

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

九年义务教育教材（人教版）教案系列丛书

—语文第三册教案



语文第三册教案

归类识字(一)

1

一、教学要求：

- 1.学会本课 14 个生字、6 个生词和一个句子。
- 2.使学生初步知道北京是古都，也是现代化的城市，教育学生热爱首都北京。

二、教学重点、难点：

学习 14 个生字和了解书中的古迹是重点。

“亚、世、代”的笔顺和一个句子的理解是难点。

三、教具准备：

中国地图一张；北京名胜挂图若干。

四、课前准备：

收集北京建筑画片及到过北京的学生在首都名胜前的照片。

五、教学时间：

两课时。

六、教学过程：

第一课时

一、导入新课：

1.复习：

回忆一下我们学过的知识，请一位同学上台前来填空。（出示小黑板：我是____人，我国的首都在____。）

同学们集体读说：我们的祖国叫——“中国”，也叫——“中华人民共和国”。跟随老师说两遍：“中国也叫中华人民共和国。”

2.你去过首都北京吗？北京是闻名世界的古都，也是一座现代化的城市，北京有雄伟的——“天安门”，有古老的——“长城”，还有什么？大家边说边记。

同学们对首都北京了解得真多，我们介绍的这些名胜有的是古迹，如，长城、故宫、天坛、雍和宫等。有的是现代化建筑，如：人民大会堂、首都机场、亚运村、北京图书馆、工人体育场等等。今天我们主要认识北京的三个古代建筑和三个现代建筑。翻开课本第 2 页。

二、借助图和音节识字、理解词义：

1.上排三幅图各是什么？(自由读、齐读)下排三幅图各是什么？(自由读、齐读)图下一个句子怎么读？(自由读、齐读)注意“是”“也是”下面各画一个点，读重音。“古都”和“也是”中间停顿稍长。(注意纠正，前鼻音：坛、运；后鼻音：城、宫；翘舌音：首、世、市)

2.学习“长城”。图上的长城在哪儿？(北京八达岭)长城不仅八达岭有，在我国8个省市自治区都有长城，看地图(边指边介绍)长城是世界历史上的第一大奇迹。它特别长，长达12700里(记，重复)。多长？(生：12700里)所以号称——“万里长城”。它西起甘肃的嘉峪关，经宁夏、陕西、内蒙、山西、河北、北京，东到河北省的山海关。长城实际就是长长的城墙，城墙是干什么的？(生答)长城的作用抵御敌人的进攻。长城不是一两代修成的，从春秋时期也就是两千多年前开始修，一直到明朝也就是300多年前，修了两千多年，才修成连绵万里的长城。八达岭长城是后人维修之后的状况。大多数地方的长城，人们只能看到它的遗迹。为了修筑长城多少人妻离子散，家破人亡。孟姜女哭长城，就是一个例子。

写“长城”二字。

复习“长”字，几笔？(4笔)书空笔顺：撇、横、竖钩、捺。

学习“城”字。结构——“左右结构”；按构字规律说，这个字是形声字，跟老师读“形声字”，形声字是合体字。一部分表示这个字的意思，另一部分表示这个字的读音。如，“城”字(板书)，“城”左边形旁表义，古时修城墙多用土；右边声旁表音。跟老师说：“形旁表义，声旁表音”。请同学们按形声字，形旁表义，声旁表音的特点快速记忆“城”字。

学习“城”字。仔细观察“城”字在田字格中位置，左窄右宽。回忆“成”字笔顺，说一说。“城”字写两遍，再组词写两遍。

3.学习“故宫”。看图，故宫在北京的什么地方？(天安门广场北边)天安门就是故宫最南面的城门。故宫也叫紫禁城，是由许多宫殿组成的，所以它是一个建筑群。去过北京景山公园的同学都知道，站在景山最高的亭子向南看，你会惊奇地发现，从你脚下向南画一条直线，正好从故宫中间穿过，(边说边画)故宫的周围有10多米高的城墙，四个角上有角楼，城墙外有52米宽的护城河。故宫里(在直线上)有太和殿、中和殿、保和殿，两侧有东六宫、西六宫等，宫殿还有四座城门，南有午门，北有神武门，东有东华门，西有西华门。它建筑考究雄伟壮丽。故宫是明清两代的皇宫，我国现存最大最完整的古建筑群。占地72万多平方米。屋宇九千多间。它是皇帝处理政务和后妃皇子居住、游玩及奉神的地方。现为故宫博物院，里面珍藏大量文物。

学习“故宫”二字。“故”也是形声字，有形旁、声旁。想一想“故”字的形旁是什么，声旁是什么。这么想(出示小黑板：“故”字是××结构，左边是××，是×旁，表音；右边是××，是×旁，表×)。同桌互相说一

说。谁站起来说。

学习“宫”字。“宫”字上下结构，上面是宝盖头，下面是“吕”字。

书写“故宫”二字。观察左右结构的字注意宽窄，观察上下结构的字注意大小，“故”左右相等，“宫”上小下大。书写四遍。

4.学习“天坛”。天坛是明、清两代封建皇帝祭天祈求丰收的地方，著名的“回音壁”就在天坛。天坛主要建筑祈年殿(指图)是三重檐圆殿，很有特色，具有很高的艺术价值，人们一看见这样的三重檐圆殿，就会想到：这就是天坛。

学习“坛”字。利用熟部首、部件记忆字形。“坛”左窄右宽。组词书写4遍。

5.学习“首都机场、亚运村、北京图书馆”。谁能说说它们是干什么用的？

学习生字“首、亚、运、图”。利用分析部首部件、笔画的方法讨论分析记忆字形。

首：“前后”的“前”的上部，下面是“自己”的自。

亚：笔顺是“横、竖、竖、点、撇、横”。

“运、图”用独体字加部首的方法记忆。

以上四个字各写两遍，组词各写两遍。

三、读句子。

结合前三幅图理解前半句，结合后三幅图理解后半句。四、作业：以《我爱北京》为题目，每4人一小组办一份剪贴报，贴上你收集的首都名胜、建筑及在北京的照片，写上地名或题目。要求有4本书一样大的版面(即8开)。

第二课时

一、理解句子。

1.朗读。读出重音、停顿。北京/是/闻名世界的古都，/也是/一座/现代化的城市。

2.用扩句方法理解句子。

北京是闻名世界的古都，有……等许多古迹。

北京也是一座现代化的城市，有……等许多现代建筑。

连起来说。

二、学习“馆、世、界、现、代、市”字。

1.仔细观察，认真想，以上六个字用下面哪种方法记忆最快？把你怎样记的说出来。A.按构字规律记忆。形声字，形旁表义，声旁表音。(馆)

B.按笔画分析记忆。(世)

C.按部件记忆。(界、现)

D.按部件加笔画记忆。(代、市)

2.仔细观察以上六个字的特点，说说书写时要注意什么？

重点：世的笔画(五笔)，笔顺(横、竖、竖、横、竖折)。代的笔画(五笔)，笔顺(撇、竖、横、斜钩、点)。

3.仔细观察这六个字在田字格中的位置，各部分在横中线、竖中线的什么地方，看一个写一个，每个写两遍，组词写两遍。

三、完成作业第2、3题。(直接填在书上)

第2题，读题后，先口头组词，再填空，不要求同，不会写的字可以用音节代替。第3题，先口头填空，再写。

以上两题填好后，先自己检查，再同桌互查，自批后，要求有错误同学的同学说说是否纠正。

四、四人小组拿出自己办的《我爱北京》剪贴报，说说你还知道北京有哪些名胜？先小组内说，再由两人上台前，一人手举，一人指说。

五、作业。把你们小组的剪贴报别在教室后墙的绳上，互相看，选出最好的。

(宁夏教育厅教研室 王爱勤)

归类识字(一)

2

一、教学要求：

- 1.学会本课12个生字，掌握生字组成的词语。
- 2.通过看图和读儿歌，初步认识8种树的样子，了解这些树的特点。
- 3.指导写字，注意合体字的偏旁跟独体字在写法上的区别。

二、教学重点、难点：

1.学习本课前，为了让学生先有感性知识，教师带他们到户外观察与本课有关的一些树。通过实地观察，让学生们了解各种树的形状和特点，为本课教学的顺利进行作铺垫。

2.把识字和认识事物结合起来。

三、教具准备：

- 1.画有8幅树木的挂图。
- 2.儿歌的文字投影片。

四、教学时间：3课时。

第一课时：看图识词、学字。

第二课时：读儿歌、学字、练习。

第三课时：指导写独体字、合体字。

五、教学过程：

第一课时

一、引言导入：

在大自然中，有许许多多的树为我们挡风沙，为我们美化环境，不管它们叫什么名字，它们都是树。这节课，我们一起认识几种树。

二、听范读全课：

学生想：书上向我们介绍了几种树？按顺序说说它们叫什么名字？

听读后，请学生回答。

三、看图识词、识字。

1. 看图认树、了解树的特点：

(1) 出示挂图，认识图上的树，知道这种树的名字，同时介绍每种树的特点。(或加看录像)

杨树：生长在北方，它长着桃形的叶子，在它的树干上还长着一只一只的大“眼睛”。杨树分大叶杨、小叶杨，还有白杨。

柏树、松树：常常合起来叫松柏，它们不怕寒冷，生长在北方，一年四季叶子总是绿的。桦树：树皮白色，容易剥离，是做木器的好材料。

枫树：春天开花，叶子像手掌似的裂成三个角。秋季，叶子经霜变红。

榕树：常绿的树，生长在南方。它的树干是粗粗的，在那茂密的枝叶中间还垂下许多的须子，叫气根。在我国的福建省福州市有许多榕树，这个城市因此得名叫榕城。梧桐树：树干很直，它生长在南方，那茂盛的枝叶能给路上的行人遮阳。这种树的用处很多。比如：用它的材料制造乐器。

木棉树：生长在南方，它的树皮上长着许多小包包，三月的木棉树还长着几片去年留下来的叶子。再过几天，树枝上就开出大朵大朵的木棉花，像火一样的红。这种树是先开花，然后才长出嫩绿的叶子。

(2) 读出这些树的名字。

小结：榕树、梧桐树和木棉树都长在南方；其它都长在北方；松柏四季常青。

2. 识词：

(1) 出示带拼音的 8 个词，让学生读词。

小结：这节课我们认识了一些树，知道了这些树的名字。下面请小朋友把词贴到合适的挂图下，让图上的树和图下的树名一一对应上。

(2) 指名让学生看图读词，记住八种树的名字，再找出词中哪些是生字。

3. 识字：

我们学过许多记字的方法。这一课介绍了树，请大家仔细看一看这课的

生字有什么特点？(大多数是带木字旁的字)选择哪一种方法记字最简单？

(1)自学生字：

要求：用最简单的方法记住生字，读准字音，分清字形，注意容易错的地方，再给生字组词语。

(2)检查效果：

请你试着给大家讲讲，你是怎样记住这些生字的。

杨：把场字的提土旁换成木字旁。

柏：左边是木，右边是白，念 b3i，不能读半边字。(形声字、部件记忆)

松：左边是木，右边是公。(部件)

桦：左边是木，右边是华或右上边是化，右下边是十。(部件形声)

枫：左边是木，右边是风。(形声)

榕：左边是木，右边按笔顺记，z 容。

梧：左边是木，右上五，右下口。(形声、部件)

桐：左边是木，右边是同。(形声)棉：左边是木，右上白，右下巾。(部件)

问：这些字有一个相同的地方谁能找到？说明什么？(木字旁，说明它们都与树木有关系)

(3)巩固：口述给木字旁加上一部分成为本课生字。注意读音，防止读半边字。(4)指导书写：请看田字格。注意木字旁写得瘦长，给右边部分留地方，右边部分要压住竖虚线。

四、作业：写生字、写词语。

板书： 2

图

词

木 { 杨 柏 松 桦
枫 榕 梧 桐

第二课时

一、指导学习生字“壮、季、暖”。

壮：zhuàng，土部，健壮，结实。左边的笔顺是丷、㇇、㇏，右边是土，不要写成“土”。壮丽：雄壮而美丽。如：山河壮丽、壮丽的天安门广场。

季：jì，禾部，是由两个熟字组成的生字(部件)。一年有春、夏、秋、冬四季，每三个月为一季。

暖：nuǎn，日部，右上爪字变形，中间有一横，右下是个朋友的友字。暖的日部防止写成目，是太阳给大地带来温暖。

二、读词，复习树的名字；读字，说出生字的部首。

三、读儿歌：

问：儿歌中介绍了几种树？写了几句话？

谁能用简单的话，给大家介绍一种树？

答：枫树到秋天叶子变红。

披绿装是指松柏像穿上一身绿衣服。

桦树不怕冷，像卫兵一样挺立在北方的边疆。

介绍：这首儿歌，最后一个字的韵母大多数是 ang，也叫压 ang 韵，读准字音才顺口。试读儿歌，指导自然停顿，儿歌中的“儿”不能做为儿化来读。有顺序地读全课书。

四、巩固：

1. 看图把树的名字写在下面，再读读短文。

2. 听写词语、生字。

第三课时

一、引入正课：

这节课写字课，我们要写学过的几个字，(打出投影的文字片)读准字音，要细心比一比这些字有什么相同之处(合体字中的部首与前边的独体字有关系)。写这些字时，要注意合体字的部首跟独体字在写法上的区别。

二、指导写字：

1. 比较独体字与合体字中的部首有什么不同。

(1) 板书：又、对

“又”在“对”字中做了部首，其中有一笔变形，是哪一笔呢？教师用彩笔标出，变形后的“又”要写得窄一些，给右边的“寸”字让地方，让“寸”字压在竖虚线上。教师给“又”、“对”板书出范字。在田字格中“对”字左窄右宽。

(2) 指导学生按黑板上的提示，照田字格范字各写两个字。

(3) 请学生比较每一组字的不同，注意独体字在做部首时，哪一笔变形？(部首中的最后一笔)

2. 从整体上看田字格中的字，每个字在横、竖虚线上各有哪一笔，合体字怎样写紧凑。

3. 学生描写田字格范字，每个字再写三个。

三、教师讲评学生的书写。

板书：独体字 合体字

又 对

投影片

又	对	土坛
干	现	木榕

(北京市西城区教研中心 舒卉)

归类识字(一)

3

一、教学要求：

- 1.学会本课 15 个生字、12 个词语。
- 2.进一步了解形声字，形旁表义、声旁表音的特点。
- 3.培养学生独立识字的能力和认识事物的能力。

二、教学重点、难点：

学会 15 个生字。

教学难点：汉字经过几千年的演变，相当一部分形声字的声旁已经失去表音的功能。

三、教具准备：

生字卡片。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、导入新课。

从入学到现在，我们已经学了近 500 个汉字。汉字都是方块字，它们的构造很有意思。大家认真学习，就会慢慢掌握识字的规律。

今天我们继续学习归类识字 3。(板书：归类识字 3)

二、借助汉语拼音初读课文。

1.借助汉语拼音自由小声读课文(归类识字和韵文)。要求：读准字音，读不准的先拼读再直呼。让中差生有足够时间读完。(教师巡回指导)

2.借助汉语拼音再读课文。要求：读准字音，速度稍快一些。

3.开火车读课文。每人读一组字，韵文部分由一名同学读。师生共同纠正读错的字音。

4.全班同学齐读课文。

5.认真看书，找出短横两边声调不相同的几组字，再读一读。(人—认；主—注；里—狸；京—景；原—愿)

三、指导学生分析记忆字形。

1.启发学生认真观察短横左边和右边的字，发现它们有什么规律？(短横左边的是熟字，右边是生字；短横左边的字加上偏旁部首就是右边的字)

2.用自己的话说一说韵文告诉了些什么？

3.按照课文要求，仔细看，认真想，学习生字。

指名读熟字，每字组一个词。师生共同纠正评议。

教师分析字形。

认，“人”字的左边加上言字旁，组成“认”字，认识的“认”。用什么方法记住“认”字？和别人说了话，就算认识了，言字旁表义，“人”字表音。

指导学生分析记忆字形。先说×字×边(面)加上×旁(头、底)组成×字；再组一个词，可不和课文的相同；最后说怎样记住这个字。

柿，“市”字的左边加上木字旁组成“柿”字，柿子树。柿子结在树上，木字旁表义，“市”字表音。

注，“主”字左边加上三点水组成“注”字，注射。用注射器把药水送进人体，三点水表义，“主”字表音。

迷，“米”字加上走之底，组成“迷”字。迷路，走错了路，找不到路，用“辶”旁。

诚，“成”字的左边加上言字旁组成“诚”字，诚恳。说话态度要诚恳，言字旁表义，“成”字表音。

狸，“里”字的左边加上反犬旁组成“狸”字，狐狸。狐狸和狗都是有皮毛的动物，反犬旁表义，“里”字表音。

景，“京”字的上面加上日字头组成“景”字，景色。太阳一出来，景色就更美丽了，日字头表义，“京”字表音。

棚，“朋”字的左边加上木字旁组成“棚”字，车棚。车棚可以用木头搭建，木字旁表义，“朋”字表音。

蜘，“知”字的左边加虫字旁组成“蜘”字，蜘蛛。蜘蛛织网捕食昆虫，虫字旁表义，“知”字表音。歌，“哥”字的右边加上欠字旁组成“歌”字，歌声。欠，张口出气，如打呵欠；唱歌时要张口呼气，欠字旁表义，“哥”字表音。

学生自由小声说每个生字的字形结构。

四、指导书写生字。

1.指导观察生字在田字格的位置。(黑板上出示有田字格的生字)

首先弄清字的结构，注意不同结构的字在田字格里所占位置。左右结构的“认”、“柿”、“注”、“迷”、“诚”、“狸”字，左窄右宽；“歌”

字左右相等；上下结构的“景”字，上小下大；左中右结构的“棚”、“蜘”字，三部分写窄一点，靠拢一些。

写字前，首先看好第一笔在田字格的位置，再看哪些笔画在横中线和竖中线上，这些关键笔画的位置确定之后，其他笔画的位置也就好定了。然后下笔书写。

2. 学生在田字格本上写字。每字写二遍，组词二个(书上一个，自己组一个，没学过的字用音节代替)。教师巡回指导。

3. 学生自己检查，教师了解写字情况。

五、布置作业。

读课文两遍。

第二课时

一、复习检查。

分别出示上节课学过的生字卡片，指名中差生认读。要求：先拼读，再直呼。然后分析字形结构，最后组词。如认，r—èn；rèn，言字旁加上人民的人，组成“认”字，认识。

二、指导学生学其余四个生字。

递，“弟”字加上走之旁，组成“递”字。走上前把东西递过来。走之旁表义，“弟”字表音。

愿，“原”字的下面加上心字底组成“愿”字。愿望是发自内心的。“原”字表音，心字底表义。

狐，“瓜”字的左边加上反犬旁组成“狐”字。

蛛，与学过的“珠”字比较。把王字旁换成虫字旁就可以了。

三、指导学生观察生字在田字格的位置。(黑板上出示有田字格的生字)

“狐”、“蛛”两字要写得左窄右宽，“递”、“愿”是半包围结构的字，“递”是左下包右上，“愿”是左上包右下。

写字前，首先观察第一笔在田字格的位置，再看哪些笔画在横中线和竖中线上，这些关键笔画的位置确定之后，其他笔画的位置也就不难确定了。然后动笔写字。

四、学生在田字格本上练习写字，每字二遍，组词二个(书上一个，自己组一个，没学过的字可用音节代替)。

五、做课后练习题。

1. 自由小声读第1题，说说有几项要求。(两项，先比较字形，再组词)

2. 学生口述字形的区别。在课本上完成组词练习。要求：想好再写，不要轻易使用橡皮。

3. 教师检查书面作业情况。

4. 学生自由小声读第2题，说说有几项要求。(两项，加偏旁组字，再

组成词语)

5.学生在课本上完成作业。要求：想好再写，尽量不用橡皮。

6.同桌互相检查作业情况，互相订正。教师了解订正情况，表扬全对和认真改错的同学。

六、布置作业。

读课文两遍。

(宁夏教育厅教研室 李毅)

归类识字(一)

4

一、教学要求：

- 1.学会本课 14 个生字、12 个生词。
- 2.读儿歌，了解形声字的特点，学习用形声规律识字

二、教学重点、难点：

- 1.让学生在识字过程中，悟出形声字的特点。
- 2.用形声规律记字。

三、教具准备：

把儿歌写成文字投影片、生字、词语卡片。四、教学时间：两课时。

第一课时：学习左半部分生字，悟出儿歌的意思。

第二课时：用形声规律学习右半边的生字和词语。

五、教学过程：

第一课时

一、引言导入：

这节课，我们学习归类识字第 4 课，听范读全课，注意生字的读音。

二、学习生字：

1.自学三分钟，用最简单的方法记字。

2.检查自学效果，引出新内容。

(1)贴出字：马，谁认识这个字，再给它组个词语？(马，马车)再板书：

mǎ yǐ!

蚂(蚂蚁)比一比两个马字有什么不同？(蚂蚁是昆虫，所以有个虫字旁，右边借马的音)蚁字怎么记？左边是虫，右边借义的音，在词尾的“蚁”

读轻声。试一试读字读词。

m4

(2)板书：骂(打骂)，打骂是不礼貌的行为。你怎么记住骂字呢？上边两个口，下边是马字。

提问：马、蚂、骂这三个生字有什么一样的地方？

蚂、骂这两个字的声音是由谁帮助记忆的？

是“马”字的音帮助我们记住了蚂和骂的音，我们给“马”起个名字叫

我们给它起个名字叫做形旁。(板书：形旁)

小结：这两个生字，我们看形旁知道它表示的意思，看声旁知道它的读音，这样的字叫形声字。

3.打出儿歌的投影片，请小朋友自由读儿歌。

x0ng sh5ng z@ h3o sh0 j@

形 声 字 好 识 记，

x0ng y9n y@ y%u li2n x@

形 音 义 有 联 系，

sh5ng p2ng b1ng zhe d* z@ y9n

声 旁 帮 着 读 字 音，

x0ng p2ng b1ng zhe bi4n z@ y@

形 旁 帮 着 辨 字 义。

小结：学习形声字的记忆方法就可以认识许多生字。回忆一下，蚂是形声字吗？哪个是形旁？哪个是声旁？认清形旁和声旁就能学习记忆更多的形声字。

4.用形声字的记忆方法继续学生字。

板书生字：

g2n

干竿 读音，组词语，理解词义。

竿：是形声字吗？竹竿是竹子做成的， 是形旁，干是声旁，竿是上形下声。

g3n

赶 赶：是形声字吗？谁给大家讲一讲，哪是形旁，哪是声旁？(走是形旁，干是声旁)赶是外形内声。

小结：干、竿、赶这三个字有什么相同的地方？有什么不同的地方？我们怎么记忆形声字？(这三个字都有“干”字，“干”给那两个生字做声旁。那两个生字的形旁不同。认识形旁表示意思，认准声旁表示字音)

请大家用这种方法记住下面的生字(同桌讨论)。

5.检查自学效果：

(1)用投影片出示下面的生字、词语。

	yā		gū
	鸦(乌鸦)	古	姑(姑妈)
牙	yá		gū
	蚜(蚜虫)		咕(咕咕叫)
	zhuān		qīng
	砖(砖头)	青	蜻(蜻蜓)
专	zhuàn		qíng
	转(转动)		晴(晴天)

(2)请学生讲讲，这些形声字，你是怎样记忆的？

鸦：是一种鸟，形旁是鸟，声旁是牙，右形左声。

蚜：是昆虫中吃植物的害虫，形旁是虫，声旁是牙，左形右声。

姑：姑妈也叫姑姑，是女的，形旁是女，声旁是古，左形右声。

咕：咕咕叫是形容声音的，可以用嘴发出这种声音，形旁是口，声旁是古，左形右声。

砖：砖是石头做的，形旁“石”，声旁“专”。左形右声。

转：一般指车轮转动，所以用“车”字旁。左形右声。

蜻蜓：蜻蜓是吃蚊子的益虫。这两个生字都是形声字，左形右声。蜓的右边念 tóng。

晴：晴天有太阳，形旁是日，声旁是青，左形右声。

(3)小结：用形声字的记字方法很简便，声旁帮着读字音，形旁帮着辨字义，但有些形声字的读音和声旁的读音只是音节相同，声调不同。所以，记字要防止读半边。

三、布置作业。

第二课时

一、指导读全课书：

问：这课的生字有什么特点？

我们是怎样记住形声字的？

二、巩固复习：

1.说出本课生字的形旁、声旁分别是什么？

2.请学生分出生字中的结构各是怎样的？(蚂是左右结构的)，哪几个字的结构相同？

板书：

蚂 蚁 蚜 姑 咕	(左形右声)
砖 转 晴 蜓 蜻	
骂 竿	(上形下声)
鸦	(右形左声) 赶(外形内声)

3. 指导书写：

板书：t0ng

蜓：(1)从整体上看这是左窄右宽的左右结构的字。再具体看虫字旁只占田字格

的 $\frac{1}{3}$ ，右边的廷占田字格的 $\frac{2}{3}$ ，廷是关包围结构的安，要注意写的时候先里后外。最后回到整体上看，它在田字格中，每部分在什么位置上，描写在田字格中的笔画位置，注意先写虫字旁，再写“壬”（戴帽的士兵），最后写辶。

(2)学生书写生字，注意笔顺和结构。

4. 指导完成课后习题：

(2)题：把下面字的偏旁写出来。

例：蚂(虫)请学生先口答，再动笔填写在书上。

(3)题：看拼音填空，再读一读。

w& y1

例：树上有一只()

教师教学生读填空，再填写，最后读一读。

5. 反馈生字、词语的掌握情况，有针对性地进行讲评，督促改错。

(北京市西城区教研中心 舒卉)

归类识字(一)

5

一、 教学要求：

1. 学习 16 个生字、10 对反义词。
2. 认识反义词。

二、 教学重点、难点：

理解反义词的对应关系。

三、 教学时间：

两课时。

四、教学过程：

第一课时

一、导入新课：

出示下面几个学过的字，说说想到了什么。(出示小黑板：多— 长— 正— 高— 细— 生—)

二、读课文。

1.自由小声读课文，用横线画出课后 16 个生字。

2.看没画横线的字，哪个不认识按注音反复读两遍，记住。再把画横线的字读两遍。

3.指名读全文。正音。指导读长句：“大家/来唱/反义词歌。”

三、学习反义词。按课文内容说反义词，老师说一个词，你们对一个反义词。(多—长— 、双— 、正— 、高— 、细— 、生— 、吞— 、寒冷— 、破坏—)

大家记忆力真强！从这里可以看出，意思相反的一对词就是反义词，(板书，在“对”字下画点)这就是说反义词都是成对的。这是注意的第一点；注意的第二点是意思相反的两个词一般字数一样多(板书，“字数一样多”)，根据这两个特点，你能说一说还知道哪些反义词吗？(上、下、大、小、有、无、开、关、敌人—朋友、马虎—细心、失败—胜利、高大—矮小)四、学写“少、短、双、单、反、寒、冷、温”。

1.由学生说，教师在田字格破折号的空格上板书。

(师说)(生说师写)

独体字——少反

上下结构——单

左右结构——短 双 冷 温

2.说一说，你怎样记住以上 8 个生字。

3.仔细观察，这 8 个字书写时各注意什么？(讨论)

少：小字多一撇，撇是第四笔。

反：第一笔是横撇，第二笔是竖撇。

单：上面八字头的变体(丷)，下面“早”字一竖由上通下去。

寒：上边宝盖头；中间三横两竖、一撇一捺，笔顺：横、横、竖、竖、横、撇、捺；下面点、点。

短：左右结构，各占一半位置。用数笔画加部件方法记忆。左边撇下天字，捺变点；右边豆字。双：左右结构，两个“又”字并在一起，左边“又”捺变点。

部件记忆法记“冷、温”。冷：左边两点水，右边“令”。“温”左边三点水，右边“日”下面“皿”字。这两个字都是左窄右宽。

4.生字组成反义词各写4遍。

5.做游戏。第一个人做一个动作表示一个意思，第二个人做一个动作表示相反的意思。第三个人说出前两个人表示的反义词。先同桌表演，再上台前表演。如，一人出手心，一人出手背(正反)；一人出一个手指，一人出两个手指(单双)；一人向上指，一人向下指(上下、天地)；一人开门，一人关门或一人开灯，一人关灯(开关)；一人表示大圆，一人表示小圆(大小)；一人做笑样，一人做哭样(笑哭)等。

第二课时

一、学习竖线右边的5对反义词。

1.全文读一遍，右边的读两遍。

2.反义词有什么特点？举例说明。

3.竖线右边共有几对反义词？读一读。

4.请你用动作表示其中一对反义词，请全班同学猜。

二、学习“矮、粗、熟、吞、吐、破、保、护”8个生字。

1.这8个字中除了哪两个字以外，其余都是左右结构的字？熟、吞是什么结构？这两个字书写时共同点是什么？(上大下小)熟的上面又是什么结构？(左右)仔细观察这两个字书写时要注意什么？每个字写4遍。

2.看其余6个左右结构的字。(粗、吐、破、保、矮、护)你用什么方法记忆？部件记忆：粗、吐、破、保、护 矮字用部件加数笔画记忆：左边撇，下面天(捺变点)；右边禾字下面女。用形声规律记“护”。

按自己的方法记忆：吐—从口中把东西吐到土里；粗—姐字女字旁换成米字旁等等。

3.仔细观察这6个字各在田字格中的位置，都是左窄右宽，左边占三分之一，右边占三分之二。

矮：左低右高，左边同“短”，右边上下结构，上下各占一半。

粗：左高右低，左边米字捺变点，右边“且”一竖在竖中线上。

吐：左边口字偏高，右边最后一横起笔在口下。

破：左边石字居左半格偏中线处，右边“皮”的长撇起笔在竖中线上。

保、护：两个字左右两部分一般高，要写紧凑。

三、完成课后作业第1、2题。

第1题：

1.读音节，想一想该填的字怎么写。不会写的先看书，想好后再动笔。(填在书上)

2.自己认真检查。

第2题：

1.读题后，口头填空。

2.想好字后动笔填，填后检查。

两题填好后，同桌互换检查。有错误的由本人向全班同学说明为什么写错，引起其他人重视。

(宁夏教育厅教研室 王爱勤)

看图学文

1 秋天

一、教学要求：

- 1.认识秋天的特点。
- 2.学习 9 个生字，理解“那么、熟了、黄澄澄”等词语。了解“金子、运动场、伞、电报”所比喻的事物。
- 3.学习由上到下、由远到近的观察方法。正确流利有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点：

理解课文内容，学习生字新词。

教学难点：初步了解比喻句；“稻”的字形分析。

三、教具准备：

教学挂图、生字卡片。

四、教学时间：

四课时。

五、教学过程：

第一课时

一、导入新课。

现在是什么季节？我们一年级学过《秋天到了》一课，哪位同学能背诵一下课文？（学生背诵）今天我们再学习一篇描写秋天景色的课文。板书《秋天》。

二、指导学生观察图画，初步了解图意，学习观察方法。

1.出示挂图，指导学生从上到下、从远到近地观察，说说图上画了哪些景物？（天空、云朵、燕子、稻田、池塘、梧桐树、落叶、小鱼、蚂蚁）（梧桐树、落叶乔木）

2.仔细观察天空、云朵、稻田、梧桐树是什么样的？（蓝蓝的天空，几朵淡淡的白云，金黄色的稻田，梧桐树的叶子变黄了，一片一片飘落下来）

3.仔细观察燕子、小鱼、蚂蚁都在干什么？（燕子边飞边叫，小鱼在水里游，小蚂蚁跪在地上）

三、借助汉语拼音初读课文。

1.学生借助汉语拼音自由小声读课文。要求读准字音，读不准的先拼读

再直呼。保证中差生有时间读完课文。

2.再自由小声读课文，速度稍快一些，读准字音，并标上自然段的序号。

3.指名分自然段读课文，师生共同纠正读不准的字音。（“一”的变调：y@ y3n、y0 d@、y0 pi4n；前鼻音：云 y*n 金 j9n；轻声字：么、着、了、的、子等）

4.指导读好长句，在需要停顿的地方画“/”。（高高的蓝天上/飘着几朵白云。蓝天下/是一眼望不到边的稻田。一片一片的黄叶/从树上落下来）

5.读好感叹句。（“电报来了，催我们赶快到南方去呢！”体会小燕子愉快的心情）

6.听录音，在脑子里浮现秋天图画。

四、布置作业。

朗读课文，要求：正确流利。

第二课时

一、复习检查。

指名中差生朗读课文，师生评议。

二、图文对照细读课文，理解课文内容。

1.指名分自然段读课文，其他学生边听边思考课文每个自然段分别描写画面上的哪些景物？（对照图回答）

2.第一自然段描写了哪些景物？它们是什么样的？（板书：天高、云淡）

“那么”是什么意思？（很、特别）

通过看图、朗读比较句子。

{ 蓝天上飘着白云。o
{ (高高的)蓝天上飘着(风朵)白云。o

（在蓝天、白云前面加上高高的、几朵，使意思表达得更准确、具体）

这里描写的是天空的景色。（板书：天）

3.第二自然段描写了哪些景物？（板书：黄澄澄的稻田）熟了、黄澄澄是什么意思？（熟了：黄了，成熟，与饭熟了的熟区别。黄澄澄：金黄色）一眼望不到边说明什么？（稻田很多，连成一大片）

通过朗读，看图比较句子：

{ 蓝天下是稻田。
{ 蓝天下是(一眼望不到边)的稻田。

在稻田的前面加上一眼望不到边，把稻田辽阔无边的样子写得更准确具体。黄澄澄的稻田和铺了一地的金子有什么地方相同？（颜色）

这样写有什么好处？（黄澄澄的稻穗很像金子，当作者看到金黄的稻田时，自然联想到满地铺金的情景。这样写更生动更形象）

4. 第三自然段描写了哪些景物？(板书：池塘、梧桐树、落叶、小鱼、蚂蚁)通过朗读、看图比较句子：

{黄叶从树上落下来。
{(一片一片的)黄叶从树上落下来。

(黄叶的前面加上一片一片的，把落叶很多、连续不断地落下来的样子写得真实、具体)小鱼为什么把落叶当作伞？小蚂蚁为什么把落叶当作运动场？(学生展开联想、想象找出落叶与伞、运动场相似的地方。了解这样写更生动更形象。)

5. 第四自然段写了哪些景物？(板书：燕子到南方去)

电报是作什么用的？这里的电报指什么？燕子为什么看到落叶就认为是电报来了？(让学生展开联想，从落叶的样子想到它与电报相似的地方，了解这样写更生动、更形象)

6. 二、三、四自然段描写的是哪里的景色？(板书：天底下)

7. 找出描写颜色的词，用“—”标出来。8. 把“黄澄澄的，像铺了一地金子”用括号括起来。先去掉括号里的内容，读一遍，再加上括号里的内容，读一遍体会比喻的作用。(不出现比喻这个概念)9. 指名读课后作业第一大题第1小题，学生思考后回答。要求条理清楚，语言简练。师生共同评议后，同桌互说一遍。

10. 指名读课后作业第一大题第2小题，学生思考后回答。要求条理清楚，语言简练。师生评议后，每人小声说一遍。

11. 总结全文：作者描写了秋天的景物，先写天空景色，再写天底下的景色，从上到下、由远到近地描写了高而蓝的天空，淡淡的白云，金黄色的稻田，正在落叶的梧桐树，快活的小鱼和蚂蚁。一幅秋天的美景展现在我们面前。(板书：从上到下，由远到近)三、布置作业：熟读课文、练习背诵。

第三课时

一、复习检查。

1. 指名中差生回答：从哪些地方看出课文里描写的是秋天的景色？课文中金子、伞、运动场、电报指的是什么？

二、指导背诵课文。

1. 第一自然段共有几句话？讲了什么？自由小声背诵之后，指名背诵。

2. 第二自然段共有几句话？每句话讲了什么内容？自由小声背诵后，指名背诵。

3. 第三自然段共有几句话？每句话讲了什么？(共5句话，第1句讲池塘，第2句讲梧桐树，第3句讲落叶，第4句讲小鱼把落叶当作伞，第5句讲蚂蚁把树叶当运动场)自由小声背诵后，指名背诵。

4. 第四自然段是一个长句子，先读两遍，再自由小声背诵，最后指名背

第四课时

一、课前准备。

1. 对学生进行观察前的指导。

观察对象：秋天的花草树木。

观察时要突出重点。

观察要仔细，注意它们的颜色、样子，与夏天有什么不同？

学习课文的写法，适当展开联想。

2. 带领学生到校园、公园或郊外观察。

二、导入新课。

昨天，老师带领大家一起观察了秋天的花草树木。现在，回忆一下，回答问题。练习说话。

三、说话训练。

1. 你重点观察了哪些花草树木？同桌互说，再举手说。

2. 这些花草树木什么样子？什么颜色？要求：抓住它们的特点，突出与夏天不一样的地方；先说什么，再说什么，要考虑好。（指名优生说，师生按要求评议）

3. 学生自由小声说，再指名说，师生评议。

4. 看到这些景物，你联想到了什么？（指名优生说，师生评议）

5. 把观察到的花草树木的样子、颜色，以及产生的联想连起来说。（先自由小声说，再举手说，师生评议）

例 1：

秋天到了，公园里柳树和白杨树的叶子慢慢变黄了，一片一片地飘落下来，风一吹，还在地上跑呢。松树的叶子还像夏天那么绿。它们像一排哨兵，抬起头，挺着胸，站在道路两旁。路旁的杂草不像夏天那样茂盛，有的变成深绿色，有的变成黄色，有的已经干枯了，倒在地上。

例 2：

秋天到了，天气凉了。校园花坛里的蜀葵花、大丽花、月季花开始凋谢了，红色的花瓣渐渐变成了黑紫色，淡黄色、白色的花瓣变成了焦黄色。花叶有的变黄了，有的干枯了。菊花却开得那么鲜艳，有金红的，有淡紫的，有白的，有黄的，好看极了。

例 3：

秋天的果园一片丰收景象。走进果园，一阵阵清香迎面扑来。红彤彤的苹果，黄澄澄的梨，紫色的葡萄，挂满了枝头，那么鲜艳，那么逗人喜爱。

杏树上已经没有果实了，有的树叶变成金黄色，有的树叶变成深红色，好像披了一件漂亮的风衣。秋风吹来，满园果树都唱起了欢乐的歌。

附：板书设计

秋天

天 天高云淡

 从上到下

天底下 { 黄澄澄的稻田 }
 { 梧桐树落叶 } 由远到近
 { 燕子到南方去 }

(宁夏教育厅教研室 李毅)

2 温暖

一、教学要求：

- 1.学会本课 10 个生字和由这些生字组成的词。会用“正在、亲切”造句。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文。背诵最后一段。
- 3.初步培养学生按以人物到景物的顺序观察图画的能力及认真、仔细观察的习惯。
- 4.使学生了解周总理关怀、尊重普通劳动者、热爱劳动人民；教育学生热爱周总理，学习周总理的高贵品质。

二、教学重点、难点：

课文第二、三自然段是重点。第四自然段是理解的难点。

三、教具准备：

放大的插图，周总理的正面像和画中《清洁工人的怀念》题词楷体全文。

四、教学时间：三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、介绍周总理：

(出示周总理正面像)这是谁？叫什么名字？哪年逝世？不知道听老师讲。要求认真听，用心记：这是敬爱的周总理，名叫周恩来，(周恩来)生于江苏淮安，1976 年 1 月去世，(1976 年 1 月去世)终年 78 岁。今年是公元——(生接)减去 1976 年，去世多少年了？(齐答)周总理生前是我国政府的总理。周总理为了中国人民的解放事业和共产主义的事业，鞠躬尽瘁，无私地贡献出自己的一切，为党为人民建立了丰功伟绩，赢得了我国人民和世界人民的爱戴和尊敬。今天我们学的这课看图学文《温暖》就是说的周总理的故事。再回忆一下，周总理哪年逝世，(1976 年 1 月)这课看图学文中的图就是在周总理逝世一年后 1977 年 1 月卢沉、周恩聪两位画家为了纪念周总理画的，课文是根据这幅画写的。

二、看图。(放大图)

观察顺序：从人物到景物，由近到远地观察。

1.看人物。

图上有谁？(周总理和一位清洁工人)你怎么知道这是位清洁工人？(身

穿工作服，手拿扫帚，身背簸箕，身边有清洁车)他俩在干什么？(周总理紧紧握着清洁工人的手在说话)

2.看景物。由近到远看。

清洁工人身后有什么？(清洁车，正在落叶的树，地上的落叶)这是什么季节？(深秋)你怎么知道？(落叶，衣着)这是什么地方？(人民大会堂前，天安门广场)

远处有什么？(停着的小轿车，旁边站着司机)想一想，这是谁乘坐的车？(周总理)再往远看有什么？(人民大会堂，还亮着灯)想一想这是一天中的什么时间？你怎么知道？(扫大街是在天亮之前)

从远处的灯光、车、司机，到近处的周总理、清洁工人、秋风、落叶，联系起来你想到了什么？

下面看你想的和作者想的一样不一样？

三、读课文。

1.自由小声读。

把生字用横线画出来，读两遍；把其它不认识的字下面画点，读两遍。

把长句子，难读的句子读两遍。

通读全文，给自然段标序号。

2.朗读课文。正音。注意段与段之间的停顿，长句的重音、停顿。

“周总理/刚要上车//，看见/远处/有一位清洁工人/正在清扫街道。”
“深秋的清晨/是寒冷的//，周总理/却/送来了/春天般的温暖。”

周总理的语言要读得亲切、诚恳。

四、图文结合，把静的画面想象成动的场景。

1.事情发生在什么时间，什么地方，从图上哪些地方可以看出来？

2.读第二、三自然段，浮现画面上的情景。

第二课时

一、学文。

1.由一人读第一自然段，全班读其余部分。想想课题和全文是什么关系。

2.第一自然段有几句话？第1句讲什么？第2句讲什么？“又”字说明了什么？说明周总理为了处理国家大事，经常熬夜，他真是人民的好总理。

看图想象周总理从远处的大门出来，准备上车的情景。

3.小声朗读第二、三自然段。

用“___”画出表现周总理的动作、神态的语句。对照图画想象当时的情景，文中的“走”指从哪儿到哪儿？“人民”指谁？(包括周总理和全国人民。周总理把自己当作人民的一员，人民的公仆)

用“___”画出表现清洁工人动作、心情的词句。

清洁工人为什么那么激动？他心里在想什么？（周总理当时已60多岁了，而且又一夜没睡觉了，忙完国家大事已经很疲倦了。但看见我在清扫街道就走过来和我握手，热情地慰问我，真是人民的好总理！我是刚刚起身来扫街的，而周总理一夜没睡。周总理更辛苦，他却说我们清洁工人辛苦，这是多么崇高的境界啊！）

4. 朗读理解、背诵第四自然段。

第1句讲什么？第2句讲什么？这一段中哪句是重复句？怎么理解“却”？（转折）“温暖”本意是什么？（暖和）这里指什么？（周总理的关怀）有感情地朗读。 背诵。

5. 通过学文，我们理解了“人民的总理爱人民”的动人事迹。下面我们看图中题词理解“人民的总理人民爱”。

二、看图左下角，题词听老师读：

清洁工人的怀念

在这夜深人静的街头，谁想到总理握着俺这拿帚把的手？“同志，你辛苦了，人民感谢你。”说得俺心中暖、热泪流。总理啊，有多少个这样夜深的时候，您操劳国事最辛苦，您挂念着人民的喜和忧。总理啊，谁说您已去？您没有走。人民的总理与日月同光辉，人民的怀念与天地共长久。

（出示楷书题词讲解）全文字里行间浸透了清洁工人对周总理深深的怀念，也浸透了人民的总理人民爱的深情厚谊。文中的“去”、“走”意思是“逝世”。

三、作业：

收集周总理的故事。下节课我们抽时间开一个小小故事会，说一说“人民总理爱人民”的故事。

第三课时

一、学习10个生字。

1. 齐读课文。按顺序读出文中生字组成的词。（天亮、总理、一夜、清扫、亲切、同志、激动、清晨）

2. 看生字条回答：

找出其中最典型的两个形声字，说说你怎样记忆？

理—大理石的理，左边王字旁，是形旁，原来叫斜玉旁，表示玉石，表义；右边里是声旁，表音。

洁—左右结构，左边三点水，右边是“吉”。

“亮、总、志、晨”怎么记？写时注意什么？

亮—中间是“冂”，下边是“几”。

总—上面是八字头的变体“丷”。

志—上面是“士”。

晨—上面是扁日，下面是“辰”，笔顺：横、横、横、撇、竖钩、撇、捺。以上四个字都是上下结构的，要写扁一点才好看。仔细观察每个字在田字格中的位置一个写两遍。

“扫、切、激”怎么记？写时注意什么？

扫—右边“彡”中间一横不出头。

切—左边“七”，两笔。

激—左中右结构，中间上下结构。以上三个字要写的紧凑些。仔细观察每个字在田字格中的位置后，一个写两遍。“夜”字怎么记？

上下结构，下面左右结构，左窄右宽。观察在田字格中位置，起笔点在上半格中线上。一个写两遍。

把本文中生字组成的词一个写两遍。

二、完成课后作业。

第二题，读后抄在作业本上(注意看一个词写一个词)。造句中注意“亲切”的两个意思：亲近、亲密。例：我看到多年不见的老朋友感到十分亲切。形容热情而关心。例：老师亲切地对同学们说：“你们早！”

第三题，背诵最后一段后再填空。(填在书上)

三、召开“人民的总理爱人民”小小故事会。

(宁夏教育厅教研室 王爱勤)

基础训练 1

一、教学要求：

能据字选择音节；看图据音写词；抄写词语、选形近字填空；读儿歌了解秋天；写左窄右宽的字；看图说话。

二、教学重点：

第一、五题和写字、说话。

三、教学时间：

四课时。

四、教学过程：

第一课时

一、明确任务：

本节课我们共同完成基础训练 1 第一、二、三题。要认真审题，弄清题意。

二、完成第一题。

1. 审题要求：根据字选音节，然后画线。答案：

蜓(t0n t0ng) 亚(y3 y4) 粗(c& ch&)

晨(ch6n ch6ng) 激(j9 j@) 总(z%ng zh%ng)

2. 训练重点是：区分前后鼻韵母、区分声调、区分平翘舌音；进行听音辨析训练。A. 区分前后鼻音。前鼻韵母的音节说“前”，后鼻韵母的音节说“后”。

长城的“城”(ch6ng)——(后) 故宫的“宫”(g#ng)——(后)

北京的“京”(j9ng)——(后) 人民的“民”(m0n)——(前)

清洁的“清”(q0ng)——(后) 亲切的“亲”(q9n)——(前)

B. 听老师读句子，大家把胳膊肘放桌上，老师慢读。你根据声调，第一声举食指；第二声举食指和中指；第三声举食指、中指和无名指、第四声举食指、中指、无名指和小拇指；轻声举大拇指。

t i 1n—n4—me—g1o , n4—me—l2n , g1o—g1o—de—l2n—t i 1n—sh3ng
—p i 1o—zhe—j !—du%—b2i—y*n。

C. 听老师读词，平舌音五指向前平伸，翘舌音五指向上翘起。

树上(翘翘) 村庄(平翘)

松树(平翘) 识字(翘平)

蜘蛛(翘翘) 柿子(翘平)

三、完成第二题。

1. 审题。要求一看图、二读音节词、三写词。

2. 按要求填写每一个词。不会写的字，可以先看课文，记住笔画后再动笔。例：看六条腿的昆虫蚂蚁，读音节 mǎ yǐ，括号里写“蚂蚁”二字，注意写紧凑。再看八条腿的蜘蛛，它不是昆虫，因昆虫六条腿，读音节 zhī zhū，注意是翘舌音，写“蜘蛛”二字。答案：

蚂蚁 蜘蛛 蜻蜓

枫叶 柿子 花坛

四、完成第三题。

1. 审题。要求先读再抄在本子上。

2. 仔细看左边三组，是哪几个字组成的词？(景、稻、愿)右边三组是哪几个字组成的词？(季、运、馆)读词。

3. 按下面例子抄写：

景：景色景物风景

4. 谁能用“景、稻、愿、馆、季、运”再组词？

第二课时

一、完成第四题。

1. 审题。要求根据句意从括号里的同音形近字中选择合适的字填空，再读句子。

2. 读句子，据句意选字填空。志洁是个(诚)实的孩子。“诚实”是指说话诚实、办事诚实，所以要选言字旁“诚”，不能选择土字旁“城”。

马路两旁有许多梧(桐)树。“梧桐树”是树木，所以要选木字旁“桐”，不能选“同”。

我们在榕树(底)下做游戏。“树底下”如同屋檐下，所以要选广字头“底”，不能选立人旁“低”。

3. 填完后再齐读句子。

二、完成第五题。

1. 审题。明确要求：读得正确、流利、有感情。从而使学生了解秋天是收获的季节，秋天真美好，培养阅读兴趣。在熟读的基础上可给儿歌拟个题目。

2. 自由小声读儿歌，有注音的字读两遍，结合图把儿歌分为三节，每一节前写上序号。

3. 齐读全文。再读三节中第一、二行，找出相同的点与不同点。相同点：时间都是“秋天”；不同点：地点和作物，“田里庄稼、园里果子、地里蔬菜”。第一节后面四句写秋天田里的什么？(庄稼)哪些庄稼？(棉花、大豆、高粱、稻子)第二节写秋天园子里的什么？(果子，也就是水果)哪些水果？

(柿子、葡萄、梨、枣)第三节写秋天地里的什么?(蔬菜)哪些蔬菜?(冬瓜、茄子、白菜、辣椒)

4.分4人读全文,一人读每节第一、二行,其余由三人分别读“庄稼、果子、蔬菜”。其他同学边听边想象秋天田野里的样子。“涨红了脸、笑弯了腰、披白纱、穿紫袍”本来指什么?儿歌中指什么?

5.齐读儿歌,给这首儿歌拟题——《秋天到》。

第三课时

完成“写字”。

1.审题。明确要求:把7个左右结构的字写得左窄右宽,匀称、美观。掌握书写左右结构字的规律。

2.出示田字格中的“代、冷、桦、温、晴、铺、馆”,帮助学生分析这些字的共同点:一是左右结构,二是左窄右宽,左边占全字的三分之一,右边占全字的三分之二。

3.逐字分析在田字格的位置,认真观察后再写,一个写四遍。

代:左窄右宽,左低右高。左边立人旁占全字的三分之一。右边“弋”的横从左半格横中线上起笔,要向上斜,斜钩从上半格竖中线上起笔,最后写一点。

冷:左窄右宽,左低右高。左边两点水占全字的三分之一。右边“令”的撇起笔在上半格竖中线上,略高于左边的点。捺在右上格里。点在横竖中线交叉处略偏上。横撇在横中线下。最后一笔点在下半格的竖中线上,稍长。

桦:左窄右宽,左右高低相等。左边占全字的三分之一,木字旁的横要稍短,捺变成点,和第一笔横的收笔处取齐,给右边的“华”留下足够的位置。右边的“华”上下高度和木字旁一样,写紧凑些。

温:左窄右宽,左右高低相等。左边三点水占全字的三分之一。右边上面的日字起笔一竖在上半格竖中线上。第四笔横在横中线上。右边下面“皿”起笔竖在左半格,长度不超过左边的提。第三笔竖在竖中线上。最后一笔横要长,显得稳些。

晴:左窄右宽,左低右高。左边日字旁居左半格正中,第三笔横在横中线上。右边“青”字起笔横在上半格竖中线上。下面“月”起笔撇变竖,写在竖中线上。横折钩起笔在横中线上。

铺:左窄右宽,左右高低相等。左边金字旁居左半格偏里。右边“甫”字横的起笔和下边一竖都在竖中线上。

馆:左窄右宽,左右一样高。左边食字旁在左半格偏里。右边“官”字第二笔点在上半格竖中线上。下面一竖也在竖中线上。

4.写完后认真检查自己书写的每一个字是否合乎要求。

第四课时

完成“说话”

1.审题。明确要求：看是说的基础，只有认真、仔细地看，才能说得好。

2.指导学生观察图画。回答：图上画的是什么地方？都有谁？在干什么？

3.阅读两个问题。告诉学生，9月10日是教师节，完善上述问题。图上画的是“9月10日，同学们在教室里庆祝老师的节日。”

4.仔细观察图画，讨论第2题：图上的同学们是怎样向老师祝贺节日的？

引导学生明白，图上的同学们送给老师的礼物有两部分，一部分是亲手制作的；一部分是亲手写的和亲手画的。（突出“亲手”二字）

按先人物后背景的顺序观察图，说话：同学们亲手制作了些什么摆到桌子上？（可以给同学们起名字）如：宋小明搬来了亲手栽的一盆鲜花摆在桌子正中央；左边有李江制作的小军舰；右边有刘红红制作的不倒翁、小扇子等工艺品；贺雷做的航空模型也拿来了。李燕刚画好了一张“和平鸽”的画正准备往墙报栏里贴。墙报栏里有什么？表达了小朋友的什么心意？（启发学生说，同学们把画得最美的画献给老师；同学们把写得最漂亮的字贴在墙上，让老师看到我们的进步；同学们还写了祝贺的话：祝老师身体健康，表达了全班同学的心愿等等）

3.上述问题先分别说，后连起来说。先自由小声说，再互相说，最后站起来在班上说。说完之后再评议纠正。

（宁夏教育厅教研室 王爱勤）

课 文

3 诚实的孩子

一、教学要求：

1. 读懂每个自然段，理解内容；学习小列宁做了错事主动认错的好品质。

2. 理解词和句；掌握 12 个生字和有关词语，能用“互相”“注意”口头造句。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文，练习按照提示的顺序复述课文。

二、教学重点：

抓住重点词、句、段理解内容，掌握生字新词。

三、教具准备：

教学挂图或投影片，生字生词卡片。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、板书课题。诚实的孩子指的是谁呢？为什么说他是诚实的孩子呢？请打开书看课文。

二、学生自己借助汉语拼音一个自然段一个自然段地读课文。每读完一个自然段，教师出示在本段中出现的生字词的小黑板或卡片，指导学生读准生字的音。注意“岁”“做”是平舌音，“宁”的声母是 n，不要读成 l。

三、指名一句一句地读课文，指导把每个字音读准。对长句子，要指导断句。教师可示范或领读。如，“列宁 8 岁的时候，/有一天，/跟爸爸/到姑姑家/去做客。”四、教师范读课文，注意自然段之间的停顿。要求学生一边听一边在每段的开头写上序号。读完问学生：这篇课文有几个自然段？（五个自然段）

五、初步了解每段说的是什么？同桌二人为一组，甲读一个自然段，乙说说这段讲的是什么，甲补充订正。而后乙读，甲说，两人交叉读、说，直至全文结束。

六、指名逐段读课文，说每段讲的是什么。师生共同补充订正。

- 七、练习读第三自然段姑妈和孩子们的对话。
- 八、读生字生词卡片，要求做到见到每个生字，能准确读出字音。
- 九、作业：认真读两遍课文。识记田字格中的生字。

第二课时

一、学生自己借助拼音读课文，想课文讲的是什么事。

二、指名读第一自然段。让学生注意课文讲的是列宁多大时候的事，是在哪儿发生的事。弄清“做客”的意思：到别人家，自己是客人。提醒学生“做客”的“做”，是“做工”的“做”。然后，自由读第一段。知道这段讲的是列宁小时候跟爸爸到姑妈家去做客。

三、指名读第二自然段，想发生了什么事。（一只花瓶打碎了）

问：姑妈家的花瓶是怎么打碎的？要抓住“不小心”这个词，使学生知道，在捉迷藏的时候，列宁没留神，碰了一下桌子，桌子一晃动，花瓶掉到地上，打碎了。由“不小心”这个词可以看出，列宁不是故意打碎花瓶的。

然后，自由读第二段。知道这段讲的是列宁在姑妈家玩的时候，不小心打碎了一只花瓶。

四、指名读第三自然段，想这段一共有几句话。

问：第一句讲的是什么事？讲的是孩子们没注意打碎花瓶的事，还在互相追赶。要抓住“正玩得起劲”“没有注意”“还在互相追赶”等词语，使学生明白这时表兄弟、表姐妹都没有发现列宁打碎了花瓶。还要引导学生体会“注意”“互相”在句子中的意思。

问：第二句讲的是什么事？讲的是姑妈发现后，问花瓶是谁打碎的。要指导学生读好姑妈的话，读出疑问的语气。

问：第三、四句讲的是什么事？讲的是表兄弟、表姐妹和列宁的回答。表兄弟、表姐妹的回答用的是感叹号，说明语气十分肯定，要指导学生读出肯定的语气。

列宁是怎么回答的呢？要让学生注意，虽然答话相同，但是低声说的，后面用了句号，语气不十分肯定。因为列宁是顺着表兄弟、表姐妹的话说的，他知道自己说了谎，所以不敢大声回答姑妈的问话。通过“低声说”和说话的语气，可以看出列宁不是爱说谎的孩子。

问：第五句讲的是什么事？讲的是姑妈笑着说的话。要让学生知道，姑妈嘴上这样说，但心里明白花瓶是小孩子打碎的。问：第六句讲的是什么事？讲的是孩子们听了姑妈的话的反应。

列宁为什么没有笑？因为列宁正在为自己说了谎感到难为情，所以他没有笑。这又可以看出列宁一向是个诚实的孩子。

再读第三自然段，想句与句之间的关系。先讲花瓶打碎后孩子们没有注意，再讲姑妈知道后问是谁打碎的，接着讲孩子们是怎么回答的，然后讲姑

妈听了孩子们的回答后说的话，最后讲孩子们的不同反应。叙述的顺序十分清楚，句与句的联系十分紧密。问：这段主要说了什么？主要说的是列宁当时没有告诉姑妈花瓶是他打碎的。读讲这一段，要指导学生观察挂图、投影片或课文插图。借助图画帮助学生体会列宁当时的心情。

五、指名读第四自然段。

问：从哪些地方可以看出列宁决心改正错误？“不说话”“不高兴”，说明心里难过。“把打碎花瓶的事告诉了妈妈”，说明认识到说谎是不对的，决心改正错误。再自由读这一段，了解这一段主要说的是列宁写信向姑妈认错。

六、指名读第五自然段。

问：姑妈在信上说了什么？

“你做错了事”，这里的“事”指什么？（指打碎花瓶和说了谎话）

想想看，列宁在给姑妈的信上说了什么？你是从哪些句子知道的？（从“妈妈叫他写封信……承认自己说了谎”和姑妈回信的内容可以知道）

再自由读第五段，了解这一段说的是姑妈称赞列宁是个诚实的孩子。

七、自己读全文，再联系实际说说向列宁学习什么。

八、作业：读两遍课文。把花瓶是怎样打碎的练习说一说。

第三课时

一、识记字形，指导写字。

1. 让学生从田字格中找出左右结构的生字“列、相”，进行识记。要注意“列”左宽右窄，“相”左窄右宽。然后，对照田字格指导书写。

2. 找出左中右结构的生字“做”进行识记。书写时要求三部分挨紧，不要把字写散。

3. 找出上下结构的生字“宁、岁、客、兄、音”，进行识记。书写时注意前四个字上小下大，“音”上下相等。

4. 识记半包围结构的生字“房”，“间”。书写时“门”要写得宽一些。

5. 重点指导以下几个字的识记、书写：

“表”共8画。第三笔竖和第五笔撇是分开的，不要写成一笔。

“互”共4画。注意指导笔顺。

二、指名读全文，然后说说课文讲了一件什么事。

三、出示作业3的提纲，先让学生根据提纲一部分一部分地练习复述，指名一部分一部分复述；再练习讲这个故事，要把花瓶是怎么打碎的和列宁是怎样认错的讲清楚。

四、读生词卡片，书写生字词。

五、练习用“互相”“注意”口头造句。

六、作业：1. 每个生字写3遍，每个词语写2遍。

2.把这个故事讲给爸爸妈妈听。

(人民教育出版社语文一室 崔峦)

4 蓝树叶

一、教学要求：

1. 读懂每个自然段，理解内容；受到要乐于助人的思想教育。
2. 理解词和句；掌握 12 个生字和有关词语，练习口头组词。
3. 分角色朗读课文。

二、教学重点：

抓住重点词、句、段理解内容，掌握生字新词。

三、教具准备：

教学挂图或投影片、生字生词卡片。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、导入新课。问：树叶是什么颜色的？答：绿色的、黄色的、红色的。教师板书课题，设问：树叶怎么会是蓝色的呢？让学生打开书看课文。

二、学生自己借助汉语拼音逐段读课文。每读完一个自然段，教师检查生字的读音，指导易读错的字的读音。生字中，“术、桌”是翘舌音。“已(yì)”是整体认读音节。“拿”的声母是 n，而“蓝”的声母是 l，要注意区分。“那么”的“么”、“不由得”的“得”，读轻声。

三、逐段指名读课文，遇到长句子，注意指导停顿和断句。如，课文第一句“美术课上，/老师教同学们/画风景，/要画上树、/房子和小山。”“们”的后面要停顿一下，顿号后面停顿时间短，逗号后面停顿稍稍长一点。以下几句也要注意指导停顿：“李丽/看看旁边的林园园，/她已经/把树画好了。”“……把绿铅笔借给我用一用/行吗？”“李丽/只好趴在桌子上看林园园画。”“现在/可以把你的绿铅笔/借给我了吧。”

四、教师范读课文，读出自然段之间的停顿。要求学生一边听一边在每段的前面写上序号。读完问：这篇课文一共有几个自然段？(五个自然段)

五、初步了解每段说的是什么。同桌二人为一组，一人读，一人说，既练读了课文，又对每段说的是什么有个初步印象。

六、练习读第二、三、四自然段李丽和林园园的对话。

七、读生字生词卡片，见到每个生字，能准确读出字音。

八、作业：读两遍课文。识记田字格中的生字。

第二课时

一、学生自己借助拼音读课文，想课文讲了一件什么事。可指名回答，但无需得出一致的答案。

二、指名读第一自然段，想：李丽为什么要向林园园借绿铅笔？学生回答要抓住两点：

1.老师让画树，画树叶要用绿铅笔；

2.李丽的绿铅笔找不到了。

教学这一段，要让学生理解“正要”“可是”这两个词。“正要”，正打算做什么的意思。“可是”，指情况发生了转折的意思。在这里指李丽正要用绿铅笔画树叶，绿铅笔却怎么也找不到了。还要让学生知道，“近处”和“远处”是两个意思相反的词。

问：这一段告诉我们什么？

答：李丽正要画树，可是绿铅笔找不到了。告诉我们李丽为什么要向林园园借绿铅笔。

三、指名读第二自然段，想：李丽看到林园园把树画好了，对林园园说了什么，是怎么说的？林园园回答了什么，是怎么回答的？要抓住“小声”一词，让学生知道李丽很懂礼貌，借东西是用商量的口气；抓住“吞吞吐吐”一词，让学生体会到这个词形象地写出林园园不想把绿铅笔借给李丽，又不直接说出来的样子。“吞吞吐吐”常常用来形容说话不痛快，想说又不直说的那种样子。（可联系第一幅插图理解）

问：这一段主要讲了什么？

答：李丽找林园园借绿铅笔，林园园说她还没有画完。

四、指名读第三自然段，想：等林园园都画完了，李丽对林园园说了什么，林园园又是怎么回答的？要让学生体会林园园的回答“我怕你把笔尖弄断了”。从这句话可以看出，林园园不想把绿铅笔借给李丽。

问：这一段主要说了什么？

答：林园园以“怕把笔尖弄断了”为理由，不愿意把绿铅笔借给李丽。

五、指名读第四自然段，想：林园园不情愿地拿出绿铅笔时，又说了什么？“还要画小草”是什么意思？要让学生知道，林园园说的话“要……不要……不要……不要……不要……”，表明她还是不愿意把绿铅笔借给别人。“还要画小草”，实际的意思是：还要用我的绿铅笔画小草？你把我的笔用得太多了！此外让学生通过体会“连忙”“皱着眉头”等词语，了解李丽和林园园的不同态度。

问：这一段主要讲的是什么？

答：林园园拿出绿铅笔，可是李丽没有接她的绿铅笔。

六、读第二、三、四自然段，联系起来想一想：李丽为什么没有接林园园的绿铅笔？要引导学生抓住两人的对话，特别是林园园的话和表现来回答这个问题。

要点：

1. 林园园本来把树画好了，却“吞吞吐吐”地说“还没画完”；
2. 李丽再借，林园园没有把笔拿出来，而是说“怕你把笔尖弄断了”；
3. 李丽表示用时小心一点儿，林园园才拿出铅笔，又提出许多要求，听说李丽还要画小草，皱起了眉头；
4. 李丽看着林园园不高兴的样子，想着她刚才说的那些话，明白了林园园并不想把绿铅笔借给她，所以没有接林园园的笔。

七、指名读第五自然段，想：林园园看见李丽画的蓝树叶，为什么脸红了？要让学生懂得，林园园“脸红了”，是因为感到羞愧，开始认识到自己的做法是不对的。从此以后，林园园会改正缺点，热心帮助别人的。要让学生对林园园有个全面的认识。（可联系第二幅插图理解）

八、自己读全文，想一想这篇课文讲了一件什么事，你懂得了什么。要使学生懂得：别人有了困难请求帮助时，要热情相助。

九、读课文，对话部分多读几遍，要读出不同的语气。

第三课时

一、分角色读课文，组织学生评议。

二、识记字形，指导写字。

1. 识记独体字“术、己、由”。提醒学生“术”不要丢一点。注意“己”半封口，和“己”加以区别。

2. 识记左右结构的字“铅、经、她、怕、忙”。提醒学生“铅”右上部第二笔是横折弯，没有钩。“经”右上部不是“又”，右下部是“工”，不是“土”。这三个字写时注意左窄右宽。

3. 识记上下结构的字“李、桌、拿”。“李、桌”都有“木”，但位置不同。“李、桌、拿”这三个字要写紧凑，不要写得太长。

4. “连”字利用已掌握的部件识记。写的时候，注意横撇要托住“车”。

三、指导完成作业2（也可结合识记字形完成）。

口头组词：术——技术、算术、艺术；笔——毛笔、笔记、笔算；由——理由、自由、由于；经——经过、经常、曾经；忙——连忙、赶忙。

四、指导完成作业3。填好以后要读一读，检查一下字是不是都写对了。

五、读生字生词卡片，书写生字词。

六、作业：1. 每个生字写3遍，每个词语写2遍。

2. 朗读课文，做到正确、流利、有感情。

（人民教育出版社语文一室 崔峦）

5* 看企鹅

一、教学要求：

- 1.能借助汉语拼音，正确、流利地朗读课文。
- 2.在教师指导下，学习用讲读课文中学到的阅读方法读懂课文，能回答课后问题。
- 3.懂得在公共场合要遵守秩序，讲文明礼貌。
- 4.培养听、说能力。

二、教学重点：

正确、流利地朗读课文。

教学难点：

正确、流利地回答课后问题。

三、教具准备：

企鹅图片两张。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、导入，揭示课题，引起阅读兴趣。

(出示企鹅图片 1)，谁在什么地方见过这种动物？你知道它的哪些情况？小结：企鹅是一种可爱的小动物，白肚皮黑背，走起路来摇摇摆摆，大家都爱看它！今天学的这篇课文的题目就是《看企鹅》。(板书课题)

二、指导学法。

1.提出要求

这是一篇阅读课文。我们上学期学过几篇这种类型的课文，是怎样学的呢？(带着课后思考题读课文，边读边画)今天学习这篇课文，我们要继续带着课后思考题来读课文、学课文。

2.明确方法

请同学们自读课文，想：这课写了谁、干什么的事？(小光看企鹅的事)板书：“小光”“看”。

回忆《诚实的孩子》写谁、干什么？

这两篇课文都是写人物故事的，有共同点。学习本课，要用上篇课文的

阅读方法：边读边想，故事中的人物是怎样做、怎样想的，告诉我们什么？

三、初读课文。

1. 自读课文，标出自然段序号，汇报有几个自然段？

2. 先自读课后第一题，然后照着做，同桌两人可以讨论。

3. 汇报。全班讨论，基本弄懂词句。

4. 指名轮读课文，评议。

小结：刚才大家基本读懂了词句，下面我们来解决课后题2，读懂课文，看看课文里小光怎样看企鹅？这件事告诉我们应该怎样做，不该怎样做。

第二课时

一、理解课文。

1. 出示小黑板：老师在课后题2中加了两个小问题。谁来读？

2. 回答下面的问题。

(1) 看企鹅的人很多，大家是怎样做的，怎样想的？小光是怎样做的，怎样想的？他看到了什么？

(2) 小光看到什么脸红了？他是怎样想的？

谁来分析一下课后题？(指导分析：这道题有两个小题，第一小题有三问，第二小题有两问)

2. 边读课文第一、二自然段，边画出第一小题的答案。注意思考：人物是怎样做、怎样想的。(提醒一问一问地读、画、想)

指名读第一、二自然段。

3. 汇报第一小题的三问。(“怎么做的”，找书上的句子回答；“怎么想的”，要重点讨论)在回答过程中板书：大家、守秩序、挤、责备、高兴。

(例：我来回答第一小问：大家是怎样做的、怎样想的？答案在书上的第一自然段……大家想……)

4. 大家责备小光，你对小光有什么看法？(板书：不守秩序)

(讨论第一、二问时，提示看插图1，回答第三问时贴企鹅站着图片。)企鹅多可爱！怎样读呢？

指导朗读第二自然段，读出喜爱的语气。

小结：刚才我们用《诚实的孩子》一课的阅读方法，边读边想故事中人物是怎样做的、怎样想的，知道了小光在公共场所中的表现，受到大家责备。后来又怎样呢？5. 边读课文第三、四自然段，边准备回答。(提示：看插图2)

6. 指名读课文第三、四自然段，评议。

7. 汇报。(先答第一问，再请别的同学答第二问，最后可试着连起来回答)在此过程中贴“企鹅吃食”的图片。板书：脸红、惭愧。

8. 你想小光以后再到公共场所会怎样？

9. 读全文。

二、总结课文：读了这课你知道什么？

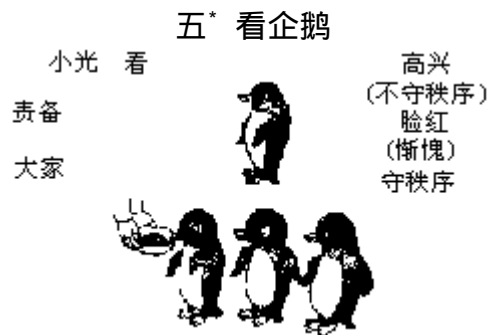
(提示：要从课文内容和学习方法两方面想)

归纳：1. 在公共场所守纪律。

2. 读阅读课文要带着问题，用学过的阅读方法来读。这课是写人物活动的故事，可以边读边想人物是怎样做的、怎样想的，告诉我们什么。

三、作业：读《自读课本》中的《小老鼠和大鲸》。读时注意它们是怎么想的、怎么做的，说明了什么。

附：板书



(新疆乌鲁木齐市教育研究中心 陈明锦)

基础训练 2

一、教学要求：

1. 背诵《汉语拼音字母表》。
2. 围绕 2——4 题进行有关字、词、句(标点)的基本功训练。
3. 进行对话练习，读出适当的语气。
4. 按照“位置要居中”的要求，练习写字。

二、教学重难点：

背诵《汉语拼音字母表》。

三、教具准备：

1. 声母表、韵母表、字母表挂图。
2. 字母卡片。
3. 小黑板。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

(一)复习铺垫。

1. 谈话引入，出示声母韵母表挂图。复习声母、韵母。
2. 出示字母表。启发观察、思考：哪些字母是我们学过的？哪些字母是新出现的？(通过观察、比较，学生领悟到：字母表中我们学过 21 个声母，5 个单韵母。字母“v”是新出现的。大写字母是新出现的)

(二)教学汉语拼音字母表。

1. 教师范读、讲解：字母表中的字母按一定顺序分成四行排列，读起来琅琅上口。读字母表时，要读名称音。
2. 依次出示写有字母的卡片，再次范读。
3. 教读名称音，出示小黑板，揭示字母读音规律：

小黑板(一)

A	O	E	I	U	X
a	o	e	i	u	x

师讲解：这 6 个字母的名称音和我们学过的读音一致。请齐读。

小黑板(二)

H	R	W	Y
ha	ar	wa	ya

师讲解：这4个字母的名称音，读与a相配而成的音。(教读)

小黑板(三)

Q	J
qiu	jie

师讲解：这两个字母的名称音比较特殊，读成“qiu”“jie”。(教读)

小黑板(四)

B	C	D	F	G	K	L
b⑧	c⑧	d⑧	⑧f	g⑧	k⑧	⑧l
M	N	P	S	T	V	Z
⑧m	⑧n	p⑧	⑧s	t⑧	v⑧	z⑧

师讲解：这几个字母与“ (”相配而成名称音。(教读)

4. 按照汉语拼音字母表的顺序教读。(齐读、轮读等)

5. 教唱汉语拼音字母歌。

6. 巩固练习。

(三) 教师小结，揭示学习《字母表》的意义。

今天，我们学习了《汉语拼音字母表》，今后要用它按音序法查字典，因而大家要背熟它。(四) 指导、检查背诵。

指导练习二“读一读、比一比，再组成词语。”

教学步骤：(一) 读题、指导审题：题目有几项要求？

(此题有三点要求：其中“比”是关键，“组词”是重点)

(二) 例析：

下面老师以第一组为范例，先读，再看，比较“己”、“巳”在笔画上半出头，而“己”不出头。“己”可以组词：“自己”。“巳”，可以组词：“已经”。(书写)

(三) 学生练习。

1. 仿照上面的例子：读 比 组词

2. 组织交流、评议。

3. 个人选一个最满意的词语填入括号。

(四) 指导学生小结：形近字比较，要观察、分析它们的共同点与不同点，注意笔画的细微差别，并区别字义，然后再分别组成词语。

第二课时

指导练习三“说出意思相反的词。”

教学步骤：(一)读题。题目要求是“说”，不要写。

(二)让学生各别说，其他学生评判。

双—单、短—长、熟—生、吐—吞、矮—高、温暖—寒冷、保护—破坏

指导练习四“把能搭配的词语用线连起来。”

教学步骤：(一)读题、审题：题目有哪些要求？

(此题要求有两点：1.恰当地搭配；2.连线)

(二)指导学生读第一组，先连线，再说说为什么这样连。(如：诚实的——孩子，因为“孩子”可与“诚实”搭配)

(三)齐读连线后的词语。问：为什么不能把“温暖的”与“孩子”连起来？(因为“孩子”不能和“温暖”搭配)

(四)学生自练第二组，交流、评议。

(五)教师小结：词语搭配是有规律的。

指导练习五“给下面的句子加上标点符号。”

教学步骤：

(一)读题、审题。

(二)自由读句子，体会句子的意思和语气，加标点。

(三)指名读句子，说说应该加上什么标点符号？为什么加这个标点符号？(四)评议。

(五)再读一读这四句话，看在语气上有什么不同？

(六)教师范读，学生集体读。

(七)教师小结：用句号的句子，语气平缓；用叹号的句子，感情强烈。

指导练习六“对话。”

教学步骤：

(一)读题、审题。问：什么是对话？

(二)学生自由朗读这段对话，注意标点符号。

(三)教师与一学生范读。

(四)学生同桌互读，评议。

(五)对话练习。

1.教师提出要求：根据这段对话内容，进行对话练习。(学生合书)

2.教师与一学生示范对话。

3.学生同桌互相对话，互相评议。

4.指名学生进行对话练习，评议。

5.教师强调：对话时要注意听明白对方的话，然后再回答。注意疑问、赞扬、请求的语气。如：“是吗？你能主动告诉老师这很好！”“金老师，明天我从家里带一盆花来吧！”6.学生再练。

(六)创设情境练习对话。

星期天，你去老师或同学家借书……

(学生想象，进行对话练习，师生评议)

指导练习六“写字。”

教学步骤：

(一)读题、审题，明确要求——“位置要居中，字要写匀称”。

(二)读田字格中的字。

(三)教师以“少”为例，指导书写。强调“位置要居中，字要写匀称”。

(四)学生书写练习。

说话·写话

看图，把两幅图的意思连起来说一段话，再把这段话写下来。

老师说我做得对

一、教学要求：

1.指导学生观察图画，看懂图意。(培养观察思维能力)

2.能用通顺、完整、连贯的几句话说出图画内容，再写下来。(培养说话、写话能力)

二、教学重点、难点：

(一)重点：指导学生仔细观察图画，抓住图上主要人物的语言、表情、动作，展开合理想象，并能用通顺、连贯的一段话说出图画内容。

(二)难点：在说出图意的基础上，用通顺、完整的句子把图意写下来。注意不写错别字，正确使用学过的标点符号。

三、教具准备：

教学挂图。

四、教学时间：

一课时。

五、教学过程：

一、创设情境，谈话导入。

1.谈话。

小朋友，今天老师想请小朋友和老师一起来看图讲故事。我们今天要看的是两幅人物活动的图，有谁知道：观察人物活动的图要注意什么？(注意抓住人物的表情、动作以及他会怎样想、怎样说、怎样做?)

[板书：想、说、做] 样做？)

小朋友，每当我们进行完考试，发下考卷的时候，你们会做些什么？
(学生自由说)

2.今天，也有一个班的小朋友发了考试卷，他们在做些什么呢？让我们一起来看图。(出示图 1、图 2)

二、看图说话。

(一)观察图(1)，说话。

1.今天，我们要说的这个故事，它的名字是(板书课题)，请小朋友来读一读(“老师说我做对”)。小朋友观察一下，题目中的“我”是图中的哪位小朋友？(学生看图(1)(2)指出“我”)

2.(去掉图(2)，看图(1))大家请看图(1)，谁能用一句话说说，考卷发下来以后，同学们都是怎样做的？注意说清什么时间、什么地点，“我”和同学们在干什么？(板书：时间、地点、主要人物)

3.小朋友看看图，从图中“我”的表情上，你能猜出“我”看到了什么，又在想些什么吗？

(启发学生想象，各抒己见)

例：呀，这儿有一处错误，老师没有发现，我该怎么办呢？

不能告诉老师。那样我就不能得 100 分了，要知道全班只有我一个人考了 100 分呀。

对，我得去告诉老师，我要做个诚实的孩子。

(在这里，教师应鼓励学生有不同想法)

(板书：发现错误 不说 不对，要诚实。

发现错误 要诚实，告诉老师)

4.重述“我”的想法。

请小朋友用“他想……他又想……”，把“我”当时的想法说出来。

5.完整叙述第一幅图的内容。(说清什么时间、什么地点，“我”看见了什么，是怎么想的。根据板书想)

学生自由说或同桌互说。

指名说。

谈话：同学们刚才积极动脑，说出了“我”心里的想法，下面我们一起来看第二幅图，看看“我”是怎样做的？(出示图 2)

1.看图，观察图中所画的时间、地点、人物。同学们仔细观察，第二幅图上画的是什么地方，都有谁和谁？

(在办公室里，有“我”和老师)

2.“我”会怎样做，又会说些什么？再观察老师的表情和动作，猜猜老师会怎样做又会说些什么？(同桌先互相说说看)

3.学生汇报。(指名说第二幅图的内容)

(板书：找老师)(做，说)

(三)看图(1)(2),说话。

1.故事接龙。

请一位同学说第一幅图的内容,另一位同学说第二幅图的内容。

2.看图说话。(完整地说)

指名看图说两幅图的内容。自己怎么想的就怎么说。

(四)小结看图说话的方法。

1.仔细观察图画中人物的表情、动作。

2.根据人物的表情、动作,想象人物怎样想、怎样做、怎样说。

3.说话时语句要完整通顺。

三、看图写话。

1.谈话,明确写话要求。

同学们今天讲故事讲得真好。这说明我们听得认真,看得仔细。下面,老师请同学们把我们刚才说的这段话写下来。写的时候要注意:

语句完整、通顺。

不写错别字,正确使用逗号和句号。

写话时,开头要空两格。

2.学生写话。

四、板书设计:

想、说、做

老师说我做对

时间

地点

人物“我”	想	{	发现错误	说出来	要诚实	找老师
			发现错误	不说	这样不诚实	
	做、说、					
	老师		做、	说		

(新疆乌鲁木齐市师范学校 李晨红
新疆乌鲁木齐市第36小学 石书虹)

6 坐井观天

一、教学要求：

- 1.通过本课教学，使学生懂得“坐井观天”这个成语的意思。
- 2.掌握本课的生字、词。
- 3.有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点：

- 1.教学重点：青蛙和小鸟的对话。让学生理解青蛙和小鸟对天有多大这个问题为什么会有不同的看法。
- 2.教学难点：理解“坐井观天”的意思。

三、教具准备：

- 1.有关水井的教学挂图一幅、小鸟图一幅。
- 2.本课课文录音带一盒及注音生字卡。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、揭示课题

- 1.板书课题：坐井观天
- 2.张挂教学挂图。板书：观。讲解字形、字义。
- 3.解释课题：坐井观天，就是坐在井里看天。
- 4.提出问题：谁坐在井里看天呢？在井里看到的天是什么样子呢？请大家听我读课文。

二、范读课文或放录音

- 1.要求学生一边听，一边想上面的两个问题。
- 2.要求学生听准生字的读音。

三、指导学生初读课文

- 1.学生自读课文：现在，请同学们自己读一遍课文。读的时候，要注意读准生字的字音，用序号把这一课的几个自然段标出来。
- 2.指名让学生分段朗读课文。

四、教学生字、词

- 1.出示注音卡片：观 沿 答 百 别 弄 际 抬 信

2. 要求读准字音，认清字形。
3. 用生字练习组词。五、课堂练习
1. 指导书写生字。
2. 比一比，再组成词语：
井() 观() 沿() 百()
开() 现() 没() 白()
3. 齐读课文。要求读准字音，读得流利。

第二课时

一、引入课题

1. 张挂教学挂图，读题。
2. 上一课，我们初步读了《坐井观天》这篇课文。今天，我们来细读、理解。

二、讲读课文

1. 学习第一自然段。对照挂图，让学生说明青蛙和小鸟各自所处的位置。板书：井沿。讲解生字。井沿：井沿，就是井口的边沿。沿，读第二声，不要读成第四声。

2. 讲读第二、三自然段。

(1) 青蛙向小鸟提出了什么问题？(你从哪儿来呀？)

(2) 小鸟是怎么回答青蛙的？(我从天上来，飞了一百多里)

(3) “一百多里”在这里说明了什么？(一百多里是一段很长的路程，在这里说明小鸟飞了很远，天很大)

(4) 指导学生分角色朗读第二、三自然段。

3. 讲读第四、五自然段。(1) 朗读第四、五自然段。

(2) “说大话”是什么意思？(大话是指夸张的话)

(3) 青蛙为什么说小鸟“说大话”？(因为青蛙认为天只有井口那么大，根本没有一百多里，小鸟不可能飞那么远) 板书：井口那么大

(4) 小鸟是怎么回答青蛙的？(你弄错了。天无边无际，大得很哪！)

板书：无边无际

(5) 无边无际是什么意思？用来形容什么？(无边无际没有边际的意思。在这里用来形容天非常大)

(6) 指导学生分角色朗读第四、五自然段，注意“哪”的读音和语气(“哪”作语气词，读轻声，不读第三声)

(7) 青蛙和小鸟为了一件什么事争论起来了？(为了天有多大的问题争论起来)

4. 讲读第六、七自然段。

(1) 青蛙为什么认为天不过井口那么大？(因为青蛙天天坐在井里，抬头

看见的天只有井口那么大)

(2)指导朗读“我不会弄错的。”(自信、肯定、自以为是的语气)

(3)小鸟为什么笑了?(小鸟笑青蛙眼光太狭窄,只能看到井口那么大的
一小片天,还自以为是,不承认自己的看法有错误)

(4)小鸟为什么叫青蛙跳出井口来看一看呢?(因为青蛙跳出井口以
后,眼界就会变得开阔,就会看到无边无际的天空,就不会再坚持自己原来的
错误看法了)

(5)指导朗读“你是弄错了。”(其中的“是”字,表示了肯定的、勿容
置疑的语气)

5.小结:这篇课文是一则寓言,它通过青蛙和小鸟对天的大小的争论,
告诉我们一个道理:站得高,才能看得远;看问题,认识事物,站得要高,
看得要全面,不然就会像青蛙那样犯了错误还自以为是。坐井观天,就是指
青蛙坐在井里看天,把天看得只有井口那么大。以后,人们就用“坐井观天”
这个成语来形容那些目光狭小、见识短浅,而又自以为是的人。

三、课堂练习

1.指名分角色朗读课文。

2.填空:

青蛙坐在()看天,看到的天不过()那么大。小鸟站在()看
天,看到的天()。

3.把课后的字写在田字格里。

写字提示:比较下面独体字和合体字的偏旁在形体上有什么不同。

火→灺(作为偏旁时,一捺写成一点)米→𥝔(作为偏旁时,一捺写

成一点)竹→𥝒(作为偏旁时,竖写成点)走→辵(作为偏旁时,捺适当拉
长)

附:板书设计

6.坐井观天

天	青蛙	井里	小鸟	井沿
有		井口那么大	无边无际	
多				
大				
?				

(安徽省教育科学研究所 郑红云)

7 狼和小羊

一、教学要求：

- 1.通过教学，使学生理解狼和小羊的三次对话，懂得像狼一样的坏蛋要做坏事，总是要找借口的，对这样的坏蛋只讲道理是不行的。
- 2.学会本课生字、词。
- 3.分角色有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点：

- 1.教学重点：狼和小羊的三次对话。
- 2.教学难点：懂得像狼一样的坏蛋，与他们讲道理是不行的。

三、教具准备：

- 1.教学挂图一幅。
- 2.头饰两个：狼、小羊。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、揭示课题

1.同学们，我们前面学习了一则寓言，题目是什么？(指名让一学生回答：《坐井观天》)它讲的是谁和谁之间发生的故事？(指名让另一学生回答：讲的是小鸟和青蛙争论天的大小的故事)

2.今天，我们再来学习一则寓言。

板书：狼和小羊。张挂教学挂图。

3.请同学们读一遍这篇课文的题目。

4.哪个同学能告诉我，从题目上看，这则寓言讲的是谁和谁之间发生的故事？(答：是在狼和小羊之间发生的故事)

5.那么，在狼和小羊之间究竟发生了什么样的故事？请同学们打开课本，让我们来看课文。

二、教师范读课文

要求：请同学们一边听，一边思考两个问题：2.课文里写谁找谁的碴儿？为什么？

三、学生自读课文。

要求：请同学们自己读课文，完成下面要求：

1.在课文中画出生字及由这些生字组成的词。

2.联系句子内容解词。

3.想一想，狼一共找了几次碴儿？

4.找出狼和小羊三次对话的有关语句。

四、检查效果

1.指名让学生回答思考题。

同学们，现在让我们请几位同学来回答我刚才提出的问题。

(1)什么叫“找碴儿”？(答：找碴儿就是故意挑毛病)

(2)课文里写的是谁找谁的碴儿？(答：是狼找小羊的碴儿)找了几次？(答：三次)(3)狼为什么要找小羊的碴儿？(答：因为狼想吃小羊)

2.认读生字。

(1)板书：狼 脏 站 伙 怜 先 再 争 辩 扑

(2)指名要学生认读生字。

3.课堂作业。

(1)有表情地朗读课文。

(2)抄写生字、词。

第二课时

一、复习

1.听写生字。

2.指名提问：什么叫“找碴儿”？课文中谁找谁的碴儿？找了几次？结果怎样？

二、讲读课文

1.讲读第一自然段。

(1)指名读第一段课文。

(2)这一段课文讲的是什么？(答：是说狼来到小溪边，看见小羊在喝水)(3)从这段课文中，我们能不能看出来是谁先到小溪边的？(答：是小羊先到小溪边喝水，狼是后来的)

2.讲读第二、三自然段。

(1)分角色朗读第二、三自然段。

(2)上一节课，我们讲了什么叫找碴儿、狼为什么找小羊的碴儿？现在，请同学回答这个问题。(答略)

(3)那么，我们现在来看一看，狼怎么样找小羊的碴儿，它要吃掉小羊的第一个借口是什么？(答：狼指责小羊把它喝的水弄脏了，问小羊安的什么心)

(4)从狼说的话里，我们可以看出，狼不但是凶恶的，(想吃小羊)而且是阴险狡猾的。(明明自己想吃人家，还要指责别人弄脏了它的水，问人家安的什么心)(5)对照挂图，让学生说明狼和小羊所处的位置。那么小羊是怎

么回答狼的呢？(指名朗读第三自然段)(6)从小羊的回答中，我们可以看出小羊是单纯、善良、温和而又聪明的。(“吃了一惊”，“温和地说”，从水流的方向和各自所处的位置说明自己不可能弄脏狼要喝的水)

3. 讲读第四、五自然段。

(1)小羊善良、聪明的申辩戳穿了狼的第一个借口。那么狼的态度怎样，它会不会到此为止，不再找碴儿了呢？我们看下面的课文。

(2)指名朗读第四、五自然段。

(3)从这两段课文中，我们可以看出，狼在它的第一个借口被小羊驳回后，并没有放弃要吃小羊的险恶用心，它的态度变得蛮横起来，又找了第二个借口。请哪位同学说一说，课文中哪些地方说明狼的态度变得蛮横了？(答：“狼气冲冲地说”、“你总是个坏东西”)再请一位同学说一说，狼第二次又找了一个什么样的借口呢？(答：指责小羊去年在背地里说它的坏话)

(4)小羊又是怎样回答狼的呢？请一位同学有表情地朗读一遍第五自然段。

(5)可怜的小羊为什么喊起来？(答：因为狼蛮不讲理地又一次找借口，小羊着急了)

(6)什么地方说明小羊根本不可能说狼的坏话？(答：“去年我还没有生下来呢！”)

4. 讲读第六自然段。

(1)小羊又一次以事实驳回了狼的借口，狼会不会到此罢休呢？我们来看最后一段课文。

(2)指名朗读第六自然段。

(3)狼为什么不想再争辩了？(答：因为狼的两个借口都被小羊驳回，它实在找不出新的借口了)

(4)狼最后对小羊的态度怎样？(龇着牙、逼近小羊、大声嚷道、向小羊身上扑去)(5)狼第三次又找了一个什么样的借口？(答：“说我坏话的不是你就是你爸爸，反正都一样。 ”)

(6)“反正都一样”在这里说明了什么？(答：说明狼的蛮不讲理，它已经不再给小羊申辩的机会了)

5. 小结。

(1)狼三次找碴儿，一次比一次凶，一次比一次不讲道理，而小羊始终是那样温和、善良、有礼貌、讲道理，狼为什么还要向小羊身上扑去？(答：因为像狼一样的坏蛋要做坏事，是不讲道理的)

(2)小羊该怎样做才不会被狼吃掉呢？(答：不光要讲道理，而且要勇敢抵抗狼的进攻)

(3)小羊最后会不会被吃掉呢？请大家课后自己设想一下这个故事的最后结局。

三、课堂练习

1. 指导学生戴上头饰，分角色朗读课文。

2. 听写课文后的词语。

附：板书参考

7. 狼和小羊

	狼	想吃	小羊
故意找碴儿	{	1. 你弄脏水 2. 背地里说坏话 3. 反正都一样	申辩 {
			温和：“上游……下游” 喊道：“我还没生下来哪” “……”

(安徽省教育科学研究所 郑红云)

8* 谜语

一、教学要求：

- 1.能借助汉语拼音读准字音，读熟谜语，鼓励学生在熟读的基础上背诵。
- 2.理解谜语每句话的意思，能猜出谜底。
- 3.初步了解猜谜语的方法。

二、教学重点、难点：

启发学生根据谜语中句子的意思来思考谜底。

三、教具准备：

- 雪花图一幅。
- 世界地图一张。

四、教学时间：

一课时。

五、教学过程：

一、导入新课。

1.同学们，你们喜欢猜谜语吗？你们会猜哪些谜语？(个别回答，同学互相猜谜)

2.老师也说个谜语给同学们猜一猜。(“麻屋子，红帐子，里头住着白胖子。”同学们很容易地猜出是：花生)“麻屋子，红帐子，里头住着白胖子”，是我们猜谜语时说出来或写出来供人猜的，我们叫它“谜面”。“花生”是我们理解了谜面中每句话的意思后，作出的答案。谜语中的答案叫谜底。今天我们也学习两则谜语，看看谜面中每句话说的是什么意思，它们的谜底又是什么。

二、学习第一则谜语。

- 1.学生齐读第一则谜语。(男生齐读，女生齐读，男女生齐读)
- 2.个别同学朗读，要求读准字音。
- 3.教师指导学生逐句理解谜面的意思。“小小白花天上栽”，(这是什么颜色的花？花的大小？在什么地方形成？)“一夜北风花盛开”，(这种花开在什么时间？什么季节刮北风？)“千变万化六个瓣”，(这种花的样子多不多？从哪个词可以看出？“千变万化”是什么意思？这种花尽管样子很多，但有一个什么共同的特点？)“飘呀飘呀落下来”。(这种花从什么地方飘落下来？还可以从哪句话中看出？“天上栽”)
- 4.教师小结这种花的大小、颜色、在什么地方形成、什么时间开花、什

么样子、从哪落下来。启发小朋友思考后，得出这则谜语的谜底是：雪花。

5.教师边启发边总结学习

第一则谜语的方法：

- 1.熟读谜面；
- 2.理解谜面中每句话的意思；
- 3.联系实际，想想什么东西具备谜面中所说的特点；
- 4.正确地判断出谜语的答案(说出谜底)。

三、学生根据第一则谜语的学习方法和步骤学习第二则谜语。

1.熟读第二则谜语。

2.学生互相讨论，理解谜面每句话的意思。(高山、平地、江河、湖海是不是真的？从哪些语句中可以看出？从什么东西上才可以同时看到世界各国？)最后得出第二则谜语的谜底是：世界地图。

四、总结。

1.教师出示雪花图和世界地图，带领学生齐读两则谜语中的每一句话，再结合这两幅图说出每句话各抓住谜底的什么特点来说的，巩固猜谜语的方法。

2.让同学们各准备一则谜语，说出来让大家猜。对于比较难猜的谜语，教师可有针对性地作些提示(或请提供谜语的同学给大家作些提示)。

五、布置作业。

1.每位同学抄录一则谜语(不会写的字可用音节代替)，教师选择若干则写在板报上，要求大家思考谜底，也可进行小型的有奖竞猜活动。

2.背诵这两则谜语。

(安徽省教育科学研究所 周根宝)

基础训练 3

一、教学要求：

1. 严格按大纲要求，联系本组课文，复习、巩固本课文的字、词、句及基础训练中的各个项目。
2. 教给学生学习的方法，便于学生举一反三，培养独立解决问题的能力。

二、教学重点、难点：

训练的重点是词句训练、说话和写字训练。难点是词语的分类，整理排列错乱的句子。

三、教具准备：

大写字母卡片、偏旁部首卡片、画有田字格的小黑板一块、小黑板一块。

四、教学时间：

两课时(如学生完成训练项目不够顺利，可适当延长 1 课时)。

五、教学过程：

第一课时

一、学习并完成基础训练第一题。

1. 出示大写字母卡片，齐声认读。
2. “开火车”分别认读 P—R、C—G、T—F、E—F、H—N、O—Q、M—W、L—J 这八组形近易混的大写字母。
3. 逐组让同学们仔细观察，比较每组的两个字母有什么不同。
4. 把这八组字母的顺序打乱，让学生认读。

二、学习并完成基础训练第二题，进一步巩固学过的生字。

1. 抽读“亻”、“讠”、“扌”、“豸”、“木”、“虫”偏旁部首卡片，说出名称。
2. 写出带有这些偏旁部首的字，每个偏旁部首写 3—5 个字即可，要求写在课堂作业本上。写好后，同桌检查一下是否正确。
3. 翻看后面的生字表，写出学过的带有这些偏旁部首的字，看谁写得多，写得对。对完成得好的学生，教师予以表扬。

三、注意从培养学生的分析综合能力目的出发，完成基础训练第三题的学习任务。

1. 边看图边读词，用“开火车”的方法读词，可重复 2—3 遍。读词后

再读题目要求。

2.说说图上的这些东西各有什么用处？(学生逐个回答)

3.让学生把有共同特点的词语写在一起。(黄瓜、萝卜、西红柿、南瓜是蔬菜；梨、苹果、桃、李子是水果；毛笔、尺子、铅笔、笔记本是学习用具)

4.分析“黄瓜”、“毛笔”、“李子”三个词各代表哪一类事物(“蔬菜类”、“水果类”、“文具类”)。

5.在课堂练习本上分三类抄写词语。

6.出示小黑板。上写电视机、轮船、汗衫、棉衣、飞机、收录机、电冰箱、电唱机、袜子、帽子、自行车、摩托车。让学生先讨论分类，然后教师小结。

四、学习并完成基础训练第四题。让学生进一步体会字词句之间的联系，巩固学过的字词和句式。

1.学习并抄写第一句话。(“再 再见 宫奶奶再见！”要求看一句抄一句，不要看一个字抄一个字。标点符号也要抄上)

2.学习并抄写第二、三句，要求同第一句。这项练习要在课上完成。

3.口头用“再”、“站”、“信”三个字组词说话。

五、总结本课时学习内容。这节课我们大家共同学习并完成了基础训练3中第一题到第四题的学习任务，辨析了形近的大写字母，巩固了学过的字词句，又学习了词语分类的方法等。大家看看还有什么不会或不懂的地方？如果有，提出来大家一起讨论一下。(教师可随堂给学生补缺，重点的地方可再重复一下)

第二课时

一、复习检查。

1.出示小黑板，要求按小黑板的生字“再”、“站”、“信”组词写句，要求和课本上的不重复。请三位同学们上黑板完成。

2.背诵汉语拼音字母表。(抽查)

二、按基础训练第五题的要求，让学生把几个排列错乱的句子整理成一段通顺的话，训练学生连句成段的能力。

1.请同学们先读一遍这道题目的要求。先说说这一段共有几句话？(四句)这四句话组成的一段话是否明白通顺？(否)

2.指导观察题中的一幅图，先让学生看懂图的意思。(小学生在图书室里看书)

3.引导学生参照图意，按“小学生在图书室里看书”这件事的先后顺序把句子排列好。即：先交代什么时间来到了图书室；再说小学生借到书后怎样专心地看书；接着说小学生看书时如何爱惜书籍；最后说什么时候小学生

怎样地离开了图书室。(分小组讨论)

4.教师总结连句成段的方法(要有一定的顺序)。使学生懂得几句话按一定的顺序排列起来,才能成为意思明白通顺的一段话。

三、指导写上小下大的字。(用写字课时进行)

1.出示带田字格的小黑板。小黑板第一行田字格中依次出现“竿、客、岁、员、争、晨、骂”等字。

2.分析这些汉字的字形结构(上下结构),这些汉字上、下两部分在田字格中所占的比例(上小下大,上部大约为1/3,下部大约为2/3)。

3.指导在田字格中写三个字,另外要求抄写其余的四个字。请几位同学上黑板练习,其余同学在田字格本上练习。

4.教师对上黑板写字的同学作出评估。

四、指导看图说话练习,着重培养学生的观察能力和说话能力。

1.教师先指导学生看图。两幅图中都有谁?(小女孩)她在干什么?(第一幅图中,她正在浇花。第二幅图中,她刚浇完花,正在数开了几朵花)

2.两幅图中除了小女孩外还画了些什么?(花、小鸟、蜜蜂、小猫)

3.比较两幅图中相同的地方和不同的地方。(学生个别回答后教师小结)

4.分析两幅图所表达的内容在时间上有什么区别,从什么地方可以看出。(花骨朵 花都开了)

5.用“开火车”的方法把两幅图的相同处和不同处说清楚。教师强调观察事物要仔细的重要性,只有仔细观察,才能准确地说出它们的相同处和不同处。

五、总结谈话。概括本节课的学习内容,检查连句成段等学习方法的掌握情况,纠正练习中的错误。

(安徽省教育科学研究所 周根宝)

归类识字(二)

1

一、教学要求：

- 1.学会 12 个生字和由这些生字组成的词语；能借助汉语拼音读懂儿歌。
- 2.通过看图、学习词语、读儿歌，认识六种农业生产活动，了解农业机械化的优越性和人在机械化中的重要作用。

二、教学重点、难点：

指导看图，借助图意识字，掌握字形。

三、教具准备：

本课的生字卡片、六种农活图。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、指导看图，出现生字词。

1.出示六种农活图。同学们知道图里的农民在做什么吗？知道几种就说几种。

2.逐幅图说说农业机械各有什么用处？(播种机播种；插秧机插秧；抽水机浇地；收割机收割；脱粒机脱粒；扬场机扬场)

3.用“开火车”的方法读生字卡片“插”、“播”、“秧”、“浇”、“割”、“脱”、“扬”等。

4.用上面 7 个生字口头组词，教师根据学生的回答，

b# zh^ng ch1 y1ng ji1o d@ sh#u g5 tu# l@ y2ng ch2ng

板书：播种、插秧、浇地、收割、脱粒、扬场。(用红色粉笔注音)

二、学习掌握生字词。

1.学生齐读板书的六个词语。注意种、插、收、场四个字是翘舌音，要读准。扬场的场是个多音字，在这里读 ch2ng，不读 ch3ng。

2.分析比较上面 7 个生字的字形。“插”、“播”、“扬”是提手旁。“秧”是禾木旁。“浇”是三点水旁。“割”是立刀旁。“脱”是月字旁。

这七个生字的偏旁都有表义的特点。

3. 指导书写“播”和“插”字。播：右上是“采”，一撇下面加个“米”字，不要写成“采”。插：右半边的笔顺是：一 二 三 四 五 六 七。

比较形近字：播——插 扬——常

4. 齐读生字词。同桌互相检查。教师逐个检查。

三、看图复习巩固所学的生字词。

1. 看图用生字词说一句完整的话。例：农民用播种机正在田里播种。（共请六位学生说六句话）

2. 看图默写六个词语。（可请几位学生上黑板练习，其余同学在课堂作业本上默写）四、总结谈话。同学们今天看图认识了六种农业生产活动，学习了7个生字、6个词语。同学们回去好好地复习巩固，下节课检查。

第二课时

一、复习检查。

1. 抽读包含学过的7个生字的字词卡片。

2. 请两位小朋友上黑板默写这7个生字。

3. 用这7个生字组词后各说一句话。

二、学习课文的第二部分(儿歌)。

1. 上节课我们认识了六种农业生产活动，那么这些机器又是谁制造出来的呢？(人)人为什么能制造出这些机器呢？(人有双手和大脑)

2. 教师范读儿歌。学生齐读儿歌。出现儿歌中的五个生字：“脑”、“劳”、“创”、“造”、“器”。

3. 指导记忆这五个生字。

d4 n3o

4. 读生字，用这五个生字组词。根据学生口头组词板书：大 脑、

l2o d^ng chu4ng z4o j9 q@

劳 动、 创 造、 机 器。注意读准“创造”一词。(用红色粉笔注音)

5. 指导书写“创”，左边是“仓”不要写成“仑”。

6. 熟读儿歌，能背诵的同学加以鼓励。

7. 理解儿歌的意思。一方面引导学生理解一切事物都是人创造的；一方面教导学生现在要努力学习各种知识，长大了用所学知识和聪明才智为现代化建设服务。

三、复习巩固。

1. 抽读本课12个生字卡片。

2. 说出下面9个字的偏旁部首：“秧”、“插”、“浇”、“割”、“脱”、“脑”、“劳”、“器”、“造”。

3. 总结谈话。本课我们借助图画认识了六种农业机器，不仅知道了它们

的名称，还了解了它们各能代替人做哪些农活。今后我们要加倍努力学习，掌握更多的知识。

(安徽省教育科学研究所 周根宝)

归类识字(二)

2

一、教学要求：

1.学会本课 5 个独体字和 10 个合体字；借助拼音读懂句子，理解句子的意思。

2.了解“女”、“舌”、“爪”、“舟”做偏旁时笔画的变化，并写好带有这些偏旁的字。

二、教学重点、难点：

教学重点是：看图学习独体字，再学习由独体字带出的合体字。难点是：有的独体字在合体字中有表义的作用；有的有表音的作用，要注意区别。

三、教具准备：

1.本课的生字卡片。

2.教学挂图五幅，没有教学挂图，可利用书上的插图。

3.小黑板一块。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、指导看图，学习 5 个独体字。

1.出示 5 幅教学挂图，拿出 5 个生字卡片。（“女”、“舌”、“爪”、“巾”、“舟”）

2.让学生上黑板将 5 个生字卡片分别粘贴在五幅挂图下。

3.齐读这 5 个生字，注意读准字音。（鼻音和翘舌音要反复读）

4.指导书写这 5 个生字。“女”第三笔是横。“爪”字第三笔是竖。“舟”第四笔横穿过第三笔横折钩。

5.请几位学生上黑板根据这五个生字的注音默写这五个生字，注意每一笔都要写准确。

二、学习由“女”带出的合体字“妹”、“娘”。

m8i m8i mei ni2ng d4 ni2ng

- 1.看拼音读生字词。板书：妹（妹 妹）娘（大 娘）（齐读、分组读）
- 2.注意独体字“女”的书写和“女”作合体字“妹”、“娘”左偏旁时笔画的变化。（“女”第三笔横变成提，不出头，就是不从第二笔撇上穿过）
- 3.练习书写独体字“女”和左偏旁“女”。
- 4.借助拼音正确地朗读书上的两个句子，理解句子的意思，教师不必作详细讲解。
- 5.用“妹妹”、“大娘”这两个词语各说一句话，要求和课本上的不重复。（个别回答）

三、学习由“舌”带出的合体字“甜”、“乱”。

ti2n ti2n gu1 lu4n lu4n d^ng

- 1.看拼音读生字词。板书：甜（甜 瓜）乱（乱 动）（齐读、分组读）
 - 2.注意独体字“舌”的书写和“舌”作合体字“甜”、“乱”左偏旁时笔画的变化。（“舌”第二笔横要写得短些，使“舌”字窄一些，约占全字的1/2）
 - 3.练习书写独体字“舌”和左偏旁“舌”。
 - 4.借助拼音正确地朗读书上的两个句子，理解句子的意思，教师不必作详细讲解。
 - 5.用“甜瓜”、“乱动”这两个词语各说一句话，要求和课本上的不重复。（个别回答）
- 四、总结谈话。今天这节课我们学习了五个独体字和由“女”、“舌”这两个独体字带出的合体字“妹”、“娘”、“甜”、“乱”。请同学们回去后将这9个生字各写三遍，注意独体字作偏旁时笔画的变化。

第二课时

一、复习检查。

- 1.抽读上节课学习的9个生字卡片。
- 2.默写生字。女 妹 娘 舌 甜 乱

二、学习由“爪”带出的合体字“抓”、“采”。

zhu1 zhu1 zhu c2i c2i sh) zh^ng

- 1.看拼音读生字词。板书：抓（抓 住）采（采 树 种）（齐读，分男女生读）
- 2.注意独体字“爪”在带出合体字“抓”和“采”时有什么区别。（爪，是“抓”字的右半边，起表音作用。“爪”在“采”字中变成“丿”，在字的上半部分，这个部首的名称是“爪字头”，起表义作用）
- 3.练习书写“抓”和“采”字。
- 4.借助拼音正确地朗读书上的两个句子，理解句意。

5.用“抓”和“采”分别组词。(口头用“开火车”的方法组词,前面一个同学说过的词语,后面一个同学不要重复)

6.用“抓住”、“采树种”各说一句话。同桌的同学可互相交流。

三、学习由“巾”带出的合体字“布”、“带”。

1.由同学用教师带领大家学习“抓”和“采”的方法自己学习。

2.交流学习效果。(同桌读生字词:布 花布;带 彩带)

3.教师检查。出示生字卡片和小黑板抽读。(生字卡片正面为生字,反面为词语。小黑板上抄写的是两个句子)

4.教师小结。表扬同学们自学得很好,强调一下“巾”在“布”和“带”中的位置。带领同学练习书写。

四、学习由“舟”带出的合体字“船”、“舰”。

1.同学自己读独体字“舟”和合体字“船”、“舰”,并组词组句。

2.教师抽读,然后同学齐声朗读。

3.让同学说出“舟”和合体字中左偏旁“舟”有什么区别。(“舟”作左偏旁时,第四笔横不出头,就是不穿过第三笔横折钩)

4.请两位同学上来分别写一写独体字“舟”和左偏旁“舟”。(学生书写后,师生共同评估)

五、总结复习。

1.抽读生字卡片。

2.分小节让学生朗读。

3.总结谈话。(这节课学习的15个生字之间的联系——独体字带出合体字)

六、完成作业。

1.课后练习第1题在作业本上。

2.课后练习第2题在书上画出后,将连好的句子抄写一遍。抄写在家庭作业本上,下节课检查。

(安徽省教育科学研究所 周根宝)

归类识字(二)

3

一、教学要求:

1.学会12个词语,15个生字。学会用熟字去一部分的方法分析记忆字形。

2.了解同音字、音近字要分清字形、字义,避免写别字。

二、教学重点、难点:

理解同音字、音近字的字义,指导正确运用。

三、教具准备：
字卡、小黑板。

四、教学时间：
三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、复习熟字。(读字卡)

近、远、村、护、桦、梨、馆、榕、瓢、像、啊、领(结合组词进行练习)二、揭示课题，指导自学。

今天，我们学习归类识字(二) 3。课文中的生字都是由刚才复习的熟字去部首组成的新字。这节课的生字我们用比一比的方法学习。

1.先请大家借助拼音读归类识字(二) 3，要求读准字音。

方法：轻声自由读，然后齐读，再指名读。

jǐn yuán cùn shèng guān lìng

提醒学生读准：“斤、元、寸、胜、官、令”这些生字的读音。

2.指导自学。

我们用“比一比”的方法来学习这节课的生字，比什么，怎么比，请同学们看黑板。(出示生字与熟字对比的小黑板)

jìn yuán cùn

例：很近 远近 农村

jīn yuán cùn

斤两 五元 尺寸

读一读、比一比，生字的读音和熟字的读音有没有变化？

认一认、比一比，生字的字形与熟字的字形有什么关系？

想一想、比一比，生字的意思和熟字有什么不同？

(学生对比自学、互相讨论)

三、自学后交流，了解本课归类识字的特点，掌握本课的音、形、义。

1.说一说读音上的区别：

“护—户”“榕—容”“像—象”是同音字(同音同调)，而其它生字与熟字的读音则是同音不同调(音节相同，声调不同)。

2.说说字形上有什么区别。(可提示学生找出熟字与生字在字形上的共同特点)共同点：熟字去掉部首就是今天要学习的生字。去掉部首后字的字形有所变化。有些熟字去掉部首就成为独体字，如：斤、寸、户。(这几个独体字又可以作部首)而有些熟字本是上下结构的字，如“梨”，去掉部首

就成为左右结构的字“利”。有的熟字是半包围结构的字，如“远”，去掉部首就成为上下结构的字“元”。还有些熟字本是左右结构的字，如“桦、榕、馆、飘……”，去掉部首就成为上下结构的字，华、容、官、票……”

3.想一想，字音相近，字形相近，字义是否也相近？(让学生对比地说)字义完全不同。例如：“近”是说距离短。很近、附近、靠近、远近的“近”。去掉“讠”就是斤两的斤，这里指重量单位，十两为一斤。

“远”是说距离长，与“近”的意思相反。是远处、远方、很远的“远”。而去掉“讠”就是“元”，这里指货币单位，十分为一角，十角为一元，五个一元就是五元。“桦”是桦树的“桦”，与树木有关，是木字旁。去掉部首，就是“华丽”、“中华”的“华”。“华丽”在这里指美丽有光彩。

联系句子去理解：明明不喜欢穿华丽的衣服，愿意穿朴素大方的运动服。

“胜利”指占优势，与“失败”意思相反。“军官”指军队里负责的官员。让学生逐词对比地去认读，理解意思，区别用法。还可进行扩词练习，进一步指导学生正确使用同音字、音近字。

小结：

今天课文中出现的生字与我们过去学过的熟字有一定的联系，有些字是同音字，有些字是音近字。字形上熟字去掉部首，就是要学的生字。音同，字不同，在用法上也就不相同了。同学们在使用这些同音、音近字时，要分辨清楚字形和字义，这样可以避免写别字。

四、复习巩固：

- 1.熟读归类识字(二)第3课。
- 2.抽读字词卡片，做扩词练习。
- 3.用生字活动卡片进行对答练习。

如：

村

去掉木字旁读

寸

第二课时

一、复习检查：

- 1.抽读生字卡片。
- 2.说说这节课归类识字的特点。在使用同音、音近字时要注意什么？
- 3.再读课文。

二、分析字形，指导写法。

1.本课生字：斤、寸、户是独体字，其它是合体字。可以用熟字去偏旁的方法分析记忆形。

重点指导：

姨：共9笔，书写时要注意右边的笔顺：一 一 一 一 一 一 一 一 一。

令：共5笔，要与“今”区别，提醒学生不可掉“点”。

2. 进行写字练习：(先写好字头)

提示：上下结构的字，要注意上紧下松。左右结构的字，要注意左紧右松。

三、巩固练习：

1. 指名上黑板，看音节填空。

h) k%u sh8ng l@ 1 y0 ch7 pi4o d4 xi4ng hu2 l@ xi4o r\$ng
() () () () () () () ()

2. 完成课后练习题。(填写在书上)

第三课时

(说话课)

说话练习：

1. 先让学生读一读这次说话练习的要求，理解题意。

2. 分步练习说话。

你喜欢帮助别人做事吗？想一想你帮谁做过哪些事，选一件说给大家听。根据学生所说的，进行小结。

小结：叙述一件事，要把事情的过程说清楚。特别是这次说话练习，就要说清楚你帮助谁做了什么事；更重要的是说清楚你帮人做事的过程。还要注意说完整的话，语句要连贯。

(新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市第二小学教师 张美荣)

归类识字(二)

4

一、教学要求：

1. 运用汉语拼音帮助读准13个字，14个生词的读音。

2. 能结合词语初步理解字义。认识形声字的特点。

3. 学习用熟字加偏旁的方法分析记忆字形。

二、教学重点、难点：

理解本课字义，并能正确运用。

三、教具准备：

基本字卡片、偏旁卡片、生字词卡片。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、准备谈话，导入新课。

同学们，今天我们学习归类识字(二)第4课，请你数数这节课有多少个生字，多少个生词？(15个生字、14个生词)看起来数量挺大，但是我们掌握了规律，很快就能学会。

二、复习汉字及偏旁部首。

1.复习基本字(要求能准确组词)：九 大 长 气 代 东 会 到 间 两 奇 到
2.复习偏旁部首：穴 辶 弓 车 衤 纟 灬 马 亻
同学们，刚才复习的字和偏旁都是我们已掌握的知识。今天我们学习的生字就是由熟字和偏旁组成的。

三、学习生字词。

1.借助拼音读准字音

自由读(提示：j&n hu@两个音节的标调规律)。

li8 li4ng

2.齐读(重点指导烈、 辆的读音)。

指名读(想一想每一组字有什么规律)。

3.教师指导学习前五个生字词。

ji(ji&

九—究(讲究)

a.读一读，它们的音相同吗？(音近字)

b.看一看给“九个”的“九”字加上了什么偏旁？(加上“宀”组成上下结构的“究”字)

c.“讲究”一词带出了生字“讲”。讲话与发言有关，“讲”是言字旁，右边是“井”。“讲”组词理解字义。(讲话、演讲)

d.用“讲究”说一句话。

小朋友从小养成了讲究卫生的习惯。

会场布置得很讲究。

d4 d2

大—达(到达)

a.读一读，它们的音相同吗？(相近)

b.看一看给基本字“大小”的“大”加上了什么偏旁？c.想一想“到达”是什么意思？

例：火车在下午三点十分到达北京。

到达—到了某一个地点。

ch2ng zh1ng

长—张(张望)

a.读一读，比较字音。(读音不同)

b.看一看给“长短”的“长”加上了什么偏旁组成“张望”的“张”？

c.想一想“张望”是什么意思？(看、照)

小结：同学们，我们用读读、看看、想想的方法比较字的音、形、义，很快掌握了以上4个字。以下的9个字由我们讨论，自学好吗？

3.组织学生自学讨论，学习后9个字。

q@ q@

气—汽(汽车)

自学：一读。(音相同是同音字)二看。(给空气的气加上三点水旁组成汽车的“汽”)提示：三想。(汽车用的燃料是汽油，汽油像水一样，是液体，所以给“气”加“氵”旁，组成形声字“汽”)

组词理解字义：汽艇、汽船

d4i d4i

代—袋(口袋)

自学：一读。(音相同)二看。(比较字形)三想。(“袋”的构字特点)提示：“袋”是形声字，上部是音旁，下部是形旁。

d#ng d^ng

东—冻(冷冻)

自学：读一读，是音近字。仔细看“东方”的“东”字加上“冫”旁组成“冷冻”的“冻”。想一想天冷了才上冻结冰，所以“冻”是“冫”旁，“冻”也是形声字。提示：用“冻”组词理解字义(冻手、冻鱼)

hu@ hu@

会—绘(绘画)

自学：“会”和“绘”是同音字，它们音同义不同。给“开会”的“会”加上“彡”组成“绘画”的“绘”。绘画就是画画、作画。

li8 li8

列—烈(热烈)

自学：读一读，是一组同音字，给“队列”的“列”加上“灬”组成“热烈”的“烈”。提示：组词理解字义(烈火、先烈)。

造句：课堂上同学们发言很热烈。

ji1n ji1n

间—简(简单)

自学：读一读，音相近，是音近字。看一看给“间”加上什么头？

提示：组词理解字义(简要、简直)。

可用给句子换词的方法理解词义。

例：这道题很简单。(容易)

li3ng li4ng

两— 辆(车辆)

自学：读一读，音相近，仔细看给“两个”的“两”加上什么旁？形旁是什么？声旁是什么？

提示：比一比。

一辆车 十辆车

过马路要留心来往车辆。

一辆、十辆，是指车的数量。

车辆，包括所有的车，各种车。

q2 q2

奇—骑(骑马)

自学：读一读，音相同，看一看，不一样，“奇怪”的“奇”加上“马”字旁组成了“骑马”的“骑”，“骑”是形声字。

d2o d4o

到—倒(倒水)

自学：这是一组同音字。给“早到”的到加上“亻”组成“倒水”的“倒”。

提示：组词理解字义(倒车、倒立)。

客人来到家我们要热情地迎进屋，然后让坐、倒水，做到礼貌待客。

四、复习巩固。

读归类识字(二)4(要求用基本字组词后再读生字词)。

打乱顺序读生词(抽读、开火车读)。

第二课时

一、复习检查。

1.指读归类识字(二)4。

2.读生词卡片(打乱顺序开火车读)。

3.按每组同音字或音近字出卡片(用每组字组词辨清字义)。

小结：上节课我们学习的13个生字，分别和前面的基本字组成了同音字和音近字。同音字音同义不同，用字要斟酌。

二、归类复习。

1.找出声调相同的同音字，请你读一读。

(要求组词读，辨清字义)

2.找出声调不同的音近字，请你读一读。

(要求辨清字形，组词读)

三、与前课比较找出本课的构字特点。

归类识字(二)3是熟字去一部分成为一个新字。现在我们学习的归类识字(二)4有什么特点呢？(给基本字加上偏旁部首组成一个新字)

组字游戏：发下全部偏旁卡片与基本字卡片，教师读五、六个生字，让

学生拿着卡片上来找“朋友”，并请他们说出字的字形结构。

四、指导书写。

1. 请给以下几组字按结构分类：

张 汽 绘 辆 倒(左右结构)

究 筒 袋 烈(上下结构)

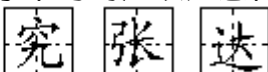
达(半包围结构)

2. 左右结构的字在田字方格中应该怎样书写？(左窄右宽)

3. 仔细看上下结构的字应该怎样书写？

“究、筒”上窄下宽；“袋”上下各占一半；“烈”上宽下窄。

4. 半包围结构的字书写时应该注意什么？(注意捺要托住“大”)

5. 重点指导书写 

“究”穴宝盖的位置要掌握好，“九”的两笔在田字格中的位置要摆对。

“张”左右不要分家，“弓”字旁要写好。

“达”先写“大”注意第三笔不能写成捺，要写成点。然后写走之底，走之底共三笔，第二笔“丿”写完后另起笔写“辶”的第三笔。

提示：写字时注意写字姿势；注意字的笔顺；注意字的每一部分在田字格中所占的位置，要求规范书写。

学生仿写—独立写(书写全部生字两遍)。

五、完成课后作业(可在书上填写、连线)。

六、听写生字。

(乌鲁木齐市天山区教研室 成倩)

归类识字(二)

5

一、教学要求：

1. 学会 14 个生字、11 个词语，学会用基本字加偏旁的方法分析记忆字形。

2. 认识形声字的特点，并能用来帮助识字。

3. 会选字填空，能用“漂亮”、“整洁”造句。二、教学重点：
学习生字和词语，能运用词语。

三、教学难点：

学会用基本字加偏旁的方法分析记忆字形，能用形声字的特点识字。

四、教具准备：

生字卡、词语卡、小黑板、投影仪、投影片。

五、教学时间：
两课时。

六、教学过程：

第一课时

一、板书课题。

二、复习熟字和偏旁。

1.抽卡认读熟字：己、由、当、票、路

2.复习偏旁：目、讠、扌等。

说说，带这些偏旁的字一般与什么有关？

这节课，我们就学习用基本字加偏旁的方法识字。

三、讲授新课。(一)以学习第一组字、词为例，教给基本字加偏旁组成新字的方法与步骤。

1.用投影出示第一组，说说由几部分组成。

2.教给学习生字的方法和步骤。

指名读音节 dǐng，认读“丁”和“盯”，用学过的识字方法分析记忆字形。师强调：“丁”和“盯”是同音字。

指名读词和句，说说“盯着”是什么意思？

谁能用“盯”组词、说话呢？

师指导：“盯着”的“盯”是由基本字“丁”加目字旁组成的。谁能说说目字旁和字义有什么联系？

3.小结学习步骤和识字方法。

引导学生说出步骤后出示小黑板、齐读。

学习步骤：

先说生字的音、形，再读词、句，理解词义，然后用生字组词、说话，最后说说偏旁和字义的联系。

引导学生小结识字方法后，在课题下面板书：基本字加偏旁

(二)半扶半放辅导学习第二组

1.用投影出示第二组，按所教方法与步骤自学。

2.指名按学习步骤汇报自学情况，要求其他同学注意听，听后评议。

3.师指导：“己”和“纪、记”，它们的声母、韵母相同，只是声调不同；“纪”是“纟”旁，表示与丝麻有关；“记”是“讠”旁，表示与语言有关。

4.指导朗读句子(出示投影片)。

读一读，比较下面两个句子

这个笔记本送给你做纪念。

这个笔记本送给你做纪念吧！

第二句是感叹句，表示强烈的怀念感情，注意句末语调向下降，读出带有强烈感情的语气来。（指名读—范读—开火车读）

5. 同桌互说学习方法与步骤。

(三) 利用学到的方法自学第三、四组

1. 看书自学。

2. 任选一组汇报，从音、形、义方面比较“分”和“纷”（或“由”和“油”）并组词。

3. 师指导理解词义。

“纷”是多、杂乱的意思；“纷纷”也是多而杂乱的意思，常指许多人或事物多而杂。齐读句子“大家纷纷举手，要求参加劳动”。“纷纷举手”是怎样举手呢？我们来做个实验。a. 师喊：一、二、三，全班举手！

b. 教师提问：谁会读字、词、句？说说第几次举手是“纷纷举手”呢？为什么？“纷纷”也形容言论或往下落的东西多而杂乱。如：议论—（生接：纷纷）、落叶—纷纷（老师表扬：同学们学得真好！）

小结：我们用基本字加偏旁的方法学会了生字“盯、纪、油、纷”。这些字都是形声字，基本字在生字中都是声旁，表示读音；所加的偏旁都能表义，是形旁。认识了形声字的这个特点，识字就方便了。

课中游戏。

(四) 看书，利用学到的方法自学五—七组，注意找出形声字的形旁、声旁。

1. 小组自学、交流。

2. 检查

d3ng pi4o liang l) zh&

出示词卡认读：挡住 漂 亮 露 珠

指出生字的声旁、形旁，说说形旁和字义的联系。

“漂亮”是什么意思？请用“漂亮”说一句话。

第五—七组中，还有哪个词不懂？请提出来。（根据情况由学生或老师解答）

3. 自由读句子，加深理解词义。

(五) 指导书写。

重点指导“纷”、“漂”、“露”各部分占田字格位置及笔画变化情况。学生独立写。

四、巩固练习：齐读一—七组字、词、句。

第二课时

一、复习巩固。

1. 抽读折叠字卡，开火车认读，并说说它们的声旁与形旁。如：

2. 同桌结对子组词。如，学生 a：我说己，自己的己；学生 b：我说纪，纪律的纪。

二、学习第八、第九两组。

看书思考：这两组与前面七组有什么不同？(由基本字带出两个生字、两个词、两个句子)

(一) 投影示第八组，半扶半放引导学习。

1. 利用学到的方法自学。

2. 汇报：要求用形声字特点分析比较“评”和“坪”并组词。

3. 引导学生理解词语和句子。

读句子，理解“评比”、“草坪”的意思。

句中把草坪比成什么？为什么说草坪像一块绿色的地毯？(启发学生从颜色、形状方面理解)

读句子，在语言环境中加深理解。

(二) 看书，自学第九组。

1. 小组交流后检查。

zh8ng zh7ng

出示词卡认读：证明、整洁。从音、形、义方面分析比较“证”和“整”。整洁是什么意思？练习用“整洁”说话。

2. 指导“整”的占田字格位置及笔画变化情况，学生练写。

(三) 自学生字“评比”的“比”。

教师指导笔画笔顺(共 4 画，笔顺是：一 丨 丨 比)，学生书写。

小结：第 5 课是用笔画简单的基本字加偏旁组成新字的形状归类识字的。所组成的新字大多是形声字(有左形右声的，也有上形下声的)。基本字一般是形声字的声旁，大都能表音；所加的偏旁大多是形旁，能起到表义作用。

三、巩固练习。

1. 课后第 1 题。

2. 课后第 2 题(完成后让学生汇报并讲清道理)。

总结：今天，我们用基本字加偏旁组成新字的方法学会了本课生字和词语，初步认识了形声字的特点并能用来识字。希望大家能用这些方法，在课外阅读时，学习更多的生字和词语。(新疆乌鲁木齐市第一小学 徐咏梅孙庆)

看图学文

9 骆驼和羊

一、教学要求：

- 1.理解课文内容，懂得“只看到自己的长处，看不到自己的短处是不对的”这个道理。
- 2.通过看图和学文，培养观察能力和理解词句的能力。
- 3.学习 12 个生字和由生字组成的词语。
- 4.有感情地朗读课文，背诵并默写最后一段。

二、教学重点：

- 1.学习生字新词，理解重点词句。
- 2.理解老牛说的话。

三、教具准备：

- 1.挂图三张。
- 2.骆驼和羊的剪画各一张。
- 3.生字卡片。
- 4.抄写“读一读，写一写”练习题的小黑板。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、导入新课。

1.谈话(出示骆驼和羊的剪画)：这是什么？(这是骆驼)这是什么？(这是羊)今天学的这篇课文，就是讲骆驼和羊的。

lu^ˆ tuo h6 y2ng

2.板书课题：骆驼和羊学生齐读课题。提醒注意“驼”读轻声。

二、指导看图。

逐一出示三幅挂图，问：从这幅图上看到了什么？(只要学生答出画上的事物，不要让学生照着书读)

三、初读课文。

1.谈话：图上画的内容，课文中是怎么写的？同学们读读课文。读的时候，要看清楚拼音，读准每个字的音。先自己认真读一遍，再同桌每人读一遍，互相帮助纠正读音。读过以后，把田字格中的生字在课文中画出来。

2. 学生各自小声读课文。

3. 同桌交替读、听，纠正读音。

四、检查初读情况。

1. 出示带注音的生字卡片，用指名读或开火车读的方法，检查生字读音。提醒注意“盛”“枝”是翘舌音；“墙”是后鼻音。

2. 指名按自然段朗读课文，注意纠正读音和指导长句子的停顿。

五、图文对照，初步理解。

1. 谈话：听老师读课文，同学们边听边想：每个自然段讲的是什​​么？三幅图画的是哪几个自然段的内容？

2. 教师范读。

3. 讨论：每个自然段讲的是什​​么？（只要大致意思说对就行，不要求说得简洁，也不能照课文读）三幅图画的是哪几个自然段的内容？

六、作业：

再读读课文，要读得正确、流利。

第二课时

一、各自小声读课文，想想课文讲的是件什​​么事。（可让学生回答，但只要大致正确就行，不要求答得准确完整）

二、理解第一自然段。

1. 指名朗读第一自然段。

2. 讨论：这段有几句话？（5句）哪几句是骆驼和羊的对话？（同桌两人一人当骆驼，一人当羊，把对话的句子读一读）第一次对话讲的是什​​么？（骆驼说长得高好，羊说长得矮好）为什么骆驼说长得高好，羊说长得矮好？（骆驼长得高，就说长得高好；羊长得矮，就说长得矮好）

第二次对话讲的是什​​么？（骆驼和羊都说可以做一件事证明自己的看法对）

3. 练习有感情地朗读这一段。要读出互不服气的语气。

三、对照第一幅图，理解第二自然段。

1. 指名朗读第二自然段。想想骆驼和羊来到什么地方，他们在做什么。

2. 讨论：“他们俩”指谁？“俩”是什么意思？（板书：俩，让学生理解“俩”是两个的意思。“俩”字后面不能再用量词，不能说：“俩个”）

这个地方有些什​​么？（板书：围墙、茂盛、枝叶，让学生从图上指出围墙、茂盛的枝叶，结合图理解这些词语）骆驼吃到树叶了吗？（仔细观察图上骆驼吃树叶的样子，理解“骆驼一抬头就吃到了树叶”这个句子，体会骆驼很容易地就吃到了树叶）羊吃到树叶了吗？（仔细观察图上羊的动作、神态，理解“羊抬起前腿，扒在墙上，脖子伸得老长，还是吃不着”这个句子，体会羊无论怎么努力也吃不到树叶）骆驼为什么很容易地就吃到了树叶，羊

为什么吃不到树叶？(联系骆驼长得高、羊长得矮理解) 羊为什么摇了摇头？(板书：摇头让学生说说羊这时候心里可能怎么想，如：这有什么了不起，我还能证明矮比高好呢！)

3.练习有感情地朗读第二自然段。“骆驼一抬头就吃到了树叶”和骆驼说的话，要读出轻松、得意的语气；羊吃不着树叶的句子，要表现出很费力、很困难的样子。

四、对照第二幅图，理解第三自然段。

1.用学习、理解第二自然段的方法。学生自学第三自然段。

2.在学生自学的基础上，教师进行检查。着重检查对重点词句的理解，如“又窄又矮的门”“羊大摇大摆地走进门去”(“大摇大摆”，说明羊进门很方便，也很神气)“骆驼跪下前腿，低下头往门里钻，怎么也钻不进去”等。(“怎么也钻不进去”，就是想尽办法，用了各种不同的姿势钻，都钻不进去)

3.练习有感情地朗读第三自然段。

五、对照第三幅图，理解第四自然段。

1.谈话：骆驼和羊都不肯认输，他们怎么办？(找老牛评理。理解“评理”这个词的意思)老牛是怎么说的？大家小声读读老牛说的话，想想这句话的意思。

2.学生读老牛说的话。

3.讨论：什么是“长处”？什么是“短处”？(“长处”可以理解为优点、会做的事、本领；“短处”可以理解为缺点、弱点、不会做的事)骆驼只看到自己的什么长处？看不到自己的什么短处？羊只看到自己的什么长处？看不到自己的什么短处？为什么说“只看到自己的长处，看不到自己的短处”是不对的？(可联系第二、三自然段的内容来理解)

4.练习有感情地朗读第四自然段。

六、作业：

1.抄写最后一段，并练习背诵最后一段。

2.考虑一下，骆驼和羊听了老牛的话会怎么想？

第三课时

一、检查背诵最后一段。

二、讨论：骆驼和羊听了老牛的话会怎么想？(他们会接受老牛的批评，觉得老牛说得对)你怎么知道骆驼和羊会这样想的？(学生可以说是从课文的第二、三段知道的。因为骆驼听了老牛的话可能会想：自己能吃到高处的树叶，这是长处；但进不了又窄又矮的门，这是短处。羊听了老牛的话可能会想：自己能走进又窄又矮的门去吃草，这是长处；但吃不到高处的树叶，这是短处。学生也可以说是从图上看出来的，图上的骆驼和羊都低着头，有

点不好意思的样子，说明他们都知道自己原来的想法错了)“只看到自己的长处，看不到自己的短处”是不对的，应该怎样才对呢？能用一句话说说吗？(要看到自己的长处，也要看到自己的短处)

三、练习分角色朗读全文。(角色分：骆驼、羊、老牛、叙述人)

1.全班学生都按四人一组进行练习。

2.挑选2—3组上台当众分角色朗诵，评一评哪一组读得最好。

四、用小黑板出示“读一读、写一写”的词语，让学生读读这些词语。

五、识记字形，指导书写。

1.说说用什么方法记住生字的字形。

2.重点指导以下几个字的书写：

“墙”右上部分的笔顺是：一十十 ㇇ ㇇ ㇇。

“茂”里面不要加点。

“腿”要先写“月”和“艮”，后写“辶”。

六、作业：

抄写生字。

(人民教育出版社语文一室 蒯福棣)

10 我要的是葫芦

一、教学要求：

- 1.理解课文内容，懂得如果只顾葫芦不管叶子，最后葫芦也结不成，从中受到事物是有联系的这一科学思想方法的启蒙教育。
- 2.通过看图和学文，培养学生的观察能力和理解词句的能力。
- 3.学习本课9个生字和由生字组成的词语，练习用“每天”“可爱”造句。
- 4.朗读课文，练习用自己的话说说体会。

二、教学重点：

- 1.学习生字词，理解重点词句。
- 2.通过理解词句，明白那个种葫芦的人错在哪里。

三、教具准备：

- 1.挂图三幅。
- 2.葫芦或画有葫芦的图片。
- 3.生字卡片。
- 4.抄写了“填上合适的词语”练习题的小黑板。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、复习旧课，引入新课。

- 1.听写《骆驼和羊》一课的词语：骆驼证明围墙茂盛枝叶前腿摇头评理
- 2.谈话：今天学的这一课，也是看图学文，题目是“我要的是葫芦”。板书课题，齐读课题。提醒注意“芦”读轻声。（出示葫芦或画有葫芦的图片）这就是葫芦。这篇看图学文有三幅图，我们先来看图。

二、指导看图。

逐一出示三幅挂图，问：这幅图上画的是什么？（只要求学生根据画面回答，不要让学生照着书读）

三、初读课文。

- 1.谈话：图上画的内容，课文中是怎么写的？同学们自己把课文读两遍。读的时候，要看清楚拼音，读准每个字的音。读过两遍以后，把课文中

含着题目的一句话画出来；再把田字格中的生字在课文中画出来。

2. 学生各自读课文，画句子和生字。

四、图文对照，初步理解课文。

1. 指名按自然段朗读课文。注意纠正读音：“治”是翘舌音；“满”“言”“慢”“变”都是前鼻音。

2. 讨论：课文共有几个自然段？每幅图画的是哪个自然段的内容？（第一幅图画的是第一自然段的内容，这时叶子上还没有出现蚜虫。第二幅图画的是第三自然段，邻居在提醒他要治虫。第三幅图画的是第四自然段，小葫芦变黄了，都落了）

五、对照第一幅图，理解第一自然段。

1. 指名朗读第一自然段。

2. 讨论：这段有几句话？（5句）哪几句是讲这棵葫芦的样子的？找出来读一读。（读第二、三、四句）从这几个句子可以看出，葫芦先长什么，后长什么？（先长藤和叶子，后开花结葫芦）什么时候结小葫芦？（花谢以后才结小葫芦）“谢”在这里是什么意思？（花瓣脱落的意思）从图上指出葫芦藤、绿叶、小花、小葫芦，仔细看看，再说说它们的样子。（葫芦藤细长；叶子很绿、很多；花是雪白的；小葫芦很可爱，挂在葫芦藤上）为什么说藤上“挂了”几个小葫芦？（从图上看，葫芦的柄很长，从藤上垂下来，像挂在那里一样）读这段的最后一句，这一句说的是什么？（说那个人每天都要去看几次）每天都去看几次是什么意思？（就是天天都去看几次，没有一天不去看几次）他为什么每天都去看几次？（因为小葫芦很可爱，他太喜欢这些小葫芦了）

3. 练习有感情地朗读这一段。

六、指导识记和书写这一段中出现的生字：葫、芦、满、谢、每

1. 讨论：你用什么办法记住这几个生字的字形？写这几个字时，哪些地方要注意？

2. 把这五个生字每个抄写三遍。

第二课时

一、复习第一课时教学内容。

1. 用生字卡片，检查生字词的读音。

2. 指名朗读第一自然段。

3. 这一段告诉我们，葫芦开始长得怎样？从哪些地方看出葫芦开始长得很好？葫芦开始长得很好，后来有什么变化？继续学习第二自然段。

二、理解第二自然段。

1. 指名朗读第二自然段。

2. 讨论：这棵葫芦后来有什么变化？（叶子上爬着一些蚜虫）蚜虫是害

虫，专门吸植物的幼苗、嫩叶的汁液。种葫芦的人看见叶子上爬着一些蚜虫，他是怎么想的？“有几个虫子怕什么”是什么意思？（有几个虫子没关系；有几个虫子，不怕）种葫芦的人又是怎么做的呢？什么叫“盯着”“自言自语”“赛过大南瓜”？种葫芦的人自言自语说的话应该怎么读？

3. 练习有感情地朗读这一段。

三、对照第二幅图，理解第三自然段。

1. 各人小声读第三自然段，再看看图，从图上指出邻居和种葫芦的人，指出叶子上的蚜虫。

2. 讨论：“一个邻居看见了”，看见了什么？（看见叶子上生了蚜虫；看见种葫芦的人只知道看葫芦，不想法子治虫）邻居是怎样劝他的？什么叫“别光盯着葫芦”？（就是不要只是盯着葫芦看，不干别的事）什么叫“快治一治”？（就是赶快想办法消灭蚜虫）种葫芦的人听了邻居的话是怎么说的？“叶子上的虫还用治？”这句话有个问号是问别人吗？（不是。这句话的意思就是：叶子上的虫根本不用治）种葫芦的人为什么说叶子上的虫不用治？他不知道蚜虫会吃叶子，是害虫吗？（他知道，但是他想，他不要叶子，要的是葫芦，所以叶子上有虫没关系）邻居说的话和种葫芦人说的话应该怎样朗读？（邻居的话要读出着急的语气；种葫芦人的话要读出奇怪的语气）

3. 练习分角色朗读这一自然段。先同桌练习，再指名分角色朗读。

四、对照第三幅图，理解第四自然段。

1. 邻居劝种葫芦的人治虫，种葫芦的人听了没有？（没有听，他没能治虫）结果怎样呢？看看图，再把讲结果怎样的句子找出来读一读。

2. 学生读第四自然段。

3. 讨论：这段有几句话？（两句）第一句讲什么？“更多了”是什么意思？第二句讲什么？什么叫“变黄了”？（小葫芦原来是绿颜色，后来变成黄颜色了）为什么说“慢慢地变黄了”？（小葫芦不是一下子变黄的）“都落了”是什么意思？为什么说“一个一个都落了”？（因为几个小葫芦不是同时掉的，有的先掉，有的后掉，最后全部掉光了，所以说“一个一个都落了”）小葫芦一个一个都落了的原因是什么？（小葫芦要靠叶子提供养料。开始时葫芦藤上长满叶子，小葫芦长得很可爱。后来叶子上生了许多蚜虫，叶子被蚜虫吃了，就不能给小葫芦提供养料，小葫芦就一个一个都落了）

4. 可爱的小葫芦都落了，多可惜啊。齐读第四自然段。

五、练习有感情地朗读全文。

六、指导识记和书写二、三、四段中出现的生字：言、治、慢、变

七、作业：

1. 把每个生字抄写三遍。

2. 朗读课文，想一想，种葫芦的人错在哪里？

第三课时

一、听写生字组成的词语：葫芦、长满、花谢了、每天、自言自语、治虫、慢慢、变黄二、指名朗读课文，其他同学边听边想：种葫芦的人错在哪里？

三、讨论：种葫芦的人错在哪里？(叶子上生了虫他不马上治。邻居告诉他要治虫他不听。他不知道叶子和葫芦是有关系的，只顾葫芦不管叶子，结果葫芦都掉了)四、把种葫芦的人错在哪里，用几句话写下来。先自己写，再请几个人把写的读一读。注意指导修改不通顺的句子。

五、练习“填上合适的词语”。请一人在小黑板上填写，其余学生在课本上填写，然后共同讨论订正。

六、练习用“每天”“可爱”各写一句话。先自己写，再交流，注意表扬用词准确、句子通顺的学生。

(人民教育出版社语文一室 蒯福棣)

基础训练 4

一、教学要求：

1. 复习字母表，按顺序写出小写字母。
2. 学习用音序查字法查字典。
3. 练习准确使用量词。
4. 练习把句子补充完整。
5. 复习巩固汉语拼音，培养思维能力。
6. 掌握左右结构左宽右窄的字的书写规律。
7. 学写留言条，注意留言条的格式和要求。

二、教学重点、难点：

学习用音序法查字典。把句子补充完整。写字练习。学写留言条。

三、教具准备：

1. 字母表、字母字形比较卡片。
2. 字典。（《新编小学生字典》或其它字典）
3. 量词填空练习卡片或投影片。
4. 音节、音节词卡片或投影片。
5. 小黑板。（范字用“田”字格）

四、教学时间：

四课时。

五、教学过程：

第一课时（第一、二题）

一、按字母表的顺序，写出小写字母。

1. (出示字母表)教师按顺序范读名称音。
2. 指导书写小写字母。

(出示字母比较卡片)比较字形和读音。

形：b—d；p—q；t—f；g—q；m—n……

音：n—l；Z—c；c—s；t—d；j—q……

指名读字母表。（提示大写字母的写法）

自读字母表或唱字母歌。（要能背诵）

按字母表的顺序写出小写字母。

比较大小写字母的字形，认读大写字母。小结：（略）

二、学习用音序法查字典。

1. 介绍什么是音序查字法及其用途。

2. 学前练习。(本题第一部分)

练习翻字典，看谁翻得又准又快。

3. 教查法。

先指导学生认识“索引”和“正文”两部分，再指导具体查字的方法。

(以“妈”[m1]为例示字)

第一个字母“m”，(想想大写字母是什么?) 在“汉语拼音音节索引”中找到“m”栏(“M”栏)。

在“M”栏中找到音节“ma”和对应的页码。

巩固练习。(本题第二部分)

查字义。(仍以“妈”为例)

在字典正文部分找到“ma”这个音节。

按音节声调顺序及排列查到“m1”就可以查到“妈”这个字了。

4. 指导查“情”字并填空。

5. 同桌一起商量查出“烈”字并填空。

6. 自己独立查另外的字并填空。(教师巡视)

小结：(略)

第二课时(第三、四、五题)

三、填上合适的词。

1. 过渡。(以数学应用题的数量单位导入)

我们在表示事物的多少时，除了数量以外，还要注意使用数量单位。

2. 指导练习。想想该怎样填。(指名说)

练习填写。(教师巡视)

3. 想一想：一()车票中除了填“张”以外，还可以填什么？(议一议，说一说)(有些事物由于表示的形式不同，可以有不同的单位，有些就不行了)

4. 巩固练习。(出示卡片并口答)

如：一()围巾；一()事情；一()葫芦……

四、把句子补充完整。

1. 复习“怎样的句子才是完整的句子”。

2. 指名读题，明确本题要求。

3. 思考：这些句子缺少哪一部分？

4. 以第一句为例指导。(“在地里割草”，只说了“干什么”，意思不完整。如果在前面加上“谁”意思就完整了)想想加谁呢？(指名回答)

5. 逐题讨论回答，并填空。

6.读一读，想一想还有别的填法吗？(提示)

小结：(略)

五、看图读拼音猜谜语。

1.出示谜语中音节卡片，复习拼读方法。

如：y%u；zh5n；gu4i；q9ng；b3.....

2.出示谜语中音节词卡片，练习读音节词。

如：d#ng xi；q0gu4i；hu9ch6n；q9ngch*.....

3.自己练习读谜语。(教师巡视指导)

4.指名读谜语。说说这个“东西”会干什么？

5.看图，想想这个“东西”是什么？(吸尘器)

6.说说你是怎么猜出来的？

先说说这个“东西”有什么特点？

再想想什么“东西”有这个特点？

7.指名读谜语，然后全班齐读两遍。

小结：(略)

第三课时

六、写字练习。

1.轻读这行字，说说结构特点。(左右)

2.观察这行字在笔画上的特点。(左多右少)

3.想想写字时要注意什么？(左宽右窄)

4.指导写字。

范写。(出示事先画好田字格的小黑板)我们先来看“别”字。(边讲解边示范)左边“另”是上下结构，上小下大。“口”要写得上宽下窄，“力”字的“横折钩”的“横”写在横中线上，折后向左下斜去，向左上写“钩”。立刀旁的“竖钩”，约在右半格的中间，比“另”稍长。

学生书空。(教师指范字，边讲边指导)

在生字本上写字头。(教师巡视、指导)

再以“都”字为例指导。(过程同前。书空时可提示学生分析部分笔画)

4.指导学生分析其它字，并写字头。(注意起笔、收笔的位置及笔画顺序)

5.同桌互相评议。

6.按老师的要求和同桌的意见每个字再写两个。

(有时间可在生字表中找类似的字练习)

小结：(略)

第四课时

七、学写留言条。

1. 轻声读留言条例文。

谁给谁写的留言条？(指出所在位置)

爸爸为什么要给小洁写留言条？(读句)

爸爸还讲了什么？(读句)

2. 在什么情况下要写留言条？(结合例文归纳什么叫留言条)

3. 想想：我们在什么情况下需要写留言条？(教师引导，提示)

4. 留言条的内容。

留言条要写明条子留给谁，什么事情，留言人的姓名和写条的日期。(根据自己需要留言的情况分别说一说)

5. 留言条的格式。(参考例文)

先写条子留给谁，称呼要顶格写。

再写具体内容，另起一行空两格开始写。最后写留言人的姓名，另起一行写在靠右边。再另起一行靠右写日期。(根据自己留言的内容同桌互说，并纠正。注意礼貌用语)

6. 打开作业本，试写留言条。(注意格式)

(教师巡视，个别指导，不会的字查字典)

7. 读对话，根据对话内容写一个留言条。

轻声读对话。

谁要给谁写留言条？

为什么要写留言条？(理解内容)

分角色朗读对话。(注意语气)

看图，想想阿姨在这件事中起什么作用？

写留言条的时间知道吗？想一想可能会是什么时间？

说一说这个留言条该怎么写？

先指名口述内容，再同桌互相口述。(注意礼貌用语)

打开作业本，写留言条。(巡视、指导)

小结：(略)

(新疆乌鲁木齐八一中学附小 李崧)

课 文

11 画鸡蛋

一、教学要求：

- 1.学会本课生字。理解“著名”、“开始”、“角度”、“容易”、“训练”、“技巧”、准确”等词语。
- 2.有感情地朗读课文。
- 3.会填空并背诵文中老师的话。
- 4.理解课文内容，懂得只有从小下苦功夫，严格训练，才能学会过硬本领。

二、教学重点、难点：

理解第二自然段中老师的话，弄清句与句之间的联系既是教学的重点也是难点；第三自然段中达·芬奇学习态度的转变也应让学生理解。

三、教具准备：

- 1.生字卡片及书中插图投影片。
- 2.几个鸡蛋。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

二、课堂预习。

1.提出预习要求。

- (1)借助拼音把课文读通顺。
- (2)把本课的生字词在课文中勾画出来，读几遍。
- (3)借助拼音读准生词，并画出不明白的句子。
- (4)熟练地读课文。

2.指导学生一步步进行预习。

- (1)按照预习的第(1)、(2)题做，教师巡视。
- (2)完成(3)、(4)题，教师巡视，了解情况。
- 3.检查预习情况，(出示带生字的词语卡片)纠正读音。

4. 学生自由读课文，教师指名试读。

三、理解课文内容。

1. 范读课文，要求学生听准老师的读音。

2. 学生小声读课文，给课文标出自然段的序号。

3. 学习第一自然段。

指名读第一自然段，思考：这段有几句话？每句话告诉我们什么？

学生回答问题，教师指导，重点理解“著名”的意思。

谁能用一句话说出达·芬奇是什么时候，哪国的人，干什么的？

指导朗读，重读“著名”一词。

第二课时

一、导语：上节课我们学习了第一自然段，知道了达·芬奇是个著名的画家。他是怎样成为著名画家的呢？我们带着这个问题继续学习二至四自然段。

二、学习第二自然段。

1. 指名朗读。大家思考：达·芬奇开始学画鸡蛋的时候态度怎样？从哪句话可以看出来？为什么会这样？

2. 引导理解：

什么是不耐烦？

为什么不耐烦？(从两方面引导：一是“画了一个又让画一个”，二是他以为“太简单”)

3. 指导读第一、二句，(第一句重读“又让”，第二句重读“不耐烦”“天天”“太简单”，要读出不耐烦的语气)

4. 提问：看到他不耐烦了，老师怎样教育他？(默读老师说的话)老师的话共几句？每句话的意思是什么？

5. 先结合插图理解“严肃”一词，然后从三方面引导理解老师的四句话。

(1)第一句：“你认为画鸡蛋很容易，这就错了。”(理解“容易”一词，和“简单”比较)

(2)理解第二、三句。

老师为什么说达·芬奇的认为错了呢？引导学生找出有关句子，用横线勾画出来。讨论理解：“一千个”——没有形状完全相同的。(用实物鸡蛋演示，使学生知道每个鸡蛋看上去样子好像都一样，仔细观察才看出不同形状来)

每个鸡蛋——从不同的角度看，形状不一样。(通过实物演示，使学生理解“不同的角度”，弄清从不同角度看鸡蛋，形状有什么不同？)

说说这两句话的意思。

指名读“老师”的前三句话。然后让学生在第一句和第二、三句之间

加上“因为”再读一读。(加深理解句与句之间的关系)

(3)理解第四句话。

读第四句话，理解“准确”、“熟练”。

为什么让达·芬奇画鸡蛋就能使他“看得准确”、“画得熟练”呢？

(引导学生联系第二、三句来理解)

“看得准确”和“眼力”，“画得熟练”和“绘画技巧”之间有什么联系。(通过两个词语的联系使学生理解到“看得准确”就是有“眼力”，“画得熟练”就能形成“技巧”，从而使学生理解“眼力”和“技巧”的意思)

幻灯出示下面句子，让学生读一读。看得准确就是有眼力。

画得熟练就能形成技巧。

再读第四句。

(4)让学生自由读老师说的话，想一想“老师”为什么总让达·芬奇画鸡蛋？(5)让学生用自己的话回答上述问题。

(6)指导朗读老师的话。

三、学习第三自然段。

1.指名读，想想这段告诉我们什么？

2.理解“听从”“用心”。把“听从”和“听”比较，把“一张又一张”与“一张”比较，再和“许多”相联系。

3.提问：达·芬奇后来的态度与开始画鸡蛋时的态度有什么不同，为什么？你觉得他是个什么样的人。(引导学生联系第二自然段进行讨论)

四、学习第四自然段。

1.指名读。思考这句话告诉我们什么？

2.理解“无论……都……”

“无论画什么”是什么意思？

“又快又像”说明什么？(引导学生联系第二自然段中“眼力”“技巧”来理解)

3.达·芬奇为什么能画得“又快又像”？(联系第三自然段，使学生懂得只有明确目的，刻苦练习，才能有好眼力，形成绘画技巧)五、总结全文。

1.指名读第一自然段，思考达·芬奇为什么能成为著名的画家？

2.联系自己，谈谈学了这一课你懂得了什么道理。

3.朗读全文。

六、指导分析字形，学习写字。

1.学生利用已有识字知识自学生字。

(1)照样子，写出下面字的组成部分。

例：练 纟 始 全 角 度 易 技 准 确

(2)按笔顺写一写。

巧： 丿 丨 丨 丨 巧 练： 纟 纟 纟 纟 练 易： 艹 艹 艹 艹 易

(3)说一说上面这些字可以怎样记住它们。

(4)观察这些字在田字格中的位置，照着样子在田字格里写三个。

2.指导重、难点字。

易：下边是“勿”，写时告诉学生两撇要分开，不要挨得太紧，也不要写得太长。

角：最后三笔是“𠂇”不是“土”。

练：右半部是“𠂇”不是“东”。

技：是提手旁不要写成木字旁。

巧：左边是“工字旁”三笔写成，第三笔是提，不是横。要和“切”的“丩”区分开。右边两笔写成，笔顺：一 ㇇。

3.比一比，说说有哪些不同，再组词。

{千()	{角()	{谁()	{始()
{干()	{确()	{准()	{抬()

七、完成课后第2题。

八、朗读课文。

(唐山市路北区文教局小学教研室 张桂荣
唐山市教委初教处 王锦萍)

12 吃墨水

一、教学要求：

- 1.学会本课 11 个生字和由这些生字组成的词。练习用“一边……一边”说话。
- 2.理解课文，使学生懂得要多读书，专心学习，才能增长知识，长大成为对社会有用的人。
- 3.正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点：

学习本课的生字词，理解课文内容，弄清陈毅为什么会吃墨水是教学重点。理解陈毅的话是教学难点。

三、教具准备：

幻灯、写有字词和句子的幻灯片和插图幻灯片。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

二、课堂预习。

1.提出预习要求，进行预习。

(1)借助拼音把课文读通顺。

(2)把本课的生字词在课文中勾画出来，借助拼音读几遍。

(3)再读课文，在读不懂的句子或字词下面画上横线，再打个“？”。

(教师巡回了解，做到心中有数)

(4)标出自然段的序号，然后再读课文，想想课文说的是什么事。

(5)判断下面的说法哪个最正确？

这篇课文说的是陈毅爷爷小时候，妈妈给他吃饼的事。()

这篇课文说的是陈毅爷爷小时候因专心读书，错把墨水当芝麻酱蘸着吃的事。() (上述内容在教师指导下一步一步进行，时间约 10 分钟。目的是培养学生预习习惯)

2.检查预习。

(1)指名读课文。(看学生是否读通课文)

(2)出示写有生字的卡片。

指名读带拼音的生字。

指名读不带拼音的生字。(了解学生初步掌握字音情况)

zh4n

(3)出示写有“陈毅爷爷 喜欢读书 芝麻酱 蘸着吃 墨盒 吃惊

j@ng

发现 责怪 心疼 墨水 肚子 竟”的词语卡片，同时解释下面词语：

芝麻酱：把芝麻磨碎做成的一种酱。

墨水：过去人们用毛笔写字。墨水是用墨块研磨成的，和现在的钢笔水不一样。

墨盒：盛墨水或用来研磨墨水的用具。那时人们是要蘸着墨水写字的，所以墨盒一直放在桌子上。

(上述词语是课文中非重点词语，但需要理解)

三、分段理解课文。

1.读课后思考题 1。

2.指名读课文，思考课后问题(1)(2)分别是根据哪一段内容提出来的。

(培养学生会看课后思考题)

3.理解第一自然段。

(1)指名读。思考这段写谁？他怎么样？

(随学生回答板书：陈毅喜欢读书)(2)简介陈毅：

陈毅是我国老一辈革命家、副总理，长期从事外交工作。他为使人民过上幸福生活奋斗了一生，建立了不朽功绩。人民非常敬佩和爱戴他。陈毅爷爷除有超人的工作才能，还能写一手好诗，是个知识丰富、学问渊博的人。他的才能和知识的获得，与他从小就喜欢读书、专心学习是分不开的。

(3)指导读第一自然段。

第二课时

一、理解第二自然段。

1.指名读，想一想这段说的是什么。(不要求学生回答)

2.自由读这一段，思考陈毅为什么会把饼蘸到墨盒里去？勾画出有关的句子。

(因为“他一边看书，一边吃饼”。

因为墨盒和芝麻酱都放在桌子上)

3.幻灯出示：他看书。

他吃饼。

他一边看书，一边吃饼。

(1)“一边...一边...”是什么意思？(通过比较句子让学生理解到：这里

是表示“看书”和“吃饼”同时进行)

(2)用“一边...一边...”说一句话。

4.自由读课文，思考陈毅在同时做这两件事时，他的注意力集中在哪件事上。你从哪些语句中看出来的。“...竟...吃得很香”一句)

5.和学生讨论理解“...竟...吃得很香”。

(1)“竟”在这里是什么意思？这里表示出乎常理。本来吃饼应蘸芝麻酱，没想到陈毅却蘸了墨水。可他并不是故意的，而是因为他把心思全放在看书上了。

(2)为什么他蘸着墨水吃饼，却还吃得很香呢？(引导学生联系第三段中“.....才发现.....不是.....而是.....”一句，使学生理解到陈毅读书太专心了，连吃的东西什么味道都没有察觉)

6.指导朗读这一段。(可把“竟”“很香”读重些，强调出陈毅并不知道自己吃的是墨水)

7.练习读这一段。

8.指导学生按“陈毅在什么时候，错把什么当成什么蘸着吃”这样的叙述方式，说说这段的主要意思。(加强了解自然段主要意思的训练)

三、理解第三自然段。

1.指名读。想想共几句话，说的是什么？

2.第一句说的是什么？(妈妈看到陈毅吃墨水，非常吃惊)

3.妈妈为什么吃惊？(引导学生抓住“满嘴都是墨”来理解)

4.指导朗读第一句，把“满”字读重些，突出妈妈吃惊的原因；后半句谈得快些，读出妈妈吃惊的神情)

5.第二句说什么？(陈毅发现自己吃的是墨水)

6.陈毅是在什么情况下发现自己吃的不是芝麻酱而是墨水的？(通过这个问题使学生了解句与句之间是有联系的)

7.幻灯出示下面的句子：

他发现自己蘸的不是芝麻酱。他发现自己蘸的是墨水。

他发现自己蘸的不是芝麻酱，而是墨水。

(通过比较，理解“不是.....而是.....”的意思)

8.指导朗读第二句，把“才”“不是”“而是”读重些，读出陈毅刚刚明白的意思来。9.有感情地读这一段，思考听了妈妈的惊叫，陈毅才发现自己吃的是墨水说明了什么？引导学生观察插图中陈毅满嘴是墨和妈妈的表情，讨论这一问题，使学生弄清：从他蘸墨水吃到妈妈走进屋，已有一段时间了，所以陈毅满嘴都是墨。

如果妈妈不惊叫，陈毅还不会发现自己吃的是墨水，可见陈毅读书太专心了。10.把二、三段连起来读，思考陈毅是一个怎样的人？(联系第一自然段来回答：非常喜欢读书的人。了解段与段之间的联系)

三、理解第四自然段。

1.指名读。思考有几句话，说的是什么？

2.理解第一句：(1)“责怪”是什么意思？妈妈会怎样责怪他？(通过想象妈妈责怪的话，进一步体会陈毅专心读书)

(2)听了妈妈的责怪，陈毅是怎样的？(读陈毅的话)

3.理解陈毅说的话。

(1)自由读这句话，把句中两个“墨水”勾画出来。再读这句话，思考两个“墨水”有什么不同。

(2)幻灯出示陈毅的话，和学生讨论理解。

第一个“墨水”指的是什么？

第二个“墨水”上的标点叫“单引号”。加上它，就提示我们这个“墨水”的意思和它的实际意义不同，那么这个墨水的意思是什么呢？(知识、学问)

你是怎样知道这个“墨水”指的是“知识、学问”的？(引导学生联系前两段内容来回答：因为他非常喜欢读书，这次就是因为专心读书才吃了墨水，所以“墨水”是知识，学问的意思)

“肚子里”这里实际指什么？(头脑里)

再读陈毅的话，思考妈妈见陈毅吃墨水非常心疼，可他为什么却说吃点墨水好呢？(学生回答是因为他觉得自己肚子里的知识、学问太少，还不够)

追问：吃墨水就能增加自己的知识和学问吗？(让学生仍联系前两段陈毅吃墨水的原因来理解，使学生弄清陈毅话的意思是因为认真读书、增长知识而吃点墨水是值得的)

读了陈毅的话使我们更加了解到陈毅是一个怎样的人？(“非常喜欢读书”的人)

指名读陈毅的话，思考陈毅为什么喜欢读书？(因为他觉得自己的知识、学问太少了，他要做一个有知识、有学问的人)

4.指导朗读第四段。

第一句：妈妈心疼陈毅，急着让他去漱口，所以读“……一边……，一边……”中的逗号要停顿短些。陈毅的心情和妈妈正相反，他对吃墨水不以为然，所以读陈毅的话时要稍慢些，用轻松的语气来读。

四、指名读全文。并借助预习题(选择题)说说这篇课文讲的是什么事。你觉得应该向陈毅爷爷学习什么？

第三课时

一、读全文。

二、练习朗读。(朗读训练以中、差生为主，时间约10—15分钟)

三、读本课生字词。

四、分析字形，指导写字。

1. 学生自学生字。

(1) 说说下面部首的名称：

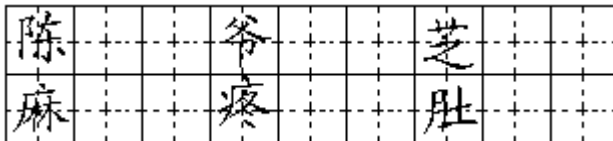
卩 父 卅 广 皿 尸 口 疒 月

(2) 照样子，写出下面字的组成部分，然后说一说。

例：嘴 口 此 角 (按写字顺序写出)

墨 _____ 陈 _____ 芝 _____ 麻 _____ 盒 _____
屋 _____ 疼 _____ 肚 _____

(3) 看好下面字在田字格里的位置，然后照样子写一个。



(4) 说说上面的字在田字格中的位置。写的时候，你觉得应注意什么？再说说怎样记住它们。

(引导学生讨论，培养学生认真观察字形和写好字的习惯。讨论后让学生根据相互提示再认真地在田字格中写一个字)

2. 指导难点字形。

盒：写时中间的口要写扁平些，上边的一横不要丢掉。屋：尸字旁的撇要写长些，里边是“到”字的左半部，最后一笔“提”改成“横”；“尸字旁”上面没有点儿，和“户字旁”区分开。

嘴：口字旁写得稍上一点儿，和“此”平行，“此”和“角”都要写扁平些。读音是 zuǐ 不读 zhǔ!

墨：上面的“黑”要盖住下面的“土”。读音是 mò，不要读成 mè。

疼：读 tēng 不读 tǎng。

3. 指导学生在田字格本上写“盒、屋、嘴、墨”，每字写三个。

4. 完成课后练习 2。

5. 用学过的生字组词。

(唐山市教委初教处 王锦萍)

13. 补丁

一、教学要求：

- 1.学会 11 个生字和由生字组成的新词。能区别近义词“很多”和“大多”。学习部首“衣字旁”。
- 2.理解每段话的意思，知道毛主席严格要求自己，生活非常俭朴，教育学生热爱毛主席，学习毛主席生活俭朴的美德。
- 3.在理解课文意思的基础上，了解每句话之间是有联系的，体会到几句话连起来表达一个意思，培养理解一段话的能力。
- 4.能正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点、难点：

学习本课生字词，理解二、三、四自然段，是教学重点。理解毛主席的话是难点。

三、教具准备：

课文中插图的幻灯片及一些卡片。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、提出课题，板书：14.

bǔ
补

 丁(提示学生注意“补”是生字)

二、解题：补丁：在衣服或袜子破了的地方缝补上的布块。

三、课堂预习。

1.提出预习要求，进行预习指导。

(1)借助拼音，把课文读通顺，然后标出自然段的序号。

(2)在课文中把生字词句画出来，多读几遍。

(3)读课文，用横线勾画出读不懂的句子，再打个“？”。

(4)大声朗读课文，想一想课文讲的是谁干什么的事。(这个问题不一定让学生来回答)

2.检查预习情况。

(1)出示写有生字的卡片。

读带拼音的生字。 读不带拼音的字。

(2)出示写有“补袜子 警卫员 整齐 干净 提醒 沙发 因为 穷 香山 接见 新中国 毛主席”的卡片，让学生读一读，同时解释“沙发 警卫员 香山 接见 外宾”等几个词语。(3)指名读课文。(分别请好、中、差学生来读)

四、理解课文。

1.学习第一自然段。(重点理解“俭朴”)

(1)指名读，想一想这段说的是什么。(毛主席生活非常俭朴)

(2)毛主席怎么俭朴呢？(引导学生从后半句话中来理解“俭朴”的意思)“很多都打了补丁”是什么意思？(是说毛主席穿的衣服和袜子差不多都打了补丁)衣服、袜子上打了补丁还要穿，这就是“俭朴”。

(3)指导朗读。“非常俭朴”读时要强调出来。(多让几名同学读)

2.小结：这一段告诉我们毛主席的生活非常俭朴，那么他是怎样俭朴的呢？下面课文为我们讲了两个小故事。请同学们接着读下面几段，看看在课文的哪几个自然段中讲的是这两件事，都是什么事？(学生自由读，并回答问题)

第二课时

一、学习第二自然段。

1.指名读，想一想这段有几句。

2.讲解第一句：“刚进北京的时候”，就是毛主席率领解放军赶走国民党反动派以后，党和国家领导人进驻北京的时候。那时新中国还没有建立，经过长期的战争和反动派的破坏，经济十分困难，人民生活非常艰苦。毛主席也和人民一样过着俭朴的生活，决不因自己是人民领袖而享受。(让学生把“刚进北京的时候”用横线勾画出来)

3.指名读二—五句，想一想这几句话说的是什么事？(毛主席接见客人的事)(1)毛主席是怎样接见客人的？(穿着带补丁的裤子接见客人)

(2)把最后一句“他穿着……那位客人”用横线勾画出来。

(3)毛主席为什么要穿着带补丁的裤子接见客人？(引导学生理解第三、四句)“找了又找，也找不到……”说明什么？(毛主席没有不带补丁的裤子，可见毛主席非常俭朴)

指导朗读这一句，把“又”“也”“一条”读重些，强调警卫员费了好大的劲儿，也找不到一条不带补丁的裤子。

读毛主席的话，想一想毛主席对穿补丁衣服是什么态度？(学生简要回答)。出示写有“整齐”、“干净”的卡片让学生读，并说说是什么意思。

想一想毛主席说这话时会用什么样的语气，试着读一读。(指导学生用平静、坚定的语气来读。“补丁”后面稍停顿一下)

4.让学生把这段话中画上横线的句子连起来读一读。

5.幻灯出示：“刚进北京的时候，他穿着带有补丁的裤子接见了那位客人。”然后把句子中的“他”换成“毛主席”，把“了那位”去掉，再让学

生读一读这句话，并告诉学生这就是第二自然段的意思。(提高抓住一段话主要意思的能力)

6.指名读第二自然段，想一想你觉得毛主席是一个怎样的人？(引导学生用第一段中的“非常俭朴”一词来回答，了解段与段之间是有联系的)

7.指名有感情地朗读这段话。

二、学习第三自然段。

1.指名读，想一想这段讲了一件什么事？

2.理解第一句话。

讲解“新中国成立以后”：建立中华人民共和国以后，我们国家开始进行建设，人民生活安定了，生活条件比以前好起来。这时毛主席生活得好一点是可以办到的，可是毛主席的生活怎么样呢？(仍然很俭朴)

“仍然”就是指跟“过去”一样。这个“过去”指的是什么时候？(刚进北京的时候)“刚进北京的时候”和“新中国成立以后”我们国家的经济条件有了什么变化？(越来越好了)

毛主席的生活有了变化吗？(仍然很俭朴)

3.他是怎样“仍然很俭朴”的呢？(引导学生理解第二、三句)

4.指名读第二、三句。这两句说什么？(毛主席穿着带补丁的袜子接见外宾)

5.“提醒”是什么意思？警卫员为什么提醒毛主席？

6.像警卫员提醒毛主席这样的事只是这一次吗？你是从哪儿看出来的？(引导学生抓住“每次、总要、大多”等词，体会毛主席生活一直非常俭朴。同时比较“很多”和“大多”)

7.幻灯出示句子。

(1)刚进北京的时候，毛主席穿着带补丁的裤子接见客人。

(2)新中国成立后，毛主席穿着带补丁的袜子接见外宾。

(让学生读一读这两个句子，并让学生在第(2)句中加上“仍然”一词，理解这个词的意思，同时进一步体会毛主席俭朴的生活作风)

8.从这件事上你觉得毛主席是个怎样的人？

9.有感情地朗读这一段。

三、学习第四自然段。

1.指名读，思考这段有几句话，毛主席是怎样说的？(不要求学生回答)

2.理解第一句：这句讲了什么？

添置：购买的意思。

“多次提出”说明什么？(警卫员提了许多次，但都没能实现，可见毛主席是执意不肯的)

3.毛主席为什么不让警卫员为他添置衣物呢？(引导学生读毛主席的话)

4.说明毛主席的话。(同时指导看插图)

(1)毛主席一共说了几句话？第一句说了什么？

讲解词语。“国家还穷”是说国家的资金还少，还不够富裕。

“浪费”：指不该买的都要花钱去买。

在没有一身不带补丁的衣服的情况下，做为国家主席买上一身新衣服还是很有必要的，可是毛主席却把这看成是“浪费”。这说明毛主席对自己要求怎么样？(非常严格)(2)读第二句话。

讲解词语。

条件：这里指经济条件。没条件就是说经济困难。

讲究：指注意把自己的生活条件搞好一些。

让学生说一说前半句的意思。

为什么说没条件讲究的时候不讲究这一条好做到呢？(因为没有钱，想讲究也讲究不起来)(还可以让学生联系自己生活实际说说)

读后半句，用自己的话说说它的意思。

为什么说有条件讲究的时候不讲究这一条难做到？(有了钱，可以享受了。这时不讲究，就需要有毅力来克服自己的欲望，所以说不容易做到)(可让学生联系自己说一说)(3)读第三句。这句话中的“难做到的事”指的是什么？(引导学生联系第二句来回答)(4)讲解这句话。

这是毛主席对共产党员的要求。意思是说，生活条件好了，也要保持俭朴的生活作风。毛主席这样说的，他自己是不是这样做的呢？为什么？(引导学生联系前两段来说，以加深对毛主席生活俭朴、严格要求自己的好品质的了解)

5.让学生再读毛主席的话，想一想毛主席不仅是一个生活俭朴的人，而且是一个怎样的人？(严格要求自己的人)

6.老师有感情地范读毛主席的话，读出意味深长的语气，让学生模仿来读。

四、指名有感情地读全篇，想一想这篇课文写的是谁、什么事，你应向毛主席学习什么？

第三课时

一、读全文，说说毛主席是怎样的人。

二、讨论：

1.讲一讲你身边的人(爷爷、奶奶、邻居等)生活俭朴的事。

2.我们班哪位同学(在什么事上)做到生活俭朴？

3.你自己以前做得怎样，今后应该怎样做？

三、练习朗读课文。(以训练中差生为主)

四、指导背诵课文最后一段。

五、分析字形、学习写字。

1. 提出自学要求，学生自学。

(1) 读本课的生字词。

(2) 写出下面字的偏旁，并说说怎样记住它们。

提() 补() 警() 净()

沙() 因() 穷()

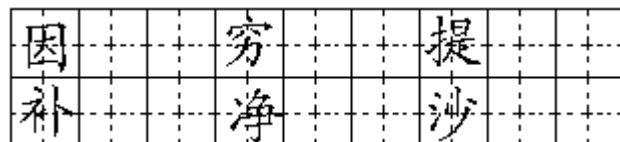
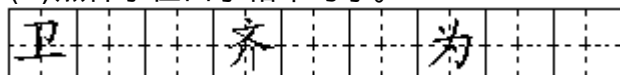
(3) 按下面的笔顺试着写字，然后填空。

卫：冫 卩 卫 第1笔是()，说说这个笔画名称。

齐：丷 一 之 齐 齐 第5笔是()，说说这个笔画的名称。

为：丶 勹 为 为 第2笔是()，说说这个笔画名称。

(4) 照样子在田字格中写字。



(5) 说说写这些字时应注意什么。

在学生说自己写字体会时，教师着重指导“齐”的上半部不要写得太大。

“为”的笔顺提醒学生第一笔是点，不是横折钩，第二笔是撇。“因”里边的“大”，第三笔是点，“大”不要写得太大，也不要写得太小。

(6) 学生根据相互的提示再认真地在田字格里写一个。

2. 重、难点字指导。

袜、补：偏旁叫“衣字旁”。让学生和“示字旁”比较记忆。然后再把“袜”和“妹”比较，“补”和“扑”比较，让学生说说怎样记住它们。提示学生注意“袜”和“妹”右半部两横的区别：前者上横长、下横短；后者上横短，下横长。“衤”的第四、五笔是撇、点，两笔，不是一笔写成的撇点。

3. 练习。

(1) 说说下面的字相同和不同之处，并组词。

{ 补()	{ 卫()	{ 提()	{ 因()	{ 穷()	{ 袜()
{ 扑()	{ 为()	{ 捉()	{ 团()	{ 空()	{ 妹()

(2) 读生字词，部分字组词。

(3) 完成课后练习2、3题。

(唐山市教委初教处 王锦萍)

基础训练 5

一、教学要求：

1. 区别大小写字母，熟记大写字母表。
2. 区别同音字、形近字，辨析近义词，使学生准确地理解词义，提高学生恰当地运用词语的能力。
3. 给句子加标点，训练学生正确使用句号、问号、逗号和感叹号。
4. 读儿歌，使学生理解儿歌的意思，并训练学生朗读。
5. 训练学生把半包围结构的字写匀称。
6. 看图说话，进行说一段话的训练，并使学生懂得平时应该学习一些力所能及的家务活，做一个热爱劳动，乐于助人的好孩子。

二、教学重点、难点：

1. 形近字的比较，逗号和感叹号的使用。
2. 写字和说话训练。

三、教具准备：

幻灯片、卡片及“看图说话”挂图。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、完成第一题：读一读，在大写字母的后边填上小写字母。

1. 背诵大写字母表。
2. 指名读题目要求。
3. 自由读和指名读题中的大写字母，然后填写小写字母。
4. 订正。注意：Q的小写不要写成p；G、R的小写字母要写正确。

二、第二题：读一读，比一比，再组成词语。

1. 学生按题目要求，独立完成。
2. 读一读，讨论每组字的异同点。

(引导学生从字的音形义三方面来区别。“枝、技”等还可引导学生从形声字的角度的去分析)

3. 在学过的字中再找出几组形近字，用刚才的方法分析一下。(培养学生分析字形的能力)

三、第三题：写出意思相反的词。

1. 读一读，说说每个字的意思。（主要用组词或说一句话的形式来说字义）

2. 写出反义词，读几遍，体会每组反义词的意思有什么不同。

四、第四题：选合适的字填在括号里，再把句子读一读。

1. 先出示写有“作 做、在 再、象 像”的卡片，分别说说这些字的意思。

2. 学生独立选词填空。

3. 讨论是怎样选词的，为什么要这样选择？

燕子的尾巴(像)剪刀。(这里是“好像”的意思，而“象”是大象的象。)这是卫民(做)的小木船。(小木船是“做”出来的，用“做”，而不用“作业”的“作”)

张爷爷，(再)给我们讲个故事吧！（这一题中的“在”和“再”好区分，学生只要考虑有“又一次”、“再次”的意思，就填“再”。）

五、第五题：读一读，再给每个句子加上标点符号。

1. 指名读题，明确要求。

2. 自己把句子读一读，体会一下每句该填什么标点。

3. 讨论：怎样加的标点，为什么那样加？

重点讨论：感叹号的用法(第二句)和逗号(第四句)的用法。

(1) 指名读第一、二句，比较这两句读起来语气有什么不同？(第一句叙述语气，所以用句号。第二句是赞叹的语气，所以用感叹号)

(2) 指名读第四句，思考“下午”后面加什么标点？为什么？(加逗号。“下午”只说出了我和陈扬练小提琴的时间，还没有把这句话的意思表达完整，所以用逗号)

4. 读一读句子，边读边体会标点符号的用法。

六、第六题：读儿歌。

1. 先看图：(1)图上画的是什么季节？是从哪儿看出来的？(2)飘落下来的树叶是什么颜色的？像什么？(3)田野里有什么？庄稼长得怎么样？这说明了什么？

2. 读儿歌，并理解。

(1)“秋叶”指什么？为什么说秋叶像蝴蝶，像小鸟？

(2)“喜报”这里指写有报告丰收消息的纸片。为什么说秋叶像“丰收”的喜报？(3)指导用欢快、喜悦的语气来朗读。

小结：让学生说说这节课都进行了哪些方面的训练。

写字(用一课时完成)

一、指名读写字要求，说说“把字的结构摆匀称”是什么意思？(字的

每部分大小合适，搭配适当)

二、出示卡片读田字格中的字。

三、把字分成三组，让学生观察每组字有什么相同之处。(都是半包围的字)

(1)麻 度 屋 疼(左上包围)

(2)间 (三面包围)

(3)递 连 (左下包围)

四、分组指导写字。(学生随指导在田字格中每字写三个)

1.第(1)组

(1)把“麻、度、屋、疼”四个字分别分成几部分，观察每部分在田字格中的位置。麻：广林。“广”要包装林”，林字不要写得太扁。度：广廿又。“广”包住里边的两部分。“廿”和“又”大小要差不多，“又”的一撇不要过长，要写在“广”的里边。

疼：疒冬。“疒”包住里边的“冬”。

屋：尸=土。“尸”写第一笔“横折”时，横要长些，折要短，以便包装至”。“=”和“土”两部分大小要写得差不多，不要写得太窄。

(2)让学生说说写这组字时有什么相同之处。(偏旁都要包住里边的部分)

2.第(2)组

(1)观察“间”可分成几部分，写时注意什么？(这个字好写，可让学生去观察分析，老师引导学生注意外框要包住里边的部分)

“间”里的“日”要大小适中，不要太小或太大。

3.第(3)组

(1)观察“递连”可分成几部分，“辶”是在田字格的什么位置起笔的。指导重点：“弟”不要写得太长。“辶”的起笔在田字格中的位置。横撇要托住“弟”。

(2)让学生说说怎么写。

五、指名学生在黑板演示，同学们进行评议。

六、学生再按指导要求认真地写两个。(教师巡回指导，注意中、差生的指导，并给写得好的字画上小红花，鼓励他们写好字)

七、在学过的生字中找一找半包围结构的字。(每类找两个)按要求写一写。例：原扁房应；同用向风；进远近过边

八、小结：让学生说说写半包围结构的字怎样写才好看。

说话(用一课时完成)

一、交待学习任务。

二、指名读题并说说图上谁是宁宁？

三、看书上的三幅图，想想三幅图中都有哪件东西？(针线包)几幅图合起来描绘的是一件什么事？(只是带着问题观察图画，不要求回答)

四、分别观察三幅图。

1.观察第一幅图：

(1)仔细观察图上都有谁？她们在干什么？她们的表情怎样？(让学生看书上的图而不是挂图，以培养学生自己看书的好习惯)

(1)用一、两句话来说说这幅图的意思。

(使用挂图，面向全体指导)

妈妈把一个针线包送给宁宁，宁宁非常高兴。(一般学生答到这种程度即可)

* 观察妈妈表情，想一想妈妈把针线包送给宁宁时会说些什么？宁宁会怎样想或怎样说？(这个问题请说话能力较强的学生来回答，让说话能力一般的同学认真听，受到启发，但不一定要求他们也说到这种程度。下面带*的问题均属这类问题)

2.观察第二幅图：

(1)宁宁在干什么？她的表情怎样？

(2)桌上放的针线包与前一幅图有什么联系？(是妈妈送给她的那个针线包。通过这个问题使学生抓住图与图之间的联系)

宁宁用妈妈给她的针线包缝补袜子。*观察宁宁的表情，说一说宁宁在缝袜子时缝得怎样？如果她看见自己亲手缝好的袜子，她会怎样想？

3.两幅图连起来观察，然后把两幅图的意思连起来说一说。(多让一些学生来说，鼓励他们在别人说的基础上有所变化)

4.观察第三幅图：

(1)图上画的是什么地方，都有谁？她们在干什么？椅子上放着什么？

(2)用一、两句话说说这幅图的意思。

宁宁看见小弟弟裤带上的扣子掉了，就拿出妈妈送给她的针线包，给小弟弟钉扣子。*观察小弟弟和宁宁的表情，说一说小弟弟会对宁宁说些什么？宁宁又会怎样说？五、整体叙述图意。

1.把三幅图连起来观察，看看宁宁用妈妈给她的针线包做了哪些事？

2.宁宁每次用针线包时，针线包都在她身边，这说明什么？(说明宁宁喜欢这个针线包，把它随身带着)通过这个问题使学生找到三幅图的连结点。

3.用一段话把三幅图的意思连起来说说。

妈妈送给宁宁一个针线包，宁宁非常高兴，把这个针线包随身带着。她用这个针线包缝补自己的袜子，还用这个针线包给小弟弟钉扣子。(说话训练面要大，鼓励学生适当展开想象)

* 这天，妈妈把一个漂亮的针线包送给宁宁。宁宁非常高兴，因为她刚学会缝补东西，正缺一个针线包呢。从此，她把针线包随身带着。一回，

她发现自己的袜子破了，就从针线包里拿出针线，一针一针认真地缝起来，一会就缝好了。宁宁看着自己亲手缝好的袜子，高兴极了。有一天，宁宁去公园玩，看见一位正在玩球的小弟弟裤子上的背带扣子要掉了，她连忙拿出针线包，把小弟弟叫过来，帮他把扣子钉好。小弟弟高兴地说：“谢谢你，小姐姐。”

六、小结：你觉得宁宁是一个怎样的孩子？你在家会缝补吗？你还会做什么家务事？你愿意做宁宁这样的孩子吗？为什么？

(唐山钢厂七十号小学 田玉霞 顾凤春)

14 狐狸和乌鸦

一、教学要求：

- 1.学会本课的 8 个生字和由生字及熟字组成的新词。能认写生字的部首，会用生字组词。能看拼音写句子。
- 2.练习写字。按要求写合体字，注意合体字的偏旁跟独体字在写法上的区别。
- 3.理解课文内容，使学生懂得喜欢听奉承话就容易受骗上当的道理。
- 4.正确、流利地朗读课文。

二、教学重点、难点：

学习生字及生字所组成的词；理解课文内容，懂得爱听奉承话容易上当的道理；正确流利地朗读课文。

三、教具准备：

生字卡片，教学挂图。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、谈话引入新课，板书课题。

同学们，你们认识狐狸、乌鸦吗？（出示挂图，启发学生讲讲乌鸦的特点和狐狸的本性）今天我们学习的课文，是个童话故事，讲的是狐狸和乌鸦之间发生的故事。板书课题。

二、初读课文，读正确。重点解决生字的读音，初步了解故事内容。

- 1.学生自由读课文一、二遍。要求读准生字的音，难读的字多读几遍。
- 2.指名读课文，学生评议，检查生字读音。教师用生字卡片正音。
 - (1)肉(r[^]u)，不要读成 y[^]u。
 - (2)羽(y⁽⁾)，整体认读音节。
 - (3)差(ch⁴)，翘舌音，不要读成 c⁴，多音字，这里读第四声。
 - (4)哇(w¹)，乌鸦叫声，读第一声。
 - (5)掉(di⁴o)，三拼音节，不要读成 d⁴o。

3.教师范读课文，学生思考：课文说了一件什么事？

课文讲的是一只狡猾的狐狸用奉承话骗取乌鸦的一片肉的故事。（也可

以让学生想一想，不说出来)

三、逐段讲课课文(一至三段)。

1.指名读第一自然段。提问：狐狸和乌鸦各住在什么地方？

看插图，认识“窝”和“洞”。“窝”是乌鸦住的地方，在大树上；“洞”是狐狸住的地方，在大树底下，他们是近邻。(正因为他们近邻，才发生了下面的故事，这是故事发生的条件)

2.齐读第二段。这一段有几句话？每句话说的是什么意思？这一段说的什么意思？

在阅读中，让学生通过“有一天”、“孩子”、“一片肉”、“窝旁边的树枝上”、“心里很高兴”等词语的理解，知道这段有两句话，第一句说的是乌鸦出去给孩子找吃的，第二句话说的是乌鸦找到一片肉，非常高兴。“孩子”，指小乌鸦；“窝旁边的树枝上”，指乌鸦做窝的那棵大树上；“心里很高兴”，含有很得意的意思。

3.指名读第三段，说说这一段讲的是什么？

这一段讲的是狐狸想吃乌鸦叼着的那片肉。狐狸“抬起头来一看”，说明狐狸的位置在大树底下，要抬头才能看见“窝旁边树枝上”的乌鸦。“直流口水”是说狐狸馋到了极点，非常想吃乌鸦叼着的那片肉。

4.自由读二、三两段。思考：故事发生的时间、地点及原因。

“有一天”、“这时候”都是讲时间的。“有一天”是泛指，不是确定的时间；“这时候”，指乌鸦叼着肉站在枝头上的时候。乌鸦叼着一片肉“站在窝旁边的树枝上”，狐狸出来找吃的，“抬头一看”，说明狐狸就在大树底下，所以故事发生的地点，就在它们住的地方。乌鸦叼着一片肉，狐狸馋得“直流口水”，说的是狐狸非常想吃乌鸦找到那片肉，这就是故事发生的原因。

四、作业。

1.自由读课文，重点读一—三段，用叙述的语气读。

2.读一读，比一比，组词。

洞()肉()

同()内()

第二课时

一、复习巩固上一课时的内容。

1.用生字词卡片，指名读生字组成的词语。

2.读一—三段，说说故事发生的时间、地点及原因。

二、讲读四—八段。

1.读第四段，联系第三段，思考：狐狸看见乌鸦嘴里叼着一片肉，想到什么？引导学生读第三、四两段，想象当时的情况，联系有关的词语来回答。

从第三段中的“馋得直流口水”，第四段中的“想了想”，说明狐狸想吃乌鸦叼着的那片肉。“想一想”，看出狐狸在想办法，以便能骗到那片肉。

2.自由小声读四—六段，边读边想：狐狸对乌鸦说了几次话？都是怎么说的？注意“想了想”、“笑着说”，为什么笑着说？

“您”是“你”的尊称，“亲爱的”是亲热的称呼，“笑着”是装出一副笑脸，讨好乌鸦。这里是和乌鸦套近乎，表示和乌鸦亲近。

3.读第五段。思考：狐狸第二次对乌鸦说话，为什么有意问候她的孩子？狐狸表示对乌鸦的孩子的关怀，进一步讨好乌鸦，想让乌鸦开口。

4.指名读第六段。思考：狐狸第三次对乌鸦说了些什么话？为什么要这样说？从前几次说话中，狐狸知道乌鸦喜欢听奉承话，就把本来不属于乌鸦的优点也安在它身上。“你的羽毛真漂亮，麻雀比起您来，可就差多了。”乌鸦的羽毛并不漂亮，不如麻雀的羽毛好看。“你的嗓子真好，谁都爱听你唱歌。”实际上谁都知道乌鸦叫的声音很难听，谁都不爱听它叫。而狐狸为什么要这样说呢？很明显，狐狸是故意奉承，别有用心，是想让乌鸦开口，它好得到那片肉。

5.自由读四—七段。思考：乌鸦听了狐狸的三次说话，都有什么反应？引导学生用有关的语句回答。

乌鸦听到狐狸对它讲话，第一次，虽然觉得好听，但是因为嘴里叼着肉，不好回答，所以“不作声”。第二次，乌鸦听了奉承话以后，觉得这话更好听了，所以“看了狐狸一眼”，有些动心了，但是怕张开嘴掉了肉，“还是不作声”。第三次，乌鸦觉得狐狸的话好听极了，从没有听到过别人这样夸她，“得意极了”，就张开嘴唱起来，忘记嘴里还叼着肉，结果受骗上当，“肉被狐狸叼走了”。

三、学生自由读全文。思考：

1.乌鸦是怎样受骗的？为什么会受骗上当？（因为乌鸦爱听奉承话）

2.从乌鸦被骗这件事，我们懂得了一个什么道理？

小结：从乌鸦受骗这件事，我们懂得了喜欢听奉承话就容易受骗上当的道理。

第三课时

一、重点指导有感情朗读四—七段。

1.学生自己练习朗读，重点体会狐狸三次对乌鸦说话的语气和感情，边读边体会，使学生进一步理解三次说话有哪些不同。狐狸为什么要这样说？说得对不对？乌鸦是怎样上当受骗的？

2.在学生练读的基础上，教师指导朗读。

朗读狐狸第一次说的话，要用尊敬、问候的语气读。但狐狸又是装出来的，要注意体会。（下同）读狐狸第二次说的话，要用亲近、关切的语调读，

第三次夸乌鸦的话，要读出赞美的语气；说麻雀的话，要用瞧不起、奚落的语气读。读乌鸦发出的声音“哇……”时，声音要适当放低拉长。

二、指导生字书写，识记生字字形。

重点指导以下几个生字的字形及书写。

窝：上面穴宝盖儿，下边的笔顺是：𠃉 尸 尸 尸 尸 尸。

肉：共6画，笔顺为：丨 冂 内 肉。

差：半包围结构，属“羊”部，可以同“着”字比较字形。

掉：右上是“卜”，不是“十”，下边是“早”。

三、课堂练习。

1. 书写生字词，每个生字词写2遍。

2. 完成课后2、3题。


第3题，先让学生读准每个音节，再连起来读成句，然后写出句子，再读一读。（课后1题在讲读课文中完成）

四、课外作业。


朗读课文，把故事讲给小朋友或家里人听。

五、写字训练。（用一课时）


学生书写左右结构、上下结构的合体字和作它的偏旁的独体字。注意合体字的偏旁跟独体字在写法上的区别。要求写得匀称、美观。本次共练习写8个字，4个独体字，4个合体字。女：独体字，第三笔是横。

在田字格的位置：


始：“女”作部首时，写法与独体字不同，第三笔“横”变得短一些，和第二笔的“撇”相接，不出头，字形变窄。

在田字格的位置：


舟：独体字，第四笔一横两边出头，笔顺是“丿 冂 舟 舟 舟”。

在田字格的位置：


船：“舟”作偏旁时，第四笔“横”变成“提”，右边不出头，字形变窄。

在田字格的位置：


西：独体字，第五笔是竖弯“乚”。

在田字格的位置：


要：“西”作部首时，字形变得扁平，第四、五两笔变成竖。

在田字格的位置：

雨：独体字，第二笔是竖，第三笔是横折钩“冂”。

在田字格的位置：

露：“雨”作部首时，字形变得扁平，第二笔变成点，第三笔变成横钩“㇇”。

在田字格的位置：

附：板书设计

	狐狸		乌鸦
想了想	笑着说	您好，亲爱的	叨一片肉 一不作声 看了一眼， 还是不作声 得意极了 唱起歌来 肉掉下来
	又笑着说	您的孩子好	
	又笑着说	您的羽毛真漂亮	
		您的嗓子真好	
	叨起肉钻进洞里		

(湖北宜昌市教研室 宋吉三)

15 小马过河

一、教学要求：

1.学会本课 11 个生字和由生字及熟字组成的新词。用学过的部首分析记忆字形。用“如果”、“四周”造句。比较“立刻”、“连忙”两个词的意思。听写部分词语。

2.熟读课文，理解课文内容，使学生懂得遇到问题，不能光听别人说，要自己动脑筋，进行独立思考，并勇于实践，从实践中去寻求问题的答案。

3.分角色朗读课文。

二、教学重点、难点：

学会 11 个生字及生字所组成的词，理解课文内容，理解老马对小马说的话的意思，分角色朗读课文。

三、教具准备：

生字生词卡片，挂图或幻灯片，小黑板。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、谈话引入新课，板书课题。

我们上一课学了《狐狸和乌鸦》，同学们很喜欢读，今天我们再学习一篇童话故事，同学们一定觉得很有趣。板书课题。

二、初读课文，读正确，重点解决生字的读音，大致了解故事的内容。

1.学生自由小声读课文一、二遍，要求目视双行，读准生字的音，难读的字多读几遍。

2.分段指名读课文，学生听、议，检查生字的读音，教师用生字卡片正音。注意下面一些生字的读音。(1)匹(p!)，是三声，不要读成 p0。

(2)蹦(b8ng)，后鼻韵母，不要读成 b8n 或 b^ng。

(3)麦(m4i)，注意和方言区别，不要读成 m8。

(4)如(r*)，读第二声，注意和方言区别。

(5)周(zh#u)，是翘舌音，不要读成 z#u。

(6)伯伯(b\$bo)，第二个伯读轻声，不要读成 b\$ b\$或 b6 be。

(7)昨(zu\$)，平舌音，不要读成 zhu\$，不要把 u 读丢了。

(8)伴(b4n)，不要读成 p4n。

(9)甩(shu3i)，三拼音，不要把介母 u 读丢，翘舌音，不要读成 su3i。

(10)啦(la)，读轻声。

3.把生字带入课文中去读，直到读熟。

4.教师范读(或听朗读录音)课文。学生思考：课文主要讲了一件什么事？(主要讲小马过河时发生的事)

三、课堂作业。

1.在课文中找出含有生字的生词，读一读。

2.熟读课文。

第二课时

一、用字词卡片检查生字读音。

二、指名说说课文主要讲了一件什么事。

三、引导学生读第一、二自然段。理解小马已经长大了，愿意帮妈妈把麦子驮到磨坊去。

1.指名读第一自然段，让学生说说老马和小马住的地方。理解“马棚”(养马的地方)、“一匹”等词。

2.先自由读第二自然段，再分角色读。思考：从老马和小马的对话中你知道了什么？从对话中老马“你已经长大了”，小马“连蹦带跳地说：‘怎么不能？我很愿意帮您做事。’”等话中，知道小马长大了，很愿意帮助妈妈做事。从“您”看出小马不但爱劳动，而且有礼貌。

3.选择几个重点词语加以指导，并结合指导朗读。

(1)“连蹦带跳地说”，写出小马说话时的动作、神态，表示小马高兴做事。还可以换上“一蹦一跳”、“蹦蹦跳跳”、“跳呀蹦呀”等词语。

(2)老马“高兴地说”，说明老马、小马都很高兴，不过一个像大人，一个像小孩。同桌的同学分角色朗读。

四、自由读第三至六自然段。思考：小马驮着麦子到磨坊去，遇到了什么困难？它是怎么想的，怎么做的？在阅读中找出有关词句，做上记号。

1.指名朗读第三段。小马来到河边，为什么为难了？它想什么？读有关的句子。“一条小河挡住了去路，河水哗哗地流着。”小马过不了河，为难了。“去路”指往前走的路。“挡住了去路”，就是没法再往前走。小马是怎么想的？读有关的句子，指导读出语气。小马想的话，轻读。

2.小声朗读第四至六自然段。边读边想，思考问题：小马过不了河，它是怎么做的？老牛说河水浅，松鼠说河水深，它们说得对不对？为什么？

(1)指名读第四段，思考：小马问老牛，老牛怎么说？

老牛说：“水很浅，刚没小腿。”(这里要注意指的是老牛的小腿)

(2)指名读第五段，从“小马听了老牛的话，立刻跑到河边……”(注意

“立刻”)说明小马没动脑筋想,准备过河。

小松鼠说河水很深。和老牛说的比较,为什么它们的说法不同?

边读书,教师边出示挂图(小河、老牛、松鼠的图片或幻灯片)进行比较,使学生明白,小马要过河,老牛说河水浅,小松鼠说河水深。它们之所以说法不同,是因为它们的身体条件不同,感受不同。老牛身体高大,河水可能只没过它的脚;松鼠个子小,河水可能会淹死它。这里可要求学生按“因为老牛……所以说……;因为松鼠……所以说……”的句式回答。

(3)指名读第六段,联系上下文理解“小马连忙收住脚步,不知道怎么办才好”这句话的意思。

老牛说河水浅,小马“立刻”跑到河边准备过河;松鼠说河水深,小马“连忙”收住脚步。“立刻”、“连忙”两词的意思相近,都含有“快”的意思,说明小马没动脑筋想。

小马听了老牛和松鼠完全相反的话,不敢过河了。小马既不动脑筋想想,又不敢去试一试,所以不知道怎么办才好。

五、指导分角色有感情地朗读第四至六自然段。加深对内容的理解。

1.小马问老牛的话,后面是问号,要用疑问的语气读。老牛的回答,说得平静,因为他认为河水很浅,要读得平缓。可以让女同学读小马的话,男同学读老牛的话,分角色练习朗读。

2.松鼠的话同老牛的话就不同了,“拦住他大叫”,后面的话用的是感叹号,表示语气加重。“小马!”一声大叫,要读得急促些,声音要高一点,两个“别过河”,速度要快一些,连着读,第二个“别过河”语气要加重些。

3.“小马吃惊地问”,不是一般地发问,“吃惊”,吓了一跳,表示小马害怕,紧张。教师可示范,读出语气来,再让学生练读。

4.第六自然段中小马“叹了口气”说的话,是拿不定主意,无可奈何,只好回去问妈妈,要读得轻缓。

5.分四人小组练习分角色朗读。

第三课时

一、朗读第七自然段。思考:小马的妈妈是怎么说的?妈妈的话是什么意思?你从它的话中懂得了什么?

1.指名读,找出小马妈妈说的话,用小黑板出示:“光听别人说,自己不动脑筋,不去试试,是不行的。”

2.联系上下文理解这句话的意思。

小马来到河边,老牛说河水浅,它“立刻”准备过河;松鼠说河水深,小马“连忙”收住脚,不敢过河了。全句的意思是说,不要只是听别人一说就信以为真,一定要自己动脑筋想一想,在思考的基础上,再亲自试一试。因为别人说的,往往适合于别人,别人说的对不对,要想一想,并实践一下,

才能得出正确的结论。

二、指名读第八自然段。思考：小马是怎么过河的，它感觉怎样？

1.把小马感受到的话找出来，教师用小黑板出示：“原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。”

2.小马的这种感受是怎么得来的？读有关的句子。

这是小马自己试着过了河才知道的。因为小马既不像老牛那样高大，也不像松鼠那样矮三、指导朗读第七、八自然段。

小马妈妈的话，要用诱导、亲切的语气读。小马的话中“过...过不去”，“没...没想过”，这两处的省略号不表示省略了某一内容，而表示说话时心里很为难，所以是断断续续的。要指导学生用难为情的语气读。

四、总结全文。

抓住老马的话，让学生联系全文理解，各抒己见；让学生明白：做什么事都要动脑筋，更要去试试才行。

五、指导书写生字，分析记忆字形。

重点指导以下几个生字的字形和书写。

(1)匹：共四画，笔顺是：一 厂 丩 匹。

(2)半：笔顺是：丷 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 半。

(3)麦：共七画，而不是六画，上面是 艹，下面是 夂、又。

(4)甩：可和“用”比较，笔顺是：丨 冂 冂 冂 冂 甩。

(5)蹦：左边是“ 𠂔 ”字旁，右边上面是“山”，下面是“朋”。

(6)周：笔顺是：冂 冂 周。

“昨、如、伯、伴、啦”等字，可启发学生利用学过的部首、熟字，分析记忆字形。

六、完成课后作业。

1.书写生字。

2.课后第2题听写词语。先读，再听写。用“四周”、“如果”造句，先联系句子理解词语，口头造句，然后书面造句。

3.课后第3题，先让学生读句子，再让学生想想哪两个词的意思相近。也可以用“立刻”“连忙”这两个词口头造句，在运用中加以比较。

4.补充作业：听写小马妈妈说的话“光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。”

附：板书设计

15 小马过河

小马 很愿意 为难，问 立刻 连忙 难为情 试一试→	老牛 水很浅	松鼠 水很深	老马 能帮妈妈做事吧？ 光听别人说，自己 不动脑筋，不去试试， 是不行的。
----------------------------------------------	---------------	---------------	-------------------------------------------------------

既不像……也不像……

(湖北宜昌市教研室 宋吉三)

16* 捞月亮

一、教学要求：

- 1.能借助拼音，正确、流利地朗读课文。
- 2.运用在《狐狸和乌鸦》、《小马过河》等课文中学到的读书方法，理解课文内容，懂得遇事不动脑筋，就盲目跟着去做，容易做出傻事来。
- 3.能用自己的话讲述这个故事。

二、教学重点、难点：

正确、流利地朗读课文。理解课文内容，懂得遇事不动脑筋，盲目跟着去做，就容易做出傻事来。

三、教具准备：

扩大的教学挂图、活动的幻灯片。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、谈话引入新课，板书课题，解题。

同学们，“捞”是什么意思？(从水里取东西叫捞)你们一看课题，就会感到纳闷，月亮是在天上的，怎么到水里去捞呢？是谁去捞月亮？读了课文你就明白了。二、借助汉语拼音，初读课文，了解课文的大致内容。

1.借助拼音，目视双行，自由读课文，把课文读正确。难读的字音多读几遍。

2.指名读课文，其余学生注意听，师生议论，检查是否读正确。

3.自读课文两遍，把不懂的词语画下来，和同学讨论讨论。说说故事的主要内容。(说的是猴子不知道水中的月亮是月亮的影子，想法到井里去捞月亮的故事)

三、根据课后第2题的要求，引导学生阅读有关段落，观察图画，回答问题。

1.阅读第一至四自然段，讲了哪些猴子？

学生答后板书：

小猴子……

大猴子……

附近的猴子……

2.指名读第一至四自然段。

问：猴子为什么要到井里去捞月亮？

这些猴子谁先叫起来的？

叫的是不是相同的话？

学生自读，找出有关的词语。先是小猴子“叫起来”，接着大猴子跟着叫起来，老猴子也跟着叫起来，附近的猴子大家都跟着叫起来。他们叫的是同样的话。结合讨论，完成板书：

小猴子……叫起来	} 糟啦，糟啦！ 月亮掉到井里啦！ 快把它捞上来！
大猴子……跟着叫起来	
老猴子……也跟着叫起来	
附近的猴子…都跟着叫起来	

猴子叫的话，要读出着急的语气。

第二课时

一、小声自由读第五至七自然段。

思考：(1)猴子是怎样捞月亮的？

(2)猴子捞到月亮没有？为什么？

1.边读边看图，说说猴子是怎样接起来的？

它们连接的顺序是怎样的？

老猴子倒挂在树上，拉住大猴子的脚，一只接一只，一直挂到井里头，让小猴子去捞月亮。通过看图或幻灯片，理解“倒挂”。

学生讨论后板书：

老猴子……倒挂

大猴子……也倒挂

一只一只猴子……接起来

小猴子……挂在最下边

想一想，为什么老猴子在最上面，小猴子在最下面？

2.小声读第六至七自然段。思考：猴子捞到月亮没有？为什么？

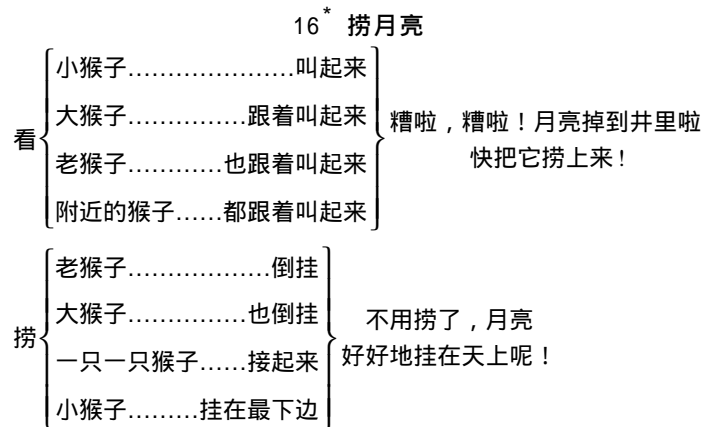
学生边读边看图，同桌讨论。抓住句子“小猴子伸手去捞月亮。手刚碰到水，月亮就不见了。”让学生理解，为什么月亮不见了？(井里本来只有月亮的影子，小猴子一碰井里的水，水面起了波纹，月亮的影子散了，月亮就不见了)

理解“老猴子一抬头，看见月亮还挂在天上”这句话的意思。当小猴子捞不着月亮，月亮的影子也不见了的时候，老猴子才想到抬头看看天上，发现它们捞的是月亮的影子，所以捞不着月亮。

二、读全文。讨论：月亮明明在天上，这群猴子却要到井里去捞，说明了什么？小结：这个故事讲小猴子不动脑筋，看见井里月亮的影子，就以为月亮掉到井里了，叫起来，别的猴子也不动脑筋，跟着叫起来，它们急着到井里去捞月亮，结果水中捞月，白费力气。我们不要像猴子那样，遇事要多思考，不要盲从。

三、读课文，看插图，注意猴子出现的顺序，可按板书提供的顺序进行复述。

附：板书设计：



(湖北宜昌市教研室 宋吉三)

基础训练 6

一、教学要求：

1. 复习巩固汉语拼音，区别读音相近的音节，练习恰当地使用数量词。
2. 练习用音序查字典。
3. 句子练习，进一步建立句子概念；朗读练习，做到口齿清楚，读准每个字的音。
4. 写字训练，练习写上下结构的字。
5. 看图编故事说话，综合训练学生的观察、思维、表达能力。

二、教学重点、难点：

巩固汉语拼音，利用音序查字典；写字练习及看图编故事说话的综合训练。

三、教具准备：

带有田字格的小黑板、挂图(或幻灯片)。

四、教学时间：

四课时。

五、教学过程：

第一课时

一、交待这一堂课的任务。

区别读音相近的音节，练习用音序查字法，查7个字，多音字组词。

二、练习第一题。

1. 指名读题目，让学生说说题目的要求。
2. 学生自由读5组音节，找出每组两个音节的相同处和不同处。每组音节声母部分相同，韵母部分相似。

下面一行的音节有介母，上面一行没有介母。

3. 指名读上下两行音节，学生评议，教师正音。
要求学生看准音节，读准音节。读下面一行时，不要丢掉介母。

4. 学生练习直呼音节，可用相应的汉字比较。

三、练习第二题，学习用音序查字法查字。

1. 学生读题，明确题目要求。
2. 介绍音序查字的方法。我们以前已经能背诵大写字母表，为学习音序查字作了准备。

具体方法是：

(1)在字典的《汉语拼音音节表》中根据字母表的顺序直接找出要查字音节中声母的大写字母；(2)在这个大写字母所在的页码中找出要查音节的正文页码；(3)在该正文页码中根据所查字的读音(按阴平、阳平、上声、去声的顺序)找出所查字的页码。

以“乒”为例：(1)在《汉语拼音音节表》中找到“P”所在页码为11；(2)在该页中找出音节ping，“ping”右边标有正文页码275；(3)“乒”读阴平，直接在正文275页可查到该字。(以《新编小学生字典》为例)

这里还要给学生说明，知道字的读音和用法，不知道这个字怎么写的时候，用音序查字法；知道字的读音和字形，不知道是什么意思也可用此法。

3.学生练习查字，教师巡回检查，个别辅导。

4.教师按统一版本的字典进行订正。(一般应以《新华字典》、《新编小学生字典》为据)

5.另外出示几个汉字，让学生练习查字。

四、多音字组成词语。

1.学生读题目，明确要求。(复习巩固学过的多音字，用多音字的不同读音组成词语)

2.以“为”为例，教师指导。读wéi时，可组成词语：年轻有为、成为、认为、行为等；读wèi时可组成：为人民服务、为什么等。还要从字音不同，字义也不同这方面去比较。

3.学生独立练习，教师巡回，个别辅导。

4.检查学生组词情况，订正。

答案举例：

为 [wéi(认为、行为)]
[wèi(为什么、为人民服务)]

都 [dōu(都来了)]
[dū(首都)]

种 [zhǒng(种子)]
[zhòng(种树)]

教 [jiāo(教书)]
[jiào(教师、教室)]

五、补充作业。

用音序查字法查下面的字，把字典的页码写在括号里。

yǎ chā ròu wā diào

羽() 差() 肉() 哇() 掉()

第二课时

一、向学生交待本课时的任务。完成四、五、六题。

二、练习第四题。

1.指名读题目，想想，在()里填上什么样的词语才算合适的词语？

师生讨论，每个()前的词是数量词，在括号里，只能填表示事物名称的词才合适。

2.学生独立填空，教师巡回检查，个别辅导。

3.检查订正。

答案举例：

一匹(老马)一双(布鞋)一张(桌子)

一窝(小鸟)一盒(火柴)一间(房子)

三、练习第五题。

1.读题目，明确要求。把句子补充完整，进一步建立句子概念，练习使用学过的标点符号。一个句子有两个部分，句子前面部分表示“谁”或“什么”，后面部分表示做什么或者怎么样。

2.读练习中出现的三个词语，后面要补充什么，句子才完整。

3.学生独立练习，要求搭配恰当，使句子通顺明白。教师巡回指点。

4.指名读自己补充完整的句子，师生评议，教师指导，学生自己修改。

答案举例：

(1)乌鸦为它的小孩找到一片肉。

(2)爷爷每天都早起扫院子。(3)昨天，周玉如约小刚去医院看汪老师。

四、练习第六题。读绕口令。

1.自由小声读短文，找出难读的字音，多读几遍，直到读正确。

2.重点检查几个字的读音。

w) l) ch& t) t6ng

雾 鹿 猪 兔 藤

3.分小组练习朗读，边看图，说说“绕口令”的内容。(下雾时，多是深秋或初冬的早晨，风可以把雾吹散)

4.齐读。

5.指名读，达到读音准确、清晰。

第三课时

一、教师讲解写字要求。

这一节课练习写上下结构的字，共6个，要写得上大下小，并复习有关的书写知识，养成良好的写字习惯。

二、教师具体指导书写两、三个字，用带田字格的小黑板示范。

1.“烈”，上大下小，下面是四点底。上面“列”约占全字的三分之二。左部“歹”和右部“卂”，所占位置基本相当。上下两部分，在田字格的位

置要摆得恰当。教师示范。

2.“熟”，上面“孰”左右两部分所占的位置相等，左半部第一笔“点”，要比右边的“撇”起笔略高。下半部的四点底，基本上写在下半格的居中位置。两旁的两个点方向是相反的，左边的点，点尖略向右上；右边的点，点尖略向左上；中间的两点稍小些。要注意并列四点的方向、大小，点尖之间的距离要基本相等。教师在带田字格的小黑板上示范。

三、学生观察课本上的田字格字帖和教师的示范，练习书写，每字写两遍。全部写完后，对照田字格字帖检查一遍，看每个字是否写得匀称，是否符合上大下小的要求。教师可适当补充写字的内容。

第四课时

一、指名读题目，明确要求。

看图编故事说话。说说是谁用什么办法把小鸭子从坑里救出来的。这是综合训练观察、思维、表达能力。先要看懂图意，经过自己的想象，编一个完整的故事说一说。

二、指导看图。可用放大的挂图(或幻灯片)，帮助学生看懂图意。

1.图上画的都有哪些动物？(小鸭子、小熊、大象、猴子)

2.进一步观察图画，加上自己的想象，思考：这时发生了什么事？这些动物在干什么？小鸭子掉进一个坑里，出不来了，它在坑里嘎嘎地叫着喊救命。听到喊声，小熊、大象赶快跑过来，猴子拿着竹竿在树上玩得正高兴，听到喊声也转过身来往坑里看。它们都在想办法救小鸭子。

3.再看图，结合图上一些动物的神态、动作进行想象，它们想用什么办法来救小鸭子？小组讨论，各抒己见，教师巡回了解讨论情况。

小猴子手里拿着竹竿，可以把竹竿递给小鸭子拉它上来；

小熊提着水桶，不远处有一条小河，小熊可以用桶提水灌进坑里，小鸭子会游泳，它可以浮上来爬出坑；

大象鼻子长，可利用它自身的特点，把长鼻子伸进坑里，把小鸭子救出来。学生在讨论中说出的办法，只要合乎情理都应该给予肯定。

4.根据学生说的办法，指导编故事，要完整，有头有尾。

(1)小组讨论，你一言我一语，互相启发，编故事。

(2)指名讲故事，全班同学边听边想，帮助补充、修改，把故事编得合乎情理，看哪种办法最好。

(3)根据修改、补充后的内容再指名讲故事。

三、教师小结。

肯定想象合理、故事编得完整的同学。

附说话举例：

一天上午，小鸭子到河里游泳。它游完泳，爬上岸，高高兴兴地往回走。

它一边走一边东瞅西望，一不留神，掉进了离岸边不远的的一个土坑里。由于小鸭子太小，爬呀爬，怎么也爬不上来，只得“嘎嘎嘎”地喊救命。

这时候，小猴子正拿着竹竿在坑边的树上玩耍，听到喊声，赶紧转过身来往坑里瞧。在河边玩耍的大象和正在河边打水的小熊也赶紧跑了过来。它们都想从坑里把小鸭子救出来。

小猴子眼珠子一转，想出了一个办法，说：“小鸭子，我来救你！”说着，它把竹竿伸到坑里，想用竹竿把小鸭子拉上来。可是竹竿又细又滑，小鸭子怎么也抓不住竹竿，猴子急得直摇头，有劲使不上，没能把小鸭子救出土坑。小熊说：“让我来吧！”它把满满的一桶水倒进坑里，想让鸭子浮上来。它提了一桶又一桶，坑里的积水一点也不见多。大象站在一边，说：“这样太费工了，还是让我来试试吧！”说着，它把长长的鼻子伸进土坑里。大象的鼻子真长啊，一直伸到了坑底。大象把小鸭子慢慢地卷了上来。

(湖北宜昌市教研室 宋吉三)

归类识字(三)

1

一、教学要求：

- 1.学会 9 个词、13 个生字，借助汉语拼音读懂句子的意思。
- 2.通过学词学句，启发学生喜爱体育运动，并能坚持体育锻炼，初步了解锻炼身体的目的。
- 3.结合学习这一课，让学生谈一谈以前如何锻炼身体的，今后怎样做，培养学生说话能力。

二、教学重点、难点：

掌握生字的音形义。

三、教具准备：

幻灯片 9 幅、9 个生词卡片。

四、教学时间：

两课时。

第一课时

一、揭示课题。

今天我们学习归类识字(三)的第 1 课，看图归类识字。

二、观察图，借助拼音读词。

- 1.观察图，思考、回答：共有几幅图，每幅图画的是什么？
- 2.师述：这些图画的都是体育运动项目。
- 3.对照每幅图，借助音节自由读生词。

复习音节。w(整体认读音节；j(韵母与韵母 iu 比较。

自由练习读生词。

- 4.逐幅出示幻灯片，指读音节、生词。
- 5.师述：这 9 个词都属于体育运动项目。

三、理解生词，掌握生字字形。

体操

- 1.幻灯出示。提问：图上做的是什么体操？同学们会做什么体操？(第七套儿童广播体操)你还知道有哪些体操？

2.指导分析字形。

观察字形，想一想、议答：怎样记住这两个字？(都是左右结构：“体”，左边是单人旁，右边是“本”字；“操”，左边提手旁表示做操要用手，右

上是3个“口”字，右下是“木”，“木”的最后一笔是捺，不是点）观察在田字格中的位置，指名说一说。（两个字的

左右两部分都是各占 $\frac{1}{3}$ 和 $\frac{2}{3}$ 。“体”的第4笔压在竖中线上。“操”的右

上、右下以横中线为界各占 $\frac{1}{2}$ ）

3. 字形书写。

学生看教师在黑板田字格中写。

学生在田字格本上写两遍。

闭眼想一想，记一记，脑中有田字格，用手在桌面上写一写。

4. 口头扩词。体：身体 体会 体育

操：操场 韵律操 广播操

武术

1. 幻灯出示。观察图说一说图上画的是武术中的哪一项。（舞剑）还知道武术中的哪些项目？

2. 师述：武术能够强身健体，武术运动已走向世界，是中华民族的光荣。

3. 字形指导。教师在黑板田字格中边说边一笔一笔写下来：一 二 武 武 武，共8笔，不要在第七笔斜钩上多加一撇：武士腰间没挎刀。“止”的笔顺与学过的生字“止”相同，但第4笔横改写成提。

4. 字形书写。先书空，再在田字格本上写两个。

5. 口头扩词。武：武打 武装 武士

举重

1. 幻灯出示。结合图和看到的电视中举重比赛，说一说有关举重的情况。（举重有男子举重，女子举重；有抓举，有挺举）

2. 用“举重”说一句话。（我国运动员多次在国际比赛中获得举重金牌）

3. 字形指导。

“举”怎样记得牢？学生议答：兴安岭的“兴”最后两笔改成撇捺，下面两横一竖。

②“重”字教师重点指导笔顺：一 一 音 重 重。

观察这两个字，说一说在田字格中的位置。（两个字的竖都压在竖中线上）

4. 学生书写两遍。

5. 口头扩词。举：举手 高举

重：体重 重要 重活

游泳

1. 幻灯出示。在图与字之间建立联系。（游泳是水中运动，因此这两个字都是三点水旁）

2. 字形分析。仔细观察“泳”的右半部，共几笔？第3、4、5笔与哪个

字写法相同？(水)

3. 书写。指名到黑板田字格上写，其余看、评对错优劣。

4. 用“游泳”说一句话。(我国运动员获得了奥运会游泳金牌)

帆板

1. 幻灯出示，观察画面说一说帆板运动。

2. 分析字形。学生独立分析。“帆”的第五笔是横折弯钩。“板”运用熟字“木”、“反”记忆。

3. 书写。将这个词写两遍。

4. 口头扩词。板：黑板 木板

滑冰

1. 幻灯出示，看画面，说一说自己滑冰或看到滑冰的情形。

2. 用“滑冰”说一句话。(小朋友喜欢滑冰)

3. 指导书写。“滑”的右半部笔顺是“冫”“骨”，共9笔。第3笔是横折，第6笔是竖，不要写成撇。

4. 书写。书空后，再在田字格本上写两遍。

5. 口头扩词。滑：滑雪 光滑

四、课堂巩固练习。

1. 逐幅出示幻灯，对照指读生字(词)卡片。

体操 武术 举重 游泳 帆板 滑冰

2. 听写生字。

五、课堂总结。

第二课时

一、复习

卡片出示指读、齐读生字。

口头组词。

听写生字。

二、继续理解生词，掌握字形。

足球

1. 幻灯出示，说一说足球的踢法。

2. 教师重点指导“球”的右部“求”。

3. 看好在田字格中的位置写两个。

4. 口头扩词。球：打球 球门

排球

1. 幻灯出示，说一说足球用脚踢，排球怎么打？

2. 分析字形。

图与字联系。排球用手打，所以“排”有提手旁。

“排”左边占 $\frac{1}{3}$ ，右边占 $\frac{2}{3}$

③“非”的笔顺是：丨 𠃉 𠃉 非 非

3. 学生写两个，提醒学生不要写得过宽。

4. 口头扩词。排：前排 双排座 小竹排

乒乓球

1. 幻灯出示，看图画指名说一说怎么打乒乓球。

2. 联系打乒乓球记忆“乒乓”。启发学生回答：“丘”下的撇和点就像小球，打到左边就是“乒”，打到右边就是“乓”。

3. 书空。撇、竖、横、竖、横，左下加撇就是“乒”，右下加点就是“乓”。

4. 书写。在田字格本上写两遍。

二、课堂巩固练习。

1. 逐幅出示幻灯片，对照指读生字(词)卡片。

足球 排球 乒乓球

2. 听写生字。

四、课堂作业。完成课后第二题。(在口头扩词中选择会写的词写下来)

五、学习句子。

1. 观察图，提问：你喜欢图上这些体育运动项目吗？喜欢什么？怎么坚持锻炼的？

2. 借助汉语拼音自由读句子。

3. 指读，理解句子。提问，议答：有几句话？每句话说的是什么？

4. 师述：这两句话告诉我们：从小要坚持体育锻炼，身体好，将来才能为祖国出力，为国争光。希望同学们今后积极参加体育运动，自觉锻炼身体。

六、说话训练。

1. 提问、回答：

结合学习这一课，说一说为什么要锻炼身体？

以前你经常锻炼身体吗？

今后打算怎样锻炼身体？

2. 将以上3个问题连起来说几句话。

说话举例：

学习了这一课，我知道了现在锻炼好身体，将来才能为祖国建设贡献力量。我以前不注意锻炼身体，今后要积极参加体育运动，认真上好体育课，参加课外体育活动，利用课间时间跳绳、踢毽子……

七、课堂总结。

(河北省玉田县小学教研室 贾庆明 郑锡钧)

归类识字(三)

2

一、教学要求：

- 1.学会 11 个生字、9 个词语，能够理解词语在句子中的意思。
- 2.能够把生字写得匀称、美观。

二、教学重点、难点：

- 1.生字读音和生字的指导运用。
- 2.区别、掌握生字中熟字作为偏旁后笔画发生的变化。

三、教具准备：

熟字、生字和由生字组成的词语卡片。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、复习熟字。

- 1.教师出示卡片：小、土、不、正、田、力、日、光、古、木、口、人
- 2.学生齐读。

二、教学生字、新词。

- 1.学生借助拼音自由读字、词、句，思考这些字的归类有什么特点？
- 2.引导学生理解生字的归类特点：每个生字是由两个或三个熟字构成的；生字的意义是由各部分熟字的意义合成的。
- 3.理解生字、新词。

尘(尘土)：

指导学生观察教室内阳光下扬起的尘土。这是什么？(尘土)尘土的颗粒怎么样？(小土粒可真小)

出示“小”、“土”并合在一起。指导读准字音。

指读书中的字、词、句。

用“尘土”一词口头造句。

歪(歪了)：

用教鞭在讲桌上演示：教鞭立得正吗？(不正)不正就是歪。

卡片出示：“不”、“正”合在一起。指导读准字音。

指读字、词、句。

结合生活实际理解“歪了”。

用“歪了”口头造句。

男(男孩)：

出示卡片：“田”、“力”，边说边往一起合：在农田里干重力气活主要是男的。 指导读准字音。

指读字、词、句。

用“男孩”口头造句。

晃(晃眼睛)：

卡片出示“日”、“光”合在一起就是“晃”。指导读准字音。

指读字、词、句。

理解“晃眼睛”。想一想晃眼睛是一种什么样的感觉？指名回答。

用“晃眼睛”口头造句。

枯(干枯)：

出示卡片“木”、“古”，边合在一起边说：古老的树木没了生机干枯了。这就是“枯”。指导读准字音。

指读字、词、句。

理解“干枯”。想一想：树木干枯是什么样子？指名回答。

用“干枯”口头造句。

4. 对口练习。(组词时鼓励学生多组几个)

甲：“小土” 乙：是“尘” 灰尘

“不正” 是“歪” 歪了

“田力” 是“男” 男生

“日光” 是“晃” 晃眼睛

“古木” 是“枯” 干枯

5. 书写字词。

学生仔细观察田字格中的生字，看谁能发现哪些字的偏旁笔画与熟字相比发生了变化，这些字都是什么结构，在田字格中的位置如何。

议答。“尘”的第一笔是竖，没有钩。“枯”中的木字旁是点。

除“枯”是左右结构之外，其余都是上下结构。

“尘、歪、男”上下两部分各占 $\frac{1}{2}$ ；“晃”，“日”约占 $\frac{1}{3}$ ，“光”

约占 $\frac{2}{3}$ 。上下结构的字要写得紧凑些，不要过长。“枯”，左小右大，各

约占 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{2}{3}$ 。

学生在田字格本上抄写字词。

三、巩固练习。

1. 齐读课本上的字词。
 2. 利用生字卡片混合辨认并扩词。
- 四、课堂作业。(完成课后题学到的部分)

1. 读一读，比一比，再组成词语。

尘(尘土)

尖(笔尖)

2. 看拼音填空，再把句子读一读。

(1) (男)孩爱踢足球。

(2) 桌子上有灰(尘)。

(3) 不要(歪)着头写字。

(4) 在阳光下看书(晃)眼睛。

(5) 村子东边有一棵(枯)树。

第二课时

一、复习。

1. 卡片出示上节课学过的生字，学生齐读。

2. 指名说一说这些字的构成有什么特点。

二、继续学习生字、新词。

1. 指读字句，想一想本课要学的字构成有什么特点？

2. 指名回答。(每个字都是由 2 个或 3 个相同的熟字构成的，生字的意思也是由各部分意义合成的)

3. 师述：上边一个独体字，下边两个独体字，这种结构的字叫“品”字结构。

4. 理解生字、新词。

品(品茶)：

教师将写有三个“口”的卡片合在一起：这就是品。指导读准字音。

指读书中的字、词、句。

想一想老人们品茶时的情形。你还能组别的词吗？(品尝)

学习生字“茶”。让学生想办法记住这个字，交流方法并书空、组词。

森(森林)：

出示卡片“木”齐读，加一个“木”齐读“林”，再加一个，三木成“森”，指导学生读准字音。指读书中的字、词、句。

理解“森林”，与树木、树林进行比较。

用“森林”口头造句。

晶(亮晶晶)：将写有三个“日”的卡片合在一起，组成“晶”。教师边演示边说：一个太阳很亮。如果有三个太阳，就会非常亮。

指读书中的字、词、句。

说一说晴朗的夜空星星的样子。

用“亮晶晶”口头造句。

众(观众)：

小朋友到前面演示：一人为“人”，二人为“从”，三人为“众”。

出示卡片“众”，指导读准字音。

指读书中字、词、句。

理解“观众”。什么地方有观众？用“众”组词。

用“观众”口头造句。

5. 对口练习。

甲：“三口” 乙：是“品”品茶

“三木” 是“森”森林

“三日” 是“晶”亮晶晶

“三人” 是“众”观众

6. 书写字词。

学生认真观察品字结构的字在田字格中的位置，“茶”在田字格中的位置，哪些生字中的偏旁与熟字相比笔画有变化。

议答。品字结构的字三部分各占 $\frac{1}{3}$ ，“森”、“众”左下最后一笔

捺变为点。学生在田字格里抄写字词。

三、巩固练习。

1. 认读本课生字并组词。

2. 利用生字卡片混合辨认并扩词。

四、课堂作业。(课后题本课学到的部分)

1. 读一读，比一比，再组成词语。

从(从前)林(树林)品(品种)

众(观众)森(森林)晶(亮晶晶)

2. 看拼音填空，再把句子读一读。

3. 爷爷爱喝(茶)。

(河北省玉田县小学教研室 贾庆明 郑锡钧)

归类识字(三)

3

一、教学要求：

- 1.学会本课 13 个生字、14 个生词。
- 2.了解形声字的特点，学习用形声规律识字。

二、教学重点、难点：

掌握 13 个生字的字义和字形是本课的教学重点；用形声字的特点识字是本课的教学难点。

三、教具准备：

- 1.生字卡片。
- 2.偏旁部首卡片。
- 3.田字格小黑板。
- 4.一块印有图案的花布。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时(教学左半部 8 个生字)

一、提出课题

今天学习归类识字(三)的第 3 课(板书：归类识字(三)3)

这节课归类识字分两课时讲完，今天先学习左半部分。

二、学生自由读课文的左半部分，要求借助汉语拼音读准字音。

三、指名读课文的左半部分。

四、教学生字及生词。

1.功(功课)

g#ng

出示卡片“工——功”(指读、齐读)(板书：功)

比较“工、功”的相同点和不同点。(相同点：读音相同，都读 g ng。不同点：字形不同。“功”在“工”的右边加个“力”，同时“工”的第三笔变成提。字义也不同，“工”是工人的“工”；“功”是“功课”的“功”)(在田字格黑板上指导写“功”，注意“功”的第三笔写成提)

谁能用“功”再组一些词?(用功、立功)

“功”这个字你怎样记住它？(用形声规律记，左边“工”是声旁，表字音；右边“力”是形旁，表字义)(因为“用功”、“做功课”都要花力气，所以“功”这个字右边是“力”)

出示“功课”这个词。(齐读“功课”并板书)谁能用“功课”说一句话？(他的各门功课都很好)

2. 拱(拱桥)

gǒng

出卡片：共——拱(指读、齐读)(板书：拱)

“共”与“拱”有什么不同？(读音不同，拱读三声，共读四声。字形不同，“拱”在“共”的左边加“扌”。字义也不同，“共”是共产党的“共”，“拱”是拱桥的“拱”)

gǒng qiáo

出示生词“拱桥”。(指读、齐读，板书：拱桥)

你们谁见过拱桥？拱桥什么样？(拱桥：中部高起、桥洞呈弧形的桥。教师可以图示意)

3. 小结：刚才学的三个生字，都是用我们学过的字加个偏旁组成的生字。这些字都是形声字。有的左边是声旁，右边是形旁，如“功”；有的左边是形旁，右边是声旁，如，“织”、“拱”。大家都知道形声字声旁表字音，形旁表字义。利用这个规律我们就可以识记许多生字。下边的生字留给大家自学，也按方才老师教你们的方法学习。先比较熟字和生字的相同点和不同点，哪是声旁哪是形旁，你怎样记住它？

4. 学生自学生字生词，同桌互相交流，教师巡视。

5. 检查自学情况。

dòu

(1) 出示卡片：豆——逗(指读、齐读，板书：逗)谁能说出“豆”与“逗”的相同点和不同点？(这两个字读音相同，字形不同，“逗”在“豆”的左下方加“辶”。字义也不同，“豆”是“大豆”的“豆”，“逗”是逗人的“逗”)

(2) “逗”字哪是声旁？哪是形旁？(“豆”是声旁，辶是形旁)

(3) 谁能用“逗”字组词？(逗乐、逗人。板书：逗人)

(4) 谁能用“逗人”说一句话？(他说话很逗人)

biān

(5) 出示卡片：扁——遍(指读、齐读。板书：遍)谁能说出“扁”与“遍”的相同点和不同点？(两个字的音节相同，但声调不同，“扁”读三声，“遍”读四声。字形不同，“遍”是扁加个辶)(在田字格黑板上指导写“遍”。要注意“辶”应把“扁”包上)字义也不同，扁是“扁豆”的“扁”，遍是“遍地”的“遍”。(板书：遍地)

(6) 出示生词“遍地”(齐读)谁能说说“遍地”是什么意思？(遍地是“到

处”的意思)

(7)谁用“遍地”说一句话?(秋风过后遍地落满黄叶)

4n

(8)出示卡片:安——按(指读、齐读,板书:按)谁能说出这两个字的相同点和不同点?(这两个字音节相同,但声调不同,“安”读一声,“按”读四声。字形不同,“按”在“安”左边加“扌”。字义不同,“安”是平安的“安”,“按”是“按时”的“按”)(板书:按时)

(9)出示“按时”(齐读)谁能用“按时”说一句话?(我们都能按时到校)

(10)谁用“按”再组别的词?(按电钮)

4n

(11)出示卡片:安——案(指读、齐读,板书:案)你怎样记住“案”字的字形?(“案”是上下结构,上边一个“安”,下边一个“木”)(在田字格黑板上指导写“案”,要注意上下两部分都要写得扁些)

(12)出示卡片:按——案(齐读)谁能说出这两个字的相同点和不同点?(两个字的读音相同,都读4n。字形不同:“按”在“安”的左边加“扌”;“案”在“安”的下边加“木”。字义不同:“按”是按时的按,“案”是图案的案)(板书:图案)

(13)出示卡片“图案”(齐读)“图案”是什么意思?老师这里有块花布,上边印着许多小花,我们说这块花布的图案很好看。

小结:今天我们学习了7个生字,6个生词。(指板书)7个生字除了“桥”这个生字以外,其他6个生字都是用学过的熟字加偏旁组成的。这7个生字都是形声字,有的声旁在左边,形旁在右边,如,功;有的声旁在右边,形旁在左边,如,拱、按;有的声旁在里边,形旁在外边,如逗、遍;有的声旁在上边,形旁在下边,如,案。大部分的形声字,声旁表字音,形旁表字义。但是,有许多形声字的声旁已不能表字音。我们遇到一个生字,不能轻易地读半边,一定要借助汉语拼音把字音读准。如果已经准确地知道声旁的读音和字音相同,就可以利用声旁记字音。

五、作业:把今天学的7个生字在练习本上各写两遍。

板书

g#ng g%ng qi2o d^u

功(功课) 拱(拱桥) 逗(逗人)bi4n 4n 4n

遍(遍地)按(按时)案(图案)

功 桥 遍 案

第二课时(教学右半部的7个生字)

一、检查复习上节的7个生字。分别出示7个生字,指读每个生字的读音,并用每个生字各组一个词。

二、教学生字及生词。

1. 学生自由读课文右半部的生字生词，要求读准字音。

2. 纱(纱巾)

出示卡片：沙——纱(指读、齐读)(板书：纱)

谁能说出“沙”和“纱”的相同点和不同点？(相同点：读音相同，两个字都有“少”。不同点：偏旁不同，“沙”是“氵”，“纱”是“纟”。字义也不同：“沙”是沙子的沙，“纱”是纱巾的纱)(板书：纱巾)

谁能用“纱巾”说一句话？(母亲买了一条花纱巾)

你怎样记住“纱”的字形？(把“沙”的“氵”换成“纟”)

3. 小结：今天学的生字也是形声字，不过今天的形声字与上节的形声字有所不同：形声字的声旁不能表字音，如沙、纱。大家自学下边的生字，注意熟字与生字的读音有什么不同，字形有什么不同，字义有什么不同。

(学生自学生字、生词，教师巡视)

4. 检查自学情况。

(1) 出示卡片：彩——踩(指读、齐读)(板书：踩)这两个字的字音怎样？(字音相同)字形有什么不同？(“彩”的右边是“彡”，“踩”的左边是“足”)字义有什么不同？(“彩”是彩霞的彩，“踩”是踩坏了的踩)(板书：踩坏了)你怎样记住“踩”的字形？(我是这样记住的：因为踩要用脚，所以在“采”的左边加上“足”就是“踩”)

(2) 出示卡片：蜓——挺(指读、齐读)(板书：挺)你怎样区别这两个字的读音？(“蜓”读二声，“挺”读三声)你怎样区别它们的字形？(“蜓”是“虫”字旁加“廷”，“挺”是“扌”旁加“廷”)

(3) 指名到黑板上写“挺”，其他同学在练习本上写“挺”。(注意：“廾”不要写成“亠”，“壬”不要写成“王”)(教师在田字格黑板上范写“挺”，学生再写一个“挺”)

(4) 你怎样区别“蜓”和“挺”的字义？(“蜓”是蜻蜓的蜓，“挺”是挺立的挺)(板书：挺立)

(5) 出示“挺立”(指读、齐读)“挺立”是什么意思？(立得很直，直立)

(6) 出示卡片：睛——精(指读、齐读)(板书：精)你怎样记住“精”这个生字？(把眼睛的“睛”去掉“目”换成“米”)(师提示：“米”作偏旁时，最后一笔要写成“点”，不要写成捺)(教师在田字格中范写“精”，学生在练习本上写一个“精”)

(7) 谁能用“精”组词？(精神、精彩)

(8) 出示“精彩”。(指读、齐读)(板书：精彩)“精彩”是什么意思？(精彩是优美、出色的意思)谁能用“精彩”说一句话？(“六一”儿童节那天，同学们表演的节目很精彩)

(9) 出示卡片：哇——洼(指读、齐读)(板书：洼)你怎样记住“洼”的字形？(把“哇”的口字旁换成“氵”。“哇”和“洼”的字义有什么不同？(“哇”是哇哇叫的“哇”，“洼”是洼地的“洼”)(板书：洼地)

(10)出示“洼地”。(指读、齐读)“洼地”是什么意思?(低洼的地方)

(11)出示卡片：洼——娃(指读、齐读)(板书：娃)这两个字的读音和字义有什么不同? (“洼”读一声，“娃”读二声。“洼”是洼地的“洼”，“娃”是娃娃的“娃”)(板书：娃娃)(12)出示卡片：娃娃(指读、齐读)“娃娃”指的是什么?(指小孩儿)

(13)谁能用“娃”再组些词。(布娃娃、胖娃娃)

小结：今天又学习了6个生字、6个生词。今天学的生字也是形声字，这些形声字有的声旁表字音，如：踩、挺；有的声旁不能表字音，如：纱、洼、娃。所以，对形声字不能一律认为声旁就是它的读音，应该根据汉语拼音或查字典读准它们的字音。

5. 巩固生字。

大家做个找“朋友”的游戏。(教师发给学生卡片：纟、少、采、扌、廷、米、青；由同学分别出示少、才、米：我是“少”，谁来与我做朋友?另一名学生说：我是“纟”，我来与你做朋友“纱”……)

6. 作业：把书上的1、2题填在书上。

把生字表中的生字各写两遍。

附：板书参考：

纱(纱巾)踩(踩坏了)挺(挺立)

精(精彩)洼(洼地)娃(娃娃)

第三课时(写字课)

一、观察田字格中的字有什么特点。(左右结构)

二、说说每个字各是什么偏旁。观察每个字左右两部分在田字格中各占的位置。先让学生说，然后老师指导。这一组字基本上都是左右均等的字，除“比”、“故”右边比左边稍大一些以外，其他都应写得匀称，在田字格中可各占一半。

三、让学生照范字订认真写，写后对照范字互相评议。

(河北省玉田县教研室 贾庆明 谢洪福)

归类识字(三)

4

一、教学要求：

- 1.学会本课 15 个生字、15 个词语。能借助汉语拼音读懂句子的意思。
- 2.复习按音序查字典的方法，并逐步做到熟练掌握。

二、教学重点、难点：

教学重点：掌握 15 个生字的音、义、形。教学难点：区别 3 组同音字意思、字形；“察”、“豌”、“典”字形的记忆。

三、教具准备：

生字(词)卡片，田字格小黑板，写有句子的小黑板或投影片，挂图。学生准备好字典(最好是同一种)。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

(完成 B、C 二组)

一、揭示课题并板书：归类识字(三)

4.明确学习任务(本课要求用音序查字典方法学习 15 个生字、10 个词语)。

二、复习汉语拼音大写字母及大写字母表。

1.指读、齐读大写字母：B、F、C、W、P 等。(重点读本课要用的 5 个大写字母)

2.指背、齐背大写字母表，先从头到尾地背；再分组背(如：从 F 到 L)。注意提示每个大写字母在表中的位置。

3.小结：熟记大写字母的形体，熟练掌握字母在表中的位置，就可以用音序查字典的方法从字典中快速查出汉字。看 113 页。这节课要学的生字词分几组？查字典时要用到哪几个大写字母？(5 组；要用的字母有 B、C、F、P、W)再齐读这 5 个大写字母。这节课学习前两组生字生词。

三、学习第一组。

1.了解第一组内容。(出示幻灯片或小黑板)

B	
bang	b3ng ch@ b3ng xi3o y4n zi de ch@ b3ng sh^u sh1ng le 膀(翅 膀)小燕子的翅膀受伤了。
	b4ng b4ng w3n b4ng w3n ti1n k#ng ch& xi4n le hu% sh2o y*n 傍晚(傍晚)傍晚,天空出现了火烧云。

先自由读,要求借助拼音把字音读准确,句子读通顺,注意轻声的读法。再指读并说说本组练习包括几部分内容(这组是由大写字母 B、音节 bang,和字词句三部分组成的)。最后再指读大写字母、音节和字词句。

2. 学习“膀、翅”两字。

b3ng

1 查“膀”字。指读:膀。想一想用音序查字法查“膀”,第一步做什么?(看清要查的字的音节是什么,第一个大写字母是什么,在字典的《汉语拼音音节索引》中查到这个字大写字母和音节。“膀”的音节是 bang,大写字母是 B)在字典里查到 bang。第二步做什么?(在《索引》中 B 的下面查到 bang 后,看看它后面的数字,这个数字就是 bang 在字典中的页码)看 bang 在哪页?(13 页)第三步做什么?(在指定的页码中查到 bang,再按四声顺序找到第三声的“膀”字)按四声顺序查到“膀”。

2 归纳音序查字典的方法。说说“膀”字是分几步查出来的(略)。“膀”就是第一组中要学的第一个生字。

b3ng

3 理解字义。指读词语:翅膀。在这个词中,“翅”也是要学的生字,指读 翅。

用音序查字法查“翅”。(在教师的指导下按音序查字典的步骤查“翅”字)鸟儿都有翅膀,它们的翅膀是用来做什么的?(飞翔的)指读句子:小燕子的翅膀受伤了。这句话什么意思?(小燕子翅膀受了伤,不能飞了)用“翅”、“膀”组词(肩膀、膀子、展翅等)。再齐读词和句子。

4 记忆字形。“翅”:这个字是半包围结构,说说由哪些熟字组成(十、又、习)。“又”的一捺要拉长。板书:翅。“膀”:说说怎样记这个字?(这是一个形声字,左“月”右“旁”,合起来就读 b3ng)板书:膀。用记形声字的顺口溜说说怎样记这个字。(膀字好识记,形音义有联系,“旁”字帮着读字音,“月”字帮着辨字义)

3. 学习“傍”字。

b3ng

1 查字典。先指读、齐读:傍;再查字典(“傍”在 13 页,四声)。提示:“傍”读 b4ng,四声,不要读成一声 b1ng。

2 理解字义。指读、齐读词语:傍晚。傍晚指什么时候?(临近晚上,天快黑的时候)“傍晚”是表示时间的,还可以叫“黄昏”。指读句子:傍

晚，天空出现了火烧云。想象傍晚天空出现火烧云的情景。(略)用“傍”组词。(傍晚、依山傍水等)最后齐读词和句子。

3 记忆字形。说说怎样记“傍”字，(左边是“亻”，右边是“旁边”的“旁”，合起来就读 b4ng)(板书：傍晚)

4.比较“膀”和“傍”的异同。这两个字在音、义、形上有什么相同和不同点？

相同点：结构相同，右边都是“旁”字；音节相同(bang)。口述：傍、膀很相像，右边都是“旁”。

不同点：声调不同，(“傍”四声；“膀”三声)字义不同，(略)字的部首不同。(略)口述：音义形不同，全靠“亻”“月”帮。

最后，把两句顺口溜连起来复述：“傍、膀”很相像，右边都是“旁”，音义形不同，全靠“亻、月”帮。

5.指导书写。师在田字格内范写，生仿写2遍。揭示：注意左右结构的字书写技巧，“旁”要过竖中线左一些，不要把“旁”下面的“方”误写成“万”。

6.让学生试着用前三个字的方法，自查“晚”字。

四、学习第二组。

1.从字典中查出“查、察”两字。

1 自由读，了解本组内容。本组要查的音节、大写字母各是什么？(Cha、C)

2 按音序查字法，从字典中查出二声的“查、察”两字。指读、齐读：查、察。

2.理解字义。

di3n

di3n

查，指读词语：查字典。在这个词中，“典”也是生字，指读：典，用音序查字典的方法，查查这个字在字典哪一页？(42页)从字典中找出汉字的过程就是“查”；这本详细记录汉字音、义、形及用法的工具书就叫字典。再齐读“查”和“典”。现在练习的是哪种查字典方法？(音序查字法)这种方法就是通过音节，在字典中查出汉字，这就叫“查字典”。指读句子：我学会了查字典。这句讲谁学会了什么？(我学会了查字典)用“查”、“典”分别组词(检查、查找；字典、典范等)

j!ng

察，指读词语：警察。警察衣着有什么特点？他们是干什么的？(提示：警察是维持社会治安的，为人民服务的。工作十分辛苦，要尊敬警察)指读句子：陈小满的爸爸是警察。这句讲谁是什么？(陈小满的爸爸是警察)用“察”组词(视察、观察等)。区别“察”与“查”字义。这两个字是同音字，意思不同。“查”是考察、检查的意思，如查作业、查字典等。“察”是仔细看、调查研究的意思，如观察、视察、警察等。练习根据句意选字填空。

小刚学习太专心了，连妈妈进屋他都没有()觉到。(察)

老师从东东的作业中()出两个错字。(查)

3. 记忆字形。

查：上面是“木”；中间是“日”，不是“日”；下面是一横；上下结构。板书：查。

典：上面是6笔，笔顺是：丨 冂 日 由 曲 曲；下面是“八”；上下结构。板书：典。

察：上面是“宀”；下面“祭”可分别记，上边：左为“夕”，右为“夂”；下边：“示”；上下结构。板书：察。

4. 书写指导。

查：师范写一遍，生仿写两遍。

典：师边讲笔顺边范写，生仿写两遍。提示：一大横要左右出头。

察：师按笔顺边讲笔画名称边范写，“夕、夂”用红笔写，生书空后仿写两遍。

第二课时

(完成 F、P、W 三组)

一、复习上节学的7个生字。

1. 听写7个生字。找1—2人板写，其他人写在本上，然后订正。

2. 指读7个生字，并口头组词。

二、学习第三组。

1. 从字典中查出“蜂”和“峰”。先自由读，弄清要查的音节、大写字母和要查的字(feng、F、蜂、峰)。然后查字典。(蜂：122页；峰：122

f5ng f5ng

页)齐读：蜂、峰。这两个字是同音字。

2. 理解字义。

m@

m@

蜂，指读词语：蜜蜂。在这个词中“蜜”也是要学的生字。指读蜜。查“蜜”在字典哪页？(313页)谁看见过蜜蜂？(蜜蜂是一种昆虫，会采蜜)指读句子：小蜜蜂在采花蜜。为了酿出甜甜的蜜，小蜜蜂要采许许多多的花蜜，非常辛苦，它多可爱呀！齐读句子。用“蜜”组词。峰，指读词语：山峰。山峰什么样？谁知道？(高而尖的山)用“峰”组词。(顶峰、群峰、驼峰等)指读句子：桂林的山峰有的像老人，有的像大象。这句讲哪儿的山峰？像什么？(桂林的山峰，像老人，像大象)桂林在我国南方的广西壮族自治区内，是世界有名的风景区。桂林的山水非常美。那里的山形态很奇特。(看图《桂林山水》，说说山像什么？)再齐读句子。比较“蜂”与“峰”的异同。音

相同(fēng), 结构相同, 右面都是“夆”。左边的偏旁不同(虫、山)。义不同。(略)板书: 蜂、峰。

3. 记忆字形。联系字义说说怎样记这3个生字。

蜜蜂: 这两个字合起来指一种昆虫的名字。因此, 这两个字中都有“虫”字。“蜜”是上下结构, 中间是“必”, “心”字加一撇, 下边是“虫”, “虫”也是这个字的部首。“蜂”是左右结构, 右上是“夆”不是“文”, 下边是三横一竖。板书: 蜜、蜂。

峰: 指山峰。左边是“山”字旁, 右边同“蜂”的右半部。

4. 书写指导。揭示: “蜂”的右下是三横一竖, 不要少写一横。师范写, 生仿写两遍。

三、学习第四组。

1. 从字典中查出“脯、蒲”两字。自由读第四组内容, 弄清要查的内容(音节: pu; 大写字母: P; p*二声), 再从字典中查

p* p*

到这两个字: 脯、蒲。

2. 理解字义。

xi#ng

脯, 指读: 胸脯。“胸”也是本组要学的生字。用音序查字法, 查“胸”在字典哪一页?(503页)齐读: “胸”。指一指我们人的胸脯在什么部位?(前胸)指读句子: 大公鸡挺着胸脯打鸣。这句讲谁? 在干什么?(大公鸡, 挺着胸脯打鸣)大公鸡很勤奋, 每天都准时报晓, 它把胸脯一挺, 头一扬, 打起鸣来又清脆又响亮。齐读句子。用“胸脯”说句话; 用“胸”组词。

蒲, 指读: 蒲公英。蒲公英是一种野生植物。指读句子: 蒲公英靠风传播种子。师引背《蒲公英的种子》一文。最后齐读词句。

3. 记忆字形。

胸脯: 都是左右结构, 左面是“月”。“胸”的右边, 句字框里包着“凶”, 笔顺是: 勹勹勹勹。 “脯”的右边共7笔, 笔顺是: 一丁百百甫甫。

板书: 胸脯。

蒲: 字形与字义有联系。蒲公英是一种植物, 因此是“艹”。上下结构, 下面左为“彡”, 右边是“脯”字的右边。板书: 蒲公英。

4. 指导书写。“胸”的右边“凶”书写时不要少一竖; “甫”书写时, 不要丢点。“蒲”的草字头要宽些, 不要把这个字写成左右结构。

四、自学第五组。

1. 归纳前四组学习方法。 1 先用音序查字法查出生字, 掌握字音。

2 再结合词句理解字义。 3 最后记忆字形并书写。

2. 自学第五组生字: 豌、碗。

3. 交流学习结果。

1 要查的生字: 豌、碗。音节: wan。读音: 豌(w1n)、碗(w3n)。(提

示：“豌”读 wān，一声，不要读成 wǎn)在字典中的页数：豌，464 页；碗，465 页。

2 理解字义。豌：词语“豌豆”，是一种植物，它的种子、叶、茎都能做菜。句子：青豌豆可以做菜。这句讲青豌豆的食用方法(或用途)。碗：词语“饭碗”，是用来盛饭的器皿，有金属的，塑料的，但大多是瓷的。句子：饭碗上的花纹真好看。这句说碗上的花纹好看。用“碗”组词。

3 记忆字形。豌：豌豆是一种植物。“豌”字的左边用了“豆”字。右上为“宀”，下为“夕”和“巳”。注意“夕”里是一点；“巳”不同“己”是两笔。板书：豌豆。碗：饭碗大多是瓷的，像石头一样硬，因此用了“石”字旁；右边用“豌”的右半部。板书：饭碗。4 书写指导。师边范写边讲“宛”的笔顺及笔画名称，生仿写。

五、小结：

以上，我们用音序查字典方法学习了本课的 14 个生字，10 个词语。

1.以“蒲”字为例，简述音序查字法的步骤。

2.指读、齐读 10 个词语，15 个生字。

六、用“蜂、脯、碗”组词并写在本上。

第三课时 (完成课后练习)

一、复习。指读生字卡片，并口头组词。

二、完成第 1 题。

1.听写词语。范读词语(每个 2 遍)，学生在本上写。

2.订正。可采用同桌互换的办法，对照书上的词语订正，教师集中订正共同存在的问题。如：蒲、察、豌等字。

3.进行词语搭配练习。先自由读，后指名回答。

张开	豌豆	多村的	蜜蜂
duān		qín	
端起	胸脯	勤劳的	警察
学习	翅膀	高高的	傍晚
挺起	饭碗	jūn	英俊的
zhāi		lǐ	蒲公英
采摘	查字典	美丽的	山峰

三、完成第 2 题。

1.指读题目明确要求。这题要求用什么办法干什么？(用音序查字典方法，查下面的字，再填空)

2.了解填表内容。(要查的字：胸、蜂、察；填表：见表)

3.查字典填表。看谁查得快，填得准。然后指名回答。

碗	W	w3n	494	饭碗
胸	X	xi#ng	539	胸脯
蜂	F	f5ng	131	蜜蜂
察	C	ch2	47	观察

注：“在字典的哪一页”的答案是根据《新编小学生字典》的页码。

4.练习：按表中要求再查“蒲、傍”两字。

四、小结：归类识字(三) 4学完了。通过本课学习，不仅学会了14个生字，10个生词，还学习了音序查字典的方法。要求以后用这种方法去自学生字。

附板书：

归类识字(三)				
4				
翅膀	傍晚	查字典	警察	蜜蜂
••	••	•	•	••
山峰	胸脯	蒲公英	豌豆	饭碗
•	•	•	•	•

(河北省玉田县教研室 郑坤 贾庆明)

看图学文

17 美丽的公鸡

一、教学要求：

- 1.学会 9 个生字和由这些字组成的新词，联系课文内容理解“自以为”、“得意洋洋”、“冷冷地”、“伤心”、“惭愧”等词语的意思。
- 2.图文结合，理解课文内容，知道“美不美不光看外表，得看能不能帮助人们做事”，使学生受到热爱劳动的教育。
- 3.通过看图，指导学生抓住事物特点进行观察，能读出图意，培养学生的观察能力和表达能力。
- 4.运用迁移规律指导学生自学，培养学生的阅读能力。

二、教学重点、难点：

体会老马说的话，知道什么是真正的美。

三、教具准备：

投影片(或挂图)6 张、录音带 1 盒、卡片数张。

四、教学时间：

四课时。

五、教学过程：

第一课时

一、导语。

今天，我们学习看图学文第 17 课，这是一篇童话，主要讲的是公鸡的故事。(板书课题)请同学们读课题。究竟是不是美丽的公鸡呢？我们看了图，学了课文就知道了。

二、指导学生从整体上粗知图意。

1.出示六幅投影片(挂图)，让学生逐幅观察、思考问题，说出每幅图的主要意思。第一幅图：这只公鸡长得怎么样？在干什么？

第二幅图：公鸡来到什么地方，正和谁说话呢？

第三、四幅图提问与第二幅提问相同。

第五幅图：公鸡来到什么地方？碰上了谁？

第六幅图：公鸡又在干什么？

2.小结。同学们能够看图说出主要意思，但说得还不够具体，我们学完

课文后一定会说得更好。

三、初读课文，图文对照，了解课文怎样具体生动地讲述这几幅图意的。

1. 借助拼音自由读课文。要求读准字音，不读破句，不添字、漏字。

2. 图文对照自由读课文。读前提示：这篇课文有几幅图，就有几个自然段。每个自然段的文字就是说明相应图画的意思的。要求学生读后找出和每幅图画相对应的自然段。

3. 看图选相应的自然段指名读。检查学生对自然段是否明确。

4. 看图听录音朗读。学生边听边想：课文是怎样表达图意的？

5. 指读全文。要求学生一边听一边思考：这篇课文都讲了公鸡的什么事？

第二课时

一、复习。

1. 指读由生字组成的词语卡片。

2. 朗读课文。

二、图文结合，理解课文内容。

1. 学习第一段。

(1) 出示投影片 1，指导学生观察述说图意。重点引导观察公鸡的外表和骄傲的神态：这是一只怎样的公鸡？(公鸡很美丽，但却非常骄傲)

(2) 指读。思考、议答：公鸡为什么要和别人比美？你觉得这是一只怎样的公鸡？(3) 理解“自以为”、“得意洋洋”的意思。重点指导学生看图理解“得意洋洋”的意思：公鸡的头怎样？(昂着)胸脯怎么样？(挺着)翅膀、尾巴呢？(向前张着，翘着)引导学生理解“得意洋洋”就是很得意、神气十足的样子。

指导学生读课文，读出公鸡自以为很美，得意洋洋、非常骄傲的语气。

(4) 过渡：这只公鸡自以为很美丽，整天得意洋洋地找别人比美。公鸡第一次来到什么地方和谁比美呢？

2. 学习第二段。

(1) 出示投影片 2，指导学生观察述说图意。公鸡来到了什么地方，和谁比美？

(2) 指读课文，思考回答：公鸡和啄木鸟在什么地方比美，怎样比美，结果怎样？“冷冷地”是什么意思？说明了什么？啄木鸟为什么对比美不感兴趣？(“冷冷地”就是很冷淡，不热心，说明啄木鸟对比美不感兴趣，它热心为老树治病)结合图中公鸡骄傲的神态和啄木鸟冷冷的态度，指导学生读出各自的语气和感情。

(3) 引导学生总结第二自然段看图和学文的方法。在学生议答的基础上教师归纳。第三、四自然段与第二自然段的观察、叙述方法基本相同。

出示投影片 3、4。看图方法：图上画的是谁？在什么地方干什么？学文

方法：公鸡在什么地方和谁比美，怎样比美，结果怎样？

3. 自学第三、四自然段。

(1) 学生一边看图一边读课文，思考、勾画出公鸡来到什么地方和谁比美，怎样比美，结果怎样。学生图文对照读懂课文后，用议答的方法进行检查，在检查时引导学生弄清蜜蜂、青蛙为什么不愿意同公鸡比美？

(2) 引导学生理解“冷冷地”、“大摇大摆”、“只好”这几个词，体会他们各自的态度。

(3) 指导学生读这两段的对话，读出各自不同的语气和感情。

(4) 过渡：公鸡见谁也不和它比美，只好往回走。它走啊走啊，在路上又碰到了谁呢？

4. 学习第五自然段。

(1) 出示投影片 5，提问、回答：公鸡只好往回走的时候碰到了谁？老马在干什么？

(2) 指读课文，思考、回答：公鸡对老马说了些什么？心情怎样？为什么伤心？理解“伤心”的意思。(3) 理解老马说的意思。老马对公鸡说了什么话？(学生在书上用笔勾画出来)齐读后分析老马的话。

引导学生理解：什么是外表？(结合图文，理解公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙的外形特点，理解“外表”这个词)公鸡和别人比美比的是什么？美不美最重要的是看什么？(4) 让学生用老马的话，说一说公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙、老马到底谁美？(5) 小结。听了老马的话，大家都知道了什么是美，什么是不美，那么公鸡知道了吗？5. 学习第六自然段。

(1) 指读课文，思考：公鸡听了老马的话，心情怎样？“惭愧”是什么意思？公鸡惭愧的是什么？

(2) 出示投影片 6，公鸡在干什么？现在这只公鸡到底美在哪儿？

(3) 学生讨论、议答后，教师小结：这只公鸡不仅外表长得美，而且虚心听取别人的意见，知错就改，说明它的心灵美；这只公鸡还能帮人们做事，说明它的行为美，所以说这是一只美丽的公鸡。

(4) 指导朗读。

三、朗读全文，加深对课文内容的理解，体会课文表达的思想感情。

第三课时

一、指导学生有感情地朗读全文。

1. 教师指导，学生练读。

2. 分角色朗读。

二、指导学生用自己的话，正确流利地讲述 6 幅图意。

1. 自由练习说。

2. 指名一幅幅地说。

3.连起来说一说。

三、分析字形指导书写。

1.出示生词卡片，指读生词，再读生字。

2.分析字形结构，书写生字。

病：这个字是半包围结构，外面是病字头“疒”，包着“丙”。

粮食：“粮”与“米”有关，所以左面是米字旁，右面按笔顺一笔一笔写下来。“食”分析字形结构，重点比较“粮”与“食”最后一笔“捺”与“点”的区别。伤：指导学生分析结构，注意右半部上下两部分在田字格中的位置。

四、课堂练习。

1.完成课后第3题：“填空，再把句子读一读。”答案分别是：

(1)病

(2)粮食 伤心

(3)外表 帮助人们做事

第四课时

一、结合课文内容说一说你知道了什么？明白了什么道理？

1.学生相互讨论，自由说一说。

2.指名说一说。

二、写下来。不会的字用音节代替。

举例：

啄木鸟、小蜜蜂、青蛙、老马整天忙着替别人做事，它们是美的。而公鸡呢，外表长得美，开始得意洋洋，看不起别人，听了老马的话，认识到自己的缺点，就天天早起，为人们打鸣，催人们早早起床做事。这只公鸡，不光外表长得美，还能知错就改，帮助人们做事。它是一只美丽的公鸡。从这个故事中，我懂得了美不美不能光看外表，还得看能不能帮助人们做事的道理。

(河北省玉田县教研室 贾庆明)

18 精彩的马戏

一、教学要求：

1 学会本课的 10 个生字和由这些生字组成的新词；会用“精彩”、“表演”练习说话。2 理解课文内容，知道马戏团里的动物表演精彩有趣，都是演员们训练的结果。3 提高学生细致观察图画的能力。

4 能够正确、流利、有语气地朗读课文。背诵课文的第四段。

二、教学重点、难点：

1.教学重点：弄清“从哪些地方可以看出猴子爬竿、黑熊踩球、山羊走钢丝都很精彩”这一问题。（即：对课文二、三、四自然段内容的理解）掌握 10 个生字。

2.教学难点：对“好奇、绝技、喝彩”等词的理解；对课文最后一句话的理解；“精彩”、“表演”这两个词的运用。

三、教具准备：

生字词卡片、小黑板(或幻灯片)、田字格小黑板。

四、教学时间：

三课时。

五、教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

x@

出示卡片指读、齐读：马戏。提起马戏，(板书)你们都知道，谁能说说什么是马戏？你们看过哪些马戏？(议答)马戏节目大家都喜欢看。今天，我们就学习看图学文第 19 课——《精彩的马戏》。(板书)大家齐读课题。这一课给我们介绍了哪些动物表演的马戏节目呢？打开书，看书上的插图。

二、看图，初步了解图画内容。

书上有几幅插图？每幅图上画的是什么动物，在干什么？先自己看图，然后说一说。(议答)图上画的是猴子、山羊等动物表演马戏的情景。你们觉得它们的表演怎样？(议答)这些动物表演的马戏的确吸引人。书上都叙述了哪些内容呢？看书。

三、初读课文，了解课文内容。

1.自由读课文。要求：借助汉语拼音读准字音，把句子读通顺；然后标

出自然段序号，并看看课文讲了哪些动物的马戏表演。(议答：课文共五个自然段，将四幅图中各种动物的表演都讲清楚了)

2.指读课文。要求：读的同学把字音读准，把句子读连贯；其他人边听边想，哪些段讲了四幅图的内容，是按什么顺序讲的？(议答：课文的二——四段的内容与四幅图内容吻合)先讲猴子爬竿(二段)，再讲黑熊踩球(三段)，接着讲山羊走钢丝(四段)，最后讲小狗、马、猴子的表演(五段)。

3.区别两个多音字的不同读音。指读：“喝彩”“好奇”(h8, h4o)，然后用“喝、好”(h5、h3o)组词。

4.过渡：这篇课文主要向我们介绍猴子等动物表演的马戏节目。课题中说它们表演的马戏是怎样的？(精彩的)从哪些地方可以看出这些马戏是精彩的呢？下面我们结合图来学习课文。

四、学习第一段。

1.指读，想一想这段话讲什么意思？(讲昨天我和妈妈去看了马戏)

2.理解词语。指读：马戏。“马戏”是指马戏团里动物的表演。在这个词语中，“戏”是生字，用“戏”组词。(议答)“我”看到的马戏是一场(精彩的)马戏。指读：精彩。“精彩”是指动物的表演非常优美，出色，很吸引人，是对表演的称赞。齐读这个词。

3.指导读。既然看到的马戏很精彩，那“我”的心情怎样？(高兴)读这段话就得读出高兴、赞扬的语气，尤其得注意“精彩”一词的语气。指读。

小结：这段就一句话，简单交代了什么时间、谁和谁去看马戏、“我”看到的马戏怎样精彩。看第二段。

五、学习第二段。

学习这段，我们按下面四步来进行。

1.了解图文内容。

(1)看图。仔细观察图画，看看猴子的衣着、动作姿势、脸上的表情各是怎样的，然后按顺序用自己的话说说。(议答)

(2)指读这段，看这段有几句话，讲的是什么内容？(这段共四句话，讲猴子爬竿表演)

2.理解每句话的意思。

第一句。指读。这句话讲什么？(介绍猴子爬竿的情景)这是先交代一个什么节目(板书)。指读“猴子”。猴子是怎样表演爬竿的呢？(板书)指读有关句子。(二、三句)这两句都是讲怎样表演的。

第二句。这句话讲什么？(讲猴子穿着衣服，像个小孩)板书：像个小孩。指读“打扮”。“打扮”指什么？(指猴子装扮出来的样子)把“打扮”的意思放到句子中去，这句话还可以怎么说？(猴子穿着衣服，装扮出来的样子像个小孩。)看图，具体说说猴子怎样打扮？读这句要读出顽皮、可笑的语气。指读。

第三句。指读。这句讲什么？(讲猴子在竿上表演倒竖蜻蜓的情景。)看

图，说说“倒竖蜻蜓”是怎样的姿势？(议答)板书：倒竖蜻蜓。书中是怎样写猴子面部表情的？指读。看图，说说什么是“圆溜溜”？猴子为什么“好奇”地瞅着观众？(议答)板书：好奇地瞅。这句具体描述了猴子爬竿时那顽皮的姿势和表情，读的时候要注意“圆溜溜、好奇”等词语，读出顽皮的语气。指读。

第四句。齐读。这句讲什么？(讲观众被逗得哈哈大笑)这是观众的反应。(板书)说说怎样笑才是“哈哈大笑”？观众为什么哈哈大笑？(议答)说说什么叫“顽皮”？(指猴子像小孩子似的，动作、表情很滑稽逗人，很淘气的样子)正因为猴子的表演顽皮、(板书)逗人，所以观众才“哈哈大笑”。(板书)透过“哈哈大笑”这个词想象一下场内是怎样的情景？观众心情怎样？(议答)读这句要读出高兴、开心的语气。指读。

3.练习有语气地读。

这段介绍猴子爬竿的表演，共四句话。第一句先讲猴子表演什么节目，二、三两句具体讲猴子是怎样表演的，突出了猴子的顽皮；最后一句讲观众的反应，突出了观众兴奋的心情。读这段话，要注意语气的变化：第一句要用兴奋的语气读出“我”高兴的心情；第二、三句要读出猴子顽皮、可笑的语气；第四句读出观众兴奋、开心的语气。指名读。

4.说说从哪些地方可以看出猴子爬竿很精彩。(复述、议答)

小结：第二段写猴子爬竿的精彩表演，突出了猴子的顽皮。

六、指导书写生字。

1.认识字的结构特点。

一、二段有3个生字，看课后生字表，想想这3个字的共同特点是什么？(都是左右结构)

指读：马戏 猴子 打扮

2.指导书写。“戏”左边不要写成“又”，最后一笔是点。“猴”左边是“犛”，右边“侯”字中间不要多加一竖，最后一笔是捺，书写时“亻”在竖中线左边。

师在田字格中范写一个，生在本上仿写两遍。

第二课时

一、回顾第二段的学习过程。

上节课我们学习了《精彩的马戏》第一、二段，这段讲什么？分几步来学的？(议答：分四步来学的。第一步，先按顺序看图，说说猴子是怎样表演的，然后，读这段话，看看讲什么内容。第二步，结合图逐句理解这段话的意思，弄清表演什么节目，怎样表演，观众反应怎样。第三步，练习有语气地朗读这段话。第四步，说说从哪些地方可以看出猴子爬竿表演得很精彩)

根据议答，总结，出示学习方法：

1. 看图，说说表演情景，读文，说说这段讲什么。
2. 逐句理解，弄清是什么节目，怎样表演，观众反应。
3. 练习有语气地朗读。
4. 说说从哪些地方可以看出表演很精彩。

指读，齐读学习方法。用上述学习方法学习课文的三、四两段。

二、学习第三段。

1. 指答学习过程的第一步，然后看图，自由读课文。复述、叙述图上内容。(略)这段共五句话，讲黑熊踩木球的表演。

2. 指答第二步学习要求，然后结合图读课文，读完后同桌交流一下学习结果。接下来进行议答。

什么节目：第一句讲表演什么节目。表演的节目是“黑熊踩木球”。(板书)指读：“黑熊”，用“熊”组词。黑熊是一种很笨重的动物。它表演踩球一定非常好看，因此，“我”说“……也很好玩”。读这句要用什么语气？(很喜欢黑熊的语气)指读。

怎样表演：二、三、四句是讲黑熊怎样表演踩球。指读。注意黑熊的表演过程，然后按顺序说说。(黑熊爬到球上 直立起来 小心移动双脚，让木球滚到板上 球刚过中心点，跷板一头掉下来。黑熊非常紧张)(板书带点的词语)提示：这个环节可让学生用事先剪好的硬纸画片，到前面边粘贴演示边叙述。指读：“紧张”。“紧张”什么意思？黑熊为什么紧张？(紧张指黑熊精神不安。其它略)透过“紧张”一词可以看出，这个节目难度大，黑熊对演出也很认真。读这三句话时要想象黑熊表演时紧张、认真的情景，并注意这些词，读出认真而紧张语气。指读。

观众反应：第五句讲观众反应。指读句子。说说什么是“哄笑”？(许多人同时出声大笑。)想一想，这里为什么不用“哈哈大笑”，而是说观众一阵“哄笑”呢？(议答)指读这句，想象观众由紧张到哄笑的情景。

小结：这一段突出了踩球表演的难度大和黑熊的紧张，下面练习有语气地朗读这一段。

3. 练习朗读。读这段话也要注意语气变化。第一句要读出“我”喜欢这个节目的语气；第二、三、四句要从“爬到、直立、小心、刚...就...”等词语中去体会黑熊的紧张；第五句要读出台下一片哄笑的气氛。指读。

4. 指答第四步做什么，并回答。

三、学习第四段。

1. 按学二、三段的方法，先一步步地自学课文，然后同桌交流学习结果。

2. 检查自学结果。分四步议答。

1 图上内容。(略)这段内容共六句话，讲山羊走钢丝的表演。指读这一段。

什么节目：第一句讲山羊表演走钢丝很出色。(板书)指读“走钢丝”。什么是“走钢丝”？(议答)表现走钢丝的过程叫什么？(表演)指读：表演。

“出色”是什么意思？(特别好，不同一般)“出色”(板书)是对山羊表演的称赞。指读句子。

怎样表演：二、三、四、五句讲山羊走钢丝的情景。山羊是怎样表演的？(读第二句)板书：走来走去。“稳稳当当”是什么意思？(议答)读这句要读出“稳”、“不慌不忙”的语气。指读。三、四、五句写山羊表演什么，怎样表演。(用书上的话叙述表演过程)比较句子异同，并理解“绝技”。

身子弯。
身子弯得像一座拱桥。

(这两句都写山羊表演时身子弯起来。但第二句用拱桥的形状来比喻山羊身子弯的程度，这个表演很费劲，困难大，也十分惊险。这样的表演没有谁能比得上，独一无二，所以叫“绝技”)

读这三句话要读出惊险、不慌不忙的语气。指读。

观众反应：第六句讲观众反应。“喝彩”指大声叫好。(板书：喝彩)想象一下，观众可能怎样为山羊叫好？读这句要读出称赞的语气。指读。

<3>练习有语气地读。第一句读出称赞的语气；第二句读出“不慌不忙”的语气；第三句用称赞的语气；四、五句读出既惊险又不慌不忙的语气；最后一句用称赞的口气。指读。

<4>从“稳稳当当”、走来走去、碗口大、四脚踩上、像一座拱桥”等语中可以看出表演精彩。

四、学习第五段。

1.指读这一段，看有几句话？(两句)

2.理解句意。

第一句：讲小狗、猴子和马的表演挺有趣。板书：小狗做算术，猴子骑车，马钻火圈，有趣。看图说说小狗、猴子、马的表演情景。

第二句：指读。这句讲谁怎么样，(讲马戏团的叔叔、阿姨真有办法。板书)指读：“叔叔”。结合前面内容说说他们怎样有办法。

(议答)想想：这些动物的精彩表演是怎样得来的？(叔叔、阿姨训练的结果)这句讲“我”看过马戏后的想法，赞扬了叔叔、阿姨训练动物有办法。读这句要用称赞的口气。指读。

五、总结。

《精彩的马戏》着重讲了猴子、黑熊、山羊的精彩表演，指出动物们的精彩表演是演员精心训练的结果，说明还是人有办法。

六、指读全文。

七、记忆字形，指导书写。

“熊”：上下结构。下面是四点底。上面，左上是撇折、点两笔；右边是两个“匕”，笔顺是乚、匕。

“直”：上下结构。“真”字去掉下面两点。

“紧”：上下结构。下面的笔顺是：撇折(ㄟ)、撇折(ㄟ)、点(丶)，最

后写“小”字。“算”：上中下结构。上面是竹字头，中间是“目”，下边三画：横、撇、竖。“叔”：左右结构。左上是“上”字，不是“止”字。

第三课时

一、完成课后第3题。

1.指读题目，明确要求。

2.指读、齐读词语：猴子、小狗、黑熊、算术、打扮、直立、顽皮、表演、走钢丝、小心地、精彩

3.抄写词语，易错字教师揭示。(如：直、算、演等)

4.用“表演”“精彩”练习说话。

<1>从课文中找出带有这两上词的句子读一读，体会语义和用法。

<2>练习练句。教师可提示举例，开扩造句思路。如：“六一”儿童节，我们都上台表演了节目。 芳芳的节目表演得可好了。 新年联欢会上的节目真精彩呀！ 大家为秋生的精彩表演鼓掌。

二、完成课后第4题。

1.练习背诵第四段。

<1>指读这一段，说说有几句话，分别讲什么。(共六句话。第一句讲表演什么节目。二、三、四、五句讲山羊怎样表演，先讲山羊怎样在钢丝上走，再讲山羊表演绝技，接着讲圆板大小，最后讲怎样站在圆板上，第六句讲观众反应。)

<2>引背：这一段写表演什么节目？(背第一句) 山羊是怎样表演的？(背第二句) 山羊还表演了什么？(背三、四、五句) 观众反应怎样？(背第六句)师生共同试背这段。

<3>自由练习，按“什么节目 怎样表演 观众反应”的提示试背。

<4>练习有语气地朗读课文。

2.练习有语气地朗读课文。附：板书参考：

18 精彩的马戏

什么节目	怎样表演	观众反应
猴子爬竿：	像个小孩 倒竖蜻蜓	好奇地瞅 顽皮 哈哈大笑
黑熊踩球：	爬到球上 直立起来	小心移动 紧张 哄笑
山羊走钢丝：	走来走去 四脚踩板	像座拱桥 出色 喝彩
小狗做算术：	} ……………有趣	} 马戏团的叔叔、阿姨真有办法!
猴子骑车：		
马钻火圈：		

(河北省玉田县教研室 贾庆明 郑坤)

基础训练 7

一、教学要求：

- 1.通过读轻声词的练习，使学生懂得什么是轻声并会读轻声。
- 2.复习音序查字法，逐步培养学生查字典的能力。
- 3.复习部分动词。
- 4.通过读字、词、句并抄写句子，进一步建立字、词、句的概念。
- 5.练习写上中下结构的字，并能把这种结构的字写得紧凑、匀称、美观。
- 6.进行对话练习和看图听故事说话，训练学生的观察、听话、说话能力。

二、教学重点、难点：

重点：写字与听说训练。难点：看图讲故事。

三、教具准备：

字词卡片和与课本图画相配套的幻灯片。

四、教学时间：

四课时。

五、教学过程：

第一课时

(完成一~四题)

一、教学第一题：读一读，注意轻声的读法。

- 1.指读题目，明确要求。
- 2.学生自由读。
- 3.指读，纠正不正确读音，齐读。
- 4.想一想：普通话除了有四声外还有轻声，这些轻声的音节怎么样？(不标调号)读时要读得又轻又短。
- 5.卡片出示学过的轻声词练习读。

二、教学第二题：用音序查字法查下面的字。

- 1.指读题目，明确要求。
- 2.复习用音序查字典的方法。指名以一个字为例边说方法边拿字典操作，其余学生边听边跟着操作。
- 3.学生独立查字典、填表。教师巡视看谁填得又对又快。
- 4.指名说一说答案。音序中的大写字母依次是：
宽 K 疑 Y 塔 T 楼 L

尽 J 荣 R 在字典哪一页(略)

三、教学第三题：读一读，注意带点的词。

- 1.指读题目，明确要求。
- 2.读词语。自由读；指读；齐读。
- 3.理解带点词。联系词语结合学生生活实际理解，学生不懂的词教师讲解。
- 4.用这些词组成其它词语，检验学生是否理解了这些词。
- 5.学生动脑筋想一想说一说类似的词语。
- 6.师述：这些带点的词只有一个字，每个词都表示一种动作或一种活动。

四、教学第四题：读一读，再把句子抄下来。

- 1.指读题目，明确要求。
- 2.卡片逐一出示字、词、句，指读，齐读。
- 3.学生抄写句子。
想一想：抄写句子要注意什么？(看一句抄一句，不要看一个字抄一个字，标点也抄上)
学生抄写。
- 4.读抄好后的句子，再读词，最后读字。

五、课堂小结。

这节课我们都进行了哪些训练，你学到了什么？(培养学生学后总结的好习惯)

第二课时 (完成第五题)

一、指读题目，明确要求。

二、观察幻灯片，了解图意。

图上都画了什么？你知道小朋友们在谈论什么事吗？(两个小学生在说鸡有没有耳朵的事)

三、读对话，理解内容。

- 1.自由读对话，想一想：小朋友的这段对话说的是什么？
- 2.指读，议答：听了同学读小军和小青的对话你知道了什么？(鸡是有耳朵的，长在眼睛后边，有一撮突起的毛盖着，这样虫子钻不进去，雨水也淋不着)

3.幻灯片打出公鸡耳朵的样子。

四、分角色读对话。

1.指导。小军的话里有学说鸡妈妈对小公鸡说的话，该用怎样的语气读？(要读出母爱之情)小公鸡明白了妈妈的话后是怎样的心情，该怎样读？

2.教师范读鸡妈妈和小公鸡的话。

3.提出要求：要用接近说话的速度读，读得自然，真的好像两个人在说话一样；注意句末“？”和“！”的不同语气。

4.前后桌四个同学为一组，两人分角色读，剩下两人指出优缺点，然后轮换读。教师到各组巡视指导。

5.指二名同学读，师生共同评议。

五、小表演。

1.同桌同学练习。

2.找同学到前面表演。（两名学生学图上的样子，在放学路上肩背书包，边走边谈）

第三课时 (写字)

一、揭示写字要求。

1.幻灯出示：“总 紧 拿 带 算 蜜 蓝”

2.指读、齐读。

3.想一想：这些字在结构上有什么特点？（上下和上中下结构）

4.写好上下和上中下结构的字要注意什么？（读注拼音的写字要求：注意不要把字写得太长）让学生反复读几遍。

二、写字指导。（教师注意选用彩色粉笔）

1.观察、比较。

2.指名回答。“总”“拿”各部分大致相同；“带”上下大，中间小、“算、蜜、蓝”上小中下大；“紧”上扁下长，但不要写得过长。

3.指导写“总”。

仔细观察在田字格中的位置。

教师以“总”为例指导。（上中下三部分各约占 $\frac{1}{3}$ 。“口”的第三笔

压在横中线上。“心”的第二点在卧钩正中，第三点比第二点稍低一点。心字底要写得扁些、宽些）学生看教师完整地写“总”，然后在田字格中练习两个。

指名到黑板前写“总”。仔细观察上中下各部分在田字格中的位置。

师生共同分析：这个字是上下大，中间小，下部的“巾”比上部的“卅”长一些，中间的秃宝盖比上下两部分宽且压在横中线上。“带”的上部第二笔、第四笔分别由左上略向右下，由右上略向左下，第三笔压在竖中线上。下部的“巾”第三笔压在竖中线上。学生看教师写范字，再自己练写两个。

指名到小黑板上写，其余同学看，然后师生评优劣。

5.指导写“算”“蜜”“蓝”。

仔细观察在田字格中的位置。

师生共同分析。这三个字的上部约占全字的 $\frac{1}{4}$ ，中下两部分占全字的 $\frac{3}{2}$ 。

算：上部的竹字头，左右要对称，跨在竖中线的两边；中间的“目”略扁些，以免把字写长，它的最后一横压在横中线上，下部的横要长，最后一笔竖要比左边的撇长一些。蜜：上部的宝盖儿第一笔点要写在竖中线上，第二笔点写成竖点，宝盖儿要盖住下面的部分；“必”的撇要写长一些；下部“虫”，口要写扁形，以免把字写长，竖写在竖中线上。蓝：上部草字头第二笔竖由左上向右下稍斜，第三笔撇的起笔要比竖稍高，由右上向左下稍斜，形成上开不合的形状；中间部分左竖比右竖短；下部的皿字底要扁、宽，以免把字写长，最后长横要平。

学生看教师范写一个，自己在田字格上写两个。

指名到小黑板上写，其余同学看，写后评优劣。

6. 指导写上下结构的字“紧”“拿”。比较它们在田字格中所占的不同位置。鼓励学生自己来分析。

7. 小结。写上下和上中下结构的字，要看好各部分的大小、在田字格中所占的位置，不要写得过长，这样就能把这种结构的字写得紧凑、匀称、美观。

三、课堂练习。在田字格本上每个字写三遍。教师巡回指导并当堂批阅。

第四课时

(说话)

一、指名读题目要求：先听老师讲故事，再看图练习讲故事。

二、观察图画，初步理解图意。

1. 出示幻灯片，整体感知四幅图画。图上面分别画的是谁和谁说话？(小鸭子分别和小蜜蜂、喇叭花、大公鸡说话)圈出来的图是什么意思？(分别是小蜜蜂、喇叭花、大公鸡说话的内容和小鸭子的想法)

2. 按顺序一幅幅观察，理解图意。

第一幅图：小鸭子对小蜜蜂说了什么？小蜜蜂是怎么回答的？(小鸭子夸小蜜蜂起得早，小蜜蜂却说喇叭花起得比它早)

第二幅图：小鸭子去找喇叭花，它们都说了些什么？(小鸭子夸喇叭花起得早。喇叭花说大公鸡比它起得早)

第三幅图：小鸭子找到大公鸡，它们说了些什么？(小鸭子夸大公鸡起得早，大公鸡说老猫起得比它早)

第四幅图：老猫在干什么？小鸭子会怎么想？(小鸭子看到老猫睡觉觉得很奇怪，怎么起得早的还没起床呢？)三、听教师讲故事。

1.提出要求：聚精会神地听，边听边看图边用心记。

2.学生听教师讲故事。

3.放配乐的录音，按顺序出示幻灯片，学生用眼看，用耳听，用心记。

四、讨论：为什么起得早的老猫白天睡觉？学生讨论后指答。（老猫半夜早早起来捉老鼠，因此白天睡觉）

五、学生看图练习讲故事。

1.自由练习。

2.同桌互讲互听互评。

3.指名到讲台前给全体同学讲故事。

以下故事内容供参考：

谁起得早

早晨，小鸭子不肯起床。鸭妈妈说：“小蜜蜂多勤劳，已经在采蜜了。你要向她学习。”小鸭子听了妈妈的话，起床来到院子里对小蜜蜂说：“蜜蜂姐姐，您起得真早，我要向您学习。”小蜜蜂说：“我起得不早，每天早晨我来采蜜的时候，喇叭花已经开了，她比我起得早。”小鸭子听了去找喇叭花：“喇叭花阿姨，您起得真早，我要向您学习。”

喇叭花说：“我起得不算早，是大公鸡每天把我叫醒的。大公鸡起得才早呢！”于是，小鸭子又去找大公鸡：“公鸡大叔，您起得真早，我要向您学习。”大公鸡说：“我每天吹起床号的时候，老猫早就逮了好几只老鼠了。他才起得早呢！”小鸭子听了立刻去找老猫。小鸭子来到老猫的家。哟，老猫正趴在地上呼呼地睡觉呢。小鸭子不明白是怎么回事。为什么太阳升得老高了，起得最早的老猫还在睡觉呢？六、作业。把《谁起得早》这个故事讲给家里人听。

(河北省玉田县小学教研室 贾庆明)

课 文

19 静夜思

一、教学要求：

- 1.学会本课的5个生字，理解诗中的词语。
- 2.理解诗的意思，能用自己的话说出来。
- 3.背诵并默写这首古诗。

二、教学重点：

理解字义、诗意。

三、教具准备：

挂图(放大的课文插图)、生字卡片。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、释题明旨，简介作者。

1.今天，我们学习第19课——《静夜思》。静，安静；夜，夜晚；思，思念。静夜思——静静的夜晚所引起的对家乡的思念。诗表达了作者身处异乡，夜半梦醒，独对皓月时那种孤苦的思乡之情。

2.李白(701—762)，字太白，唐代著名诗人。其诗雄奇奔放，想象瑰丽奇特。

二、范读引路，试读生字。

- 1.教师范读课文。学生注意听准生字的读音，初步感知课文。
- 2.学生根据注音试读课文。
- 3.借助工具书学习5个生字及相关词语。重点掌握字义，记住字形。
- 4.同桌相互交流学习情况。
- 5.检查学习情况，教师适时讲解、订正。

二、借助挂图，粗通诗意。

1.引导学生观察挂图，思考：天上有什么？诗人在什么时候，站在窗前干什么？(使学生初步明白，诗的大意是：明月高悬，诗人夜半醒来，独自一人站在窗前思念家乡)

- 2.在粗通诗意的基础上，再试读课文。

疑

左右结构，要注意笔画间的穿插争让。

霜

雨字头须扁，“相”宜矮，上下两部分要紧凑。

三、朗读背诵，体会意境。

1. 教师示范，学生体会诗的韵律、节奏。(床前/明月/光，疑是/地上/霜。举头/望/明月，低头/思/故乡)

2. 范读、指名读、开火车读。

3. 指导背诵。(1)想一想全诗的意思，反复诵读诗题。(2)看挂图试背。

(3)想象挂图、诗之意境试背。

(4)开火车背诵。

四、默写。

要求内容正确、书写工整规范。

(吉林市教育学院小学部 李秀河)

20 北京

一、教学要求：

- 1.学会本课 9 个生字和由这些字组成的新词。
- 2.使学生知道北京既是有许多名胜古迹的古都，又是我国的首都，是一座美丽的现代化城市，激发学生热爱首都北京的感情。
- 3.能正确流利地朗读课文，背诵课文。

二、教学重点：

根据课后的问题，理解课文。能用几句完整的话回答问题，培养听和说的能力。

三、教学难点：

对“庄严”、“名胜古迹”词语的理解。

四、教具准备：

- 1.天安门广场图片，立交桥、街道以及颐和园、北海、八达岭长城、十三陵、碧云寺等名胜古迹图片。
- 2.反映北京美丽市容的投影片或录相带。

五、教学时间：

两课时。

六、教学过程：

第一课时

一、教学内容：

初读课文、读准字音；根据课后问题的提示，理解课文内容，教学课文一至五自然段。

二、教学步骤：

(一)导入新课，揭示课题。同学们，首都北京是我们各族儿童想往的地方，今天我们学习 21 课 北京(板书课题)(二)初读课文，了解课文内容。

1.自由读全文，提出要求：

- (1)借助拼音能正确地朗读课文，画出带有生字的词语，读准字音。
- (2)标出自然段的序号。

(3)读后你除了知道北京是我国的首都，还知道了什么？

2.检查初读课文的情况。

带有生字的词语。

y1ng y3 ku1n ku^ y9n ji1o g8 y#u l\$u
中央 黄瓦 宽 阔 绿树成阴 立交桥 各种车辆 风景优美 高楼

(三)细读课文，理解课文内容。

1.自读一至四自然段，说说哪一段告诉我们北京不仅是我国的首都，还是一座美丽的城市？

指导朗读第一自然段(“美丽”读重音)。

过渡：从哪些地方可以看出北京是一座美丽的城市呢？我们来学习下面几个自然段。

2.学习第二自然段。

(1)出示天安门广场的挂图，认识天安门、广场、人民英雄纪念碑在天安门广场的位置。弄清中央、前面、中间的方位。

(2)抽读第二自然段，边听边数数有几句话。

(3)分句朗读，读懂句子。

读第一句话，思考：讲了天安门的什么？教师讲解“庄严”一词。

你从哪些词语中看出天安门不但庄严而且很美丽？

自己读句子，画出“红墙、黄瓦”两个词语。

读第二句。出示“宽阔—狭窄”。

这是一组什么词，课文中用“宽阔”一词说明天安门广场怎么样？

读第三句，再次看图理解“矗立”的词义。说明人民英雄纪念碑怎么样？

(4)齐读第二自然段，说说这一自然段告诉我们什么？

(5)指导有感情地朗读。

3.学习第三自然段。

(1)抽读这一段，数数有几句话。

(2)指读第一句话。

思考：这一句话讲什么？“许多”说明什么？

(3)指读第二句话。

思考：马路两旁景色美吗？你是从哪些词中看出来的？出示：绿树成阴。“绿树成阴”说明了什么？

(4)齐读一、二句，看看这两句先讲什么，再讲什么？(先讲柏油马路怎么样？再讲周围美丽的景色)

(5)自由读三、四、五句话看看先讲什么，又讲什么？

(6)你从哪些词中看出“立交桥多，周围的景色美丽，桥上的车多”？

理解：“绿毯似的草坪、图案、川流不息”。

(7)齐读第三自然段，说说从哪些地方可以看出北京城很美丽？

(8)指导感情朗读。

4.学习第四自然段。

(1)自读第四自然段。看看北京除了有许多柏油马路、立交桥，还有许

多什么？出示“十三陵、北海、八达岭长城、碧云寺、颐和园”等图片，理解“名胜古迹”。你还知道北京有哪些名胜古迹和美丽的公园。

(2)教师引读第二句话，你站在高处会看见整个北京城是什么样的？

(3)齐读第四自然段，说说你从什么地方看出北京城很美丽。

(4)指导感情朗读。

5.学习第五自然段。

(1)抽读二、三、四自然段，说说从哪些地方可以看出北京是一座美丽的城市？过渡：北京这么美丽，你爱北京吗？

(2)齐读第五自然段。

(四)感情朗读，深化理解课文内容。

1.指导读出热爱美丽的北京城，热爱祖国首都的语气。

2.自由读，体会感情。

3.抽读。

第二课时

一、教学内容：

总结全文，背诵全文。复习巩固生字，指导书写。完成课后作业 2、3 题。

二、教学步骤：

(一)朗读全文，看板书总结全文。

(二)指导背诵全文。看板书理清文章顺序，教给记忆方法。(三)复习巩固生字。

1.抽读词语卡片。

中央、黄瓦、宽阔、绿树成阴、各种车辆、立交桥、风景优美、高楼 2.重点指导“宽”字。

(1)先复习汉字的三个步骤：

说说怎样记住这个字的字形。

读读书上的词和句。

自己组词、造句。

(2)指导学习“宽”字，用部件分析法。

(3)自己按教师教的方法自学课文中的其它生字。

(4)汇报自学情况(略)。

重点指导“瓦”的笔顺：一 丿 瓦 瓦

(四)指导书写。

(五)完成课后作业第 2、3 题。

(1)做第 3 题填写句子。

(2)听写第 2 题中的词语。

附：板书设计：

20.北京
美丽

天安门 红墙 黄瓦
柏油马路 绿树 鲜花立交桥 草坪 图案
名胜古迹、公园 风景优美全城 树 大楼
爱北京，爱祖国的首都

(新疆乌鲁木齐市天山区教研室 吴淑琴)

21 初冬

一、教学要求：

- 1.学会本课9个生字，重点理解“白茫茫”、“模模糊糊”“耀眼”“射出光芒”等词语。
- 2.通过对字、词、句的理解，让学生了解和体会初冬季节雾中、雾散时的壮丽景象。
- 3.能按由远及近的顺序来观察插图，提高学生的观察能力。
- 4.能够正确、流利地朗读课文，加深对课文内容的理解。

二、教学重点：

(同要求2)

三、教具准备：

生字卡片、小黑板、挂图。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、通过看图、导入新课，板书《初冬》。

- 1.板书《初冬》，读字音 chū dōng。
- 2.理解《初冬》。
- 3.看图：这就是一幅初冬的风景图……

二、范读课文，找出生字，读准字音。

- 1.一边听，一边找出生字，然后读一读。
- 2.出示生字卡片，认读。
- 3.把由生字带出的新词画下来。

三、再读课文，了解大意。

1.指名读课文，看看全文有几个自然段？哪几个自然段讲的是第一幅图的内容？哪几个自然段讲的是第二幅图的内容？

2.本课讲的就是初冬早晨，雾中、雾散时的景象。

四、通过分析词句，深入理解课文内容。

(一)学习第一自然段。

- 1.你们见过大雾漫天的情景吗？谈谈你的感觉。

2. 看图，雾是什么样的？

3. 读课文第一句，体会“白茫茫”。（这是初冬的一个特点）

（二）学习第二自然段。

1. 看图，雾中你能看见什么？（田野、树林）

2. 读第二自然段。说说你是怎样理解第一句和第二句话的？（揭示：讲了哪些景物？为什么有不同的感觉？）

（第一句：因为是在远处看，雾很浓，所以塔、小山都望不见了。理解“望不见”）（第二句：因为是在近处看，所以，田野、树林看不清，结合图理解：“田野”、“像隔着一层纱”、“模模糊糊”）

3. 用“纱巾”演示，体会“模模糊糊”、“看不清”。

4. 指导读。

（三）学习第三自然段。想：讲了什么？读一下看看是不是雾中的景象？从哪儿看出来的？

（ 看图理解“像个红球”。 边看图边让学生理解“慢慢”、“淡淡”、“不耀眼”，体会雾中的太阳）

（四）学习第四自然段。

1. 读一下，想想这句话是要告诉我们什么内容呢？（收庄稼是秋天的事，收白菜是初冬的事）

2. 区别三组词：

地里——园子里庄稼——白菜收完了——忙着收

（五）读一下前四自然段。用自己的话说说下雾时的情景。

（六）读一下第四自然段。结合图，看看雾散后有哪些景物？同雾中的景象有什么不同？（逐段学习）

（七）学习第五自然段。

1. 读一读，讲了雾和太阳。（雾散了，太阳射出光芒）

2. 结合生活实际，讲一讲“慢慢地”、“射出光芒来”。

3. 比较词语。

{	淡淡的光	{	慢慢地开
	光 芒		慢慢地散

（八）读六一八段（学生可自学）。

1. （第六自然段）讲了塔、小山、田野和树林，因为雾散了，太阳射出光芒，所以远处能望得见，近处能看得清。（同第二段比较）

2. 讲了柿树。不仅讲了颜色，还讲了形状和数量，说明看得非常清。（柿子在初冬时收获）“挂着”同“长着”比较。

体会“像一个一个的红灯笼”这样写的好处。

3. 讲了树林里的黄叶、松树和柏树。

讲了颜色、形状，说明看得非常清，也说明秋尽冬来。

“厚厚的”？（就是厚，重叠说明很厚、很厚）（树叶落光是初冬的景

象) “不怕冷”?(把树当成人,是说树的样子,笔直地挺立,毫不动摇)

“还是”?同以前一样,未变色。(四季常青)

(九)读后四自然段。

用自己的话说说雾散时的情景。

(十)初冬给你留下什么印象?

(注:三个比喻句用小黑板写出)

第二课时

一、复习。

1.出示生字卡片,认读。

2.出示词语卡片,讲词义。

3.读全文,说说雾中、雾散时的景象。

二、总结全文。

1.课文分两部分,读每一部分的第一句,体会同下文有什么关系。(听讲)

2.重点讲了哪些景物,体会不同的特点。

3.叠词的运用,在书上画一画,讲一讲。

4.朗读课文,体会初冬雾景之美。

三、指导书写。(略)

(吉林市第一实验小学 王萍 吉林市教育学院 汪玉珍)

22* 蜘蛛

一、教学要求：

- 1.能借助汉语拼音读课文，能回答课后的4个问题。
- 2.培养学生在阅读中提出问题、和同学共同讨论问题的良好习惯。
- 3.帮助学生抓住重点词句深入理解课文内容，激发学生观察小动物及周围事物的兴趣。

二、教学重点：

培养学生在阅读中提出问题，并抓住重点词句深入理解课文内容的习惯，激发学生观察小动物及周围事物的兴趣。

三、教具准备：

小黑板、挂图。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、揭示课题，导入新课。

今天我们要学习22课——蜘蛛。你们见过蜘蛛吗？你们对蜘蛛有哪些了解？（学生说后，教师总结性地简单介绍蜘蛛）这篇课文是从哪个方面向我们介绍蜘蛛的呢？下面我们来阅读课文。

二、学生自读课文，提出问题，同学共同讨论。

1.借助汉语拼音自读课文，同时标出自然段，看看读懂了什么，还有哪些不懂的地方。

2.学生提出问题，和同学共同讨论，教师加以指点或讲解。

三、带着课后思考2里的四个问题，逐段阅读，并练习回答问题。

1.通过自读课文你们知道了这篇课文主要讲了蜘蛛捉虫的情形，谁再来说说讲了蜘蛛捉哪些虫的情形？（板书：小飞虫、飞蛾、甲虫、细腰蜂）

2.蜘蛛是怎样捉这四种虫，结果又怎样呢？请同学们根据书后的思考题分段学习。出示小黑板：蜘蛛在哪儿结了网？

蜘蛛是怎样捉小飞虫和飞蛾的？

蜘蛛是怎样捉甲虫的？它为什么没有捉到？

蜘蛛捉虫遇到了什么危险？结果怎样？

指读思考题。下面我们一段一段学习，共同回答这些问题。

3. 学习第二段。

这篇课文首先讲了蜘蛛捉哪种虫子？在哪部分讲的？(捉小飞虫，在第二段前两句讲的)谁来说说蜘蛛是怎样捉小飞虫的？(读前两句话)

先讲了什么？然后又讲了什么？(先讲了小飞虫是怎样落网的，然后讲了蜘蛛是怎样捉的及结果)(板书：怎样落网、怎样捉、结果)

自读前两句话，教师帮助学生抓住重点词语学习并填写小黑板上第一行表格。(板书：碰、逮、小飞虫被捉)

为什么会有这样的结果呢？(蜘蛛动作敏捷，没等小飞虫反应过来就已经抓住它了)从哪儿能看出蜘蛛动作迅速敏捷？(一下子、就)

按虫怎样落网、蜘蛛怎样捉、结果怎样、为什么会有这样的结果的顺序自读三、四句。要抓住重点词语理解并填写表格。(板书：投、缠、飞蛾被捉)

大家还有什么不明白的地方吗？

第二课时

一、学习第三段。

1. 自读第三段，抓住主要词句理解，同学之间通过讨论，共同填表。(板书：粘、缠腿、虫掉网破)

2. 为什么会有这样的结果呢？(第二句话)

3. 从哪儿能看出甲虫身体重、力气大？(学生共同研究讨论，指导学生抓住“不停地”“东一蹬，西一撑”“拼命抵抗”“摇晃”等词语重点理解第四句话，并让学生理解第一句：最难捉的是甲虫)

二、学习第四段。

1. 自读第四段，思考第4题，抓住重点词句理解，并填写表格。(板书：撞、捉、蜘蛛被捉)蜘蛛为什么被捉？(蜘蛛上了细腰蜂的当。细腰蜂比蜘蛛还敏捷。抓住“还”“以”理解)同学们通过自读和讨论读懂了二、三、四段，你们学得很好，还有哪些不懂的地方？现在老师再提出问题，请你们思考：

小飞虫、飞蛾、甲虫、细腰蜂是有意落网的吗？(细腰蜂是有意的，小飞虫、飞蛾、甲虫是无意的)

你们是从哪儿看出来的？为什么用了不同的词？(联系文中的句子理解)

四种虫落网的方法不同，蜘蛛捉这四种虫的方法相同吗？为什么？(结合有关句子理解)

作者为什么会写得这么细致，这么具体呢？课文哪部分回答了这个问题？

三、学习第一段。

1.看挂图并自读第一段。

2.读了这段你知道了什么？(蜘蛛的网结在门前的树杈上。 作者认真仔细观察蜘蛛捉虫)

现在你们知道作者为什么能把蜘蛛捉虫写得这么细致了吗？(抓住“常常”“怎么”来理解)

3.我们只要像作者一样经常仔细地观察周围的事物，也一定会了解各种小动物，并发现许多大自然中有趣的事物。

4.有感情地朗读课文。

附：板书

	怎样落网	怎样捉	结果
小飞虫	碰	逮	小飞虫被捉
飞蛾	投	缠	飞蛾被捉
甲虫	粘	缠腿	虫掉网破
细腰蜂	撞	捉	蜘蛛被捉

(吉林市教育学院 金清玉)

基础训练 8

一、教学要求：

看拼音读“九九歌”；读写叠词；词语归类，学习词的逻辑归类；读不同语气的句子；读儿歌；写字练习；学会仔细观察图画，看图练习有顺序地说一段完整的话。

二、教学重点：

写字、说话、写话是重点，词语归类是难点。

三、教学时间：

四课时。

四、教学过程：

第一课时

第一题：看拼音读一读。

目的：复习巩固汉语拼音，理解“九九歌”的内容。方法：

(一)审题。

这道题的要求是什么？

(二)指导：

1. 学生自由拼读，再连句直呼，注意读准每一个音节。
2. 指名找出容易读错的音节，如：6r、li(、l2i、ni*，反复正音。
3. 指名朗读，逐个训练。
4. 理解“九九歌”内容。
5. 全班齐读。

(三)练习：直呼儿歌，说出主要意思。

第二题：读一读，再抄下来。

目的：复习巩固学过的词，并通过归类，使学生对叠词的形式有初步认识，了解汉语词汇的丰富。

方法：

(一)审题。

(二)指导：

1. 出示卡片，学生读词。
2. 说说这6个词有什么特点？认识叠词，像这样前后两个字重复使用的词叫叠词。
3. 看看这6个叠词都是什么词？(形容词)

(三)练习：

鼓励学生再说出几个这种形式的叠词，加深对叠词的认识。第三题，照样子，分类写词语。

目的：复习巩固学过的词，并了解它们都属于哪一类。方法：

(一)审题。

(二)指导：

1. 读懂例子，了解题的要求。
2. 根据题中每类词的特点，学生独立思考。
3. 每类说出三个以上新词。

(三)练习分类写词语。

动物：_____

植物：_____

第二课时

第四题：读句子，注意每句话的语气有什么不同。方法：

(一)审题。

(二)指导：

1. 学生自由读句子，注意三句话有什么不同。
2. 指名读。
3. 教师指导：要根据标点读出不同的语气，第一句的语气要平缓，第二句读出问话的语气，第三句要读出喜悦、感叹的语气。

(三)练习读句子，注意每句话的语气有什么不同。

1. 妈妈，我送给您一件生日礼物。
2. 妈妈，我送给您一件生日礼物好吗？
3. 妈妈，我送给您一件生日礼物吧！

第五题：读儿歌。

目的：巩固拼音，复习生字词，培养读的能力。方法：

(一)审题。

(二)借助拼音自读，要求读准音节。

(三)指导：

1. 指名读儿歌，要求读得正确、熟练。
2. 理解儿歌内容。

这首儿歌写的是什么季节的景色？分几句来写的？写了雪后哪几种景物？用笔画下来。

雪后的景物有什么特点？认识比喻句、拟人句。

3. 理解的基础上再次朗读，读出对冬季美丽景色的喜爱。

第三课时

写字

目的：练习书写全包围结构的字，了解有关的书写知识，把字写匀称。

方法：(一)审题。

(二)指导：

1.出示小黑板，独立思考这6个字的字形特点。

2.学生书空，想想全包围结构的字笔顺规则是什么？

3.指导这6个字的书写要领，通过学生独立观察来找出全包围结构的字的书写规律。(全包围结构字的大小，由外围的第一笔和第二笔来定)

(三)练习书写，具体指导：

回——字形偏于正方形，里面“口”的位置要注意写在适中的地方。田——字形较长，里面“十”的位置正好在横竖中线上。

因——里面“大”的竖撇约在竖中线上起笔，“大”的捺要变成点。圆——里面的“员”最后一笔是“丶”(点)，不要写成“捺”。

围——里面的“韦”要注意两横和横折钩的距离相等，竖要写在竖中线上。图——里面的“夂”要写在横中线上，撇要从靠近竖中线处起笔，下面的两点要写在横中线下边的竖中线上。

第四课时

说话、写话

教学过程：

(一)审题。

(二)指导观察，初练说话。

1.出示彩图：“扫雪”。指导整体观察，初步了解图意。

2.指导仔细观察，练习有序回答问题。

图上画的是什么季节？从哪看出来的？有哪些人？

他们在什么地方？

他们在干什么？指导“有的...有的...还有的...”

3.用几句通顺的话说出这幅图的内容。

(三)指导写话。

不要求分段。不会写的字可以查字典或者用音节代替，注意写话要有顺序，把图意表达清楚。

(吉林市船营二十五小 肖桂清)

一、教学要求：

- 1.正确、流利、有感情地朗读诗句。
- 2.理解诗的意思，并能背诵和默写。
- 3.学会生字，理解新词。

二、教学重点、难点：

理解诗句的意思。

三、教学时间：

三课时。

四、教具准备：

生字生词卡片。

五、教学过程：

第一课时

一、看拼音读诗。

- 1.自读诗句，借助汉语拼音读准字音。不认识的字要多读、读熟。
- 2.生字“离”“荣”“烧”“尽”用卡片提出来指导读准。“离”声母为“l”，不要读成“n”。“烧”是翘舌音。“尽”是后鼻音。
- 3.指名读诗，要读准每个字的音，边读边指导纠正。

二、理解诗的内容。

1.理解第一句。

指名读第一句，教师板书诗句。

理解第一句中每个词的意思。

离离，草木茂盛的样子。原，原野，野外。草，野草。

理解整句诗意。让学生把诗句中每个词的意思连起来，说出诗句的意思：原野上长满了茂盛的野草。

2.理解第二句。

指名读诗句，教师板书。

理解第二句诗中的词：

一岁，一年。岁，年。枯荣，枯，枯萎；荣，茂盛。第二个“一”是一次的意思。第二句诗的意思是：野草每年秋冬都要枯萎，春夏又茂盛地生长。

分摆放相对均等，如“棚”“谢”“蚰”。

有的字左右两部分与第三部分所占比例相对均等，如“猴”。有的字中间部分相对大些，如“激”。

有的字中间部分相对小些，如“辩”。

“挺”“腿”注意“廾”和“辶”要包住“壬”和“良”。

四、让学生自己练写。

(长春市宽城区教师进修学校 何凤兰)

24 植物妈妈有办法

一、教学要求：

- 1.学会本课的 7 个生字和由这些字组成的新词。用“已经”、“准备”造句。
- 2.理解诗句。了解蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。培养学生对自然的热爱和观察大自然的兴趣。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4.背诵课文。

二、教学重点、难点：

理解课文中的重点词句，了解植物是怎样传播种子的，并有感情地朗读课文。

三、教具准备：

蒲公英、苍耳、豌豆的抽拉幻灯片。
蒲公英、苍耳、豌豆的植物图片(注：豌豆图片中豆荚制成双层活动片)。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、出示课题。

今天我们学习一首介绍自然常识的诗歌。(板书课题：24.植物妈妈有办法)二、初读课文，整体感知。

1.这首诗歌总共有几小节？(开火车检查读书情况，请学生读课后第一题的第一问，其余人边听边带着这个问题思考)

读后，看“得”在不同语境中的不同读音：

(出示小黑板：课后第三题的三个句子，指读回答并随手注音)

d7i

孩子如果已经长大，就得告别妈妈。

d6

那里有许多知识，粗心的小朋友可得不到它。

de

蒲公英的种子，飞得多远哪！

回答：课文中讲了哪几种植物？(贴植物图)

2.指读课后第一题的第二问(板书：传播种子)这些植物是怎样传播种子的呢？让我们共同来学习。

三、细读课文，逐节阅读。

1.讲读第一节。

指读，思考：有几句话？每句讲了什么？

第一句讲了什么？采用半提示法理解“孩子”、“长大”、“四海为家”的意思。如：“孩子”在这里指植物的什么？(种子)

“长大”也就是说植物的种子已经怎样了？(成熟了)

“四海为家”：“四海”指到处。为什么到处是家？引出这里指植物的种子到处生根发芽，到处是它们的家。(板书：四海为家)

指导读第一句话。

到处生根发芽，走向更广阔的天地，这对植物的种子来说是多么自豪的事，这一句要读出自豪感；而和妈妈告别，要读出难舍难分的感情，“得”要拖长读音。齐读第一句话。第二句讲了什么？采用告诉本义再联系上下文的方法理解“旅行”的意思。如：我们到外地出差或探亲或游览叫“旅行”。这里是指种子出差、探亲、游览去了吗？(被传播出去)好像和我们旅行一样。还回来吗？(不回来。)它将——(四海为家)(师指黑板上的“四海为家”，再次回扣这个重点词)

指导读第二句话。

用上升的语调读问句。学生自由试读并齐读检查。

植物要旅行(师指板书中的“传播种子”)靠的是有什么办法呢？下面我们来看看后面几小节是怎么告诉我们的。

2.教学第二节。

出示思考题，师范读第二节，学生边听边思考：

- | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1.这一小节讲了哪种植物？2.这种植物的种子是什么样的？3.这种植物是怎样传播种子的？ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

学生回答问题 1 后能指出黑板上所贴的蒲公英图片。

学生回答问题 2(这种植物的种子长着小绒毛)。追问：小绒毛对它有什么帮助呢？(师手捧一些蒲公英种子形状的纸样)只要有风轻轻吹过，(师吹纸样，纸样纷纷扬扬地飘起，落下)蒲公英的种子就像一个个什么？(实际演示法理解“降落伞”)这样它就可以靠绒毛的帮助到处随风飘扬。

学生回答问题 3(靠风来传播种子)。

请学生从第二节中找出自己回答的依据是第二小节的第二句，师用蓝粉笔画(风)并说：乘风旅行多舒服呀！

师演示蒲公英传播种子的抽拉幻灯片，边抽拉边朗诵第二节，请学生看幻灯看看蒲公英是怎样乘风旅行的。

采用幻灯演示理解“纷纷”的意思，并按“一个接一个，连续不断”的意思在蒲公英图片旁贴出四、五个蒲公英种子的纸样，从贴的过程中领悟到时间的连续性。师小结：蒲公英是靠什么传播种子的？（红粉笔板书：风）

指导朗读。（个人读、自由读）

指导：

轻风一吹，要读出风的轻。

边读边想象大群蒲公英乘风出发四海为家的壮观景象。“乘着风”要稍快，“纷纷”要读出蒲公英一个接一个飘飘悠悠飞出的感觉，可放慢一些。师生评议朗读情况。评议时可针对优缺点进行学读（学读得好的句子）、改读（纠正处理不当的句子）、比读（读认为自己比别人读得还要好的句子）。

总结：蒲公英是靠风传播种子的。

3. 扶教第三节。

指导学生按第二节的阅读思考题学习第三节。

学生逐题回答问题，引导理解“带刺的铠甲”，演示图片或幻灯片。

回答问题1后能指出所贴的苍耳图片。

回答问题2时采用先了解本义再联系上下文的方法理解“铠甲”。“铠甲”是什么？（古代打仗时防刀枪的铁衣）这里指苍耳外面一层什么呢？（较硬的壳，上面还有刺）。回答问题3时采用画图法理解“山洼”的意思（山间低洼的地方）画：山洼的模样并演示抽拉幻灯片，要求学生用自己的话说说苍耳是怎样去田野、山洼旅行的。之后拿出小兔子图片经过苍耳图片，摘几个苍耳粘到兔子身上贴于黑板上，边贴边说：它靠动物的走动，动物走到哪儿，苍耳的种子就被传播到哪儿，就可以——（四海为家），再次回扣重点词语。学生小结：苍耳是靠什么传播种子的？（红粉笔板书：动物）

朗读评议。

4. 自学第四节。

自读、思考、阅读思考题。

学生逐题汇报自学情况，演示活动图片理解“蹦着跳着离开妈妈”，并演示抽拉幻灯片。回答问题1后能指出所贴的豌豆图片。回答问题2时从豌豆图片中指出“豆荚”，并出示豌豆的种子纸样。

回答问题3时演示幻灯片请学生用自己的话说说豌豆是怎样传播种子的？之后理解“蹦着跳着”。师述“晒在太阳底下”的同时画太阳的模样。师述：“啪的一声”，生接读：“豆荚炸开”；师打开活动豆荚图片，师述“孩子们——”，生接读：“蹦着跳着离开妈妈”。师拿出豆荚中的种子纸样贴于黑板上，再次看抽拉幻灯片，明白这是指被弹射出去。

学生小结：豌豆是靠什么传播种子的？（板书，红粉笔写：太阳）

学生朗读、评议。

总结：豌豆是靠太阳传播种子的。

5. 总结归纳三种植物传播种子的方法。

6. 阅读第五节。

围绕第一句启发学生谈自己知道的植物传播种子的方法。

理解第二句中的“那里”、“它”、“观察”等词语。思考：怎样才能得到许多知识？四、听配乐诗朗诵，总结全文。

这些植物如果离开了外界这个条件(师指板书中的风、动物、太阳)，能传播种子吗？(不能)有的要靠风，有的要靠动物，有的要靠太阳，还有的靠别的条件来传播种子。正是这样，植物的种子才能四海为家(再次回扣重点词语)。

五、巩固练习：

蒲公英靠()传播种子。

苍耳靠 ()传播种子。

豌豆靠 ()传播种子。

第二课时

一、在语境中认读生词。

1. 在课文中勾画生词并熟读：植物、旅行、准备、降落伞、乘风、苍耳、晒、知识 2. 出示生词卡片打乱认读。

正音指导：哪个生字易读错？

“乘”是后鼻音。

“识”在“知识”一词中读轻声。

“晒”易读成平舌音，应是翘舌音。

二、学生汇报预习自学的生字：植、晒、识

汇报要求：

1. 读准字音再领读。

2. 介绍自学生字的方法。(结构分析法、数笔画法、形象记忆法、旧字换偏旁法、形声字分析法等)

3. 扩词(第一个必是书上的词，第二个、第三个自己组词)并领读。

4. 找形近字并组词。

5. 谈自学生字过程中易错处(音、形)。

汇报中的指点：

“晒”的部首是“日”，不是“口”。追问：为什么是日字旁呢？

三、课堂自学生字：“降”、“备”(要求同上)。

汇报中的指导：

“降”：1. 第一、七笔分别是什么？不要将第七笔拆成两笔写。

2. 观察田字格中的“降”，汇报写法，写字头。

“备”：1. 读书上带“准备”的句子。造句内容提示：谁准备了什么；在什么时候(或在什么情况下)，谁准备干什么；谁怎样准备干什么。

四、师重点指导书写：“旅”、“乘”(要求同上)。

“旅”：1.在旅的音节旁板书出：“l[”，比较l(、l)的不同之处，注意韵母。

2.它右边的笔顺易错，书空。

3.找和旅有相似处的熟字(派、旗)。

4.观察田字格中旅字的结构是如何安排的?(左窄右宽)汇报写法，写字头。“乘”：1.查什么部?当堂查阅字典(查禾部)。遮住“禾”，让生观察是什么字?(北)记忆字形。

2.指导笔顺(将“禾”拆成两次写完，先写“千”，再写“北”字，最后写撇和捺)

3.观察田字格中的“乘”，汇报写法，写字头。

五、复习巩固。

今天学了哪些生字?左右结构的字有哪些?上下结构的实有哪些?表示动作的词有哪些?(备、隆、乘、晒、识)学了哪些生词?指读课后第二题的词语(出示)。

形近字组词口头练习(同桌中的甲生任意说今天所学的某个生字并组词，要求乙生说出它的形近字并组词)。

六、课堂作业：

1.指导用“已经”、“准备”造句(“已经”表示事情完成或时间过去)。(口头造句)

2.练习书写生字(各写三遍)。

3.抄写课后第2题的词语并用带点词造句。七、家庭作业：背诵课文、阅读自读课本《奇妙的植物》。提示背诵方法：抓每节的主要内容。

第二、三、四小节结构相似，都讲植物妈妈的办法是怎样的，孩子们是怎样旅行的。

附：板书设计

24 植物妈妈有办法

(注：“风”、“动物”、“太阳”分别用红笔写出)

(新疆乌鲁木齐市第一小学 徐咏梅 孙庆)

25* 动物过冬

一、教学要求：

1. 借助汉语拼音正确、流利地朗读课文。
2. 利用字典自学生字新词，理解课文内容。
3. 能说出课文中几种动物过冬的方法。

二、教学重点、难点：

朗读课文，了解几种动物过冬的方法。

三、教具准备：课文中的彩图挂图。

四、教学时间：

两课时。

五、教学过程：

第一课时

一、朗读课文，理解内容。

1. 借助汉语拼音，正确地朗读课文。
2. 指导儿化韵的读法。如“有点儿”“哪儿”。读时韵母要读成卷舌音。如“有点儿”的“点”要读成 di nr。
3. 读课文，结合语句查字典，理解不懂的字词，再和同学交流。教师可适当加以指导。
4. 指名读课文，想课文讲了几种动物过冬的方法？(燕子、杜鹃、黄鹏、喜鹊、青蛙、蚂蚁过冬的方法)

二、分段理解课文内容。

理解第一自然段。

1. 读第一自然段，想想这是什么季节，你是从哪些语句中看出来的？(初冬、满地落叶、风吹来、有点冷、周围静极了。静极了——很静很静的意思)
2. 指导朗读。冬天来了，天气冷，树林又静，因此要读得声音低而且慢。

理解第二自然段。

1. 读第二自然段，想想这段讲了什么？(讲了四种动物过冬的方法)
2. 找出喜鹊的话，说说讲了几种动物，是怎样过冬的？(燕子、杜鹃、黄鹏是候鸟，到南方去过冬，喜鹊在原地搭窝过冬。)

3. 指导朗读。喜鹊的话应读得快而响亮，蚂蚁的话要读得低些慢些。

理解第三自然段。

- 1.读第三自然段，结合插图说说讲了什么内容？(青蛙过冬的方法)
- 2.当蚂蚁问青蛙为什么太阳刚升起来又要睡，青蛙是怎么回答的？冬眠和睡觉有什么不同？(青蛙说的是要冬眠。冬眠是整个冬天都不醒，不吃不动；睡觉是每天睡一定时间后都要醒来，吃东西和活动)
- 3.指导朗读。青蛙的话应读得粗而低。
理解第四自然段。
- 1.读第四自然段，找出讲蚂蚁过冬的句子，说说它是怎样过冬的？(往家里拉粮食，准备过冬)
- 2.齐读第四自然段。
- 3.有感情地朗读课文，说说本文都讲了哪些内容。

第二课时

一、正确、流利、有感情地朗读课文，结合课后练习题 2，说说本课讲了哪几种动物？它们是怎样过冬的？(讲了六种动物的四种过冬方法。燕子、杜鹃、黄鹂到南方去过冬；喜鹊在原地搭窝过冬；青蛙在洞里冬眠；蚂蚁准备过冬的粮食，在洞里过冬)

二、指导分角色朗读课文。

- 1.用教师上节课指导的方法读课文，要读出感情来。
- 2.指名 4 个人分角色朗读，要边读边指导。

三、做练习。

1.找出课文中表示疑问和表示感叹的句子，读一读；并说说问号和感叹号的作用。（“？”表示疑问，“！”表示惊奇或高兴）

2.区别下边的字：

稍()垫()蛙()粮()刨()

消()热()娃()浪()抱()

四、再读课文，说说你从文中学到了什么？你还知道哪些动物是怎样过冬的？(蛇和熊过冬的方法和青蛙一样是冬眠。大雁、金丝鸟和燕子一样，到南方过冬。乌鸦、麻雀和喜鹊一样在原地搭窝过冬)

(长春市宽城区教师进修学校 何凤兰)

基础训练 9

一、教学要求：

1. 巩固学过的汉语拼音和字词。
2. 学习使用逗号、句号、问号和感叹号。
3. 培养自学生字词的能力。

二、教学重点、难点：

巩固学过的拼音和字词，培养自学能力。

三、教学时间：

两课时(不包括写字和说话)。

四、教学过程：

第一课时

一、读拼音儿歌，写汉字。

目的：复习巩固汉语拼音，巩固学过的字词。了解有关雪的知识。

1. 读儿歌了解内容。

先自读儿歌，想想儿歌的内容。

指名读儿歌后，结合插图说说儿歌的内容。(满天飘舞的雪花，太阳出来就化了，所以小溪的水多了，地里庄稼也得到足够的水分)

2. 写字。

根据汉语拼音写汉字。(可以一人在小黑板上写，其余人在本上写)

把自己写好的汉字念出来，指导正误。

3. 再读儿歌，说说为什么雪花没了，要去问小溪和庄稼？(雪花落到小溪里，小溪里的水就多了；落到田野里，化成水，庄稼就长得好)

二、多音字组词。

目的：训练据词定音的能力。

1. 先读拼音。

2. 口头组词后书面组词。

好 { hǎo (好事) 场 { chǎng (场地)
 { hào (爱好) { cháng (打场)

当 { dāng (当时) 喝 { hē (喝茶)
 { dàng (上当) { hè (喝彩)

三、填上适当的词语。

目的：了解形容词与名词的合理、恰当搭配。

- 1.先读一读左半部分带“的”的词语。
- 2.想一想它们各可以用来形容哪些事物。

参考答案：优美的(歌声)
漂亮的(书包)
宽阔的(广场)

- 3.再看右半部分的词语。
- 4.想一想平时我们学过的哪些词可以用来形容它们？

参考答案：(明亮的)眼睛
(雪白的)羽毛
(闪闪的)星星。

- 5.注意：括号里的词的后面一定要加“的”。

四、把句子补充完整，再抄下来。

目的：认识句子要表达一个完整的意思，并复习学过的字词。

- 1.读句子，想想横线上应填什么词语。
- 2.找一人在黑板上填，大家评论对与错。

参考答案：树林里有(许多野花)。
(很多松树)

我学会了(穿衣服)。
(整理书包)
这是沙小荣的(文具盒)。
(衣服)

第二课时

五、听写句子，再给句子加上标点符号。

目的：复习学过的字词和三种语气不同的句子。练习使用逗、句、问、感叹四种标点符号。

- 1.先读句子，体会一下应怎样读才能表达句子的思想感情。
- 2.说说应点什么标点符号，为什么？(边说边指导)
我可喜欢滑冰啦！（表示喜悦、高兴）
你知道青蛙和蚂蚁怎么过冬吗？（表示疑问）
新年晚会上，大家玩得很高兴。（表示陈述）

六、把下面排列错乱的句子，整理成一段通顺的话，再读一读。

目的：训练连句成段的能力。

- 1.自己读句子，想一想这段话讲了什么？(秋游爬山的情景)
- 2.再读句子，想想：什么时间，谁干什么？怎样爬到山顶的，看到了什么？什么时候下山的？
- 3.按上边的顺序，再读句子，用序号标出句子的顺序后说一说。

4.把这几个句子整理成一段通顺的话，再读一读。

秋游那天，老师带我们去爬山。我们沿着弯弯曲曲的小路往上爬，一口气爬上山顶。我们站在山上往下看，行人小得像蚂蚁，汽车只有火柴盒那么大。天快黑了，我们慢慢地往山下走去。

写 字

一、教学要求：

训练学生写好品字结构、上下、左右结构的字，要把各部分摆匀称，把字写紧凑。

二、教学重点、难点：

写好三种结构的字，要写得规范。

三、教学时间：

一课时。

四、教学过程：

一、读田字格里的七个生字，看看结构上有什么特点？（“品、众、晶、森”是品字结构的字。“蹦、疑”是左右结构的字，每个字都有好几个结构单位。“熊”是上下结构，也有好几个结构单位）

二、仔细看看这些字在田字格里怎样写的？同学之间可以讨论一下。

三、说说“品”和“众”和哪个字写法相同？应怎样写？学生说时，教师加以指导。“品”和“晶”，“众”和“森”写法相同。

“品”和“晶”上边的结构单位写在横中线上边正中位置，要写得比下边两个结构单位稍大些。下边的两个结构单位分别写在左下和右下格里，左下的结构单位比右下的要小些，三个结构单位相距要近，把字写紧凑。“森”和“众”上边的结构单位在上半格居中位置，撇和捺把下面盖住，下边两个结构单位的竖分别从撇和捺下边起笔。三个结构单位要写紧凑。

“蹦、熊、疑”，“熊”字四点写在下格里，把上面托住。这三个字的几个结构单位要写紧凑。

四、教师边指导学生，边在田字格里写范字。

五、照样子，自己在田字格里写字，要写得匀称、紧凑。

还可以让学生从生字表中找出相同结构的字，练习书写。

说 话

一、教学要求：

1. 仔细观察图画，理解内容。
2. 用一段连贯的话说出图意。

二、教学重点、难点：

观察图画，用一段连贯的话说出图意。

三、教学时间：

一课时。

四、教学过程：一、整体看三幅图，初步说图意。（画的是一个孩子很懂礼貌的事）

二、再一幅图一幅图地看，具体说说每幅图画的是什么？

第一幅图：

1. 看图：仔细观察图上画的是谁？在干什么？（一位阿姨来到小明家找妈妈，妈妈不在家。小明请阿姨到屋里坐）

2. 想象：小明和阿姨会说些什么？（小明说：“阿姨，您找谁？”阿姨说：“你是小明吧，我姓王，是你妈妈的同事，找她有点事，她在家吗？”小明说：“王阿姨，真对不起，妈妈有事出去了，您请到屋里坐吧！”）

3. 看图把看到和想到的说出来。

第二幅图：

1. 看第二幅图，小明在干什么？（阿姨在干什么？阿姨坐下后，小明给她倒了一杯茶，阿姨赶紧接过去）

2. 想象：小明和阿姨都会说些什么？（小明说：“阿姨，您请喝茶吧！”阿姨说：“谢谢你。”）

3. 看第二幅图把看到和想到的说出来。

第三幅图：

1. 小明和阿姨在做什么？（阿姨起身要走，小明把她送到门口）

2. 想象：阿姨和小明会说些什么？（阿姨说：“小明，我还有点儿事，以后有时间再来。”小明说：“王阿姨，等妈妈回来，我把您来过的事告诉她。阿姨，再见。”阿姨说：“小明，再见！”）

3. 看第三幅图把看到和想到的说出来。

三、把三幅图连起来看，用一段连贯的话说出来。

1. 同桌间互相练习说。

2. 指名说，边说边指导。

3. 指名完整说出内容，然后大家评议。

说话举例：

一天上午，王阿姨来到小明家，敲他家的门。小明开门后，问：“阿姨，您找谁？”阿姨说：“你是小明吧，我姓王，是你妈妈的同事，找你妈妈有

点儿事。”小明说：“王阿姨，真对不起，妈妈有事出去了，您请到屋里坐。”

阿姨进屋坐下后，小明立刻给她倒了一杯茶，说：“王阿姨，您请喝茶吧。”阿姨接过茶杯，说：“谢谢你。”

过了一会儿，妈妈还没回来。阿姨起身要走，小明说：“王阿姨，我妈妈可能再过一会儿就会回来。”王阿姨说：“小明，我还有点儿事，以后再来吧。”小明说：“王阿姨，等妈妈回来，我一定把您来过的事告诉她。王阿姨，再见！”王阿姨说：“小明，再见！”(长春市宽城区教师进修学校 何凤兰)

