁一起展翅高飞……还是飞不了。”“知了望着大雁在万里长空飞翔，真懊悔自己当初没有努力学习。”

(四) 引导学生回答问题。

要点是：开始知了总是说“知了”，因为它不了解学飞是件艰苦的事，把学飞看得很容易，不虚心听，更不认真练。后来，知了说“迟了”，因为到了要去南方的时候了，它还是飞不高，影响了飞行。“迟了”也表现了知了对自己骄傲的行为十分后悔。

(五) 读全文，读出适当的语气。

第三课时

作文。

(一) 明确作文要求。

(二) 全班共同观察一个静物，然后口述。重点是有顺序，抓特点。

(三) 每个同学观察自带的一个静物，然后自己说，同座对说。

(四) 指名口述，全班评议。评议重点是：有顺序，抓特点，语句完整、通顺。

(五) 各自把说的内容写下来。

28 做风车的故事

一、教学要求

1. 学习牛顿从小发愤学习，爱问“为什么”，刻苦钻研的精神。
2. 学习本课 15 个生字；理解“安装、几乎、天真、夸奖、希罕、发愤、任何”等词语，读懂句子，理解课文内容；会用“但是”“习惯”造句。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

有关描写牛顿做风车的经过及被同学们嘲笑后牛顿发愤学习的词句。

三、教具准备

牛顿的有关画像或图片。

四、教学时间 2 课时

第一课时

(一) 介绍牛顿。

苹果熟了从树上掉下来，是许多人都看见过的现象。二百多年前，有一个人看到后，提出“苹果为什么会落到地上”的问题，经过深入研究，发现了科学上的一个重大的原理，从此他成为世界上著名的大科学家。他的名字叫牛顿。（板书；出示牛顿画像或图片）他这种爱问“为什么”的刻苦钻研的精神是从小培养起来的。

牛顿的家住在英国农村，出生在一个农民的家庭里。他从小就喜欢动手做手工，用自己省下来的钱买锯子、斧头、凿子。（板书课题）

结合教学下列生字：

牛顿(d)n

家庭(t0ng)（指导发准后鼻音；借助字形识记）

锯(j)子（联系实物，根据形声字特点，帮助识记字形）

斧(f)头（联系实物，根据形声字特点，帮助识记字形）

(二) 读讲第一段。

指点：刚才讲的有一部分就是课文第一、二自然段的内容。你们一读就明白。

1. 指名读第一、二自然段。

正音：“攒”（z3n）就是把钱积聚起来。

2. 齐读第一、二自然段。

(三) 读讲第二至第四自然段。

1. 指名朗读课文。

2. 有一天放学回家，牛顿看见村子里正在安装风车，他是怎么做的？（安装：就是装，如安装机器。）

比较：他停下来看。

他停下来仔细地看。

他停下来仔仔细细地看。

读读这三个句子，在程度上有什么不同？

3. 仔细看到什么程度？几乎忘了回家。（几乎：差不多）还可以怎么说？

出示句式：牛顿看风车看得_____。

4.他不仅仔细观察风车，而且还要动手做一个。他又是怎么做的？

出示句子，引导学生注意带点的词。

每天放学回家，牛顿就钻进屋子叮叮当地忙个不停。

“每天”省略掉怎么样？

“钻”进屋里，改为“走”进屋里怎么样？（这里的钻进屋，是说进了屋就全神贯注地做风车，不轻易地走出屋。）

去掉“叮叮当当”感觉怎么样？

风车就吱吱地转起来（加上“吱吱”这个拟声词，使我们仿佛不仅看到了风车，而且好像听到了风车转动的声音）。

你能想象风车做成后牛顿兴高采烈地告诉奶奶的情景吗？

轮读牛顿和奶奶的对话。

5.齐读这部分课文。（重点读好刚才讨论的词语）

6.这一部分写了什么？

写牛顿做风车的经过。

（四）识记“顿、庭、锯、斧”的字形，书写生字。

第二课时

（一）复习生字词。

（二）默读第五至七自然段，自学生字词，然后教学下列生字词

夸奖(ku1ji3ng) 称赞（“奖”，后鼻音。注意“奖”字形识记）。

推(tu9) （动作演示，理解字义）

摔(shu1i) （注意字形分析识记，指导笔顺）

难受(sh^u) 心里难过。“难”“受”分别组词。

但(d4n)是 （可用口头造句的方法理解字词义）

一滴(d9) （突出“滴”右下是“古”）

遇(yù)到 碰到。（“遇”突出字形识记以及笔顺指导：冂 冂 禺 遇）

任何(r8nh6) 不论什么，没有例外。（“任”“何”分别组词）

习惯(gu4n) （举例理解词义。注意“惯”字形识记。突出“惯”右上笔画笔顺的指导：L □ 母 母）

（三）自读第五至第七自然段。

1.第二天牛顿把他那小小的风车带到学校去时，同学们都夸奖他做得好，如果你在场会怎么夸奖？

提供句式：这风车_____。

牛顿，你_____。

2.正在这时同班的卡特大声说什么？读一读卡特的话。

3.卡特嘲笑牛顿说：“讲不出道理，有什么稀罕。”“稀罕”是什么意思？（希奇）同学中也“迸发”出一阵笑声，这笑声包含着什么意味？（“迸发”，就是突然发出，一下子发出。）

4.牛顿受到同学们的嘲笑，他心里怎么想？既然是难受极了，就应该流眼泪。“但是”他“没有流一滴眼泪”。这里的“但是”表示意思转折了。他心里难受极了，却没有流眼泪。你能猜到牛顿心里怎么想，怎么会一滴眼泪也没流？

5.我们可以从他从此以后的行动推想到牛顿受到嘲笑，决心已下定。他

下定了什么决心？你能想象到牛顿发愤学习、刻苦钻研的情景吗？说说课文最后一句的意思。

6.齐读最后一个自然段。（“满脸通红”“难受极了”“没有”“发愤”“任何”“刻苦钻研”等词语，注意读重音。）

这部分主要讲的是，牛顿受到同学的嘲笑后发愤学习。

（四）朗读全文。

（五）写字。

（六）练习：1.完成“思考·练习”2。

2.用“但是”“习惯”造句。

（七）作业。

1.朗读课文。写生字词。

29 曼谷的小象

一、教学要求

1. 引导学生从泰国妇女阿玲指挥小象为中国友人拉车、洗车的经过，理解泰国人民对中国朋友的真挚友情，培养学生的国际主义精神。

2. 学会本课 15 个生字；理解“点缀、颠簸、泥泞不堪、悦耳、沉思、奇迹、绝技、令人佩服、潇洒、乖巧、赞叹”等词语，体会富有感情色彩的词在句子中的作用；读懂句子，理解课文；会用“悦耳、赞叹”造句。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵第四和第七自然段。

二、教学重点

描写阿玲指挥小象为中国朋友拉车、洗车的场面及人物动作、神态的词句；有感情地朗读课文。

三、教具准备

放大的课文插图及音乐铜铃声。

四、教学时间 2—3 课时

第一课时

（一）导入新课。

你们听说过泰国吗？它在我国的东南面，（最好能借助地图）是我国的邻国。泰国的首都是曼谷。《曼谷的小象》写的就是中泰两国人民友好的故事。

（二）范读课文。

（三）自读课文。

边读边思考下列问题：

1. 这个故事发生在哪儿？
2. 故事中有哪些人物？谁是主要人物？
3. 曼谷的小象在泰国妇女的指挥下为中国友人做了什么事？

（四）教学生字词。

1. 把课文中与司机、“我”、阿玲、小象有关的生字分别排列一下。

2. 依次教学：

司(sī)机：（发准平舌音；指点笔顺：丿 司）

招(zhāo)呼：（举例并示以动作；用“招”组词）

表示(shì)：（举例理解词义。“示”发准翘舌音。）

感谢：就是谢谢。（用“感”组词。“感”，上下结构，下边是心字底。）

赞叹(zàn)：非常称赞。（用“赞”组词，注意帮助识记字形。上半部是两个“先”，下半部是“贝”。）

泰(tài)国妇女阿玲：

绕：（动作演示，注意写好右上“女”没有一点，不能写成“戈”。）

笑眯(mī)眯：眼睛都笑眯了的样子。（目字旁，右边是“米”。）小象：

悦耳(yuè)耳：声音很好听。（引导组成词组：如，悦耳的歌声、歌声悦耳、小鸟悦耳的叫声、悦耳的铃声。）

鼻子(bí)子：（着重字形的分析识记，突出上、中、下结构。）

喷(pēn)：（着重字形的分析识记，注意右上部的写法。）

聪(c#ng)明：（发准后鼻音，注意字形识记。右半部和“悦”的右半部比较。）

乖(gu1i)巧：很乖，很听话。（注意指导笔顺：先中间，后两边。）

坑(k5ng)：（注意与“抗”“炕”区别字形。）

（五）指导写字。书写生字。

（六）读课文。

第二课时

（一）复习生字词。

（二）读讲课文。

学习第一、二自然段。

1.故事一开头往往要告诉我们故事发生的时间、地点、人物、事情。这篇课文是怎么介绍的？

指点：这个故事发生在曼谷的近郊，这是一个非常美丽的地方。

指名读第一自然段。zhu@

（突出“绿油油”、“淡紫色的”；结合释“点缀”；加以衬托或装饰，使原有事物更加美好。）

2.指点：就在这美丽的地方，发生了一个动人的故事。故事是从“我们”的车陷在泥坑里开始的。

课文中哪些词语告诉我们路难走？（高低不平、坑坑洼洼、泥泞不堪。泥泞不堪：堪，能忍受。淤积的烂泥使车子难以通过。）

哪些词语写汽车很难行驶？（颠簸、东摇西摆）

读课文。

学习第三至第八自然段。

1.这个美好的故事是因为有了一个很美的人，一个心灵特别美的泰国妇女，才编织成的。当司机正在叹气，想找人帮忙时，一个泰国妇女出现了。

2.你们看课文上是怎么写这个泰国妇女出现的？走出来的是一个什么样的人？

指点：先写晨雾中的铜铃声，再写人物。

比较：从晨雾中传来一阵铜铃声。

从桔红色的晨雾中飘来一阵悦耳的铜铃声。

加上这些带点的词语，给你什么感觉？

桔红色的晨雾，这是被朝霞染红的晨雾，简直像美丽的纱幕。

铃声不是传来，而是飘来，因为这声音那么轻柔，那么好听，是“悦耳”的。

3.这位泰国妇女随着这一阵悦耳的铜铃声出现了，你们看她怎么美？

指点：这简直像一幅画，你们能想象出来吗？

4.齐读第四自然段。（突出“桔红色的”“飘”“悦耳”“绣花”“白地红花”“冲”“微微一笑”“整齐的”等词语）

5.阿玲怎么办？从她“绕着汽车走了一圈”说明什么？（看得仔细，非常负责）从她“沉思片刻”又说明了什么？（想得深，竭力想出好办法，非常认真）然后她怎么指挥小象？（突出“拍拍”“贴贴”“指了指”）

6.为什么说是“聪明的”小象？

7.如果你在场，你会怎么称赞小象？课文上是怎么写的？

“奇迹，真是奇迹”用了反复，再加上一个“真是”，强调小象的绝技太神奇了。（绝技：别人不易学会的技艺。）

8.齐读这一部分课文。

9.司机“表示感谢”和“一再表示感谢”相同吗？如果你是司机，你怎么谢，就是一再感谢？

10.阿玲笑眯眯地摇了摇头，表示什么，你能猜到吗？（一、表示不用谢；二、表示我们的事儿还没干完）阿玲接着又是怎么做的？

11.小象在阿玲的指挥下又把车冲洗得干干净净。课文中写小象你觉得哪些词语把小象写得聪明可爱？（甩着、潇洒地、伸直、冲着、喷起来）

“潇洒”一般是形容人非常自然大方，不受拘束。怎么小象也潇洒起来了？（因为小象能干，干这些活非常熟练，中国友人对小象这么乖巧地听阿玲的指挥，觉得小象可爱极了。潇洒一词写出了“我们”对小象的爱。）

12.朗读第三至第八自然段。

学习最后一个自然段。

1.小象怎么会这么聪明、乖巧呢？（所以，“我们”还是要再一次向阿玲表示感谢。）

2.指名读课文。

3.读了这一节，你仿佛看到了什么？

（看到了阿玲眯眯笑的眼睛；看到了她红润的脸蛋；仿佛看到了她的脸正贴着大象的大耳朵；仿佛看到了小象高兴地甩起尾巴；仿佛看到了阿玲和小象渐渐远去的美丽的背影。）

如果课文上仅仅写“阿玲摇摇手，用脸蛋贴着大象的大耳朵，走进晨雾里”，你能想象到这么美的画面吗？

（三）朗读全文。练习背诵第四和第七自然段。

（四）练习用“悦耳”、“赞叹”造句。

（五）作业：朗读课文。背诵指定的自然段。

一、教学要求

1.从弟弟的进步，引导学生领悟，给老师的最好的礼物就是用实际行动改正自己的缺点。

2.继续巩固汉语拼音，借助拼音进行阅读；读懂句子，能回答课后的问题。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

在读懂句子的基础上，理解课文内容；学习阅读方法。

三、教学时间 1 课时

四、教学过程

（一）导入新课。

提起新年礼物，大家都会想到拿钱买东西，作为礼物送给亲人、老师或者朋友。我们课文中的小朋友在新年到来之际，他没有花钱，却给老师送了一份很好的礼物，你们一定很想知道是什么礼物。

（二）复习课文中的音节。

为了读好课文，先复习几个音节。

yu2n d4n zh(n b8i x9n ni2n

sh1ng liang t0 x!ng hu1ng m2ng

ch4 y@ y^u zh^u y^u z1ng g#ng zh7ng

su4n sh) zh5n ch6ng

（三）自读课文。提示：

- 1.弟弟他们小队商量要送给老师什么样的礼物？
- 2.结果弟弟送给老师的是什么礼物？
- 3.读完一个自然段停下来想一想，这个自然段写的是什麼。

各个自然段讲的是：

- 1.元旦前，“我们”商量好给老师送的礼物要有意义。
- 2.过去弟弟贪玩，作业写不好。
- 3.小苇撕坏弟弟的作业本，弟弟哭了。
- 4.小苇赔礼。
- 5.弟弟还是生气。
- 6.弟弟要用做好作业的行动作为送给老师的礼物。
- 7.爸爸帮弟弟粘好作业本，弟弟满意地笑了。
- 8.弟弟送给老师的是一颗真诚的心。

（四）用交流自读情况的方法指导朗读。

第一段：

1.弟弟他们的小队商量要送给老师什么样的礼物？如果你是弟弟，你用什么语气告诉爸爸？

2.谁来读读爸爸的话？

3.小苇不小心撕破了弟弟的作业本，弟弟为什么生那么大的气？

指导：弟弟又生气又难过，话应该怎么读？小苇也很难受，心里很抱歉，他的话又该怎么读？

同座对读弟弟和小苇的话。

指名分角色读。

4. 爸爸把弟弟的作业本拿过来一看，为什么诧异了？（“诧异”：惊奇）

5. 为什么说弟弟是用美好的心灵做作业？为什么说弟弟的礼物是“一颗真诚的心”？朗读有关的课文。

6. 弟弟原来有什么缺点？这些缺点是怎样克服的？

朗读全文。

（五）总结讨论。

你认为弟弟送的礼物有意义吗？为什么有意义？

基础训练 8

第一课时

(一) 读绕口令的练习。

教师可先让学生自读，读正确，然后再要求有一定的速度。要读准平、翘舌音和前、后鼻音。

(二) 多音字组词的练习。举例如下：

1. 扇

sh4n 扇子 蒲扇 鹅毛扇 电扇 折扇

sh1n 扇风 扇火 扇动

2. 强

qi2ng 坚强 强劲 加强 富强 强制 强占 强大 强硬 强化

qi3ng 强迫 勉强 强求 强逼

3. 相

xi4ng 相貌 相片 照相 相声 首相 宰相

xi1ng 相对 相反 相关 相等 相信 相应 相传 相处

4. 觉

ju6 感觉 知觉 觉悟 觉察 不知不觉

ji4o 睡觉 午觉

5. 空

k#ng 空想 空话 空谈 天空 落空 空军

k^ng 空闲 空地 空白 空缺 空隙

6. 背

b5i 背包 背枪 背带

b8i 背脊 背面 背诵 背后 背心 背影

(三) 先让学生弄清前后两组不同的重叠方式，然后分别进行比较。引导学生体会，前组重叠后表示程度加深，意思变得重了些；后组重叠表示强调，含有尝试一下的意思。最后可再让学生举些例子加深体会。

(四) 是句子方面的综合练习，包括补充句子，修改句子，加标点。第 1 题应添上送了什么。如，“一张生日卡”“一本书”等。第二题加上尊敬的是谁。如，某个伟人 or 老师、解放军。第 3 题可去掉“一定”，或将“一定”改为“一致”。第 4 题将“晴朗的”与“一个”相互调换。所有句子添改后都要注意加上标点。

(五) 改换句式的练习。教师在指导学生改换句式时应注意帮助学生掌握规律：(1) 将动作对象提前，并在对象前面加上“把”字；(2) 不能改变句子的意思。

(六) 阅读。

安排的是一篇知识短文。可按照阅读提示中的要求，在初读短文后借助字典理解“暴躁”、“栖息”、“敏捷”等词语，然后着重读第三自然段，弄懂犀牛需要犀牛鸟是因为犀牛鸟可使犀牛免受昆虫叮咬，且在犀牛遭偷袭时向它报警，而犀牛鸟则可以从犀牛身上获取食物。在此基础上，弄懂“形影不离”的意思。

第二课时

作文。

- (一) 启发学生说说最近参加了哪些有意义的活动。
- (二) 选择一件印象深的，同位互相说一说，要把活动经过说清楚。
- (三) 指名说，全班评议，补充。评议重点：活动经过要具体，用词要准确，语句要通顺。
- (四) 把自己要写的活动再说一说，然后写下来。
- (五) 写完以后认真修改。

