

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

九年义务教育教材（人教版）教案系列丛书

—语文第一册教案



说明

根据国家教委的有关规定,我国 1993 年开始执行实施九年义务教育课程计划,即 1993 年秋季入学的小学一年级和初中一年级将正式使用九年义务教育新教材。

根据国家教委规划,人民教育出版社编写了五四学制和六三学制两套教材。包括小学和初中的所有学科共计 22 门学科。这两套教材已从 1990 年秋季起,在全国 28 个省、市、自治区,几十万学生中试验,受到广大教师和学生们的喜爱和欢迎。

这两套教材的总体设计思想是以教科书为基础,是具有整体性的系列化教材。除教科书外,还有教师教学用书、挂图、图册、课外读物、实验手册、课外习题集、幻灯片、投影片、录音带和录像带等配套教材。

为了有利于全体学生生动、主动、全面地发展,系列化教材体现了全国统一的教学要求,即教学大纲的要求,使学生打下最必要的、共同的、扎实的基础。系列化教材同时适应不同地区和学校师资、学生基础、办学条件的不同,充分考虑到学生的不同爱好和特长,有利于因地、因校制宜和因材施教。

为了帮助广大教师和教研人员更好地了解和使用的人民教育出版社新编九年义务教育系列化教材,由人民教育出版社组织编写,人民教育出版社和东北朝鲜民族教育出版社联合出版《九年义务教育教材教案系列丛书》。本系列丛书是专门为使用人民教育出版社新编九年义务教育教材的学校的教师编写的,与人民教育出版社的教材配套使用。

本系列丛书包括与五四学制和六三学制教材配套使用的教案各一套,按照一本教科书一本教案的原则编写。编写按教学进度要求,每一课时都配有一份教案。

本系列丛书的编写队伍由人民教育出版社各学科教科书编写者和全国各地优秀教师共同组成,以充分发挥各自优势,尽量增强本系列丛书的实用性。编写者充分注意到已有的教师教学用书的内容,编写教案时紧扣教学大纲,针对教学中的重点、难点以及经常遇到的问题详加说明、分析,同时还结合不同课型及教学内容的特点辅以教学原则、教学方法等方面的内容。在编写这部分内容时则力求理论联系实际、深入浅出。其中部分教案直接取自在试验人民教育出版社新编教材中各地涌现出的好教案,这些教案有些出自具有丰富教学经验的老教师之手,有些则是年富力强的中青年教师的宝贵的教学经验的总结。这其中凝结着许许多多辛勤耕耘的园丁们的智慧。在编写过程中,编写者力图使用生动活泼的语言,并配以丰富的插图,使教案与教师教学用书互为补充、相得益彰。对于如何更好地使用人民教育出版社编写的其他系列化教材,教案中也根据具体情况做了必要的说明。

本系列丛书将完全按照教学进度要求,与九年义务教育教材同时供应。

我们将根据教学实践中广大教师提出的意见,不断进行修改、充实,并注意吸收在教学实践中涌现出的好教案,努力提高丛书的质量,把丛书编写得更好。

人民教育出版社
1992 年 12 月

汉语拼音

第 1 课 aoe

一、教学目的

1. 学会 aoe 三个单韵母，能读准字母的音，认清字母的形。
2. 认识声调符号，掌握 aoe 的四个声调，能直接读出带调韵母的音。
3. 认识书写汉语拼音的四线格，正确掌握 aoe 的笔顺，知道这三个字母都占中格。

二、教学重点 读准 aoe 三个单韵母的音，认清形。

三、教学难点 掌握 o 的发音，学会 aoe 的四声及读出带调韵母的音。

四、教具准备

字母图片、磁铁卡片、卡片 a、小黑板、拼音的生字卡片。

五、教学时间 两课时。

第一课时

一、导入新课

师出示生字卡片：榜

师：你们认识这个字吗？

生：不认识。

师出示拼音卡片：bǎng

师：这叫汉语拼音。如果你们学习了汉语拼音，就可以看着拼音读出这个字的音了。你们想学习汉语拼音吗？

生：想学。

师：今天我们就学习汉语拼音第 1 课。师板书。

二、学习读准韵母 aoe 的音，掌握它们的四个声调。

1. 教学单韵母 a。

读准 a 的音

师出示标有韵母 a 的图片。

师：这就是这节课我们要学习的第 1 个韵母。

师：图上画着什么？（图上画着一个医生正在给小姐姐检查嗓子，小姐姐张着嘴在发“a”的音。）

先听老师读：aaa。读“a”要把嘴张大，读的声音长一些。下面请同学们跟老师读：aaa。

齐读。指名读。

掌握 a 的四个声调

师：“a”是韵母，有四声。（出示“一声”符号。）

师：这是“一声”的符号，把它写在 a 上，a 就读作 1。范读。指名读。

师：“一声”要读得很平，记住“一声平”。

（出示“二声”符号）师：这是“二声”的符号，把它写在 a 上，a 就读作 2。范读。指名读。

师：平时有人跟你说话，你没听清楚，就会问一句：2？2 是 a 的二声，

“二声”要往上扬，叫“二声扬”。指名读。

（出示“三声”符号）师：这是“三声”的符号，把它写在 a 上，a 就读作 3。范读。指名读。

师：发“三声”的音都要“拐弯儿”，叫“三声拐弯”。再指名读。

（出示“四声”符号）师：这是“四声”的符号，把它写在 a 上，a 就读作 4。范读。指名读。

师：发“四声”的音都要往下降，叫作“四声下降”。再指名读。

复习声调规律：一声平，二声扬，三声拐弯，四声下降。打乱次序，指名读 a 的四声。

2. 教学单韵母 o。

读准 o 的音

（出示标有韵母 o 的图片。）师：这是我们要学习的第 2 个韵母。

师：图上画着什么？

生：图上画着（公鸡正在喔喔叫。）

师：“喔喔叫”的“喔”和“o”的读音很像。

先听老师读：ooo。发“o”的音时，嘴半开半闭，嘴唇拢圆。跟老师读：ooo。指名读。

掌握 o 的四个声调

依次出示 o 的四声，分别问：这是第几声？

师范读，生跟着读。指名读。教师指哪个，学生读哪个。

3. 教学单韵母 e。

读准 e 的音

师出示标有韵母 e 的图片。

师：这是我们要学习的第 3 个韵母。

师：图上画着什么？（图上画着一只鹅。）

师：“鹅”的音读平了就是 e 的音。

听老师读。跟老师读。指名读。

学习 e 的四声

（出示 é）师：这是 e 的二声，谁再读读？

（先后出示 è）指名读。正音（联系实际：e，恶心；è，我饿了）。再指名读，齐读，教师指哪个，学生读哪个。

4. 复习巩固。

出示卡片，复习三个韵母的读音。

看板书，复习三个韵母的四声。教师指哪个，学生读哪个。

三、读书 范读，指名读，齐读。

四、小结：今天我们学习了汉语拼音第 1 课。我们学会了读准这三个韵母的音，掌握了 aoe 的四个声调，最后我们读了书。

第二课时

一、复习

师：上节课，我们学习了 aoe 的读音，我们先来复习一下。（出示卡片）齐读。

师：这节课我们要学习书写这 3 个韵母。

二、认识四线格

师：要想写好汉语拼音，我们首先要认识书写汉语拼音的四线格。指板书告诉学生哪格是上格、中格、下格。

三、正确掌握 aoe 的笔顺

1. 学习 a 的笔顺。先看老师写 a，师边写边说：a 占中格，先写左半圆，再写竖右弯。

师出示卡片 a：我们怎么借助图记住 a 的形呢？（“a”的形状很像小姐的头，左半圆像小姐的脸，竖右弯像小姐的小辫。）

师：下面，你们再看老师写“a”，（边写边说）“a”占中格，左半圆要写得很饱满。

学生书空，再跟着老师把 a 写在本上，最后学生独立写 a。

2. 学习 o 的笔顺。

师：看老师写 o，（边写边说）“o”由一笔写成，和零（ ）的写法一样。“o”也占中格。学生先书空，再把“o”写在本上。

3. 学习 e 的笔顺。

师：看老师写 e，（边写边说）先写横，然后连着写左半圆。e 是由一笔写成的。我们怎么借助这幅图记住 e 的形呢？（鹅在水中的倒影和 e 的形很像。）

老师带着学生练写，先书空，再写在本上。

小结：aoe 这三个韵母都要写在中格，并且要占满格。

4. 指名读板书上的韵母。

四、小结：这节课我们认识了四线格，认清了 aoe 的形，正确掌握了 aoe 的笔顺，练习了书写。

（北京市崇文区营房宽街小学 孙燕玲）

第2课 iüü

一、教学要求

- 1.学会 iüü 三个单韵母，能读准音，认清形，正确书写。
- 2.学会读 iüü 三个单韵母的四声，要求准确熟练地读带调的韵母。

二、教学重点 读准 iüü 三个单韵母的音，认清形。学会 iüü 的四声，读出带调韵母的音。

三、教具 字母图片、磁铁卡片、小黑板。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习韵母 aoe：出示卡片，齐读。

师：今天我们学习汉语拼音的第2课。（板书：2）

二、学习 iüü 的读音及四声。

1.教学单韵母 i

读准 i 的音。（师出示标有韵母 i 的图片）师：这是这节课我们要学习的第1个韵母。

师：图上画着什么？图上画着一件衣服，“衣”的音和 i 一样。先听老师读：iii。读韵母声音要拉长。下面请同学们跟老师读 iii。然后齐读，指名读。

掌握 i 的四声

师：i 是韵母，也有四声。（出示卡片：ǐ）“衣服”的“衣”就是一声“ǐ”，谁来读读？

再先后出示 í@。分别指名说 i 的二声、三声、四声怎么读，师正音，再齐读。

师：i 标调后，在写法上有什么变化？（标调后，i 的点儿就不写了。）对！大家要记住，i 加上调号后，i 上的小点儿就省略不写了。

复习 i 的四声。

2.教学单韵母 u

读准 u 的音。（出示标有 u 的图片）师：这是今天我们要学习的第2个韵母。

师：图上画的是什么？（图上画的是一只乌鸦。）

师：“乌鸦”的“乌”和 u 发音一样。

先听老师读：uuu。下面请同学们跟老师读：uuu。齐读。指名读。

学习 u 的四声。

出示卡片ǔ。师：“乌鸦”的“乌”就是 u 的一声，谁来读读？指名读，正音。齐读。

下面依次出示ǖ（），指名读。正音，并联系实际：（和“五”发音一样；）和“雾”发音一样。齐读。

复习：教师指哪个，学生读哪个。

3.教学单韵母 ü

读准 ü 的音。

(师出示标有韵母 ü 的图片。)师：这是今天我们要学习的第 3 个韵母。

师：图上画着什么？(图上画着一条小鱼。)

师：鱼是 ü 的二声。把“鱼”字读平点，就是 ü 的音。

先听老师读：üüü。下面请同学们跟着老师读。齐读。指名读。

学习 ü 的四声。

(出示卡片：)师：鱼是 ü 的二声，谁再读读？

依次出示 。指名读，正音。齐读。教师指哪个，学生读哪个。

复习 iuü 及四声的读音。指带图卡片，让学生读三个韵母的音。再让学生读 iuü 的四声。

三、读书。范读，指名读，齐读。

四、小结。

师：今天我们学习了汉语拼音第 2 课，我们学会了读准这 3 个韵母的音，掌握了 iuü 的四个声调，最后我们读了书。

第二课时

一、复习。

出示 iuü 的卡片，学生齐读。师：这节课我们要学习书写这 3 个韵母。

二、正确掌握 iuü 的笔顺。

1.学习 i 的笔顺。先看老师写 i。(师边写边说)i 占上中格，先写竖，再写点儿。

师：我们怎么借助这幅图记住 i 的形？(i 的竖像衣服中间的那条花边，i 的点儿像花边上面的那枚扣子。)

师：下面再看老师写 i。(师边写边说)i 的竖写在中格，点儿写在上格的中间，正对着竖。学生书空，再在本上练习书写。

2.学习 u 的笔顺。先看老师写 u。(师边写边说)u 占中格，先写一个宽的竖右弯，再写一个窄的竖右弯。

师：我们怎么借助这幅图记住 u 的形？(图上画着乌鸦的窝，窝的形状和 u 很像。)

师：下面你们再看老师写 u。(师边写边说)第一笔竖右弯的“弯”要写得比第二笔竖右弯的“弯”宽些、长些。学生书空，再在本上练写。

3.学习 ü 的笔顺。师：看老师写 ü，想想 ü 先写什么，再写什么？(先写 u，再写两个点儿。)

师：那你们怎么借助这幅图记住 ü 的形呢？(鱼嘴和上面的两个水泡形状和 ü 很像。)

师：你们再看老师写 ü。(师边写边说)ü 占上中格，u 占中格，两点儿写在上格的中间正对着两个竖右弯的竖。学生书空，再把 ü 写在本上。

4.指名读板书上的韵母。

三、读书。

四、小结。(略)

(北京市崇文区营房宽街小学 孙燕玲)

第3课 b p (一)

一、教学要求

1. 学习 bp 两个声母，要求读准音，认清形，正确书写。
2. 学习音节的四声，要求带调拼读音节，开始练习直呼音节。

二、教学重点 读准声母 bp 的音，练习带调拼读音节。

三、教具 声母图片、磁铁卡片、小黑板、卡片 b、带声调的卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习。出示六个单韵母的卡片，学生齐读。

二、教学声母 b。师：我们从今天开始学习声母。

1. 学习 b 的读音。（出示带图的声母卡片）

师：图上画着什么？（图上画着一个小女孩正在听广播。）

师：把“播”读得轻些、短些就是 b 的音。指名读。

先听老师读：b b b。注意声母要读得很轻很短。跟老师读：b b b。齐读。指名读。

2. 认清 b 的形，正确书写。

师：下面看老师写 b。（边写边说）b 占上中格，先写上中竖，再写右半圆。

出示卡片 b

师：我们怎么借助图记住 b 的形呢？（b 的样子像收音机。竖像天线，右半圆像收音机的外壳。）

师：下面再看老师写 b。（边写边说）竖要从上格的中间起笔，右半圆要写得很饱满。

学生书空练习，再把 b 写在本上。

3. 学习音节的四声，带调拼读音节。

师：刚才我们学习了 b 的读法、写法，现在我们做拼音练习。

练习 b 和 a 的拼音。（出示图片）师：你们看，这个小生要做什么？

生：小姐姐准备把卡片推在一起。

师：小姐姐推着 b 遇到了 a，猛地一碰，就出现了一个新的音节。听老师拼：b—a ba。（把两幅图贴在黑板上，中间以直线相连，图后写 ba）注意把 b 读得很轻很短向 a 滑动。

再范读。指名拼读。

看图拼读音节。

师：音节一般情况下由声母、韵母和声调组成。下面我们看看这些带调的音节怎么读。（出示图 1）师：图上画着什么？（用手捂住 b）齐读 1，然后指名拼读 b—1 b1。

（出示图 2）师：图上画着什么？（用手捂住 b）齐读 2，然后指名拼读 b—2 b2。

（出示图 3）师：图上画着什么？直接指名拼读 b—3 b3。

（出示图 4）师：图上画着什么？谁能直接读出图下面的音节？（看卡

片)生直接读出 ba 的四声。

拼音练习。

师：刚才我们借助图，读准了音节。下面我们要做的练习比刚才难一些，请同学们看着音节直接读出来。（老师出示磁铁卡片）以声母碰韵母，指学生直接读出来。

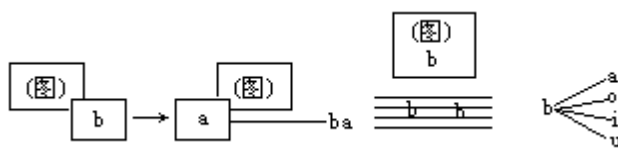
ba bo bi bu

读后，让学生看小黑板上的磁铁卡片齐读音节。教师指哪个，学生读哪个。

三、读书。师：打开书，刚才我们学习的就是这页的内容。范读。指名读。齐读。

四、小结。师：今天我们学习了汉语拼音第 3 课的第一部分。我们学习了 b 的读法、写法，做了拼音练习，最后我们读了书。

板书设计：



第二课时

一、出示课题。

师：今天我们继续学习汉语拼音第 3 课。（板书：3）

二、教学声母 p。

1. 学习 p 的读音。（出示带图的声母卡片）师：这个字母就是我们今天要学习的声母。先听老师读 :ppp。注意把声母读得又轻又短，跟老师读 :ppp。齐读。指名读。

师：图上画着什么？你怎么借助这幅图记住 p 的读音？（图上画着一个人正在泼水）师：“泼水”的“泼”读得轻些、短些就是 p 的音。

2. 认清 p 的形，正确书写。

师：下面看老师写 p。（边写边说）p 占中下格，先写中下竖，再写右半圆。我们怎么借助这幅图记住 p 的形呢？（图上画的泼水，盆边缘像 p 的右半圆，泼出的水像 p 的竖。）

师：下面再看老师写 p。（边写边说）“竖”写到下格的中间停笔，右半圆要写饱满。

学生先书空练习，再把 p 写在本上。

3. 学习音节四声，带调拼读音节。

师：我们已经学习了 p 的读音和写法，现在我们做拼音练习。

练习 po 的四声。

（出示卡片“o”）上面有可翻动的声调。师随意出示“o”的四声，生齐读。

（出示卡片“p”）师以 p 碰带声调的 o，分别指名读 po 的四声。

看图读音节。

（出示图）。分别指名说出图上画着什么，再读出图下的音节。（图 1：图上画着一个小孩儿正在爬。p2。图 2：图上画着山坡。p%。图 3：图上画

着一张老虎皮。pí。)

看卡片拼读音节。

出示带磁铁的卡片 ao i u，以 p 分别与之相碰。先指名拼读。再让学生看着音节直接读出来。

三、读书。（打开书）先读有关 p 的内容，再读全课。范读。指名读。齐读。

四、小结（略）。

（北京市崇文区营房宽街小学 孙燕玲）

第3课 b p (二)

一、教学要求

- 1.学会 b、p 两个声母，读准音，认清形，正确书写。
- 2.学习 b、p 与单韵母组成的音节及其四声。
- 3.开始学习带调直呼音节。

二、教学重点、难点

b、p 的发音方法及音节的直呼方法，既是重点，也是难点。

三、教具、学具

教具：bp 放大彩图两幅；声母 bp、单韵母及有关音节卡片；画有四线格的小黑板或事先在黑板的右下方画好四线格；小白纸一张；幻灯片。

学具：每人准备一张小白纸、有关声母、单韵母、音节卡片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

<一>复习

- 1.认读单韵母 a o e i u ü，说说发音时口形有什么不同。
- 2.练读单韵母的四声，先指名读，再齐读；先顺序读，再变序读。

<二>从图入手，教学字母

1.看图引出 b

(出示第一幅放大彩图)问：图上的小朋友在干什么？(图上的小朋友在听广播。)听广播的“播”读得轻短些就是今天要学的字母 b 的读音。(教师用红色粉笔放大板书 b)指出，它叫声母。

2.读准 b 的音

教师拉长声音读“播”并板书 b—o。然后学生齐读。

师述：这是声母 b 的呼读音，不是 b 本来的读音，因为后面有个单韵母 o 的尾音，去掉尾音 o 以后，才是 b 本来的读音。

教师范读，学生观察、模仿。

指名说说老师是怎样读 b 的。学生试读，教师抽查。

教师讲清 b 的发音要领：发 b 时双唇紧闭，把气堵住，然后突然放开，让气流自己出来，发出又轻又短的音。

学生自己进行发音练习，比较 b 与 b—o 发音的区别。教师大面积抽查，不搞“大合唱”。教师告诉学生，为了方便，教课时，声母 b 读呼读音。

3.记住 b 的形

(把用硬纸片剪成的 b 与放大彩图上的收音机重叠)问：b 的一竖像什么？b 的右半圆像什么？

学生答后教师领说顺口溜，边念边书空：一竖，右下半圆念个 b，bbb，听广播。

<三>教学音节的直呼方法，认识音节

谈话：我们说话时，一个音就是一个音节，下面，我们一起学习读音节的方法。

(放幻灯或出示图片)问：图上画的小朋友在干什么？(图上的小朋友，在推声母 b，一直推到韵母 a。)

两个字母碰在一起，碰出了什么？（碰出了一个音节。）

教师板书：b—a ba，并示范直呼 ba。

问：音节 ba 的音是怎么读出来的呢？

教师结合板书和范读讲清直呼要领：先做发声母 b 的准备（双唇紧闭堵住气）紧接着发 a 的音（张大嘴巴就发 a），中间这条线表示声、韵气不断（先堵后放，一放就发 a，不能放了以后再发 a）这样一口气呼出来的就是音节 ba 的音。

用字母卡片 b 和 a 指挥学生学习直呼，先指名读，再开火车读，最后齐读。

小结：（读音节的方法）：声母做准备，韵母跟着发，声韵气不断，一气读成它。

抽查部分差生，有针对性地纠正声、韵、方法方面的错误。

<四>教学带调直呼音节，训练音节的四声

1.（看幻灯或看图）问：图上画的有几颗五角星？图外上面有什么？下面有什么？什么意思？


（教师出示 b 和 1）问：八个的“八”的音是怎么读出来的？先让学生试试，然后指名读、齐读。强调带调直呼。

回到图上来口头组词语：b1，八个五角星。

同法训练二、三、四声，重点是带调直呼，不要数调。

熟读 ba 的四声，先顺序读，再变序读，后任意抽读。

<五>练习直呼，掌握音节

（板书 b ) 告诉学生，这种形式是要我们练习 b 与其它几

个单韵母的拼音。

（指板书）问 b 和 a 组成什么音节？（答后板书 ba）该怎么读呢？（让学生先说方法再读）指名读后自由练习。

同法训练直呼 b 与 o、i、u 组成的音节。（分别板书 bo、bi、bu）

（板书 ba）问：音节 ba 是怎么组成的呢？（学生答后板书 b—a。）

同法分解 bo、bi、bu 几个音节，并板书 b—o， b—i， b—u。

<六>归类认读，积累音节

问：这节课学习了哪几个音节？（答后板书：ba bo bi bu。）谁能又准又快地直接读出来？（指名读，开火车读，齐读。）

问：这几个音节字形上有什么相同和不同？（声母相同，都是 b，韵母不同。）那么，怎样读这些音节才又准又快呢？（先做 b 的口形，后面韵母是什么，张开嘴就发什么音。）好，咱们再来读读看。用翻动式或拉动式卡片指名开火车直呼 ba、bo、bi、bu。

<七>归纳小节，综合训练

1.小结。这节课，我们学习了声母 b，谁能说说 b 的本音怎样读？（齐读两遍）b 的形怎样记？（齐读顺口溜一遍）

这节课我们还学习了声母 b 与单韵母组成的音节，谁能说说的是哪几个？（齐读两遍）

这节课更重要的是学习了直呼音节的方法，谁能说说这个方法？

2.练听。听老师读音节，看谁又快又准地在自己的音节卡片中把读的音

节找出来。

3. 练读。教师引导学生读板书和书上已学过的内容。

第二课时

<一>复习巩固

(用卡片出示声母 b) 指名读, 并说说发音部位和方法, 再齐读。(用卡片出示音节 ba bo bibu) 开火车读, 齐读。

<二>从图入手, 教学字母

1. 看图引出 p

(出示第二幅放大彩图) 问: 图上画的小朋友在干什么? (在泼水。)

师述: 泼水的“泼”读得轻短些, 就是我们今天要学的声母 p 的读音。用红色粉笔放大板书 p。

2. 读准 p 音

(板书 p—o) 问: 谁能说说这表示什么意思? (这表示 p 的呼读音。)

教师领读。

比较 p 与 p—o, 说说有什么不同。(前者是声母 p, 后者表示 p 的呼读音。) 后面有个 o; 读音也不同, 前者轻短, 不带尾音 o, 后者拉长音, 有尾音 o。) 学生自己试读。

小结: 呼读音 p—o 去掉尾音 o, 读得轻短就是 p 的本音。教师范读, 学生观察模仿。

小结 p 发音要领: 双唇紧闭堵住气, 然后突然张开送气。

学生再试读, 教师大面积抽查。

比较 b 与 p 的发音: 发音开始时, 都双唇紧闭, 把气堵住, 但突然放开后前者不送气, 让气流自己出来, 因而气流较弱, 声音极小, 后者送气, 因而气流较强, 有明显的轻短音。用薄纸片放在嘴前试发两个音。

学生用小纸片作练习, 区别两者读音的不同。

3. 记住 p 的形

(把用硬纸片剪成的 p 与放大彩图中泼出的水和盆边重叠) 问: p 的一竖像什么? p 的右上半圆像什么? 教师引导学生书空三遍, 并领说顺口溜: 一竖, 右上半圆念个 p, ppp 把水泼。

<三>练习直呼, 掌握音节

1. (板书 p $\begin{cases} a \rightarrow pa \\ o \rightarrow po \\ i \rightarrow pi \\ u \rightarrow pu \end{cases}$)

指名试读 p—a pa, 并说说直呼方法。教师指导: 双唇紧闭做发 p 的准备, 再突然张开送气发 a, 中间气不断, 一口气读出来。

教师指着板书让学生练习直呼或用声、韵母卡片 p、a、o、i、u 指挥学生练习直呼。先开火车读, 再齐读, 并适当抽查差生, 有错必纠。

2. 板书音节 pa, 指名读, 并说说声韵母各是什么。(回答后板书 p—a)

同桌互说 po、pi、pu 各是怎样组成的, 教师抽查并板书 po p—o pi p—i pu p—u

<四>训练带调直呼音节

1. (出示幻灯片或彩图) 问: 图上画的谁在干什么? (图上画的小孩在

爬。)小孩爬的“爬”是第几声?(第二声)(板书 p2)图下这个音节就是“爬”的读音,谁能读出这个音节?说说是怎么读出来的?指名读,齐读。然后指导学生用 p2 口头组词说话。

2.同法练读 p%、pí 并板书。

3.板书 po 的四声,先指名读,再齐读;先顺序读,再变序读。

<五>归类认读,积累音节

(板书音节 pa po pi pu) 师述:这是这节课学习的四个音节,仔细观察比较一下,它们有什么相同和不同;再想想,怎样读才又准又快。开火车读,齐读。

<六>归纳小结,综合训练

1.指导读板书及课本。

2.小结:这节课我们学习了声母 p,谁能说说它的本音怎样读?形怎样记?我们还学习了 p 与单韵母组成的音节,谁能说说是哪几个?请齐读两遍。我们又继续学习了音节的直呼方法,谁能说说怎样直呼音节?

第三课时

<一>复习巩固:做游戏《说出我的悄悄话》

同桌两人,甲在乙耳边发 b 或 p 的本音,乙说出是 b 还是 p,然后交换进行。

<二>跟着老师读儿歌,牢记字母的形一竖右下半圆念个 b,bbb,听广播。

一竖右上半圆念个 p,ppp,把水泼。

教师领读后,学生自由读,齐读。

<三>猜音节,读音节

教师指名学生走上讲台,面向大家,教师用教鞭指黑板上某一个音节,然后让这个同学猜,边猜边读:“是不是 pa?”同学们齐答:“不是 pa”或“是 pa,对对对,请上位。”

<四>按老师教的方法学着直呼音节,请同学和老师听一听,评一评

p—o po p—i pi p—u pu

b—i bib—u bu p—a pa

<五>看图读音节, b4b!b)p2 读熟了再读给同桌的同学听,然后教师抽查

<六>跟着老师说一说,写一写,每个字母写五遍

竖(上中格),右下半圆(中格)两笔写成 b。 | b。

竖(中下格),右上半圆(中格)两笔写成 p。 | p

<七>读音节,照样子写出声母和韵母

b* (b)—(*)bo ()—()

pa ()—()pí? ()—()

(湖北省松滋县 杜逢梅)

第4课 m f

一、教学要求

1. 学会 m、f 两个声母，读准音，认清形，正确书写。
2. 学习 m、f 与单韵母组成的音节及其四声。学读轻声。
3. 继续学习直呼音节。

二、教学重点、难点

教学本课，声母 m、f 的发音方法、音节的直呼方法，既是重点，也是难点。

三、教具、学具

教具：mf 放大彩图两幅，声母 m、f 及单韵母和有关音节卡片。

学具：有关声母、韵母及音节卡片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

<一>复习

（用卡片出示声母 bp）指名读，并说发音方法，然后开火车读。（用卡片出示单韵母和音节）开火车进行单韵母和音节的四声练习。

<二>从图入手，教学字母

1. 看图引出 m

（出示放大彩图）问：图上画的是什么？（图上画的是两个小朋友在做“摸人”的游戏。）师述：“摸人”的“摸”读得轻短些就是我们今天要学的声母 m 的音。教师用红色粉笔放大板书 m。

2. 读准 m 的音

（板书 m—o）问：这表示什么？（表示 m 的呼读音）教师领读（拉长声音）。m 与 m—o 有什么不同？想想，m 的本音应该怎样读？学生各自试读，再指名读，教师范读，学生观察、模仿。

小结发音要领：双唇紧闭，把气堵住，发音时气流从鼻腔出来，发鼻音，声音可以延长，然后放开，口腔鼻腔同时共鸣，结束发音。（可边讲边示范）

学生试读，教师抽查，纠正错误。

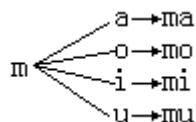
3. 记住 m 的形

（教师指彩图）问：m 像什么？（m 像两个门洞）

教师领着学生书空并领说：两个门洞是个 m。

<三>练习直呼，掌握音节

1. 板书：



指名试读 m—a ma，并说说直呼方法。教师指导：双唇紧闭发鼻音，再张开嘴发 a 的音，注意中间气不断。（可边讲边示范）学生反复练习。

教师指着板书让学生练习直呼音节，或用声、韵母卡 m、a、o、i、u 指挥学生练习直呼音节。先开火车读，再齐读，然后学生自由练习，再抽查，对差生作具体指导。

2. 练习分音，巩固音节

听音辨声：由老师（或指名学生）读音节，其它同学辨声母是什么，韵母是什么，老师再根据学生的答问进行板书。也可采取读读、写写、说说的方式进行训练：读一读音节，写出它的声母和韵母，如 ma 读出 m—a。

<四>带调直呼，学读轻声，训练四声

1.（出示图片）问：图片上画的是什么？（木头）若有困难，教师指导。在读正确的基础上问：m是怎样组成的？该怎么读？指导读，齐读。用 m) 口头组词如木头、树木、目光、木耳等。

同法教学生看图读音节 m0 和看图读音节 m!

2.（出示图片）问：图上画的是什么？（妈妈）教师领读 m1 ma。（注意指导读好轻声）

师述：m1 ma 是个词，是由两个音节组成的。这两个音节是相同的，后一个音节不带调，读轻声，要读得又轻又短。教师示范，学生试读。

同法教学，看图读拼音同 b4 ba。

3. 板书 m0m!m@ 练读四声，先指名读，再齐读，先顺序读，再变序读。

<五>归类认读，积累音节

（板书 ma mo mi mu）问：这几个音节是前面学过的，比较一下，有什么相同和不同？想一想，怎样读才能又准又快。开火车读，抽查差生。

<六>归纳小结，综合训练

1. 指导学生读板书并小结本节课的内容。

2. 练听：听老师读声母、单韵母和音节，看谁又快又准地从自己的卡片中找出来。

3. 练读本课所学的音节。先指名读，再齐读；先顺序读，再变序读，然后单个音节任意抽读。

第二课时

<一>复习

用卡片出示单韵母、声母 b p m 及有关音节。指名读，齐读。

<二>从图入手，教学字母

1. 读准 f 的音

（出示彩图）问：图上画的是什么？（工艺品佛像）教师领读：“佛像”。问：佛像的“佛”读第几声？（第二声）第一声怎么读？（f%）师述：这个音节的声母就是我们今天要学的新字母 f。

用红色粉笔放大板书 f。问：想一想，声母 f 和呼读音 f—o 的读音有什么区别？（板书 f—o）学生讨论后教师小结：呼读音 f—o 后面有尾音 o，声母 f 的本音没有尾音 o。

指名读 f 的本音，并说说是怎样读出来的。

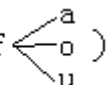
学生试读。教师小结发音要领：发 f，上齿接触下唇把气堵住，发音时气流从齿和唇的小缝中摩擦出来，声音可以延长，直到上齿和下唇脱离接触，结束发音。教师边讲边示范，学生观察、模仿，再自己试读，然后指名读，齐读，并抽查差生。

2. 记住 f 的形

问：f 像什么？（像倒挂的伞把或像拐棍）

教师领说顺口溜，边说边书空：伞把倒挂 f f f（或一根拐棍 f f f）。

<三>练习直呼，掌握音节

1. (板书：f )

指名试读 f—a fa，并说说直呼方法。教师指导：上齿接触下唇，摩擦后张大嘴发 a，中间气不断，一口气读出来。可边讲边示范，并领读。

教师利用板书或利用声、韵母卡片，指挥学生自己练习直呼 f—o fo f—u fu，边练读边板书 fa、fo、fu。

2. 同桌互说 fa、fo、fu 是怎样组成的。教师抽查，指名回答，边说边板书。

<四>带调直呼，训练四声

可分三步进行：

1. 说说图画的意思。

2. 联系图画认读图下的音节。

3. 练读音节的四声，先顺序读，再变序读。

重点指导读好双音节词：在读准每个音节的基础上，把两个音节连起来读，不要一个音节一停顿，要读得流畅、自然，可结合说话进行训练；要看清楚，读正确，音节的先后位置不同，组成的词语不仅读音不同，而且，有时意思也不同。可结合图画和实际生活，让学生理解“f2 m)”和“(m) f2”的不同意思。

<五>归类认读，积累音节

板书：fa fo fu。看一看，想一想，今天学的这几个音节怎样才能读得又准又快？开火车读，齐读。

<六>归纳小结，巩固训练

1. 指导读板书并小结本节课的内容。

2. 练听：听老师读声母、韵母和音节，看谁又快又准地从自己的卡片中找出来。

第三课时

一、教学要点

综合训练，指导书写 mf。

二、教学过程

<一>试试、听听、想想、说说

和同桌的同学轮流读 bpmf 四个声母，互相听一听，想一想发音时口形是怎样的，再说一说。如果不会或有错误，请同桌或老师帮助。

<二>游戏《看谁听得清，找得快》

听老师读音节，迅速在自己的音节卡片中找出来。（音节由教师根据班级实际自选。）

<三>听故事说话练四声

老母鸡要孵（f&）小鸡了。奶奶要我扶（f*）着她先去看鸡窝。我说：

“鸡窝没了，我去把斧(f)子找来，砍几根树枝做个鸡窝。”奶奶笑着说：“鸡窝不是鸟窝，你到附(f)近人家看看鸡窝是个啥样吧。”

老师讲完故事，指名复述，并借助“孵(f)小鸡”、“扶(f)奶奶”、“斧(f)子”、“附(f)近”，让学生练读 fu 的四声。

<四>读一读本课学过的音节，看谁读得又准又快。

<五>《写一写》

1. 指导写 m

师边讲述边在四线格中写：m 只占满中格，第一笔写竖，第二笔写左弯竖，第三笔又写左弯竖。三笔写成。注意两个门洞一样大。学生边看边书空，然后先描，再抄，最后听写。

2. 指导写 f

师述：第一笔写右弯竖，占上格和中格（上格占三分之二），第二笔写横（在四线格的第二线略低一点），两笔写成。学生边看边书空，然后先描，再抄，最后听写。

3. 照样子填空

p (p) — () m 2 () — (2)

b @ (b) — () f 4 () — ()

b 1 () — () m f ? () — () (湖北省松滋县 杜逢梅)

f) xǐ (一)

一、教学要求

1. 复习、比较形近的单韵母。要求认清字形，读准音及四声。
2. 直呼音节。区别形近音节的读音。
3. 通过看图练习直呼音节和音节词。
4. 能够填写音节中的声母或韵母，并能看图填写音节。

二、教学重点 练习直呼音节，正确填写音节。

三、教具 投影片、复制书上的图、韵母卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、揭示课题。板书：f) xǐ (一)

复习就是把前边学习过的内容加以练习和巩固，以便更好地学习后边的课。

二、比较区别字母，要求先读准字音再说出每组字母的不同点。

板书：o—a a—u u—ü b—p

齐读。指名回答。

三、比较区别单韵母的带调读音。要求说出它们是第几声。

1. 指名回答：1—3 %— —

i—@ *—) —

2. 找规律。第一排都是一三声，第二排都是二四声。

课中休息。（模仿小动物叫。方法：老师说一种小动物，学生就用手势来表示，并学小动物的叫声。老师先说：小鸭叫。生答：嘎、嘎、嘎。师：小鸡叫。生：叽、叽、叽。师：小狗叫。生：汪、汪、汪。师：青蛙叫。生：呱、呱、呱。师：小牛叫。生：哞、哞、哞。）

四、比较区别音节的读音。要求直呼，并知道音节的组成。

1. 指名直呼音节。bo—po ba—pa mo—me

bu—pu bi—pi fo—fu

2. 指名说出音节的组成。

3. 齐读每组音节。

第二课时

一、看图直呼音节。

1. 出示投影片，看懂图意。

2. 指名说出前四幅图意。并直呼图下的音节，说出是哪个汉字的音。

3. 指名说出后两幅图意。并直呼图下的音节词语。

二、读音节说组成填空。

1. 打开书，自己直呼音节。b% p(mif4。并填空。

2. 指名说出音节的组成，并说出括号中应填写什么字母。

三、看图选择音节填空。

1.指名直呼音节 b) b!mòm@。2.看书上图说图意。3.自己选择音节填写在括号里。填后订正。四、作业。回家把 f)xí(一)读三遍。(北京市西城区宏庙小学 侯立平)

第5课 d t

一、教学目的

- 1.学会 d、t 两个声母。要求读准音，认清形，能正确书写。
- 2.能用声母 d、t 和单韵母 a、e、i、u 拼音。初步练习直呼音节。

二、教学重点、难点

- 1.学会 d、t 的音、形，会正确书写。
- 2.练读 d、t 与 a、e、i、u 相拼的音节。
- 3.分辨 b、d 的音、形，学习直呼音节的方法。

三、教具 教学挂图、拼音卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、检查复习，导入新课。

1.用卡片读字母。

a o e i u ü b p m f

2.读音节

ba pa ma fa bo po mo fo

bu pu mu fu bi pi mi

二、学习声母。

1.学习声母 d。教师板书：d，并读出字母的音。

（出示图一）问：图上画的马在干什么？马跑时，马蹄会发出什么声音？（马跑时，会发出 de、de、de 的声音。这个音读得很轻很短，就是 d 的音。它的本音几乎让人听不到，只要一出声就是呼读音。）

板书：d - e，教师范读：d d—e，学生学读：d d—e。

（教师范读和学生学读时，一定要区别本音和呼读音的读法。）

观察挂图，记忆字母的形。

问：字母 d 与图中的什么地方很像呢？（马蹄印与字母 d 很像。）

与 b 进行比较，区别，记忆字形，并用儿歌加强区分和记忆。正 6b，反 6d，大马跑步 ddd。

指导书写，d 的笔顺是先在中格写“c”，然后离开一线往下一点起笔写“l”，与半圆靠紧。

（见书）

学生学写字母 d（1—2 个）。

2.学习声母 t。教师板书：t，并读出字母的音。

（出示图二）这个字母读 t。发音时，用舌尖抵住上牙床，猛一放气，就是 t 的音，本音很轻很短，大声读就是呼读音。

板书：t—e，教师范读：tt—e，学生学读：tt—e。

观察图画，记忆字母的形。问：伞的什么地方像“t”？（雨伞把儿的下边与 t 很像。）读儿歌：小伞把儿，ttt。



指导书写。t 占中格和上格，先从一线下边一点起笔，到三线处拐弯成为“t”，然后再在二线下，齐着二线写“一”。（见书）

学生学写字母 t（1—2 个）。

三、巩固练习。

- 1.用卡片检查声母的读音。
- 2.用儿歌区别和记忆 b—d、f—t。

板书设计：

ba mo bi	1	2
pa fo pi		
ma bu mi		
fa pu		
bo mu		
po fu	d—e	t e

第二课时

一、检查复习。

用卡片复习声母、单韵母的音。主要复习带调韵母。

二、学习 d 与 a 相拼的音节。

1.看图学习 da。

问：图上的小朋友在做什么？（在打苍蝇。）

板书：d³，拼读的时候，把声母的音发得很轻很短，韵母 a 的音要重一些，就可以拼出 da 的音。

教师范读：d—³ da，学生学读。

2.在教师的指导下借 da 的音直呼其它音节。

板书：da da da da da

把 da 的音平读就是 da。

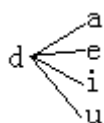
把 da 的音扬上去就是 da²。降下去就是 da⁴。

3.看图学习 d^{*}。问：图上的小学生在干什么？（在读书。）

板书：d^{*}，让学生按上面的方法练习读准音。

4.练习 d 与 a、e、i、u 的拼音。

板书：



方法：看清声母和韵母。拼读音节。眼看、心拼、口出音。

三、学习 t 与 u 相拼的音节。

1.看图学习 ta。

问：图上画的是什么？（塔）

板书：ta

先试着拼读，然后直呼。

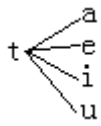
2.看图学习 tu 的音。问：这是一只什么？（兔）

板书：tu tu tu tu tu

要借 tu 的音练习上面的 4 个音节，从拼读向直呼过渡。

3.练习 t 与 a、e、i、u 相拼。

板书：



练习方法同上。

四、直呼训练。练习直呼音节，从慢到快地拼读再到暗拼，横读记熟 da
de di du ta te ti tu

（北京市崇文区茶食胡同小学 王守敏）

第6课 n l

一、教学要求

- 1.学会 n、l 两个声母。要求读准字母的音，认清形，能正确书写。
- 2.能用声母 n、l 与单韵母 a、i、u、ü 拼音。
- 3.巩固拼音方法，初步练习直呼音节。

二、教学重点、难点

- 1.学会 n、l 两个声母的音、形，会正确书写。
- 2.练习直呼。
- 3.声母 n 的形，不要跟 m 混淆。

三、教具 教学挂图或幻灯片、拼音卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、检查复习。用卡片检查学过的声母，读准音。

二、教新课。

1.学习声母 n。 (出示图一) 板书：n，并读出字母的音。问：字母 n 与图中的什么地方相像？(门洞的样子，像 n。)

师：这个像门洞的字母读 n。发音时，舌尖抵住上牙床，让气流从鼻腔透出，声音又轻又短，大声读就是呼读音。

板书：n—e，教师范读 nn - e 学生学读。

用顺口溜区别 n 与 m 的形：一个门洞 nnn，两个门洞 mmm。

指导书写。

师：n 是两笔写成的，先写左边的“1”，再写右边的“㇇”。

学生学写字母(1—2个)。

2.学习声母 l。

(出示图二)，板书 l，并读出字母的音。

讲：赶猪的时候，小朋友嘴里会发出 lelele 的声音。这个音就是声母 l 的音，要读得又轻又短，大声读就是呼读音。

板书：l—e，教师范读 l l—e，学生学读。

看图学 l 的形。

问：声母 l 与图中的什么地方很像？(l 与小孩手里拿的小棍是一样的。)

教顺口溜：小棍赶猪 lll。

指导书写。l 占中格和上格，一笔写成，上格不要写满。学生学写声母(1—2个)。三、巩固练习。1.用卡片读字母。2.比较形近字母：b—dm—nf—t3.用顺口溜区别易混字母。

第二课时

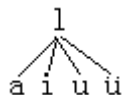
一、检查复习。

1.读卡片：b p m f d tnl

2.直呼音节或拼读音节。

二、学习声母 nl 与单韵母相拼的音节。

板书：



方法： 让声母与单韵母分别依次地拼读。 从眼看、心拼，向直呼过渡。

三、看图练习拼音。

1. 出示拿水果图和女孩图。要求先自己看图，再读图下音节。板书：n1
n2 n3 n4 nu nü 根据 n2 的音直呼 n1、n3、n4。注意提问和辅导那些拼读慢的学生。

2. 出示梅花鹿图和毛驴图。板书：l& l* l(l) 学生练习拼读和直呼。四、直呼训练。na ni nu nü la le li lü

(北京市崇文区茶食胡同小学 王守敏)

第7课 gkh

一、教学要求

1. 学会 gkh 三个声母。认清形，读准音，能正确书写。
2. 学习三拼连读的拼音方法。
3. 继续练习拼音。训练直呼音节。

二、教学重点、难点

1. 学习 gkh 的音、形。
2. 学习和掌握三拼连读的拼音方法。

三、教具 教学挂图、三拼连读示意图或幻灯片、卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、检查复习。用卡片检查学过的声母的音。

二、教学新字母。

1. (出示图一) 学习 g 的音、形、音节。 学 g 的音和形。

问：图上画的是什么？它在做什么？观察声母 g 与图中的什么部位很像？（图上的橄榄枝，形状像 g）师：它可以帮助我们记 g 的形。“鸽”读得轻短些就是 g 的音。如果把音读响亮，就会带出 e 的音，成为呼读音。

教顺口溜：9 字拐弯就念 g。

指导书写。

g 占中格和下格，两笔写成，g 写时注意把两笔连起来写。学生学写字母（1—2 个）。

看图练习读音节。

（出示哥哥图和音节）先看图试读音节，然后直呼音节，注意轻声的读法。“打鼓”同此法。

2. (出示图二) 学习 k 的音、形、音节。

学 k 的音和形。

问：图上画的是什么？（小蝌蚪在游水）谁能根据蝌蚪图试读 k 的音？（指读）

师：“蝌”读得轻短些就是 k 的音。读响亮就是呼读音。

指导书写。

k 是两笔写成的，占中格和上格，先写“|”，再写“ㄥ”。学生学写字母 1—2 个。

3. (出示图三) 学习 h 的音、形、音节。

学 h 的音和形。

师：小女孩子在干什么？你能试读 h 的音吗？

怎样来记 h 的形呢？教顺口溜：一把椅子 hhh。 指导书写。

h 占中格和上格，两笔写成，先写|再写 1，注意把“椅子背儿”写得高一点。

学生学写字母 1—2 个。

③练习拼读音节。板书： $h \begin{cases} e \\ u \end{cases}$

把 h 的音读响亮就是 he。拼读 h—u hu。

三、巩固练习。

1. 读卡片练习 gkh 的音。

2. 读音节：ge ke he gu ku hu

第二课时

一、检查复习。

1. 直呼带调单韵母。

2. 背诵两拼法儿歌。

二、学习三拼连读法。

板书：g - u - 1 gu1

师：这叫三拼音。g 是声母，u 叫介母，a 是韵母。拼读的时候，要轻读 g，快读 u，连读 1，一口气拼读成一个音 gu1。（瓜）

教师边范读边演示三拼连读法的教具，（如课本的图，小女孩猛推三个字母，一下子碰出“瓜”的音。）

顺口溜：声轻、介快、韵母响，三音连读很顺当。

三、巩固三拼法，练习直呼音节。

1. 练习声母与介母 u、韵母 a 的拼音。

g - u - a gua d—u—o duo

k - u - a kua t - u - o tuo

h—u - a hua n - u - o nuo

2. 看图练习直呼音节。注意不要丢掉介母的音。

3. 看图练习直呼。

说说图中有什么物品？（有锅、火、箩）

读读图下音节。

4. 直呼练习。

gua kua hua duo tuo nuo luo

guo kuo huo

（北京市崇文区茶食胡同小学 王守敏）

第8课 j q x

一、教学要求

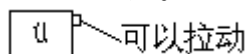
1. 学会 j q x 三个声母，认准字母的形，读准字母的音，正确书写字母。
2. 学习 j q x 与 ü 相拼时，省写 ü 上两点的规则。
3. 复习三拼音的拼读方法，练习拼音。

二、教学重点

1. 掌握 j q x 的音、形，会书写。
2. 学习 ü 上两点省略的规则。

三、教学难点 当 j q x 与 ü 相拼时，省写 ü 上的两点。

四、教具 教学挂图、音节卡片、活动教具。自制教具，ü 上两点省略的规则活动教具。



五、教学时间 两课时。

第一课时

一、看图学习 j 的音、形、书写。

板书：j

师：图上画的是什么？（一只鸡在捉蝴蝶）什么地方像字母“j”？（母鸡和它头上的小蝴蝶，合起来很像 j。）谁能根据图，试着读一读这个字母的音？学生学读 j，教师发现问题要及时进行纠正。

指导书写：先写“j”再写“·”。

学生学写 j（1—2 个）。

二、看图学习 q 的音、形、书写。

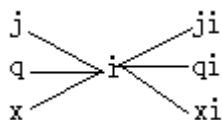
方法基本同上。

1. 要求学生从气球的“气”判断出 q 的音。
2. 根据大气球的样子记 q 的形。
3. 区别 q 与 p 的形。顺口溜：正 9q，反 9p，不注意，就要错。
4. 抄写 q（1—2 个）。

三、看图学习 x 的音、形、书写。方法基本同上。

1. 从西瓜的“西”判断出 x 的音。
2. 根据切开的西瓜与字母 x 的形相似，记住字母的形。
3. 强调写 x 时要先/后\。顺口溜：切开西瓜 xxx。
4. 抄写 x（1—2 个）。

板书：



三个声母分别依次地与 i 拼读，直呼。

五、巩固练习。

1. 读准字母的音。
2. 按顺序背已学过的声母。

第二课时

一、检查复习。

用卡片检查 j q x 的读音。读音节 j i q i x i。

二、学习省写 ü 上两点的规则。

1. 边讲边演示教具。

师：ü 就像小朋友一样，非常有礼貌。只要一看到 j q x 这三个声母，马上就会把自己的小帽子摘掉，然后才站到 j q x 的旁边。

教儿歌：小 ü，小 ü 有礼貌，

见了 j q x，马上就摘帽。

板书：j—ü?

q—ü?

x—ü?

请同学们根据唱的儿歌想一想，在箭头的后边应当怎样写音节？（学生回答后，教师补写 ju、qu、xu）如果小 ü 带声调又应当怎样写呢？（教师补写小 ü 头上的调号。）

2. 练习拼音。

出示菊花图、胡须图。

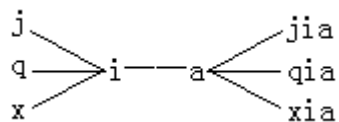
板书：j* hu1 h* x&学生练习读音节。

3. 小游戏：

选一位最有礼貌的同学扮演 ü，选三位同学分别扮演 j、q、x，从教室的两边向中间走，小 ü 见到 j q x 后，要摘帽、问好。

三、练习三拼音。

板书：



方法：

1. 背三拼连读的儿歌，复习拼音方法。

2. 反复练习拼读，体会和掌握拼音方法。

出示大虾图和音节：d4 xi1，练习直呼。

四、巩固练习。

1. 读本课的直呼音节。

j i q i x i

j i a q i a x i a

2. 用卡片练习直呼音节。

（北京市崇文区茶食胡同小学王守敏）

第9课 zcs

一、教学要求

1.学会 z、c、s 三个声母和 zi、ci、si 三个整体认读音节。认清字母的形，发准字母的音。

2.学会声母 z、c、s，同单韵母 a、e、u 的拼音，以及 zi、ci、si 三个整体认读音节的四个声调。

3.能正确、熟练地拼读音节，训练学生读音准确、速度快。

4.能够正确书写 z、c、s 三个声母。

二、教学重点、难点

1.学会声母 z、c、s，能正确地书写 z、c、s。

2.能正确、熟练地拼读音节。

三、教具 拼音卡片、磁性黑板、插图等。

四、教学时间 两课时。

第一课时

1.学会 z、c、s 三个声母并能正确地书写。

2.学会 zi、ci、si 三个整体认读音节及会读它们的四声。

一、导入新课。

同学们今天我们来学第9课，这节课我们要学会三个新的声母和三个整体认读音节，大家比一比看谁学得好，记得牢。

二、教学声母 z、c、s。

(一) 教学声母 z

1.看图提问：图上画的是什么？小朋友在做什么？（小朋友在黑板上写字）

2.出示字母 z 的卡片。写字的“字”的音读得轻短就是“z”的音。

3.教发音。

(1) 教师先读出“z”的音，让学生一边听一边观察老师的口形。（教师连读2~3遍。）

(2) 发音的方法：舌尖伸平，顶住上门牙背，憋住气流，然后稍微放松，让气从窄缝中挤出来。

(3) 让学生在教师的指导下试读几遍，体会发音的部位是否准确。

(4) 指名读“z”，检查发音情况，及时给以肯定或纠正。

4.教学“z”的字形。

问：图上的小朋友写了一个什么字？（小朋友写了一个数字2）

问：我们今天学的声母“z”像不像数字2？（很像）

小结：我们记“z”的形时，就想数字2，这样就会帮助你记住“z”怎样写了。当你看到“z”忘记发什么音时，就想图上的小朋友在写“字”，“z”读“字”的第一声，不过读时发音要轻、短一些，因为“z”是声母。

5.教学“z”的写法。

“z”从左往右写，横折横，一笔写成，占中格。让学生书空。在本上写两遍。

(二) 教学声母 c、s 的方法与 z 相同

提示：

1. 发音“c”的发音动作和z基本相同，只是吐出的气流较强；“s”发音时，舌尖平伸，顶住上门齿背，让气流从舌尖和上齿中间挤出来。

2. 字形

“c”由右往左写多半圈，占中格，一笔写成。千万不要把方向写反成“o”。

“s”从右上开始写两度曲笔，形似阿拉伯数字“8”的一半，一笔写成，占中格。为了防止把“s”写成“e”方向写反，多带学生书空几遍。

三、教学整体认读音节 Zi、Ci、Si

1. 教师把 Zi、Ci、Si 写在声母 Z、C、S 的下面，让学生观察在字形上有什么不同？

2. 教师讲解 Zi、Ci、Si 后面的“i”的用途，只起标声调的作用，不发声，所以我们可叫它为哑巴“i”。

3. Zi、ci、Si 是由声母和韵母组在一起，因此它们叫音节，而这三个音节不是拼读出来的，是直接读出来的，也就是整个儿的记，所以我们叫它们为整体认读音节。

4. Zi、Ci、Si 的发音与 Z、C、S 相同，只不过比声母 Z、C、S 的读音重一些，长一些而已。

5. 教师可带学生这样读：

声母 z，整体认读的音节 zi；声母 c，整体认读的音节 ci；声母 s，整体认读的音节 si。

6. 出示 zi、Ci、si 的四声（可用磁性黑板，事先摆好；可用翻转小黑板；也可在课前写在纸条上。）

在读整体认读音节时，可选用一些汉字的读音帮助学生掌握音调。

如：zǒu（姿势的“姿”）zǐ（紫色的“紫”）zì（写字的“字”）

Cí（生词的“词”）Cǐ（因此的“此”）Cì（一次的“次”）

Sǐ（蚕丝的“丝”）Sǐ（死去的“死”）Sì（三四的“四”）

教师范读、领读、指名读、打乱顺序认读。

四、作业

1. 认读声母 z、c、s 和整体认读音节 zi、ci、si 及其四声。

2. 听写声母 z、c、s。

第二课时

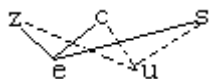
一、检查复习。

1. 认读声母 z、c、s 和单韵母 a、e、u、o 及其四声。

2. 认读整体认读音节 zi、ci、si 及其四声。

二、教新课。

1. 练习声母 z、c、s 与单韵母 e、u 相拼。



z—e ze（择）z—u zu（足）

c—e ce（册）c—u cu（粗）

s—e se (色) s—u su (苏) 用暗拼法和支架法直呼以上音节。

2. 看图读音节。

出示书中三幅图，让学生说出图中有谁，他们在干什么，再读音节。

训练直呼音节，对于中下等同学采用暗拼方法。

3. 读音节练习。

(1) 让学生观察一下三组的声母和韵母都是什么？

(2) 让学生自己练习读、指名读、齐读、开火车读。

4. 指导读书。

教师范读、领读、学生自由读、分小组读、教师指名读、全班齐读。

(北京市崇文区回民小学 李淑芳)

第10课 zh ch sh r

一、教学要求

1.学会 zh、ch、sh、r 四个声母和 zhi、chi、shi、ri 四个整体认读音节及其四声。认清字形、读准字音。

2.学会声母 zh、ch、sh、r 与单韵母 a、e、u 的拼音，以及三拼音节 zhuo，能正确地直呼音节。要求发音正确、声调准确、声音响亮。

3.能够正确地书写本课学习的四个声母。

二、教学重点

1.四个声母的读和写。

2.正确地直呼音节。

三、教具 字母卡片 14 张、插图幻灯片 5 张。

四、教学时间 2 节。

第一节

一、复习检查

1.出示字母卡片 z、c、s，整体认读音节卡片 zi、ci、si。读一读后，说说它们各叫什么？（声母和整体认读音节。）

2.说说什么叫整体认读音节？（直接读成一个音，不用拼读的音节。）

二、教学新课

1.教学 zh

（1）看图：说说图上画的是什么？（女孩坐在椅子上织毛衣。）

（2）教读音：出示字母卡片 zh。

告诉学生：zh 的发音与织毛衣的“织”发一样的音，就是读得轻短些。

发音的部位和方法：翘起舌尖，抵住硬腭的前部，就是上牙床后面的部位，然后稍稍放松，让气流从窄缝中挤出来。

教师示范、领读。学生仔细听，然后模仿。“开火车”轮读。

（3）教字形：板书 zh

看着图画说说 zh 像什么？（z 像马扎，h 像小椅子。）

告诉学生这个声母是 z 和 h 合成的，但不能拼读，要整体认记。

2.教学 ch

（1）看图：说说图上画的是什么？（男孩坐在椅子上喂小刺猬东西吃。）

（2）教读音：出示字母卡片 ch。

告诉学生：ch 的发音与吃东西的“吃”发一个音。就是读得轻短些。

发音的部位和方法：发音动作基本和 zh 相同，可是在舌尖稍稍放松的时候，要送气。

教师示范、领读。学生仔细听，模仿。“开火车”轮读。

（3）教字形：板书 ch

看着图画说说 ch 像什么？（c 像小刺猬的身体，h 像小椅子。）

告诉学生，这个字母也是 c 和 h 合成的，要整体认记。

3.教学 sh

（1）看图：说说图上画的是什么？（一只小狮子蹲在一把椅子下面。）图上的小狮子和椅子合起来形似 sh。

(2) 教读音：出示卡片 sh

告诉学生：sh 的发音与小狮子的“狮”发一样的音，就是读得轻短些。
发音的部位和方法：翘起舌尖，靠近硬腭前部，让气从当中挤出来。

教师示范、领读。学生仔细听，模仿。“开火车”轮读。

(3) 教字形：板书 sh

看着图画说说 sh 像什么？（狮子的头和胸体像 s 形，椅子似 h，合在一起像 sh）

启发学生说这个字母是由哪两个字母合成的。

4. 教学 zhi、chi、shi

(1) 板书 zhi、chi、shi 告诉学生：它和 zi、ci、si 一样，也是整体认读音节。(2) 练习读 zhi、chi、shi 的四声。三、指导书写 1. 告诉学生 z 占中格，h 占上中格，写时把两个字母靠近些。让学生抄写字头。教师巡视指导。2. 用同样方法教学 ch、sh。四、巩固练习 1. 抽读卡片：zh、zhi、ch、chi、sh、shi 2. 比较它们在字形上有什么相同和不同？3. 带调练习读音节卡片。

第二节

一、复习检查

1. 抽读字母卡片和整体认读音节卡片。

2. 抽读带调音节卡片。

3. 指名书写 zh、ch、sh。

二、教学新课 r 和 ri

1. 看图说说图上画的是什么？（日光下幼芽茁壮成长。）

2. 教读音：出示字母卡片 r。

教师示范，领读。学生模仿，“开火车”轮读。

发音的时候舌尖翘起来抵着上腭的最前部，当中留一条窄缝，嗓子用力发音，让气流和声音从窄缝中挤出来。

3. 讲字形：板书 r

看图说说像什么？（幼芽）

4. 指导书写：

告诉学生，r 占中格，先写一竖，然后在竖的顶端往右写一弯笔。

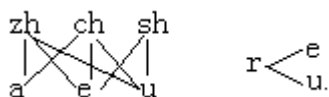
5. 教学 ri

把 r 读得声音大些长些，就是整体认读音节 ri，四声练习。

三、拼音练习

1. zh、ch、sh 与 a、e、u 相拼练习，r 和 e、u 相拼练习。

出示小黑板：



教师示范，学生模仿。

指名直呼音节练习。

2. 练习直呼书上的音节。

3. 练习三拼音节。

出示：zh—u—o sh—u—o

要求学生在读音节时，摆好 zh 或 sh 的口形，u、o 快速连续，一下子直呼出来。反复练习，达到熟练。

4. 看图读拼音。

出示图画，说说图上画的是什么？

直呼图下音节：c1、zhu%、zi

四、指导学生读课文。按顺序读，从上到下，从左往右，教师示范，学生模仿。

（北京市西城区武定小学曹春荣）

第 11 课 y w

一、教学要求

1. 学会声母 yw，读准音，认清形，正确书写。
2. 学习 yw 与单韵母组成的音节和整体认读音节 yi wu yu 及其四声。
3. 能较熟练地直呼音节。

二、教学重点、难点

掌握声母 y、w 和整体认读音节 yi wu yu 及较熟练地直呼音节是重点。y、w 的用法是难点。

三、教具、学具

教具：放大书上彩图；音节卡片；画有四线格的小黑板或事先在黑板的右下方画好四线格。

学具：有关声母、单韵、音节卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

（一）复习

用卡片出示整体认读音节 zhi chi shi ri zi ci si。先指名读，并进行平、翘舌音的区别比较，再齐读。

（二）教声母 y

1. 读准 y 的音

（出示放大的彩图 1）提问：图上画的是什么？（树杈上晾着衣服。）把“衣服”的“衣”的音读得轻而短就是声母 y 的音。

用红粉笔放大板书 y。教师范读，学生试读。指名读。

2. 记住 y 的形

指图：y 像什么？（y 像图上晾衣服的树杈。）教师领着学生念顺口溜：一个树杈 yyy。

（三）教学整体认读音节 yi

看图：衣服的衣用拼音怎么写？（板书：yi）教师领读领说：衣、衣服、晒衣服。学生反复练读 yi 的音。

师述：它是一个整体认读的音节，由声母大 y 和韵母小 i 组成。学生齐读 yi 三遍。

比较 y 与 yi 发音的区别。学生再试读。教师大面积抽查。反复练习，不搞“大合唱”。

（四）整体认读音节 yi 的四声训练

2. 整体认读音节 yi 的四声怎么读？（板书：y¹ yí!y²）学生试读后，教师再检查，然后领读并扩词。

y¹ 是一年级的 y¹（衣服、医生）

yí 是阿姨的 yí。（怀疑、宜昌）

y! 是椅子的 y!。（已经、以后）

y@ 是注意的 y@。（文艺、会议）

（五）用同样的办法教 w、wu 及 wu 的四声。

(六) 练习直呼，掌握音节。

(1) (出示图3) 提问：图上画的是什么？(一只鸭子在水中游。)

板书：ya，学生齐读这个音节并指名说说，这个音节是怎么读出来的。

小结：这个音节是由声母y和单韵母a组成的。读音时，先发y的音，气不断，快速滑向a，前轻后重，一口气读出来。

(2) (出示图4) 提问：这是什么？(是一只青蛙。)

板书：w1 (自由读w1) 师：w1是怎样组成的？

(3) (出示图5) 提问：图上画的是什么？它们在干什么？(是几只小鸟，小鸟在窝里唱歌。)

板书 w% (指名读，再指名说出读的方法。)

师：说说 w%这个音节是怎样组成的？

师小结：从 y1、w1、w%三个音节可以看出：一个声母和一个单韵母可以组成一个音节。

(七) 读写结合，综合训练

1. 小结：这节课我们学了声母yw和整体认读音节yiwu，谁能说说它们的读音有什么不同？yw轻短；yi wu重、长。我们还学了yw和单韵母ao组成的音节，谁能读读？

y1w%w1

2. 练读

读卡片：y yi y9yíy!y@

w wu w& w*w(w)

ya wa wo

3. 练写

指导写y，右斜短，左斜长，占中下格，两笔写成(中格占满，下格空三分之一。)

指导写w，斜下斜上，又斜下斜上，共两笔写成，占中格。

教师边讲边范写，学生先书空，再描，后抄写。教师巡视指导，课内完成。

第二课时

(一) 复习

1. 问：j q x与ü在一起该怎样写？(指名上台写ju qu xu)问：你是怎样记住写时去掉ü上两点的？(复习儿歌：jqx真淘气，从不和u在一起，要是和ü在一起，见了鱼眼就抹去。)

2. (出示音节卡片) 认读音节：

yi wu y1 w% w1

(二) 比较 yi yi w u wu

1. (出示卡片y)问：它是什么？(它是声母。)读时要注意什么？(要读得轻短。)指名读，再齐读。

2. (出示卡片i)问：它是什么？(它是韵母。)读时要注意什么？(要读得重而长。)指名读，再齐读。

师述：我们把声母 y 叫大 y，韵母 i 叫小 i；大 y 和小 i 在一起，组成音节 yi。yi 是整体认读音节，要读得重而长。教师领读 yi yi

3. (出示卡片 u) 问：它是什么？怎么读？(它是韵母，读得重而长。) 学生练习读。

4. (出示卡片 w) 问：它是什么？怎么读？学生练习读。

师述：我们把声母 w 叫大 w，韵母 u 叫小 u；大 W 和小 u 在一起，组成音节 wu。wu 是整体认读音节，读时重而长。教师领读 w u wu。

另外强调：iu 两个韵母不能自成音节，必须由大 y、大 w 来帮忙，分别组成 yi、wu。

(三) 学习整体认读音节 yu

1. 出示卡片认读 ü

师述：ü 与 j q x 在一起组成的音节，写时省去两点，ü 与 y 在起，又组成一个整体认读音节。(板书 yu) 指名读，齐读。

2. 师述：ü 与 y 在一起，ü 上两点也要省去。教儿歌帮助记忆。(ü 字真骄傲，两眼往上瞧，y 姐姐帮助它，去掉骄傲帽。)

3. “yu” 带上声调怎么读？师：边读边板书：yǔ yú yù yǜ

(四) 看图读拼音

看第六、七幅图，读图下面的音节，把这课刚学的音节“yu wu” 用笔画上横线。学生自己试读。

1. (出示图 6) 提问：图上画的是什么？

指名说后板书：yu wu。先指名读，再齐读。

2. (出示图 7) 问：图上画的是什么？学生答后板书：yu wu。先指名读，再齐读。

师述：这两幅图下面都有一个词语，是由两个音节组成的。

各自读后做找朋友的游戏。

(五) 训练直呼音节

1. 指名读音节卡片：yu wu yu ya wa wo

2. 比赛读，分组读。

3. 说说这些音节中哪些是整体认读的音节？

(六) 综合训练

1. 指名读书：注意顺序，读准音节，声音响亮。

2. 小结：这节课我们学了整体认读音节 yu，谁能读它的四声？

3. 练听：听老师或同学读声母、韵母、音节，看谁又准又快地在自己的卡片中把读的声母、韵母、音节找出来。(湖北省松滋县实验小学郭菊)

f) xí(二)

一、教学要求

1. 复习 23 个声母及排列顺序。
2. 区别形近声母，认清字母形，读准字母音。
3. 通过看图练习读拼音词语和句子，使学生进一步熟练地掌握拼音。

二、教学重点

1. 能按顺序背诵 23 个声母，认准字母形，读准字母音，能区别形相近的字母。

2. 能熟练、准确、快速地拼读音节。

三、教学难点 从暗拼过渡到直呼音节的方法。

四、教具 学生用的拼音卡片、磁性黑板。

五、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习 23 个声母

1. 出示 23 个声母的字母表。
2. 指名按顺序读出 23 个声母，注意读时发音要轻短。
3. 指名背诵 23 个声母。
4. 让学生动手在课桌上，按顺序摆出 23 个声母。
5. 开展竞赛，在规定的时间内看谁摆得又快又对，就奖励谁一朵大红花。
6. 填空。请一名同学到讲台前面，在小黑板上填，其他同学在书上填，看谁填得又对又快，也奖励他一朵大红花，填后集体订正。

同桌互查。答案：

b(p) m(f) d(t) n(l) g(k) h j(q) x
zh(ch) sh(r) z(c) s(y) w

二、区别形近的字母

1. 让学生自己找出字形相近的字母，学生边挑、边说，老师边写在黑板上，或摆在磁性黑板上。
2. 让学生说每组字母不同之处，教师用彩色粉笔标出来加以区别。多请几位同学说。
3. 把这 11 组形近的字母抄在拼音本上或课堂作业本上。

二、练习读音节词和短句

(1) 先看图暗拼五幅图下面的音节。

这五个词里有两个音节是整体认读音节，而其中 zi 是轻声。shu¹、luó 是三拼音，读时要提示学生注意。

(2) 指名直呼音节。

(3) 找出轻声音节，整体认读音节和三拼音音节，分别用—、=、___ 表示出来。重点指导认读。

四、默写 23 个声母

第二课时

一、练习直呼音节，读拼音词语

出示词语卡片：zh(f)、c1ch、s9j9、zh*zi、ch2h*、sh@zi（读音节前，先让学生说一说，音节中哪些是整体认读音节，哪些是轻声音节。）

二、看图读句子

1. 引导学生看图，说说图上的内容。

2. 读一读图下的音节，重点练习以下音节。 xi4qízuòy9fuh
ch2hu4hu4i!i@

三、用声母连线组成一个动物图形

1. 出示用所有声母组成的一个动物图形。

2. 看图后提问：你们知道图上画的是什么呢？（告诉学生做好练习后就知道了。）

3. 做练习时，引导学生先找出声母 b，然后让学生按声母表的顺序把声母一个一个地用线连起来就行了。4. 连好后，请同学说说图画的意思。

四、背诵记忆字母表

采取轮读方式背诵，全班轮读，每组轮读，两人轮读，直至每人背诵。

（北京市崇文区回民小学李淑芳）

（北京市西城区武定小学曹春荣）

第 12 课 ai ei ui

一、教学要求

1. 学会 ai ei ui 三个复韵母和它们的四声，认清字母的形，读准音。
2. 练习直呼声母与复韵母 ai ei ui 组成的音节；正确、熟练地读准每个音节。
3. 能正确地书写 ai ei ui 及 c4iméi gu9 三个音节。

二、教学重点、难点

读准复韵母 ai ei ui 的音，认清它们的形。掌握直呼声母与复韵母 ai ei ui 组成的音节的方法，正确、熟练地直呼音节。

三、教具 复韵母卡片、抽拉四声卡片、小黑板、挂图。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、导入新课

1. 用卡片认读 a o e i u ü。*
2. 指名说说读 a o e i u ü 时口形有什么不同。
3. 师：六个单韵母的用处可大呢！它们有的可以自成音节，都能跟声母组成音节，还可以互相组成新的韵母，叫复韵母。今天，我们学习汉语拼音第 12 课（板书课题）。这节课，我们来学习三个复韵母。

二、教学复韵母 ai

1. 看图引出 ai（出示卡片 ai）。这是我们要学习的第一个复韵母。它由单韵母 a 和单韵母 i 复合而成。

先听老师读：ai、ai、ai。（师示范）

同学们跟我读：ai、ai、ai。

讲述发 ai 音方法：先发 a 的音，声音响亮，中间气不断，逐渐向 i 滑动，一口气读成 ai。

2. 在拼音格中板书 ai。

ai 是怎样组成的？（a 和 i 组成 ai）

在拼音格中先写 a，再写 i，两个字母要挨得近点。

3. 用挂图记忆 ai 的音。

谁能用图画帮助记住 ai 的读音？（图上画着大姐姐和小弟弟站在一起比高矮。“矮”的第一声就念 ai。）

请两名同学上台来表演（两名同学挨着站）ai—挨着站的“挨”。

4. 练读复韵母 ai 的四声。

出示抽拉卡片，指名读 1i 2i 3i 4i。

指导学生在语言环境中练习 ai 的四声。

5. 指导学生在作业本上抄写 ai 的字头，练习写 ai。

三、教学复韵母 ei

1. 看图引出 ei（出示卡片 ei）。这是我们要学习的第二个复韵母。它由单韵母 e 和单韵母 i 复合而成。

听老师读：ei、ei、ei。（师示范）

跟我读：ei、ei、ei，指名认读。

指导发音：先发 e，口形半开，然后逐渐闭拢，舌头逐渐向上抬，中间气不断，最后发出 i 的音。

2. 在拼音格中板书 ei。

3. 用图帮助记字母的音和形。（出示挂图）

图上画着男孩子用斧子砍树枝时口里发什么音？（齐读 ei—ei—ei）

谁能用图帮助记韵母 ei 的形？（树枝像 e，斧子和人像 i，合起来就像复韵母 ei。）

4. 练读复韵母 ei 的四声。指名读 i éi i èi。

5. 指导学生在作业本上抄写 ei。

四、教学复韵母 ui

1. 看图引出 ui。图上小女孩儿在干什么？

出示卡片 ui，领读 ui。

ui 是由“u”和“i”两个单韵母复合而成。

2. 读准 ui 的音，先发 u 的音，接着发 ei 的音，中间气不断，口形由圆到扁。生读 ui，再指名读，后齐读。

3. 记住 ui 的形，小女孩脖子上的围巾像 u，搭拉下来的围巾和帽子上的绒线球像 i，二者合起来像 ui 的形状。

4. 练习 ui 的四声。

出示抽拉卡片，指名读：uǒ uí u! u@。

在语言环境中练习 ui 的四声。

5. 指导学生在本上写 ui。

五、归纳小结：这节课，我们学会了三个复韵母：ai、ei、ui（指板书齐读），练习读了它们的四声，并记住了它们的形，练习书写了这三个复韵母。

六、指导读书（只读今天讲的内容）

第二课时

一、复习巩固

1. 出示卡片认读 ai ei ui 三个复韵母。

2. 抽拉卡片认读三个复韵母的四声。

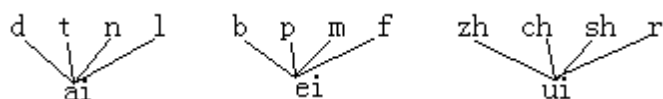
3. 出示小黑板认读带调韵母。

二、训练直呼音节

1. 板书 ai，大家认读。

2. 老师分别用声母卡片 d、t、n、l 与复韵母 ai 相碰成音节。如：dai tai nai lai，训练学生直呼音节。（心里想声母、韵母，口读音节）

3. 板书：



让学生一个一个地试读，然后指名读，齐读。最后教师任意指板书上的三组声、韵母，训练快速直呼音节。

三、看图读音节词语

1. 出示“白菜”图。问：图上画的是什么？

出示音节：c4i，指名读。

出示音节词：b2i c4i，指名读，齐读。（注意这两个音节的韵母都是 ai，要连起来读。）

2. 出示“梅花”图，同时出示 méi，认读。这是什么花？（这是梅花。）

出示：méi hu1 认读。指出 méi 的韵母是新学的字母 ei，hu1 是个三拼音音节，要连起来读。

3. 出示“乌龟”图。图上画着一只什么？认读音节：gu9、w& gu9。

指出 w& 是个整体认读音节。gu9 的韵母是新学的字母 ui，连读 w& gu9 这一词。

四、打开书，指导读书

五、打开拼音作业本

抄写 c4i、méi、gu9 三个音节。注意抄写时一个音节中的声母、韵母要挨得近点，检查调号标对了没有。（教师示范，指导学生书写）

（北京市崇文区教育研究中心 刘仲英）

第 13 课 ao ou iu

一、教学要求

1. 学会复韵母 ao ou iu 及它们的四声。
2. 练习直呼两拼音节及三拼音节，进一步巩固直呼方法，提高直呼能力。
3. 正确地书写 ao ou iu 及音节。

二、教学重点、难点

读准复韵母 ao ou iu 的音，认清它们的形。教学难点是直呼音节的训练。

三、教具 复韵母卡片、抽拉四声卡片、小黑板、教学挂图、幻灯片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习巩固

(出示卡片 ai ei ui) 问：谁会读？你是用什么方法读出来的？今天我们用同样的方法学习三个新的复韵母。课题是：汉语拼音第 13 课。(板书：13)

二、教学复韵母 ao

1. 看图引出 ao。(出示挂图)

图上画的是什么？(是一件棉袄)

(出示卡片 3o) 这个音节就是棉袄的“袄”的读音，这是第几声呀？

我们去掉 3o 的声调就成了今天学的韵母 ao。(板书 ao)

先听老师读：ao、ao、ao。(示范读)大家跟我读：ao、ao、ao。

发音方法：开始嘴张大发 a 音，然后嘴慢慢变圆发 o 音，收尾时发的音近似 u 的音，学生反复练习，教师大面积抽查。

2. 韵母带调，练习读准四声。

板书：1o、2o、3o、4o。指名认读。

(出示 ao 的四声抽拉卡片)先指名读，再变顺序读，然后任意抽读。

三、教学复韵母 ou

1. 看图提问：图上画的是什么鸟？(海鸥)(出示卡片 ou)师：图上画的是一只海鸥。%u 就是海鸥的鸥的读音，去掉声调就是我们要学的 ou 这个韵母。

听老师读：ou、ou、ou。它是由单韵母 o 和 u 复合而成。

跟我读：ou、ou、ou，指名认读。

指导发音：先发 o，口形张圆，然后向 u 滑动，发音 ou。

2. 韵母带调，练习读准四声。

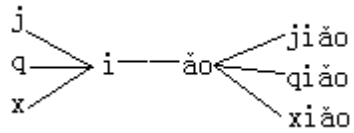
板书：%n、óu、 u、 òu，按顺序读。

(出示 ou 的四声抽拉卡片)指名读，变序读。

3. 指导书写 ou。

四、教学复韵母 iu

1. 看图提问：图上画的是什么？(图上画的是一张邮票，iu 的读音跟“邮”很相近。)用“邮票”的“邮”帮助记住 iu 的读音。出示卡片 iu。(板书 iu)



分清每组声母、介母和韵母。直呼音节。（看清声、介、韵，连气一口呼）

变声调读音节。（用抽拉声调音节卡片）

6. 看图认读音节词。（出示插图、音节词卡片）

7. 指导书写音节。（拼音格小黑板）

（北京市崇文区教育研究中心 刘仲英）

第 14 课 ie üe er

一、教学要求

1. 学会复韵母 ie üe，特殊韵母 er，整体认读音节 ye yue，会读它们的四声。

2. 继续练习直呼音节，提高直呼能力。

3. 学习按格式书写韵母及音节。

二、教学重点、难点

ie üe 的发音及直呼音节的训练，er 的发音，ye、yue 整体认读音节的用法。

三、教具 教学挂图、大小卡片、幻灯片、小黑板。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、学习复韵母 ie 和整体认读音节 ye

1. 打开书第 14 课，把这课书看一遍。（板书课题）

2. （出示图 1）问：图上画的是什么？（是一棵椰子树）师：今天我们要学的第一个复韵母的读音就跟椰子树的“椰”读音一样。（板书 ie）

3. 学习 ie 的发音。

（师范读）请同学们仔细看老师的嘴形是怎样变的，认真听老师读的是哪两个音，哪一个读得响一些，然后指名回答。

指名回答后，师述：老师前面读的是 i 音，后面读的是“ə”音（舌头向前伸，鼻子出气。）而且读得很响亮，由 i 音滑向 ə 音，中间气不断，就成了 ie 的音。同学们试试看。指名读 ie 的音。

4. ie 的四声练习。

板书：i ié i iè。齐读。开火车认读卡片：i ié i iè。先按顺序读，再打乱顺序读。

5. 学习整体认读音节 ye。

（看图 1）问：图上画的是椰子树，“椰”用拼音怎么写？

板书：ye，指名读 ye。

比较 ie—ye。

ie 是复韵母，不能当音节用，要和声母在一起才能组成音节。ye 是一个整体认读音节，直接用来表示一个字的读音，整体认记，不能和其它声母组成音节。

ye 的四声练习。

板书：y yé y yè，齐读。开火车读卡片：y yé y yè（联系日常用语）

二、学习复韵母 üe 和整体认读音节 yue

1. 出示幻灯片韵母 ieü（齐读）用抽拉卡片将 ie 中的 e 拉到 ü 的右边成为 üe。

谁能试着读出这个韵母的音？（指读音好的学生认读）你是怎么读出来的？（先读 ü，然后读 ê，ê 要读得响一些，中间气不断，就读成 üe。）
板书：üe

练读 üe 的音。先指名读，再齐读。

2. üe 的四声练习。

板书：üe üé üè (调号标在 e 上)

指名读：üe üé üè (抽拉卡片)

3. 学习整体认读音节 yue。

(出示图 2) 问：图上画的是什么？(弯弯的月亮) 月亮的“月”的音，换成第一声，就是我们要学的第二个整体认读音节 yue 的音。

板书：yue，指名读 yue。(yu 后加 e)

yue 的四声练习。

认读卡片 yu yué yu yuè (联系日常用语)

三、读写结合，综合训练

1. 小结：这节课我们学习了复韵母 ie、üe 两个整体认读音节及它们的四声。谁能读？(指板书读)

2. 练读。

认读带调的：i üe y yu

3. 练写：(出示拼音格小黑板)

ie：先写 i，再写 e，i 与 e 写时要挨紧。

üe：先写 ü，再写 e，ü 与 e 写时要挨紧。

ye：先写 y，再写 e，y 与 e 写时要挨紧。

yue：先写 yu，再写 e，yu 与 e 写时要挨紧。

第二课时

一、复习巩固

1. 认读卡片：ie üe ye yue

2. 认读 ju qu xu，你知道这三个音节的韵母是什么吗？为什么？

二、学习特殊韵母 er 及四声

1. (出示挂图 3) 问：图上画的是什么？(一只耳朵)，出示音节词：rduo。

2. 这个 r 去掉声调号就变成了我们今天要学的韵母 er，板书：er。

3. 听老师读 er，并告诉读的方法：先读 e，然后把舌头轻轻向上一卷就出来 er 的音了。指名读 er。

4. 板书：r ér r èr，指名读。读 er 的四声卡片。

5. 说明：er 是一个特殊韵母，只能自己独立成为音节，不能跟声母相拼组成音节，如：ér (儿童的“儿”)、èr (一、二的“二”)、r (耳朵的“耳”)。

三、直呼练习

1. (出示卡片) 认读：jqxie 说说哪几个是声母？哪是韵母？

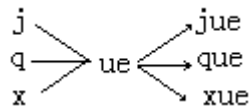
2. 看声母，想韵母，读音节。

j	→		j	→	
q	→	ie	q	→	üe
x	→		x	→	

3. 让学生说说分别拼成了什么音节？它们是怎么写的呢？(学生说，老

师板书：jie qie xiejue que xue) 在这几个音节中的韵母 üe 上的两点怎么不见了？

练习直呼音节。



认读声母、韵母、直呼音节 nüe、lüe。这两个音节中的 üe 上的两点为什么不去掉？

四、指导读书，练习写 er

1. 小结：这节课，我们学习了特殊韵母 er，认读了 er 的四声，练习拼读，直呼了音节。

2. 读书，请同学们打开书，听老师读第 14 课。指名读。

3. 书写 er：先写 e，再写 r，e 和 r 挨紧些。

(北京市崇文区教育研究中心 刘仲英)

f) xǐ (三)

一、教学要求

1. 巩固复习学过的复韵母和整体认读音节。
2. 区别易混的复韵母，读准它们的音，认清它们的形。
3. 读音节短句，提高直呼能力。
4. 正确口述图意，填写音节。

二、教学重点

区分易混的复韵母，提高直呼音节的能力。

三、教具 训练用的音节卡片、幻灯片或图片。

四、教学课时 两课时。

第一课时

一、区分字形相似或易混的复韵母。

板书：ei—ie, ao—ai ao—ou

ui—iu ei—er ui—üe

1. ei—ie 易混。以记 ei 为重点，回忆书上的砍树图来记住形，另一个就是 ie。

2. ui—iu 易混。以记 ui 为重点，回忆书上的插图，记住女孩子围巾的形就记住了 ui，另一个就是 iu。

3. ei—er 易混。以记 er 的形为重点。

其它几组字形的区别，方法基本同上。

二、看图读音节，注意轻声的读法。（图见课本 23 页）

c@weid4ish(y t)

ji(c4i dòu ji3o qiézi

三、看图读短句。

出示图后提问：

1. 图中都有什么小动物？
2. 它们在干什么？
3. 说说在干什么？

板书音节或打幻灯，指导读短句。

hóu zi ch9 t2o, xi3o l) ch9 c3o,

b2i hè ti4o w(, y1 z9 x! z3o.

学生练习直呼音节。

四、做摘苹果的游戏，练习直呼。示意图：

注：每个苹果的背面有音节，摘下苹果后直呼音节。

如：hóuzi t2o c3o 等

第二课时

一、看图读音节，并把正确的音节用“ ”表示出来。音节要反复读，

读熟了才明白什么意思，最后再选择正确的。

正确的答案是：b i z i sh@ z i xu z i b1o z i

二、看图读音节，理解图意，并把相应的音节抄写到（ ）里。

1. 看图说一说。这是什么地方？什么季节？大家在做什么？

2. 看卡片直呼音节。

3. 请把卡片贴到图的旁边，读一读音节。

（北京市崇文区茶食胡同小学 王守敏）

第 15 课 an en

一、教学要求

1. 学会鼻韵母 an、en，学习整体认读音节 yuan 及四声。

2. 练习拼音，能按格式正确书写音节词。

二、教学重点 学会鼻韵母 an、en 和整体认读音节 yuan。

掌握鼻韵母 an、en 及整体认读音节 yuan 的发音。

三、教具 三幅插图或投影片、拼音字每卡片、小磁板。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、导入新课

我们已经学完了复韵母，从今天开始学习鼻韵母。板书：第 15 课。

1. (出示图 1) 图上画的是什么？(图上画的是北京天安门) 天安门的“安”与我们要学的鼻韵母“an”的音相同。教师发音随即出示字母卡片 an。

(1) 掌握发音方法。教师范读，让学生听音看口形。发音方法：要先发 a，然后舌尖逐渐抬起来，舌尖顶在上颚前部，让音从鼻孔出来，发鼻尾音“n”。在发 a 时，口不宜张得太大。

(2) 领学生发音，学生仿读，指名读。

(3) 说说你如何记住这个字母？(an 是由 a 和 n 组成的) 请你动手找一找。(从学具中找出来)

(4) an 的四声练习。

(5) 出示声母 w，同“an”的第一声相拼，形成音节“w1n”。

(6) 进行 b 和 p 同 an 的拼读练习。

2. (出示图 3) 教师用彩色粉笔在黑板上画一大一小两个圆圈。提问：黑板上画的是什么？(圆圈) 圆的第一声读音就是整体认读音节“yuan”的读音，出示字母卡片 yuan。

(1) 教师领读，学生仿读，指名读。(利用开火车形式)

(2) 让学生动手找找。(从学具卡片中找到 yuan) 说一说你如何记住这个音节。

(3) 练习 yuan 的四声。可用这四个音节进行组词练习。

二、巩固练习

1. 读字母卡片，比比谁读得又快又准。

2. 用磁性黑板练习字母的组成。

三、指导书写，学生描字贴，抄字头。

四、小结：这节课学习了一个前鼻韵母“an”和一个整体认读音节“yuan”，还练习了四声。为了便于记忆，可以这样想：a 和 n 组成 an，yu 和 an 组成 yuan，an、yuan 一定要分清，an 是前鼻韵母，yuan 是整体认读音节。

第二课时

一、导入新课

上节学习了前鼻韵母 an 和整体认读音节 yuan，这节课继续学习新课。

(出示图 2)图上画的是什么?(人用手摁门铃)“摁”的第一声就是鼻韵母“en”的音。教师边发音边出示字母卡片 en。

(1)掌握发音方法。让学生边听边看口形。先发 e, 然后舌尖抬起, 抵住上颚前部, 让音从鼻孔出来, 发鼻尾音“n”。

(2)领学生发音, 学生仿读, 指名读。

(3)“en”的四声练习。

按顺序练习。打乱顺序练习。

(4)说说怎样记住这个字母?

(5)出示 w、en 的第二声, 拼读练习, 然后用“wén”组词, 说一句完整话。

(6)练习用声母 m 和 f 与 en 的拼读。

二、(用投影打出四幅图画, 或用实物)问: 图上画的是什么? 学生回答后出示音节, 让学生认读。

三、指导书写“en”在四线格的位置, 抄写音节: zhu4n b! d1o。

四、巩固练习

1.用抽拉卡片读字母, 读音节, 比谁读得快又准。

2.做找朋友的游戏。(目的记忆字母形状)

3.读课文。

五、小结: 这节课学习了前鼻韵母 en, 并练习了正确书写, 要注意 en 的音尾发 n 的音, 与 an 的发音方法相同。

(北京市崇文区光明小学 周树珍)

第 16 课 in un ün

一、教学要求

1. 学习 in、un、ün 三个鼻韵母和整体认读音节 yun yin。要求认清形，读准音。

2. 继续训练关于 ü 省略两点的规则的运用，会写会念整体认读音节中的 yun。会读轻声。

3. 看图看音节能准确读出：“l*²n chu²n、h³i、j&n、m¹ ma、xi x@n。”

4. 在四线三格中正确书写 in un ün 和 l*²n chu²n。

二、教学重点 in、un、ün 的读音和书写；练习“直呼”音节。

三、教具 幻灯片（书上的原图）、磁性黑板（贴字母用的）、自制的字母音节卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习，导入新课。

读卡片：i、n、u、ü、y（wén sh&

二、讲授新课：

1. 让学生观察图。（幻灯片）

问：图上画的是什么？（脚印）

出示 in 的字母卡片，听老师发音。

讲解发音方法：先发 i 音，很快用舌尖顶住上腭，用鼻子出气，嘴自然闭上。学生体会后，准确发音。教师板书 in，强调是由 i、n 组成的。

练习读四声。

2. 让学生观察图。（幻灯片）

问：图上画的是什么？（蚊子）

出示 un 的字母卡片，听老师发音。

讲解发音方法：先发 u 音，再用舌尖顶住上腭，用鼻子出气，嘴自然闭上。学生体会后练习准确发音。教师板书 un，强调是由 u、n 组成的。

练习读四声。

3. 让学生观察图。（幻灯片）

问：图上画的是什么？（白云）

出示 ün 的字母卡片，听老师发音。

讲解发音方法：先发 ü 音，再用舌尖顶住上腭，用鼻子出气，嘴自然闭上。学生体会后练习发音。教师板书 ün，强调是由 ü、n 组成的。

练习读四声。

三、指导书写：

1. 引导学生看字母的占格特点。

2. 每个韵母写两遍。

四、巩固练习。

1. 在磁性黑板上迅速摆出 3 个韵母，让两个学生进行抢读比赛。

2. 强调进行 un、ün 的区别训练。

五、反馈：听写。纠正出现的问题。

第二课时

一、导入新课。

1.复习韵母：in、un、ün。

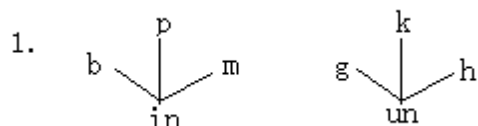
2.学习两个整体认读音节和直呼音节练习。

二、讲授两个整体认读音节。

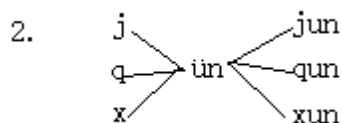
1.学习整体认读音节 yin。 出示韵母 in。讲解：在 in 前面加上 y 还念 yin，是整体认读音节 yin。 教师板书 yin，学生读。（强调与韵母区分开，是整体认读音节 yin。） 学习读四声。

2.学习整体认读音节 yun。（出示韵母 ün）问：如果在 ün 前面加上 y，应该怎样读呢？（出示 yun 的音节卡片。）用直呼法：摆 y 的口形，发 ün 的音。 教师板书 yun，强调 y 后边是 ü，省掉了两点。学生读。 读四声。

三、看板书练习，直呼音节。



训练重点：摆声母口型，发韵母的音。



训练重点：j、q、x 和 ü 相拼，ü 上的点去掉的规则。

四、看图练习拼音。

1.轮船的图：l—un l^{*}n ch—u—an chu²n（三拼音）

2.海军的图：h—3i h³i j—&n j&n

3.妈妈写信的图。m¹ ma 第二个 ma 是轻声。x—ie xi x—in x@n

五、读课文。

1.找 3—5 个人读。

2.集体读。

六、抄写词语和整体认读音节，注意声调的位置。

（北京市西城区德外二小 王惠敏）

第 17 课 ang eng ing ong

一、教学要求

1. 学会 ang eng ing ong 四个鼻韵母和整体认读音节 ying 以及它的四声练习。

2. 学会声母与 ang、eng、ing、ong 组成的音节。

二、教学难点 四个鼻韵母的发音方法。熟练读声母和鼻韵母相拼的音节。

三、教具 四幅插图或投影片、拼音卡片、磁板、汉语拼音卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、导入新课

前边的鼻韵母同学们学得很好，这节课我们学习 17 课中的 4 个后鼻韵母，相信同学们也一定能学好。

二、利用插图或投影出示图 1

1. 回答问题，图上画的是什么？

2. 出示音节卡片 sh1n y2ng，这个音节中的 y2ng 的韵母，就是我们要学的后鼻韵母 ang，把 ang 的第二声变成第一声就是 ang 的发音。

3. 教师范读，同时板书 ang，学生仿读，互相练习。

“ang”的发音方法是：先发 a，然后舌根抬起顶住软腭，使气流由鼻腔出来，发鼻音长尾巴-ng，就成 ang 的音。（ng：把舌根抬起，顶住软腭，阻住气流在口腔的通路、使气流从鼻腔出来，便发出 ng 的音。）

学生反复练习反复读。

4. 提问：ang 是哪几个字母组成的？说说自己是怎样记住这个字母的。

5. ang 的四声练习，进行定调练习。

6. 指导书写，要注意字母在四线格的位置，3 个字母之间空隙不要太大。

三、出示图 2

学习鼻韵母 eng，学习方法同上。要讲明的是：这个音节中的 f ng 的韵母，就是要学的鼻韵母 eng。发音方法是：先发 e，再发鼻音长尾巴—ng，就成 eng 的音。

四、复习已学过的前两个后鼻韵母

1. 认读练习，领读、指读、轮读等方式。

2. 分析比较两个字母的相同点和不同点。

3. 检查学习效果。教师念字母，看谁从卡片中快速找出来。

五、出示图 3。学习后鼻韵母 ing

先提问：图上画的是什么？（一只老鹰。）出示音节卡片 l3oy9ng。指出 y9ng 这个音节中的韵母，就是要学的后鼻韵母 ing。教师范读，学生练读。它的发音方法是：先发 i，再发鼻音长尾巴-ng，就是 ing 的音。

在前面两个字母的学习基础上，让学生总结出记忆字形的方法，说说怎样记住这个字母。

“ing”的四声定调练习，指导抄写字母。

六、出示图 4。学习后鼻韵母“ong”

学习方法同上。注意讲明：在发音时，把发 o 的口型摆对，将 o 音发准后，再发鼻音长尾巴-ng，就是 ong 的音。

七、巩固练习

1. 认读字母卡片，开展小竞赛，看谁指得又快又准。还可以用学具进行反馈练习。

2. 用磁板进行字母组成练习。

3. 用投影片练习拼音。

听一听，想一想，这些音节是什么？

g1ng d%ng d9ng

d ng f4ng n6ng g%ng q!ng

第二课时

一、导入新课

1. 复习四个后鼻韵母 ang、eng、ing、ong。

进行四声的定调练习。

比较字形，找出特点，加深记忆。

2. 出示图 3。图上画的是什么？（是一只老鹰）上节课学习了后鼻韵母 ing。它是不能自成音节的。在给汉字注音时，在这个字母前再加一个声母 y，就是这节课要学的一个整体认读音节 ying。教师边讲边板书。

1. 教师范读，学生仿读。人人练读。

2. 练习 ying 的四声。（打乱顺序的定调练习）

3. 用 ying 的四个声调进行组词训练。

4. 指导书写，抄字头。

二、让学生回忆三拼连读的发音要领

声母轻短，介母快，后音响，三音相连猛一碰。

1. 出示拼读卡片。（投影）

j—i—ong jiong g—u—ang guang

q—i—ong qiong k—u—ang kuang

x—i—ong xiong h—u—ang huang

2. 学生自己练读，同桌互相练习，单人读，齐读。

过渡句：秋天的时候，天空格外晴朗。有很多人喜欢在这个季节里做什么呢？（放风筝。）请同学们看一幅图画。

三、出示图 5（投影或用书上的插图）

1. 回答问题：图上画的是什么？（小男孩放风筝。）

2. 出示拼音句子。

3. 学生读。单人读，领读，齐读。

4. 教师利用投影打出事先画好的四线格，在上面范写音节词，学生仿照进行抄写。

四、指导读课文

五、作业：从汉语拼音学具卡片中找出 ang、eng、ing、ong 四个后鼻韵母和整体认读音节 ying，并进行四声练习。

(北京市崇文区光明小学 周树珍)

总复习

一、教学要求

1. 复习学过的全部汉语拼音字母，能认清形、读准音，任意指出其中一个，能准确地读出并正确书写。

2. 看图能直呼音节和直呼简单的音节句子。3. 通过复习初步培养学生观察能力和口头表达能力。

二、教学重点 1. 汉语拼音字母读音、字形。2. 音节的直呼训练。

三、教具 1. 汉语拼音字母表，23个声母、24个韵母和16个整体认读音节卡片。2. 幻灯片或画有“鱼缸、台灯、电扇、蜻蜓、蜈蚣、蝗虫、工人、农民、解放军”图片。3. 印有23个声母连点的小狗图。

四、教学时间 四课时。

第一课时

(复习声母)

一、课前谈话，激发兴趣。

同学们，我们把汉语拼音学习完了，谁能把23个声母读出来？

二、打开书30页，读声母要注意轻短，一边读一边找出容易读错的声母。

1. b、d、p、q，四个声母都是由半圆和竖组成的，容易错容易混。你是怎样记住的？（复习学过的顺口溜，重点是b p q d。）

2. f、t，两个声母都有横和弯，你能给它们起个名字吗？（拐棍 f，伞把 t。）

3. n、l、z、c、s、zh、ch、sh，发音难，请你再想一想，怎样记住它们。一门 n，小棍赶猪 le le le。z、c、s 是平舌音，zh、ch、sh 是翘舌音。

小结：我们可以用这样的方法记字母，第一，找出爱混字母的不同点，用儿歌帮助记。第二，发音较难的字母掌握发音方法，反复练习。

三、读一读，背一背。

1. 看声母表，找个窍门，按字母表的顺序一部分一部分地背，这样就容易背下来。

b p m f/d t n l

g k h /j q x

zh ch sh r/z c sy w

2. 把印有23个声母连点的小狗图发给学生，让学生用笔连出来。

四、看字母表，说说字母在四线三格里的位置，再写一写。

第二课时

(复习韵母)

一、课前谈话，激发兴趣。上节课，我们复习了声母，大家特别有兴趣。这节课，我们复习24个韵母，看谁最爱学习。

二、打开书30页，读韵母。一边读一边找出容易读错的韵母。

1. 读一读，想一想，怎样发音才正确。

a ai an ao ong i ie

o ou u ui

e ei üüe

小结：要记住，开口音，闭口音，连起来快读，发音就准确了。

2.用这个方法，读读下面的韵母

a——an——ang un——ün——ü

ee——en——eng iu——ui——in

i——in——ing an——ao——ou

三、读一读。

1.看韵母表，找窍门，按字母表的顺序一部分一部分地读熟练。

a o e / i u ü

ai ei ui/ao ou iu/ie üe er

an en in/un ün

ang eng/ing ong

2.分发 24 个韵母卡片，让学生按照字母表的先后顺序找朋友。

四、默写单韵母。

第三课时

(复习整体认读音节，总复习第二题、第三题)

一、课前谈话，激发兴趣。我们用了许多窍门把声母、韵母都记住了，这节课大家还要找窍门复习下面的知识。

二、复习整体认读音节。(15 分钟)看看整体认读音节，你是怎样读、怎样记的？

zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si，每个声母是什么音，就读什么。也就是看声母读整体认读音节。

yin、ying、yu、yue、yun，要看韵母读整体认读音节。yi、wu，看声母、韵母都可以读整体认读音节。

yuan，可用快速连读。

ye，把 i 换成 y，还读 ie。

三、复习总复习第二、三题。

1.看图读音节。

如：在幻灯片上出示鱼缸图，带有 y* g1ng 的音节，让学生看图，用直呼方法把鱼缸读出来。

2.读音节句子。先用直呼的方法读句子。为了帮助后进生，可以把个别音节提出来，让学生拼读。

告诉学生拼音句子的句号：“。”。最后让学生独立读出三句话。

第四课时

一、课前谈话，激发兴趣。

今天，老师带你们到动物园，认一认动物，你们愿意吗？

二、出示第 29 页动物挂图。

1.可以按照去的路线，一个一个地看图读音节词。

2.出示拼音句子。

shu% shuo n! x! huan n3 xi dòng w) ? 把问句读出来。

提示：shu% sh—u—% w) 是整体认读音节，“？”表示问的意思。

3. 你喜欢这些动物吗？请你把看到的动物，讲给大家听。

“今天，老师带我们到动物园玩，我看到了很多动物，有大象，有老虎，……还有大熊猫。我非常喜欢它们。”

小结：观察图的方法可以按照观察路线说说。还可以由近到远观察。

三、检查声母复习效果。看图读拼音识字

看图读拼音识字 1

一、教学要求

1. 观察图画，看懂图意，对照图画理解句群意思。
2. 复习巩固汉语拼音，学习朗读纯拼音句群。
3. 学会 6 种基本笔画、5 个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。认识田字格。
4. 认识逗号和句号。
5. 通过朗读句群，让学生知道北京香山秋天红叶的美丽，激发他们热爱大自然、热爱首都北京的思想感情。

二、教学重点、难点

1. 6 种基本笔画、5 个生字的音、形、义。
2. 认识“田字格”。

三、教具 拼音卡片、生字卡片、生字活动卡片、笔画卡片、幻灯片或挂图、田字格小黑板。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、复习

出示拼音卡片，读准下面的音节：

整体认读音节：yí yè w(s9

区分平翘舌：s1n sh1n s9

带介母的音节：li3ng pi4n xi1ng ti1n

新增音节：pi4n

〔难识、难读、难辨音节是复习的重点难点，不可忽视。新增音节要让儿童引起注意，帮助儿童积累音节。〕

小结后板书课题。

二、指导看图

出示幻灯片，提问：

1. 图上画的是什么地方？
2. 图上画的是什么？（教师指导学生按照由远及近的顺序观察。）
3. 是什么颜色？
4. 你觉得香山的景色怎样？
5. 把前四问连起来说。

三、学习纯拼音句群

1. 学生试读并找出难读音节、新增音节和要求掌握的生字的音节，用笔做上记号（教师巡视，掌握情况，相机指导。）

读后检查。出示音节卡片（yís@q9 b1 yè w(s1n sh1n yòuli)ji(li3ngx1ngti1n hóngm3n pi4n) 读或抽签读或指名读或开火车轮读。

2. 读纯拼音句群，要求：连词读— 一句一句地读— 两句话连起来读。读的遍数要多，读的人数要多，读的要求要明确。注意该课要掌握的生字的

音节，便于学生识字。

读后检查

出示音节、词卡片：yípiàn sānpiàn wǔpiàn qīpiàn jiǔpiàn

出示句子卡片（注意不按句群的顺序读。读后评议，教师加强指导）。

3. 指导学生认识“，、。”，并说明朗读时逗号停顿的时间短，句号停顿的时间长。教师范读，学生体会；教师范读，学生仿读。

四、图文结合，理解全文意思，认识“一、三、五、七、九”

1. 读前三行纯拼音句子，再看看图，用笔划圈。圈“一片”，教师板书：一(yī)；圈“三片”，板书：三(sān)。（五、七、九同上）。

2. 读第四、五行纯拼音句子。提问：这两句告诉我们，北京香山的红叶怎么样？

五、读准“一、三、五、七、九”的读音，注意平舌音三(sān)的读音。

第二课时

一、复习检查

1. 指名朗读课文。

2. 出示生字卡片：“一、三、五、七、九”指名认读。

二、认识6种笔画和本课的5个生字

1. 识写“一”，“一”是新笔画“横”。

(1) 进一步理解“一”的意思。口头组词：一个、一种、第一……

(2) 书空“一”。教师示范，读笔画名称，按照从左到右的顺序书写。告诉学生，横要写平，学生书空仿写。

2. 认识“三”。

(1) 用“三”口头组词。

(2) 书空“三”。指名口述“三”的写法。教师指导学习笔顺规则：从上到下。并注意引导学生观察“三”的三横的笔画长短的变化。学生书空并口述笔画名称。（在指导书写过程中，要强调笔顺和间架，要求学生一丝不苟，养成良好的书写习惯。）

3. 识写“五”，新笔画“丨”（竖）、“㇇”（横折）和“五”的字形是重点。“五”的笔顺是㇇ 丨 ㇇ ㇇ ㇇，第二笔“丨”不是直竖，稍向左倾斜。

4. 识写“七”、“九”。新笔画“㇇”（竖弯钩）、“㇇”（撇）、“㇇”（横折弯钩）。

按以上步骤教学“七”、“九”，认识“㇇”、“㇇”。“七”字的横是斜横，不是平横。“七”的笔顺是㇇ ㇇；“九”的笔顺是㇇ ㇇。

三、学生反复练习，并用开火车方式检查本课5个生字的笔画、笔顺和6种基本笔画名称（由于数学课上已经掌握并认识了这5个数字，不必再仔细理解字义，只须说明它们与对应的阿拉伯数字意思相同，用法有区别）。

四、认识“田字格”

1. 出示有“田字格”的小黑板，告诉学生：它叫“田字格”。

2. 认识方位名词：“横中线”、“竖中线”、“左上格”、“左下格”、“右上格”、“右下格”。

3.告诉学生，用“田字格”写字，要注意这个字在“田字格”所占的位置，要求入格、到位。

4.检查握笔方法和写字姿势。

五、检查本课5个生字的读音、笔顺，6种基本笔画名称。指名说说“田字格”的中线和方位名称。

第三课时

一、复习

出示卡片：开火车或指名读5个生字。书空6种基本笔画。

二、指导书写

1.出示有“田字格”的小黑板指导写字。教师示范写“一”，让学生注意观察。指名说“一”写在“田字格”的什么位置。教师口述“一”的写法：起笔稍轻，中间运笔稍轻略向上倾，再顿笔。其过程为：示范 仿写 独立写。

2.按上述步骤教学“三、五、七、九”。教师示范，让学生注意观察。说说该字在“田字格”中的位置。提示注意事项。（笔画的运笔要领及“五、九”的笔顺。）

三、比一比、查一查，谁的字写得好

四、复习巩固

1.读一读，看下面两组音节有什么不同？

s1n pi4n li) li3ng sh1nti1nji(xi1ng

2.朗读纯拼音句群，注意逗号和句号的停顿，看谁读得好。

3.读下面的笔画名称：

一 | 丿 丨 丿 乚

4.组词说话：用“一、三、五、七、九”各组一个词并说一句话。

（湖北松滋覃章俊 陈传珍 李琼）

看图读拼音识字 2

一、教学要求

1. 观察图画，看懂图意，对照图画理解句群的意思。
2. 复习巩固汉语拼音，学习朗读纯拼音句群。
3. 学会 4 种基本笔画。学会 5 个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。

4. 通过朗读句群，引导学生体会山村环境的美丽，生活的快乐。

二、教学重点 5 个生字的音、形、义。

三、教具 音节卡片、幻灯片或挂图、句子卡片、笔画卡片、生字活动卡片、“田字格”小黑板。

四、教学时间两课时。

第一课时

一、复习（读准下面的音节）。

整体认读音节：yí、sǎo、wǎn、zhǐ、shí。

平、翘舌音：sǎo、shí、zhǐ、sǎn、shǎn、cǎn。

特殊韵母：er。

带介母的音节：huǐ、jiǐ。

板书课题，引入新课。

二、指导看图。

（放幻灯片）提问：1. 图上画的是什么地方？2. 图上有些什么？（指导学生按照由近及远或由远及近的顺序观察）3. 小朋友们在干什么？（可以让学生用上“有的……有的……有的……”）4. 小朋友们心情怎么样？从什么地方看出来的？5. 连起来说一遍。通过提问，指导观察方法，提示说话顺序，培养学生的初步观察能力。

三、学习纯拼音句群。

1. 学生试读，找出难读音节和“田字格”内生字的音节，用笔做记号。

读后检查（出示音节卡片：qǐ、ér、èr、jǐ、lǐ）、sǎn、shí、zhǐ、shǎn、tóng、huǐ、jiǐ，开火车轮读，全班跟读）

2. 学生再读纯拼音句群。要求：连词读——一句一句地读——两句话连起来读。（读句群，要注意先由词到句，把一个一个词读准。）

3. 学生重点读本课生字的音节词。

4. 检查，出示音节词和句子卡片：

shǎncǎnǐtóngèrsǎn!shízhǐhuǐ

yǐ)èrsǎn!shǎncǎnwǎn(jǐértónglǐ)qǐgèbjǐ(shízhǐhuǐ

读后评议指导。

四、图文结合，理解句群的意思。

边看图边读第一、二行，再读第三、四行，找出句子里所指的事物。弄清句子的意思，并注意生字在句子中的音节。

五、识写“二、四、六”。新笔画“丿”（横折钩）、“㇇”（竖弯）、

“、”（点）。

1. 找出课文中表示数量的词（告诉学生昨天所写的“一片”、“三片”、“五片”、“七片”、“九片”都是表示数量的词）。

2. 读第一行教学“二”字，教师板书音节 èr（注意 èr 与 ér 的比较），指导读准音节，再在音节下面写汉字“二”。然后由学生说说笔画、笔顺，师生订正。再联系课文和生活实际，用“二”口头组词理解意思。指导写“二”要与“三”进行比较。并提示注意：两横在田字格中的位置。

3. 按照同样的步骤识记“四”、“六”。重点注意“六”的读音“liù”（边音）。“四”、“六”的笔顺和新的笔画名称（冫、㇇、㇏）及书写要领。（四—丨冫四四。先里头，后封口。六一、㇇六六。从上到下）多练习书空。

六、复习巩固。

1. 读“二、四、六”。

2. 认识笔画，照样子把每种笔画写4遍。

3. 认真看每个生字的笔顺，再书空几遍或写几遍。

第二课时

一、复习检查。

1. 出示生字卡片，指名认读“二、四、六”。

2. 出示笔画卡片，指名认读“冫、㇇、㇏”。

3. 集体书空：“四、六”。

二、识写“八、十”。

1. 读最后一句话，找出表示数量的词。教师板书音节：bā、shí，再分别在音节下面写上汉字。

2. 指导识记“八”，新笔画“㇇”（捺）。

①教师范写，学生观察；说说“㇇、㇏”的笔画名称及“先撇后捺”的笔顺规则。学生书空。

用“八”口头组词。

3. 按照以上步骤记“十”。引导学生读准翘舌音。教笔顺（先横后竖，竖要直）。由于数学课上已学，不必进一步理解字义。

[“十”是指导学生书写好“横”和“竖”的典型字，强调横要平，竖要直。]

三、指导在田字格中书写字。

1.（出示有田字格的小黑板）复习“田字格”的中线和方位名称。

2. 指导书写。教师示范，学生看清该字在“田字格”中所占的位置。学生仿写、独立写。

四、巩固练习。

1. 学生朗读课文，比一比，看谁读得好。

2. 读一读，写一写本课出现的整体认读音节。

3. 比一比，看看下面两组音节有什么不同。

q) s@ li) ji1

q9 shí ji(hu1

4.读一读，写一写。

一二三四五六七八九十

十九八七六五四三二一

5.分别用“二、四、六、八、九”各说一句话。

(湖北松滋 覃章俊 陈传珍 李琼)

看图读拼音识字 3

一、教学要求

1. 观察图画看懂图意。对照图画理解句群的意思。
2. 复习巩固汉语拼音，正确朗读纯拼音句群。
3. 能观察图画中象形字与实物有哪些相像的地方，使学生知道这些字是象形字。
4. 学会两种基本笔画，学会 4 个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。

二、教学重点 4 个生字的音、形、义。

三、教具 幻灯片、拼音卡片、生字卡片、田字格、小黑板等。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习（出示拼音卡片）。读准下面的音节，说出笔画名称。

整体认读音节：r@ yuè yu2n

带介音的音节：mi2o

翘舌音节：shu! r@

后鼻韵母音节：hóng q9ng

笔画名称：刀、ノ、㇇

小结后板书课题，引入新课。

二、指导看图：

看书上的插图，提问：

1. 本文有几幅图？每幅图的上半部分是什么？下半部分是什么？
2. （放幻灯片图一）问：图上画的是什物？是什么颜色？图上的太阳和下面的字什么地方相像？（教师告诉学生下面的字就是古代人们写的字，叫“象形字”。用同样的方法观察其余 3 幅图。）

三、学习纯拼音句群：

1. 学生试读，找出新的音节、难字音节和田字格里生字的音节，并做上记号（教师巡视，相机指导）。读后检查（出示音节卡片让学生认读）。

r@ héhóngmi2oyu2n q9ngw1nhu yuèy2shu!

2. 学生再读纯拼音句群，注意疏通句子，画出本课生字的音节。在读中还要引导学生有目的的识字。把识字与语言环境紧密联系起来。

读后检查（出示拼音词和句子卡片让学生认读）。

hóngr@yuèy2héshu!hu mi2o

拼音句子（略）

3. 教师范读，学生仿读。

四、图文结合，理解句群的意思。

要求：学生读纯拼音句子，再看看图，说说月亮的形状像什么？为什么叫月牙？

五、识写“日、月”，新笔画“丨”（竖钩），“フ”（横撇）：

1. 识写“日”

学生读带有“日”的句子，教师板书：日(r@)

②看图比较教师写的“日”与象形字“☉”，说说它们的相同点与不同点。（形状相似，笔画相同，汉字“日”是由象形字“☉”演变来的。）

指导识记“日”，注意笔顺（复习“先里头后封口”的笔顺规则）。

日一 | 日 日 日。

联系课文和生活实际，口头组词理解“日”的意思。如：日期 一日 日月 红日……

2. 按照同样步骤教学“月”。“月”的笔顺是：月一 | 月 月 月

（注意把“月”和“日”进行比较，反复书空，加强记忆）。

第二课时

一、复习检查。

出示生字卡片，指名认读“月、日”（还可以出示图画，加深对象形字的印象。）

二、识写“水、火”，新增笔画“丨”（竖钩）、“㇇”（横撇）、“丶”（点撇）。

1. 识写“水”。

①看图比较象形字“𠂔”，提问：“𠂔”像什么？

学生读带“水”的拼音句子，教师板书：水(shu!)，引导学生读准翘舌音。

③指导识记“水”。注意新增笔画“丨”“㇇”（一笔），笔顺规则（“先中间后两边”），水的笔顺是：丨 ㇇ ㇇ 水，引导学生比较左边与右边的“㇇”（点撇、捺）的笔画。（“㇇”是两笔，学生很容易写成一笔“㇇”）由于儿童往往受“先左边后右边”的笔顺规则的影响，对“先中间后两边”的笔顺规则不易记住，要多书空，强化记忆。

联系课文和生活实际组词。

2. 按同样的步骤教学“火”。“火”的第三笔“火”（点撇）是新笔画。“火”字的笔顺是重点。（强调“先左边后右边”与“水”不同，应让学生充分地说、读、写。）

三、指导书写“日、月、水、火”。

1. 教师在“田字格”中示范。（教师示范时，要求学生注意力集中，认真观察，还要让学生说一说，老师是怎样写这个字的。）

2. 学生仿写—独立写。

四、巩固练习：

1. 按要求说一说：

“火”字共有几笔？第三笔是什么？

“月”字共有几笔？第二笔是什么？

“日”字共有几笔？第二笔是什么？笔顺规则是什么？

“水”字共有几笔？第二笔是什么？笔顺规则是什么？

2. 用“日、月”口头组词。3. 用“日、月、水、火”各说一句话。

（湖北松滋 覃章俊 陈传珍 李琼）

看图读拼音识字 3

一、教学要求

1. 观察图画，看懂图意，对照图画了解句群的意思。
2. 复习巩固汉语拼音，正确朗读纯拼音句群。
3. 学会 4 个生字，3 种基本笔画，能正确书写。
4. 能观察图画中象形字与实物有哪些相像的地方，使学生知道这些汉字是象形字。

二、教学重点 学会 4 个汉字，复习巩固汉语拼音。

三、教具 “日、月、水、火” 挂图 4 张、生字卡片、象形字卡片、纯拼音句群卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习

整体认读音节卡片：r@、yuè、yu2n，指名读。

提问：1. 这三个音节都是什么音节？2. 读时应该注意什么？（直接带声调读）指名读、齐读。

二、学习新课

1. 看图，认识象形字。

出示第一图（日图）

提问：

（1）图上画的是什么？（太阳）

（2）太阳是什么形状的？什么颜色的？

（3）谁能用一句话说说，图上是什么形状什么颜色的太阳？（圆圆的红太阳）

师：太阳也叫日，红太阳也可叫红日。

出示象形字卡片 ☉

这是古时候的人们写的日字，和太阳像吗？这个字和图中的太阳什么地方相像？读字音。

出示第二图（月图）

提问：

（1）图上画的是什么？

（2）图上的月亮是什么形状的？

（3）弯弯的月亮还可以叫什么？（月牙）

出示象形字卡片 ☾


这是古时候的人们写的月字，这个字和月牙有什么相像的地方？读字音。

出示第三图（水图）

提问：

（1）图中画的是什么？

(2) 河水怎么样？(河水好像在流动)。

古人写的“水”字是这样的：出示象形字卡片

这个水字和河水什么地方像？读字音。


出示第四幅图(火图)

提问：

(1) 图上画的是什么？

(2) 火是在什么上面着起来的？

(3) 这堆火的上半部是什么？(火苗)下半部是什么？(火柴)

出示象形字卡片

古人写的“火”字和图中的火什么地方像？(火字好像下边架着的木柴在燃烧)

师(指象形字)：古人写的这4个字在字形上和图中的太阳、月亮、水、火都很相像，这种和实际的东西很相像的字叫“象形字”。

2. 朗读纯拼音句群。

(1) 自由读句群。要求：先一个音节一个音节地拼读，划出“日月水火”4个字读音，再连成句子读。

(2) 指名读。

(3) 出示拼音句群卡片，指4人分别直呼句群卡片，并分别说出每句话写的是哪幅图的内容。

师：把每句话的卡片放在图下，再齐读。

指导朗读：指导学生把句子读连贯，每句话读完不要拉长声，不要唱读。(范读、领读、指读、齐读。)

第二课时

一、导入新课

出示象形字卡片。提问：这几个字叫什么字？怎样读？

二、学习生字

1. 出示生字卡片，先一个一个读，再分别比较4个字在形状上和象形字有何区别。

2. 指导书写，并学习新笔画。

学写“日”。在田字格中范写“日”字，边写边说笔顺，并说出每一笔在田字格的位置。

生：书空“日”字。

提问：日字有几笔？第二笔是什么？与“四”的第二笔有什么不同？(日有4笔，第二笔是“丿”，横折钩在四字中是扁扁的，横要长些，折钩短些；在日字中是较长的，横要短些，折钩长些。)

生：在注音本上练写两个日字(第一个带拼音)。

学写“月”。范写“月”。重点提示：第一笔撇要写成竖撇，第二笔“丿”比日字中的“丿”还要长些。

生：练写两个。

用“月”口头组词“月”在拼音句子中的组词是什么？(月牙)

③学习“水”。学习新笔画“㇇”，学生书空“㇇”。

学习水的笔顺规则：先写中间，后写两边。

范写“水”。学生书空练写两个。用“水”组词。

学习“火”。范写“火”，学生书空练写两个。

提问：拼音句子中的词是什么？（火苗）再用“火”组词。

指名读、齐读4个生字。

三、巩固练习

1.提问：日、月、水、火都是什么字？“水”有几笔？第一笔、第二笔各是什么？

2.用“日月”连起来说一句话。

3.做“找朋友”游戏。

4.听写4个生字。指名两人到黑板上写，其他人在练习本上写。

5.连贯地朗读纯拼音句群。

（河北省玉田县师范附小 高学军）

看图读拼音识字 4

一、教学要求

1. 看懂图画，对照图画理解句子的意思。
2. 复习巩固汉语拼音，正确朗读纯拼音句群。
3. 学会新笔画“乚”。学会 5 个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。

4. 能观察图画中象形字与实物有哪些相像的地方，知道这是象形字。

二、教学重点 5 个生字的音、形、义。

三、教具 生字卡片、挂图、拼音卡片、幻灯片、笔画卡片、拼音句子卡片等。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习

出示卡片，指名读。

1. 翘舌音：shí shǐn zhe
2. 鼻韵母和边声母音节：fǐng liǐn
3. 带介音的音节：tǐn liǐn
4. 新增音节：liǐn
5. 汉字卡片：十

6. 笔画卡片：入 人 丿

评议订正后，板书课题，进入新课。

二、指导看图

（看课本插图）提问：本课共有几幅图？每幅图的上面是什么？下面是什么？再看看图与字的形状有没有相像的地方？这样的字叫什么字？（依次出示幻灯片，充分利用图画识字，进一步让学生了解象形字的特点。）

三、学习纯拼音句群

1. 学生试读，找出新增音节、难读音节和田字格里的生字音节，用笔做上记号。

读后检查（出示音节卡片，开火车轮读）。

shí shǐn liǐn kǎo duǒ tǐ (fǐng tiǐn (重点音节不宜齐读，以便教师有的放矢地纠正、指导。要人人过关，字字落实，切忌走过场。)

2. 同学们再读纯拼音句群。要求：连词读——一句一句地读——几句连起来读。

读后检查（出示拼音词卡片和句子卡片，开火车读后评议指导）。

3. 教师范读，学生初读，重点指导读好轻声。

四、图文结合，理解全文的意思

要求：读第一行纯拼音句子，找出反映这句话意思的图，想一想，说的是什么意思？再分别读第二、三、四行纯拼音句子，找出与句子相对应的图，说一说所表达的意思。

五、识写“山”、“石”，新笔画“乚”（竖折）

1. 识写“山”，新笔画（乚）（竖折）。

学生读第二行纯拼音句群，教师板书：山(shān)。

看图（1），比较老师写的“山”与象形字“凶”。

③指导识记“山”，注意新笔画“乚”。其笔顺是：丨 丿 丨。笔顺规则是：先中间后两边。“乚”（竖折）是一笔，防止学生写成竖横。

联系课文和学生生活，口头组词理解“山”的意思。

2. 按照同样的步骤学习“石”。“石”字的下半部分“口”，未学过，但已学过“四、日”，可以凭借学生迁移能力先让学生说说写法。

“石”的笔顺为：一 丿 丿 石 石。联系课文和生活，用“石”口头组词。

六、指导书写

第一步：教师在“田字格”中示范。（学生正处在识字的初级阶段，教师的书写示范很重要，特别是笔画、笔顺、笔度。在示范中要让儿童仔细观察。）

第二步：教写。

第三步：学生仿写、独立写。

第二课时

一、复习检查

1. 出示生字卡片，指名认读“山、石”。

2. 指名说说“山、石”的笔画、笔顺。

二、识写“土、方、田”

1. 识写“土”。

指读第三行纯拼音句子，教师板书：土(tǔ)。

看图，识“土”，比较象形字“十”与“土”的异同。

指导识记“土”。可以让学生先说说“土”的笔顺规则和“土”的组成（“十”加“一”）。

联系课文和学生生活，口头组词理解“土”的意思。

2. 按照上述步骤教学“田”、“方”。（“田”的笔顺规则是“先里头后封口”，丨 冂 田 田；“方”的笔顺为：一 丿 方。也可以这样写：一 丿 方。）

3. 巩固字形，进一步理解字义。

出示活动卡片：“田”去掉“口”，变成“十”，“十”加上“口”，变成“田”，有助于理解字义。出示活动卡片：“十”加上“一”，变成“土”。

三、指导书写（在“田字格”中）

教师示范— 教书写— 独立写。

要求：先写对，再写好。先一笔一画地写，后独立写。

四、巩固练习

1. 正确朗读纯拼音句子。

2. 比一比，写一写。日 十 田 田 土 田 石

3. 用“山、石、田、土”口头组词。

如：山：高山、假山、大山、香山

石：石头、石块、岩石、石灰

田：水田、麦田、田野、菜田
土：土地、泥土、黄土、土豆

(湖北松滋覃章俊 陈传珍 李琼)

看图读拼音识字 5

一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音，熟练朗读纯拼音句群。
2. 观察图画，看懂图意，图文结合，理解纯拼音句群意思。
3. 学会 5 个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。
4. 懂得眼、耳、手、足的作用，知道要保护好它们。

二、教学重点 “人、耳、目、手、足” 5 个字的音、形、义。

三、教具 音节卡片、汉字卡片、汉字活动卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习

韵母：en、eng、an、ao、ou、ai、üe、iao、ong、ing。

音节：néng、k4n、p3o、duo、líng、sh u、qi3o、dòng、xué、k4n、rén、y4o、b3o、h3o。

二、出示图片，指导看图

1. 图上画了些什么？（耳朵、眼睛、手脚和人的头像）
2. 谁能说说它们的作用？

三、读纯拼音句群

1. 学生试读，边读边找出新增音节、难读音节和生字音节并做下记号（教师巡视指导）。读后检查（出示音节卡片，开火车轮读，全班跟读）。

区分音节中韵母：néng、rén、sh u、d%u、du%、l2o、qi3o。读准音节：líng、néng（区分边鼻音）。

2. 学生再小声读纯拼音句群，要求连词连句读，直到读通句子。读后检查（拼音句子抽读要打乱顺序）。

词：r duo（读准轻声）sh u er（读准儿化音）

句子：l2o dòngxuélíb)k1i，rénrén d%u y4ob3oh)h3o。

（读连贯，注意语言自然停顿及标点符号的停顿）。

3. 教师范读，学生仿读，读出停顿（重点读好轻声、儿化和边鼻音）。

四、指导看图，要求一面看图一面读纯拼音句群。说说课文中“目”指什么？“足”指什么？“耳、目、手、足”各有什么用？

五、识写“目”、“足”

1. 识写“目”。

指图（眼睛）问：这是什么？又叫它什么？再让学生读含“目”的拼音词，教师板书音节和汉字：目(m)（指名认读）。

指导识记“目”（“目”与“日”形近，采用添笔画的方法记忆：“日”加“一”目。）

组词理解“目”的意思，注意防止学生用同音字代替。提示学生有些与“眼”组成的词可用“目”代替。如“眼光”“目光”，有些用“目”组成的词不能换成“眼”。如“耳目”、“目的”、“目标”等。

④指导书写。笔顺：丨 冂 冂 目 目。（复习笔顺规则：先里头后封口）。

2. 识写“足”。

指图(脚)问：“这是什么？又叫什么？”学生读带“足”的句子，教师板书：足(z*)。

指导识记“足”：“足”上面是“口”，中间是“上”字少一横，下面是“人”字。

组词、理解“足”。

④ 指导书写：教师范写→学生书空→学生独立写。笔顺：丨 冂 尸 冂 尸 足 足。

第二课时

一、复习检查：出示生字卡片：“目”、“足”，指名读带“目”、“足”的句子。

二、教学“耳”、“人”、“手”

1. 识写“耳”。

(指导看图)这是什么？让学生读出含“耳”的拼音词，板书：耳，然后提问：“耳”与上节课学的哪个字形相近？引导学生认识“目”与“耳”字形的异同点。

用组词方法理解字义。(耳朵、耳聋)

③ 指导书写耳的笔顺：一 丨 丨 丨 耳(第二、三笔要强化记忆)。

2. 识写“手”。

按照以上步骤教学“手”，重点指导学生读准翘舌音 sh u，书写时说清笔顺规则(从上到下，先横后竖，并指导学生注意横的长短变化，起笔为撇，写得平一点，不要写成竖)。

3. 识写“人”。

放手让学生读，说笔顺(注意“八”与“人”的比较，让学生说说异同。重点指导“人”在田字格中的位置)。

三、巩固练习 1. 指名读(读准、区分平翘舌音，注意掌握差生读的情况)。

2. 出示活动生字卡片：重点突出“耳”“目”的区别。

3. 连线。

目 脚
足 眼睛

四、小结：

这节课我们认识了人身上的哪四个好朋友？为什么说它们是我们的好朋友？我们应该怎样使用它们和爱护它们？

(湖北松滋 覃章俊 陈传珍 李琼)

看图读拼音识字 6

一、教学要求

1. 认真看图，对照图画理解句子内容。
2. 复习巩固汉语拼音，正确朗读纯拼音句群。
3. 学会一种基本笔画（丨），学会 6 个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。
4. 通过学习句群让学生初步认识方位，懂得“上、中、下”的方位是在比较中确定的。

二、教学重点 6 个生字的音、形、义。

三、教具 放大的活动挂图、拼音卡片、活动生字卡片、田字格、小黑板等。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习

1. 出示音节卡片认读：

声母：z、zh、s、sh（区别平、翘舌音）n、l（区别鼻音、边音）

韵母：an、ia、ai、ian、ang、ong（辨读易混音）

音节：z4i xi4mi4nsh4ngzh%ng（难读音节）

新增音节：mi4n

2. 出示汉字卡片认读：土 田 人 水

二、指导看图

提问：（出示放大的挂图）

1. 图上画的是什么人？（让学生逐步补充完整）
2. 他们在什么地方干什么？（指导学生看清楚说准确）
3. 三个小朋友各在滑梯的什么位置？（引出“上、中、下”3 个表示方位的词）

三、学习纯拼音句群

1. 请同学们试着读一读，找出新增音节、难读音节和田字格里的生字音节，用笔做上记号。（一读，培养学生抓住重点，扫清障碍，疏通课文的能力，为读句群打基础）

读后检查：出示音节卡片，开火车轮读。全班跟读：t1
z4i l2ixi4n3l! lesh4ngzh%ngmi4n

2. 同学们再读纯拼音句群（二读，训练学生在读正确的基础上读通顺、读流利）

3. 教师范读，学生仿读，体会句子的停顿和语气，重点指导“问号”的读法。（三读，训练学生注意停顿，读出语气。）

四、图文结合，理解句群的意思

先让学生读第一个句子，然后看图，指出“小亮、我、大明”的位置。再读第二个句子，采用活动图片（用硬纸剪成的三个小朋友）演示小亮、我、大明玩滑梯，帮助学生弄清变化后的“小亮、我、大明”的位置。

五、识写“上、中、下”

1. 识写“上”字。

学生读出带“上”的句子，对照图画弄清“上”在滑梯中的方位。教师板书音节 shàng，再在音节下面写汉字“上”。（注意读准翘舌音）

教师指导识记“上”，注意笔顺及字的组成。

联系句群和学生生活实际口头组词，理解“上”的意思。

④指导书写“上”。（书空笔画笔顺：丨 卜 上）

2. 识写“下”字。

学生读出带“下”的句子，对照图画，理解滑梯“下”的方位，教师板书音节 xià，再在音节下面写汉字“下”。（要求读准字音）

指导识记“下”，出示活动卡片，先出现“上”，再倒头折去短横变成“下”，然后在竖的右边加上点。

联系句群和学生的生活实际用“下”口头组词理解字义。例：下去 下面 坐下 下边底下等。

指导书写“下”。（书空时，注意与“上”区别）

3. 识记“中”字。

小亮在上面，大明在下面，我在哪里？（学生看句子回答，教师根据学生的回答板书音节及汉字，注意读准翘舌音）

指导识记“中”。出示活动卡片，先出示熟字“四”去掉中间的“儿”变成“口”，“丨”（竖）放在“口”字中间就组成了“中”。

联系句群和儿童生活实际口头组词，理解“中”的意思。例：中间 中午 中国正中当中等。

4. 巩固“上、中、下”的意思及方位，弄清三者之间的辩证关系。出示直观教具——简易书架。上面放着粉笔盒，中间放着书，下面放着练习本。

提问：书架的上面、中间、下面各放着什么？学生回答后，教师把书架倒过来，再提问：这时书架的上面、中间、下面放的东西有什么不同？（让学生明白，书架颠倒后，上、下的位置变了，只有中间未变。在进一步理解字义的基础上，培养学生的逻辑思维能力。）

5. 指导书写“上中下”，教师在“田字格”中示范 学生仿写 学生独立写。

第二课时

一、复习检查

1. 出示生字卡片，指名认读“上中下”。

2. 实物演示：通过变动实物的位置，让学生分辨“上、中、下。”

二、识写“大小了”

1. 识写“大”。

指名读带“大”的纯拼音句子，教师板书：大（先出现音节再写汉字）。

识记“大”。采用熟字加笔画的方法记字形：人加一横就是大。

口头组词、说话，理解“大”的意思。

看图（活动图片）读第二个句子（我下去了，大明上来了，小亮在哪里？）提问：谁在滑梯的中间？生答（小亮），教师板书：小。

识记“小”。（运用换部件的方法识记字形。水 小）

与“大”进行比较，理解“小”的意思。

运用实物演示，篮球（大），乒乓球（小），黑板（大），板刷（小）等。

例：大人——小孩大哥——小弟大河——小溪

（用比较的方法让学生初步建立反义词的概念。）

写“小”字。注意笔顺规则：先中间，后两边。注意左右两点要匀称。

3. 识记“了”，新笔画“㇇”（横撇）、“㇇”（弯钩）。

学生读出带“了”的句子（“了”读轻声），教师板书：了。

②识记“了”。“㇇”（横撇）“㇇”（弯钩）是新笔画，注意将“㇇”（横撇）与“㇇”（横折）；“㇇”（弯钩）与“㇇”（竖钩）区别开。

③指导书写“了”，笔顺是：㇇ 了。

4. 指导书写。

教师范写 教写 独立写。要求每个字写4个，先写对，后写好。先看一笔写一笔，再一字一看地写，直到不看也能写。

三、巩固练习

1. 开火车朗读句群，要求读正确、流利并读出停顿。

2. 出示汉字卡片轮读，并说说怎样识记“上、中、下、大、小、了”的字形。

3. 说说与“上”、“大”的意思相反的词。

4. 说说“了”有几笔？第二笔叫什么名称？

5. 课后，在滑梯上做游戏，（进行观察和说话训练）每四人一组，三人玩滑梯，一人在旁边快速报告三人的所在位置三次，轮换进行。如：小红下去了，小华上来了，小明在中间；小明下去了，小华在中间，小红上来了；小红在中间，小明上来了。

四、小结：（略）

（湖北松滋 覃章俊 陈传珍 杨大玉）

基础训练 1

一、教学要求

1. 区别形近、发音易混的声母“b—d、p—q、l—n、z—zh”。使学生见到这几个声母的音节能较快、较准确地读出来。复习学过的8种笔画名称、笔顺，巩固已学过的汉字，提高辨析字形的能力。让学生从实际中认识词语，知道两个或两个以上的字在一起可以组成词语，通过看图选词填空，培养学生初步的观察判断能力。

2. 学习先撇后捺的笔顺规则，并运用笔顺规则写好这类汉字。初步培养学生良好的写字习惯。

3. 指导学生有顺序的观察图画，用一两句话把图意说明白。培养学生初步的观察能力和说完整话的能力。教育学生放学后要做有意义的事情。

二、教学重点

1. 引导学生从实际中认识词语，初步建立词语的概念。

2. 指导学生运用“先撇后捺”的笔顺规则，写好这类汉字。

3. 训练学生用一两句话把图意说明白。

三、教具 投影仪、画有田字格的小黑板、字词卡片、书上8幅图的投影片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

(完成一~四题)

(一) 学生拼读题目，说出基础训练1。(板书：j9ch(x(n li4n y9)

(二) 教师交代基础训练1与前面所学内容的关系，向学生明确复习内容，激发学生学习兴趣。

(三) 指导学生逐题复习巩固已学过的知识。

第一题：拼读音节，区别形近、发音易混的声母。

1. 指导学生拼读4组音节，拼读后说出每组音节异同。

第一组音节“b1o与d1o”声母“b”和“d”不同，韵母相同，都是“ao”。

第二组音节“píng”与“qíng”，声母不同，分别是“p”、“q”，韵母相同都是“ing”。

第三组音节“l”与“n”，声母不同，分别是“l”、“n”，韵母相同都是“ü”。

第四组音节“z4i”与“zh4i”，声母不同分别是“z”、“zh”，韵母相同都是“ai”。

2. 区别形体易混的声母b—d、p—q。

(1) 复习b—d、p—q字形儿歌。(b和d对面坐，讲故事，唱儿歌。b的脸朝着右，d的脸朝着左。p和q好朋友，p字像反9，q字像正9。)

(2) 比较b—d、p—q的发音。先说出每个字母的发音部位、发音方法，试着发音，然后再读带有这些声母的音节。

例如，b是双唇音，发音时上下唇互相接触，阻碍气流，双唇突然放开，让气流冲出来，读“b”；d是舌尖音，发音时舌尖抵住上牙床，突然放开，

不吐气，读“d”。读带有这两个声母的音节“b1o、d1o”。

3. 区别发音易混的声母 l—n、z—zh。

(1) 比较 l—n、z—zh 的发音。采取对比的方法从发音部位、发音方法上进行区别。(先由学生练习发音，然后由学生说出发音部位、发音方法上的区别，最后由教师示范发音，学生随教师反复练习。)

例如，z—zh，z 是平舌音，发音时，舌尖平伸，顶住上门齿背，憋住气流，然后稍微放松，让气从窄缝中挤出来；zh 是翘舌音，翘起舌尖，抵住硬腭前部，然后稍稍放松，让气从窄缝中挤出。教师示范发音，让学生反复练习，做到准确发音。

(2) 指名读音节“l—n z4i—zh4i”。(教师要及时纠正不正确的发音。)

4. 指名任意读“b、d、p、q、l、n、z、zh”8个声母，要做到发音准确。

5. 指名任意读8个音节。

第二题：复习8种笔画名称。

1. 教师板书8种笔画，指名说出8种笔画名称，说出每一种笔画怎么写，有什么特点。

、(点)从左上写到右下，起笔轻，收笔重，上尖下圆。

一(横)从左到右，要写平。

丨(竖)从上到下，要写直。

丿(撇)从右上向左下撇去，起笔重，收笔轻，撇带尖。

㇇(捺)从左上向右下写，要写出捺脚来。

冫(横折)、㇇(竖弯)、㇇(竖折)三种笔画各是由一笔写成，笔变而不断，横要平，竖要直。

2. 出示汉字卡片，指名读，并说出上面复习的每种笔画在这些字中是第几笔。

如：“丶”在“六”字的第一笔和第四笔。

3. 让学生对照书抄写“六、二、十、八、人、五、四、山”8个字。

第三题：复习“方、水、九、手”4个字的笔顺。

1. 先要求学生读这4个字，再说出各是由几笔写成的。

“方”是由点、横、撇、横折钩4笔写成。

“水”是由竖钩、横撇、撇、捺4笔写成。

“九”是由撇、横折弯钩两笔写成。

“手”是由撇、横、横、竖钩4笔写成。

2. 教师示范“火”字书写过程，提示笔顺规律。(是按从左到右的顺序写的)

3. 学生对照范例按笔顺抄写。

注意提示：“水”字的第二笔是横撇，不要写成两笔。

“方”字第四笔是横折钩一笔写成，不要分开写。

“九”字第二笔是横折弯钩一笔写成，不要断开写。

第四题：读词语，看图选词填空。

1. 教师出示汉字卡片，指名读。(“一、三、五、六、七、八、九、十、月、日”)

2. 学生读书上的词语。读后说出每个词语是由哪几个字组成的。让学生

知道两个字或几个字连在一起可以组成一个词语。

例如：“十月一日”是由“十、一、月、日”4个字组成的一个词语。它表示一个节日的日期。

3. 教师引导学生结合生活实际来理解这些词语的意思。例如：“六月一日”就是指六月一日，是国际儿童节。（告诉学生这一天是小朋友们自己的节日）

通过启发学生说、教师讲解，使学生知道：一月一日是元旦，是一年开始的第一天；三月八日是国际劳动妇女节；五月一日是国际劳动节；六月一日是国际儿童节；七月一日是中国共产党的生日；八月一日是中国人民解放军建军节；九月十日是中国的教师节；十月一日是中华人民共和国的国庆节。

4. 引导学生看图，选合适的日子填在图下的括号里。指导学生看图要抓住图的主要特点。让学生先说说每幅图上有什么，人们在做什么，想想是什么节日。

例如第二幅图先指导学生看看图上有什么？（有小朋友、有解放军叔叔、有一行大字。教师要告诉学生这些字是“庆祝‘八一’建军节”。）再指导学生看看图上的人在做什么？（小朋友向解放军献花。）然后问学生小朋友为什么这样做？应选哪个词？（因为这天是“八一”建军节，应选“八月一日”）最后指导学生将词语填入括号中。

按照这种方法指导学生认真观察每幅图，抓住每幅图的特点，弄清是什么节日，最后在图下的括号内分别填上下列词语：“六月一日”“八月一日”“九月十日”“十月一日”。

5. 课堂小结：通过刚才的学习，同学们学会了八个词语，每个词语都表达一定的意思。

第二课时

（完成第五题）

一、教师向学生明确这节课的内容，交代写好字的意义。（教师板书：学写字(xuéxi z@)。这是第一节写字课，要让学生了解到字是学习工作中必不可少的工具，必须把字写得正确、清楚、端正、美观。在学习写字过程中，可以培养学生良好的学习习惯和审美情趣。）

二、教师向学生提出写好字的要求：必须有正确的写字姿势和执笔方法；必须按汉字的笔顺规则去写，初学者要摆好字在田字格中的位置；要坚持多练多写。

1. 教师讲解、示范执笔方法、写字姿势。

执笔：以拇指、食指指肚、中指侧面捏住笔杆的下端，手指距离笔尖一寸左右，无名指和小指自然并拢在中指后面，笔杆倾斜地靠在虎口内，手腕轻松地放在桌面上。

写字：头要正，肩要平，腰要挺，头和上身稍向前倾，胸部离桌子一拳左右，本要放正，距眼睛一尺左右，两臂平放在桌面，左手按住本，右手握笔写字。

2. 让学生做一做执笔、写字姿势。个别生到前面做，让学生辨别正误。

3. 指导学生认识田字格。教师出示画有田字格的小黑板，让学生说说田字格各部名称。（田字格分为四个小方格，分别叫左上格，左下格、右上格、

右下格；用横中线为界分成上半格、下半格；用竖中线为界分为左半格、右半格。）

三、读题目要求，弄清什么是先撇后捺。

四、指导书写“人、八、大、火”4个字。

1.指名读“人、八、大、火”4个字，说出每个字的笔顺。

2.比较4个字中都有哪两笔，先写什么，后写什么。总结出这4个字都是按先撇后捺的笔顺规则写的。

“人”先撇后捺。写时注意，撇的三分之一处与捺起笔处在同一位置——中心点上。教师边讲解边做示范，然后学生在田字格上写一个。

“八”是短撇长捺。以中心线为准，撇和捺的斜度一样。捺起笔时要跟撇有一定间距，但捺要从撇上面起笔向右下捺出，撇尾与捺脚高低一致。教师示范后学生在田字格上写一个。

“大”第一画横写在横中线上。第二画撇略长，从竖中线的上半部起笔，先垂直向下行笔，至靠近中心点处，向左下撇出。第三笔捺，起笔在横与撇的交叉点上。教师示范后，学生随写一个。

“火”第一笔是点，写在左上格靠近横中线处。第二笔是撇，略长写成竖撇，从竖中线上半部起笔，先垂直向下行笔，靠近中心点处，向左下撇出。第三笔是小撇，在右上格中间位置起笔，向左下行笔至中心点处停笔。第四笔捺，在中心点处起笔，向右下捺出，撇与捺的末端高低一致。教师示范后，学生随写一个。

4.让学生把每个字再写三遍。教师巡视，进行个别指导。

5.纠正学生写字过程中存在的问题，进行全班指导，并把写得好的字传给同学们看。

五、课堂小结：这节课是我们入学以来的第一节写字课。通过学习，我们知道了写好汉字必须掌握正确的执笔方法和写字姿势；还认识了田字格；学习了先撇后捺的笔顺规则；练习书写了笔顺是先撇后捺的4个字。希望同学们以后要认真、清楚、工整地写好每一个汉字。

第三课时

（完成第六题）

一、向学生明确学习内容和题目要求。

1.教师明确本节学习内容是“看图说话”。（板书 k4n t* shu% hu4）提出看图说话的要求。即，要认真地观察图，看懂图意；然后根据图意说话，要把话说完整。

2.学生打开书读第六题的要求，弄清题意。（看图说话。说说放学以后他们在干什么）

说明：“放学以后”指的是时间，回答的是什么时候。

“他们”指的是图中的4个小朋友。

“干什么”指的是做什么事情。

二、具体指导学生看图说话。

1.指导学生观察4幅图，了解每幅图中的小朋友在干什么。（有的小朋友正在看书，有的在听广播，有的在扫地，有的在拍球）

2.指导学生观察第一幅图。

(1) 学生观察图画，回答： 图上有什么？（有灯、书、桌子、椅子、一个小女孩） 这个小女孩是谁？（可以给她起个名字叫楠楠吧。）她在干什么？（她正在看书）

(2) 让学生用“什么时候”“谁”“在干什么”的句式说清图意。

(3) 在学生正确说出图意后，提问：你怎么知道楠楠同学在看书呢？（看见楠楠坐在桌子前，手里拿着书，眼睛盯着书，就知道她在看书。）

(4) 引导学生再深入细致观察图，拓宽思路。（培养观察能力，丰富学生的语言）

小朋友在什么地方着书？（在台灯下、桌子前）

小朋友在怎样看书？（认真地）

小朋友可能在看什么书？

(5) 总结观察第一幅图的方法和表述图意的方法。

先看图上有什么，再看谁在干什么，最后用“什么时候”“谁”“在干什么”表述图意。

3. 指导学生自己按照观察第一幅图的方法观察其它 3 幅图，然后把图上的主要意思说出来。

第二幅图：图上有收音机、一个小男孩、桌子、椅子、杯子。小男孩叫冬冬，他正在听收音机的广播，连起来说是：放学以后，冬冬在听广播。

第三幅图：图上有一个小朋友、有扫帚、铁簸箕。小朋友的名字叫力力，他正在扫地。连起来说是：放学以后，力力在扫地。

第四幅图：图上有一个小女孩，有一只皮球。小女孩的名字叫兰兰，她正在拍皮球。连起来说是：放学以后，兰兰在拍皮球。

4. 让学生按四幅图的顺序，把四幅图的意思连起来说说。

放学以后，楠楠在看书；冬冬在听广播；力力在扫地；兰兰在拍皮球。

5. 课堂总结：这节看图说话课，我们认真观察了 4 幅图，知道了每幅图上有什么，谁在干什么，并用“什么时候”“谁”“在干什么”表述了图意。同学们学习得很认真，放学后我们也要向图上的 4 位小朋友那样多做有意义的事，多学知识长见识，锻炼身体长本领。

（唐山市新区文教局教研室 李久存）

看图读拼音识字 7

一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音，重点复习带介母的音节。
2. 学会“刀、尺、子、文、生、白”6个汉字的音、形、义。
3. 对学生进行良好的学习习惯和爱惜文具的教育。

二、教学重点 掌握6个生字的音、形、义。

三、教具 音节卡片、生字卡片、笔画卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习出示拼音卡片：

韵母：uan ian iang üe en eng

音节：zhu4n qi1n xi4ng xué sh ng j)

出示笔画卡片：丿、ノ、㇇

出示生字卡片：了、日。

二、指导看图

图上有些什么？是什么颜色的？你觉得这些文具怎么样？（让学生把三问连起来说一遍）

三、学生读纯拼音句群

1. 学生独立读纯拼音句群，要读准每个音节的音。对于难读音节和新增音节做上记号并多读几遍。

读后检查：zhu4n、qi1n、xi4ng、xué、sh ng、j)的读音是否准确。采取指名读、开火车读等多种形式直到读准读熟为止。

2. 学生独立连词、连句读，要求把词语读连贯，把句子读通顺（要给一定时间让学生读充分。再打乱顺序，出示卡片，大量抽查。为了检测学生的直呼、扫读能力，一般不齐读或少齐读，以便发现问题及时纠正。）

3. 教师范读。（让学生注意按标点符号停顿及读儿歌的节奏。）

四、图文结合，理解句群的意思

看图读儿歌的前3行，说说文具要怎么摆在文具盒里？读后两行，说说我们应该怎么使用文具？（在理解句群意思的基础上，提醒学生注意生字音节，初步感知生字的音、形、义，以利识记生字。）

五、识写“刀”、“尺”、“子”

1. 识写“刀”。

指图（转笔刀），这是什么？让学生读出含“刀”的拼音词。教师板书“刀”（指导读几遍）。

口头组词理解词义：小刀、刀片、菜刀。

分析、记忆书写字形，教师示范写（刀），学生口述笔画笔顺并书空。

2. 识写“尺”、“子”。

指图（尺子）这是什么？让学生读出带“尺子”的拼音词，教师板书“尺子”，先写音节再写汉字，指导读准翘舌和轻声，说明“子”单用时读

z!。

分析字形。出示卡片。想想“尺”很像哪两个字（口、人）合成的？“子”与哪个字很相像（“了”加一子）。

组词（略）。

④书写：教师示范写“尺”。笔顺：丨 冫 尸 尺，学生复述笔画顺序，然后书写；“子”让学生口述写法，教师书写（了子），再反复认读。

第二课时

一、复习检查：出示生字卡片：“刀、尺、子”。

二、识写“文、生、白”

（指图）图上画的是什么颜色的橡皮？读出带“白”的拼音词，教师板书“白”（注意读准音）。

比较字形：“白”与哪个字的字形相近（日加一撇）。

组词：白色、白天。

④指导书写：先写“丿”再写“日”，教师示范，学生练写。

2. 识写“文”、“生”

按照上述步骤教学“文”、“生”。注意“生”的读音既是翘舌音又是鼻音，要读准；“文”、“生”的字义较前面几个词难理解一些，让学生多组几个词，能比较全面地感知它们的意思。如：“文具”、“文化”、“文明”、“文章”等；“生活”、“学生”、“陌生”、“生熟”等。教笔画笔顺以后，“文、生”在田字格中的位置，生的三横长短变化要在实际书写中给学生以指导。

三、复习巩固

1. 出示生字卡片，检查识字情况。

2. 巩固记忆字形，说说6个生字的笔画笔顺，再让同学说说他们是怎样记住这些字的。比一比，谁的方法好，容易记。

3. 引导学生说说“文、生、白”3个字的反义词。（武、死、黑）

4. 小结时可让学生说说我们使用的文具是怎么来的？你使用时应该注意什么？

（湖北松滋 覃章俊 陈传珍 李琼）

看图读拼音识字 8

一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音，重点复习带介母的音节。
2. 学会两种新笔画（ㄥ 乙），学会 6 个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。
3. 能正确、流利地朗读纯拼音句群，了解小鸡小鸭的某些生活习性，激发学生热爱大自然，观察大自然的情趣。

二、教学重点 6 个字的音、形、义。

三、教具 活动幻灯片一套（池塘中的小鸭、地上石头旁的小鸡、乌云、斜雨线、句子和音节卡片、生字活动卡片）。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习（出示拼音卡片）

韵母：an un ao eng

音节：di⁴n pi⁴n mi⁴n ti¹n gu¹ng

出示汉字卡片：二 日 大

出示笔画卡片：ㄥ 乙

二、指导看图，出示活动幻灯片

1. 出示幻灯片。（有池塘，池塘中有小鸭，陆地上石头旁有小鸡）问：图上画的都有什么？
2. 加上乌云与电光的幻灯片，让学生观察回答是什么？
3. 加上斜雨线，让学生回答是什么？想一想，雨线为什么是斜的？还要重点观察小鸡和小鸭的不同神态。
4. 教师边演示边说下雨时的情景，联系生活想一想，再说一说小鸡和小鸭各有什么不同的表现，为什么？（从小鸡“叽、叽、叽”叫的胆小神态，知道它害怕雨水，而小鸭乐得“嘎、嘎、嘎”的神态，知道它喜欢雨水。）

三、学生读纯拼音句群

1. 学生试读，边读边找出新增音节、难读音节和生字音节，做上记号。读后检查：w&y*n y(di⁴n xi⁴ xi³o)（出示音节卡片，开火车轮读，全班跟读。提示学习方法，让学生注意新增音节和难读音节，疏通句子。）

2. 再小声读纯拼音句群，要求学生连词连句读，重点注意田字格中生字音节，直到读通句子。读后检查：di⁴n gu¹ng w&y*u y(hu¹hu¹ lè dexi³o y¹ g¹ g¹ g¹)（检查读得准确、通顺否，进一步疏通句子和初知句子与句子之间的联系，创造识字的语言环境）

3. 教师范读，学生仿读，重点指导读好象声词。

四、图文结合，理解句群的意思

充分利用图画，让学生感知“乌云、电光、闪、吓、乐、叽叽叽、嘎嘎嘎”等词语在句中的意思，对照图画读句群，说明雨来临时的过程和小鸡、小鸭的表现。

五、识写“乌、天、云”

指图(乌云)问:这是什么?再让学生读出带“云”的拼音词,教师板书音节和汉字:云(y*n),重点读准圆唇音*n,方言区注意“y*n”与“yín”的区别。

②指导识记“云”。先教新笔画“厶”(撇折)再用加笔画的方法记住字形:二加厶 云。(熟字带新字,是识字的基本方法,注意减少学生识字的心理过程,巩固新识的字。)

口头组词理解“云”的意思。

指导写“云”。“云”共有几笔?说出第三笔的名称。

2.识写“乌”。

乌的字形是重点,笔画“勹”是难点。

注重学好“乌”,为学“鸟”打基础。

学生读含“乌”的句子,教师板书:乌(w&)。识记“乌”。先教基本笔画“勹”(竖折折钩),然后提问:“乌”共有几笔?第一笔是什么?第三笔是什么?看图,联系生活实际理解“乌”的意思。写“乌”。书空,注意写好“勹”。

3.识写“天”。

提问:句群中写乌云怎么样?(学生回答乌云满天)教师板书:天(ti1n)(注意不漏读介音“i”)。识记“天”。可采用加笔画的方法记字形,如“大”加一横就是“天”。组词理解“天”的意思。指导写“天”(注意上横短、下横长)。

4.书写“云、乌、天”。(教师示范 教写 独立写)

第二课时

一、复习检查

出示生字卡片:云天乌

新笔画卡片:厶 勹

二、识写“风雨电”

1.识写“电”。

指图提问:这是什么?(电光)教师板书:电(di4n)(di4n是新增音节,注意提示学生识记)。“电”,可采用加笔画的方法记字形:日加乚电,注意比较:日—日。(注重笔顺、笔画、笔度和字形的比较,让学生学会基本的识字方法。)组词理解“电”的意思。注意“电”的第五笔写法,“乚”竖弯钩不要写成“L”。

2.识写“风”。

出示拼音卡片:f ng h& h&,学生读音节词,教师板书:风(f ng不能读成 f%ng)。

教师边说笔画边写“风”,然后提问:“风”由几笔组成?第二笔是什么?(横折弯钩)

用口头组词、说话,来理解字义。

④书写“风”,要提醒学生与“九”的第二笔的区别,注意不要把“フ”写成“𠃉”,也不能写成“𠃊”。“フ”是“𠃉”的变形。

教师读句群提问：乌云满天、电光闪闪，风呼呼，马上会出现什么情景？（雨哗哗）教师板书：雨（提示 ü 的省写规则，方言区还要区别 y(与 y!)的读音）。

“雨”字笔画较多，可采用编顺口溜的方法记字形，如：“雨”字有八笔，里面四点莫忘记。（编顺口溜或编谜语识字，不宜牵强附会，也不能多用，以免增加儿童的心理负担和记忆负担。）

用口头组词，理解字义。（例略）

④写“雨”字（书空时，引导学生数笔画，并注意把第三笔“冂”不能写成“冂”）。

4.指导书写：教师示范 教写 独立写。

三、巩固练习

1.指名（重点注意差生）读句群，要求正确、流利，指导读出停顿和语气。

2.出示生字卡片，进一步识记字形。

3.引导学生说说与“天”的意思相反的词是什么。

四、小结。（略）

（湖北松滋 覃章俊 陈传珍 杨大玉）

看图读拼音识字 9

一、教学要求

- 1.认真看图，对照图画理解句群的意思。
- 2.复习巩固汉语拼音，正确朗读句群。
- 3.学会6个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。
- 4.通过学习句群，让学生懂得飞机和潜水艇是人们仿照鸟和鱼而制造出来的，激发学生热爱科学的兴趣。

二、教学重点 6个生字的音、形、义。

三、教具 幻灯片、拼音卡片、生字卡片、笔画卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习

出示音节卡片：d4 b* y*guò yòu du@ shu! qi2n ti2n ni3o

生字卡片：乌田六云

板书课题

二、指导看图

出示幻灯片（一），提问：小女孩看到了天上的什么？

出示幻灯片（二），提问：小男孩看到了海里的什么？

这两位小朋友把飞机和潜水艇看成了什么？

三、学习纯拼音句群

1.学生自由读句群，注意新增音节和田字格里生字的音节。

读后检查：出示拼音词卡片：f iguò d4ni3o y@zh9h3id!y@ti2od4y*

2.再读句群，疏通句子。

读后检查：指名读句群，边读边评边指导。

四、图文结合，理解句群的意思

学生读句群，注意生字音节，看图画想一想：小朋友为什么把飞机当成鸟？把潜水艇看成大鱼？（让学生感知事物与事物之间的联系，认识新事物，培养想象能力。）

五、识写“飞鸟只”

1.识写“鸟”（重点是音、形）

学生读第一句纯拼音句群。板书：ni3o，读准鼻音“n”，ni3o是新增音节，注意读准音节。（在读准音节的基础上，再板书：鸟）

识记“鸟”。复习“鸟”，运用熟字加笔画的方法识记字形：“鸟”加一点就是“鸟”。比较“鸟”、“鸟”的异同。（“鸟”有眼睛）

组词理解“鸟”的意思。例如：小鸟、鸟枪等。

④写“鸟”，书空，注意“㇇”是两笔“ノ、㇇”，“鸟”的眼睛一点不能丢。

2.识写“只”

教师边说边板书。天上飞过一只大鸟，板书：只(zh9)。

识记“只”，采用换部件的方法记字形，出示活动卡片（一）“石六”，

(二)将“六”去掉“亠”，“石”去掉“厂”，组成“只”。

组词：“一只鸟”、“两只手”等。

写“只”，注意上下部分写匀称。

3. 识写“飞”

学生读句群第一句，教师板书：飞(f i)。

识记“飞”。提问：“飞”字的第一笔叫什么？像我们学过的哪个字的哪一笔？板书：“九”与“风”。（比较“飞”与“九、风”“乙”的笔画的异同。（在教学过程中注意知识的迁移，温故知新，以熟带生，减轻儿童的记忆负担，以利自能识字。）

写“飞”，注意把“丿”与“乙”区别开。

4.小结：简述“鸟”与“飞机”的联系及飞机的作用。

5.指导书写：鸟、飞、只。

第二课时

一、复习检查

1.出示字卡片：飞鸟只田云

2.指名读句群

二、识写“鱼”、“去”、“来”

1. 识写“鱼”

提问：小朋友把海里的潜水艇看成了什么？板书：鱼(y*)（方言区注意不要把“y*”读成“yí”）。

识记“鱼”，可用加部件的方法记住字形。（“田”上边加“丩”，下边加一横就是“鱼”。）

组词：大鱼、金鱼、养鱼等。 写“鱼”。注意把下面的一横写长些。

2. 识写“去”。

教师边读带“去”的句子，边板书：去(q)，注意读准圆唇音

识记“去”，以加部件的方法记字形。（“云”字加一竖）

口头组词理解字义。

3. 识写“来”

指读带“来”的句子，教师板书：来(l i)。

识记“来”，用加部件的方法记字形。（“米”字加一横）

说说与“来”意思相反的词（去）。

口头组词，进一步理解字义。

4.小结：启发学生谈谈鱼和潜水艇的联系及潜水艇的作用。

5.指导书写：鱼去来

三、巩固

1.出示生字卡片，认读生字，并用“飞”“只”练习说话。

2.让学生说说自己看到过哪些飞机？

3.说说以下笔画名称：

丿 冂 厶 与

四、小结。（略）

（湖北松滋 覃章俊 陈传珍 杨大玉）

看图读拼音识字 10

一、教学要求

1. 看懂图画，对照图画理解纯拼音句群的意思。
2. 复习巩固汉语拼音，正确朗读纯拼音句群。
3. 学会 6 个生字，读准字音、认清字形、理解字义，正确书写。
4. 通过学习课文，使学生受到在公共场所要自觉遵守纪律和秩序的教育。

二、教学重点 6 个生字的音、形、义。

三、教具 挂图、音节卡片、汉字卡片、笔画卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习（出示拼音卡片）

1. 区分平、翘舌音：Chú suí shǔ zǔ
2. 区分前鼻韵母和后鼻韵母：jīn mén dǒng
3. 新增带介音的音节：guān
4. 汉字卡片：山、人、天、土、足。
5. 笔画卡片：丿、丨、冫、㇇

板书课题。

二、指导看图

1. 先看图的右半部分，然后提问：这些小朋友干什么去？他们是怎样进园的？最前面的小朋友在干什么？想一想，小朋友们都进园以后，前面的两个小朋友还会干什么？（抓住“最前面的小朋友会干什么”这一想象点，培养学生的想象能力和练习说话能力。）

2. 再看图的左半部分，提问：小朋友们出园以后，后面的两个小朋友会干什么？

3. 连起来用一两句话把图意说明白。

4. 引导学生想一想，从哪里知道有的小朋友是进门，有的小朋友是出门？

三、学习纯拼音句群

1. 指导学生试着读句群，让他们找出新增音节、难读音节和“田字格”里的生字音节，用笔做记号（教师巡视，掌握情况，相机指导）。

读后检查（同桌互查，教师抽查）

2. 学生再读纯拼音句群。要求：连词读 一句一句地读 两句话连起来读。多读几遍，读准确、读通顺、读流利。（读要读实，不走过场，在读正确的基础上要求读流利。）

读后检查（出示音节词和句子卡片）。

3. 教师范读，学生仿读，体会词语之间句子之间的语气和停顿，为朗读打下基础。

四、图文结合，理解句群的意思

先让学生读前两行纯拼音句子，再看图，回答：谁在进门？谁在出门？然后出示活动卡片。师问：大家都进去以后，最后的两位小朋友会干什么？

大家都出去以后，最后的两位小朋友又会干什么？读后两行句子后，问：出口在哪？入口在哪？按规定应该怎样走？（理解句群内容，教师不要作过多的讲解，通过联系儿童生活实际，了解大概意思即可。）

五、识写“门、关”

读第一个纯拼音句子。教师板书音节 mén，再在音节下面写汉字“门”。

在读准前鼻韵母“mén”的基础上，教“门”的笔顺规则，提示：点在左上边，最先点。

进一步理解“门”的意思（观察教室的门，组词）。

④指导写“门”，书空：` | 门，注意提示学生竖要直，横折钩的折也要直。

2. 识写“关”。

采用熟字加笔画的方法识记字形：“天”上边加一点一撇，就是“关”。注意“关”既是闭上的意思，又是“开关”的“关”，“关心”的“关”。

3. 巩固“门、关”的意思，弄清“进门”“出门”“关门”三者的关系，并让学生表演。

4. 指导书写“关、门”。

第一步：教师在“田字格”中示范。

第二步：教写（注意写字姿势、笔顺及在“田字格”中所占的位置）。

第三步：学生仿写 独立写。

第二课时

一、复习检查

1. 出示生字卡片：门、关。

2. 让学生说说这两个字的笔顺。

二、识写“出、入、口、走”

1. 读后两行纯拼音句子，教师板书音节 chū rù kǒu zǒu，分别在音节下面写上“出、入、口、走”。

2. 指导读准平、翘舌音。

3. 指导记忆笔顺和字形（反复书空）。

识记“出”。出示“出”字的卡片后，首先让儿童观察，并提问：“出”字像我们学过的什么字？然后讲笔顺，问：先写哪两笔（冫）？再写什么？按什么规则写？（“出”字的笔顺是难点，儿童受“山”字的影响，喜欢错写成两个“山”）

识记“入”。出示活动卡片“人”，然后拉动卡片变成“入”。指名说说“入”的笔画和笔顺，并提醒注意“捺”的头压住“撇”的头，并伸出较长（注意比较“入”、“人”、“八”字的字形的异同点。）

识记“口”。想一想，“口”像什么？告诉学生“口”由象形字演变而来。指名说说“口”的笔画和笔顺。

识记“走”。采用换部件的方法识记字形。把“足”字上面的“口”换成“土”，就是“走”。

4. 理解“出、入、口、走”的意思。

组词（略）。

(联系生活实际)想一想,你去过的电影院、剧院的“出口”在哪?“入口”在哪?“入”是什么意思?谁能用另外一个字代替它,而意思不变(进)。

5.指导书写。

教师示范书写“出”字,学生观察。问:老师先写“出”字什么?接着写什么?最后写什么?你能说说“出”字的笔顺规则吗?

教写。

学生仿写,独立写。

三、巩固练习

1.读一读,看看括号里哪个音节正确?

入(r l)

门(mén méi)

走(z uzh u)

出(c& ch&)

2.读一读,比一比,看下面的每组字有什么不同。

人

日

山

足

入

口

出

走

3.用“口、门、走、出”口头组词。

4.用“口、关、门、走、出”各说一句话。

(湖北松滋 覃章俊 陈传珍 李琼)

看图读拼音识字 11

一、教学要求

1. 认真看图，对照图画理解句群意思。
2. 复习巩固汉语拼音，正确朗读句群。
3. 学会基本笔画“ノ”，学会 6 个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。
4. 通过学习句群，让学生学习辨认方向。

二、教学重点 “东、西、南、北、左、右” 6 个生字的音、形、义。

三、教具 活动挂图、音节卡片、生字卡片、笔画卡片、指南针。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习

出示音节卡片：zu z uz3on2nyòuqi2nmi4nd%ngxi4ng

新增音节：n2n

汉字卡片：小石土关

板书课题。

二、指导看图

出示放大的活动挂图（一）（图上画有学校、树木、太阳）。提问：图上画有什么？图（二）（图上画有或贴上两个背书包的小朋友面向太阳走）提问：两个小朋友在什么时候去上学？你是怎么知道的？再认真看图，想一想：谁能帮助小朋友辨一辨前后左右的方向？（提示：小朋友面向太阳。）

三、读纯拼音句群

1. 学生试读，找出新增音节、难读音节，再将田字格里生字的音节做上记号，然后读准字音。读后检查。出示音节卡片：d%ng yòu n2n x9 b i zu

2. 学生小声读句群，疏通句子。读后检查：

出 示 拼 音 词 卡 片：
mi4nxi4ngt4iy2ngqi2nmi4nsh@d%nghòumi4nsh@x9zu mi4n sh@ b i yòu
mi4n sh@ n2n

指名读句群，读后边评边指导。（注意培养学生认真听别人读的习惯。）

四、图文对照，理解句群的意思

1. 采用演示法，弄清“前、后、左、右”的意思。教师说“前、后、左、右”，学生用手分别指向自己所在位置的前、后、左、右。（通过演示，让学生初步懂得这些方位的变化情况。）

2. 学生看图，说出小朋友面向太阳走时“前、后、左、右”各是什么方向。

3. 学生读句群，初步识记“东、西、南、北、左、右”6个生字。

五、识写“东、西”

1. 识写“东”。

学生齐读第二行，提问：“前面”是什么方向？生答，教师板书：东

(注意读准后鼻音。)

②识记“东”，可采用加部件的方法记住字形。“小”字上面加“一、㇇”就是“东”(强调下半部的“小”，不能写成“小”)。

组词，说话，理解字义(例略)。

写“东”，注意笔画、结构。

学生读纯拼音句群的第3、4行，教师板书：西。

识记“西”，采用形近字比较法记住字形：“四—西”(特别注意第五笔“㇇”)。

组词，理解字义(例略)。

写“西”，注意笔顺规则“后封口”和第五笔“竖弯”。

3.指导书写，注意写匀称。

4.小结(略)。

第二课时

一、复习检查

1.出示生字卡片：东西石土关。

2.指名读纯拼音句群。

二、识写“北、左、南、右”

1.识写“北”。

读句群，提问：小朋友面对太阳，前面是东，后面是西，左边是什么呢？学生读句群的第五行，教师板书：北。指名读，齐读，把音读准确。(方言区注意不要把“b i”读成“b”，也不要“b i”读成“b3i”。)

识记“北”，可采用说笔画、笔顺的方法记住字形：“北”字有五笔，先竖后横、提，先撇后竖弯钩。

组词理解“北”字的意思(例略)。

写“北”字，要提醒学生注意第三笔是“提”，不是“横”；第四笔是“撇”(点撇)，不是“点”，也不是“横”；第五笔是“竖弯钩”，不是“竖弯”。

2.识写“左”。

看图，提问：小朋友面对太阳，哪一面是左？

识记“左”，“左”字笔画较简单，启发学生自己想出方法记住。

组词理解“左”字的意思。(略)

写“左”字，注意“左”字下面的“工”不能写成“土”。

3.识写“南”。

学生读句群最后一行，教师板书：南 n2n (n2n 是新增音节、难读音节，注意区分 n、l 的发音，要求读准记牢)。

识记“南”。“南”字笔画多，注意引导学生分析部件，记住字形。

组词理解“南”字的意思。(略)

写“南”字。教师注意范写、教写，弄清楚各个部件的笔画笔顺。

看图，提问：小朋友面对太阳哪面是“右”？学生回答，教师板书：右(y^u)。

识记“右”。可采取利用熟字记生字或换部件的方法记住字形。(“右”

是，“石”字一撇出头，或者“左”字的“工”换成“口”。)

组词理解“右”的意思。(例略)

写“右”字，注意与“石”和“左”比较，区分字形。

指导书写：北、左、南、右。

三、巩固练习

1.出示生字卡片，巩固所学生字。

2.做一做，想一想，说一说。

让学生面向西方，说说“前、后、左、右”的方向有什么变化？

让学生分别说说自己的“前、后、左、右”都有谁？变换方位后，再看看“前、后、左、右”又都是谁？

除了通过太阳可以辨别方向外，还有哪些方法能帮助我们辨别方向？

(提示：可出示指南针、罗盘等)

3.说一说与“东、南、右”意思相反的词。

4.课外练习。

面对学校门、家门，说说前后左右的方向。

四、小结(略)。

(湖北松滋 覃章俊 陈传珍 杨大玉)

看图读拼音识字 12

一、教学要求

- 1.认真看图，对照图画理解句群的意思。
- 2.复习巩固汉语拼音，正确朗读句群。
- 3.学会6个生字，读准字音，认清字形，理解字义，正确书写。
- 4.通过学习句群，使学生初步了解草原生活，激发学生热爱祖国大草原，热爱家乡的思想感情。

二、教学重点、难点 “牛、羊、儿、青”4个生字的读音及“马、在”的字形。

三、教具 活动的放大挂图、拼音卡片、生字卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习

出示韵母卡片：ü u i er ei

音节卡片：yu²ⁿ xi^{1ng} zhu^{4ng} ku⁴ⁱ

汉字卡片：鸟手土月三二

板书课题。

二、指导看图

1.出示活动挂图（大草原图）。提问：图上画的是什？（草原上青草绿茵茵）

2.在图上加上牛。提问：这是什么？在干什么？（一群群牛在吃青草）

3.在图上再加上羊。提问：图上还有什么？它们在干什么？（一群群又白又壮的羊在吃青草）

4.在图上又加上一位骑马少年。提问：图上有谁？他在干什么？（一位少年骑着马儿在草原上飞奔。利用活动图片引导学生看懂图片，说清图意，更加形象直观，富有儿童情趣。为识字创造了良好的语言环境。）

学生指着图画完整地说说图意，然后进一步问：你觉得祖国的草原怎么样？

三、学习纯拼音句群

1.学生试读全文，读准音节，找出新增音节和田字格里生字音节。读后检查。（出示音节卡片）ér r^{*} ji⁴ ni^{*} z⁴ⁱ ku⁴ⁱ xi^{1ng} y^{2ng} m^{3y9nq9ng}

2.学生再读纯拼音句群，疏通句子。

读后检查：（出示拼音词和拼音句子卡片）c^{3o} yu^{2nji1} xi^{1ng} ni^{*} ér zhu^{4ng} y^{2ng} érféi qí sh^{4ng} m³ ér ku⁴ⁱ ya ku⁴ⁱ r^{*} f i

3.学生听录音读句群，重点读好轻声、“一”（延音符号）和“！”（感叹号）的语气。

四、图文结合，理解句群的意思

让学生首先看图懂得“绿茵茵、一群群”在句群中的意思。（句群中的生词的意思主要通过画面直观感知，或形象的比喻进行理解，注意不要下定

义。)再读句群,认知“马、牛、羊、青、草”,然后一边看(图)一边读(句群)一边想:你觉得生活在祖国的大草原上怎么样?(体会草原的美丽,激发热爱草原,热爱家乡的感情。)

五、识写“牛羊马”

1. 识写“牛”。

学生读纯拼音句群第二行,教师板书:牛 ni* (读准“n”,把“ni*”与“li*”区别开)。

识记“牛”。“牛”字的笔画简单,可启发学生自己识记。

通过看图和语言环境认识“牛”。

写“牛”。注意“丿”的位置。

2. 识写“羊”。

教师引导看图(羊群),并读出句群中的有关句子,教师板书:羊(注意读准后鼻音)。

识记“羊”。“羊”字笔画学生容易掌握,可让学生自己识记字形。

用“羊”口头组词或练习说话(例略)。

“羊”字,最后一竖不出头。

3. 识写“马”。

学生读句群的第五、六行,教师板书:马(mǎ)。

识记“马”,可采用形近字比较的方法,并把“马”的第一笔与“鸟”的第二笔进行比较。

4. 小结:联系生活实际说说“马、牛、羊”与人们的关系。如:“马、牛”可以耕田、拉车,牛、羊肉和奶可供人们食用,羊毛可以纺成毛线,织成毛衣,制成毛毯,马、牛、羊的皮可以制成皮革,做皮鞋、皮衣等。

5. 指导写:牛、羊、马。

第二课时

一、复习检查生字:牛羊马左乌

二、识写“在儿青”

1. 识写“在”。

学生读纯拼音句群第一行,教师板书:在。 识记“在”,可以与形近字“左”比较记住“在”的字形。 联系语言环境和生活理解“在”的意思。(例略)④写“在”。注意第三笔“丨”(竖)的位置。其笔顺为:一 ㇇ 在。

2. 识写“儿”。

教师边读句群最后两行,边板书:儿(ér) (注意读准翘舌音,“ér”作为独立音节(儿)读第二声,跟在词的后面一般读轻声)。

识记“儿”,采用数笔画的方法记住字形。

口头组词理解“儿”的意思。(例略)

写“儿”注意第二笔是竖弯钩,不是竖弯式斜钩。 学生读句群的第三行,教师板书:青(qīng),读准后鼻音,把“qīng”与“qīn”区别开。

识记“青”,可采用熟字带生字的方法记住字形,“青”上面是“生”字去一撇,下面是“月”。 口头组词理解字义。(例略) 写“青”,注意上半部的笔顺:一 一 一 一 一。

三、巩固

1. 比一比，写一写，看下面每组的字字形有什么不同。马羊在乌手左

2. 分别用“马牛羊”练习说话。

四、把课文读给爸爸、妈妈或爷爷、奶奶听。

附板书设计： niú—(nó) yáng mǎ zài ěr qīng—(qīn)
 牛 羊 马 在 儿 青

(手) (乌) (左)

(湖北松滋 覃章俊 陈传珍 杨大玉)

基础训练 2

一、教学要求

1. 区别易混韵母：an—ai ao—ou iu—ui en—eng，达到熟练记忆的程度。
2. 复习 8 种基本笔画，能正确书写。
3. 通过细致地观察和比较，准确地掌握 9 组形近字的字形。
4. 通过看图填空的形式，初步认识句子。
5. 复习从外到内的笔顺规则，练习写好这类字。
6. 通过看图回答问题，练习说一两句语句完整、连贯的话，进行观察能力、思维能力和说话能力的训练。

二、教学重点

1. 形近字比较和认识句子。

三、教具 写有音节、笔画、汉字的卡片、带有田字格的小黑板以及画有第四题、第六题图画的幻灯片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

(完成一~四题)

一、教学第一题：“读下面的音节，找出音节里的韵母。”

1. 学生直呼音节，读出题目要求。
2. 出示音节卡片，先指名读，后齐读。

l2nk3odi&zhèn

l2ik u du9zhèng

3. 找出上面音节中的韵母。（指一名学生板演，其他学生在书上划出韵母。）
4. 教师订正结果。
5. 观察每组韵母，进行比较，引导学生说出相同点和不同点。

(1) an ai

它们是由哪些字母组成的？（从形的角度区分）

an - n an a - i ai

an 和 ai 在发音上的相同点和不同点是什么？（从音的角度区分）

相同点：两者第一个字母都是 a，所以读这两个韵母时都要先把嘴张大，摆好 a 的口形。不同点：因为第二个字母不同，所以它们最后发音不同。

指名读 an 和 ai。(2) ao ou

它们由哪些字母组成的？（从形的角度区分）

a - o ao o - u ou

ao 和 ou 在发音上的相同点和不同点是什么？（从音的角度区分）

相同点：都有字母 o。不同点：ao 中第一个字母是 a，所以发音时先摆 a 的口形，然后发 o 音，口形由大到圆。ou 中第一个字母是 o，所以发音时先摆 o 的口形，然后发 u 音，口形由大圆到小圆。

指名读 ao 和 ou。（这两个韵母的读音相近，让学生在听读时，注意

区分。)

(3) iu ui

它们是由哪些字母组成的？(从形的角度区分)

i—u iu u—i ui

iu 和 ui 在发音上的相同点：都是由字母 i 和 u 组成。不同点：iu 的 i 母在前，u 母在后，所以发音时先摆 i 的口形，然后发 u 音，口形由扁到圆。ui 的 u 母在前，i 母在后，所以发音时先摆 u 的口形，然后发 i (ei) 音，口形由圆到扁。(强调 ui 中 i 应该发 ei 音)

*注意强调两者的字形。

指名读 iu 和 ui。

(4) en eng

它们是由哪些字母组成的？

en 和 eng 在发音上的相同点和不同点是什么？(相同点：都是鼻韵母，都有字母 e。不同点：en 是前鼻韵母，eng 是后鼻韵母。)

指名读 en 和 eng。(训练学生读好前鼻音—n 和后鼻音—ng，强调—ng 中两个字母是整体，不要看成 n 和 g 读音的组合。)

6. 巩固练习。游戏找朋友。

做法：教师把一些声母卡片和写有上面 6 个韵母卡片分发给学生。例如：教师发 l 2n 的音，学生听到后，手里拿着声母 l 和韵母 an 的两个学生走到一起。声母 l：我叫 l。韵母 an：我叫 an。声、韵母：合在一起就读 l 2n。

二、教学第二题：“说说下面汉字的笔画名称，再把字抄下来。”

1. 学生直呼音节，读出题目要求。

2. 出示笔画卡片，指名说出各种笔划的名称，然后全班一齐说。

㇇(横撇) 丨(竖钩) ㇇(竖折折钩) ㇇(竖弯钩)

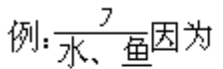
㇇(撇折) ㇇(横折钩) ㇇(提) ㇇(横折弯钩)

3. 出示生字卡片，指名读，并书空笔顺，说出每笔笔画名称。

水 小 马 儿 云 门 北 九

鱼 手 鸟 电 去南

4. 让学生根据字中所包含的笔画，把生字卡片贴到相应的笔画下面，并让学生说出为什么这样贴？

例：因为“水”的第二笔，“鱼”的第二笔都是“一”，所以把水、鱼贴到“一”的下面。(又因为“水”的第一笔是“丨”，所以还可以把“水”贴到笔画“丨”的下面。“鱼”的第四笔是“㇇”，所以还可以把“鱼”贴到笔画“㇇”的下面。)

5. 教师小结：启发学生说出这八种笔画都是一笔写成的。一个字是由许多笔画组成的。(尤其让学生注意与、乙是一笔，而不是两笔。)

6. 抄写以上生字。(注意每个字在田字格里所占的位置。)

三、教学第三题：“比一比，写一写。”

1. 指名直呼音节，读出题目要求。

2. 出示生字。

3. 把生字分成三组进行教学(主要引导学生自己观察，找出形近字的异同点，以培养他们认真观察字形的习惯)。

(1) 十一土 大一天 天—关 云—去

引导学生观察，每组字中第一个字同第二个字相比有什么不同？（后一个字比前一个字多一笔或两笔，即在每组字的第一个字上面加一笔或两笔，就成为另外一个新字）

(2) 日—月 水—火 右—石

启发学生说出每组字是由几笔组成的？每组字的什么相同？（笔画数相同）什么不同？（笔画有变化）指名说出每组字的笔顺。

大家试着说说后一个字与前一个字相比在笔画上有什么变化，然后指名回答。

(3) 马—鸟 左—在

马—鸟

找出它们的相同点（其中一部分相同，最后两笔都是“与”）。找出它们的不同点。（马共三笔，第一笔是“㇇”。“鸟”共五笔，前三笔是“㇇、㇇、㇇”。尤其注意区分“马”的第一笔“㇇”，“鸟”的第二笔“㇇”，使学生知道“鸟”字不是在“马”字上加“、、、”

左—在

找出它们的相同点。（前两笔都是“一”）找出它们的不同点。（左共5笔，后3笔是“一丁工”。“在”共6笔，后4笔是一竖加“土”字。）

4. 齐读，抄写。

四、教学第四题：“看图填空，再读一读。”

1. 指名直呼音节，读出题目要求。

2. 学生看图，弄清一共有几幅图，每幅图都画了什么？

第一幅图。（出示幻灯片）

看图说出图上画了什么？（小羊、羊、山羊、小山羊；山坡；梯田）它在干什么？你是从什么地方看出来的？（山坡是上高下低；小山羊面向上，它的前蹄正抬起。幻灯演示小羊上山）

学生按照“谁干什么”的形式练习把图意完整地说出来，然后指名回答。

按学生说的填空，读一读。教师在幻灯片上填空：（小羊或山羊、小山羊）上山。

第二幅图。（出示幻灯片）

学生自己看图填空。（指名让学生在幻灯片上填写）

出示填好的幻灯片，订正。（告诉学生不一定和幻灯片上一样，只要填正确，意思完整就可以，以培养学生独立思维能力）

第三幅图。（出示幻灯片）

看图说出图上画了什么？（鸟或小鸟；树林）它在干什么？（飞）是怎样飞的？（让学生用书上的话说一说）

什么是飞来飞去？（从这边飞到那边，又从那边飞到这边）

指名把图意完整地说出来（启发学生说的与别人不同，只要符合图意就可以，如：小鸟在树林里飞来飞去）

填空，反复读句子。

第四幅图。（出示幻灯片）

学生自己看图填空（指名让学生在幻灯片上填写）。

出示填好幻灯片，订正并理解游来游去。

3.小结：

学生反复读填好的4个句子。 教师小结：告诉学生填好的句子都是在说“谁”在干什么，意思完整，这就是一句话，后边加上句号。

4.巩固练习。按“谁在干什么”练习说一句话。

第二课时

(完成第五题)

一、读音节，说出题目要求。什么是“从外到内”？（就是先写外面的笔画，后写里面的笔画）

二、出示生字卡片。月、风、雨、南

三、分两组进行教学。

月 风

1.书空笔顺。边书空边思考：书写时你先写什么？后写什么？（先写外面的框儿，再与框里的笔画）

2.书写这类字时，我们应该注意什么？（应先写外框儿，后填里面的笔画。就像要装玻璃，必须先按窗框，再装玻璃）

3.分别指名说出“月、风”在田字格中的位置。

4.指名两名学生在黑板上的田字格里写这两个字，其他学生注意他们书写的笔顺和字在田字格中的位置。

5.集体评议，订正。（笔顺是否正确，写得是否好）

6.在书中的田字格中写这两个字。（教师指导：握笔姿势、写字姿势。笔顺和字在田字格的位置）

雨 南

1.指名书写笔顺。让学生思考：书写时它们同“月、风”相比有什么不同？（框儿在下面）哪部分书写时要按从外到内的笔顺规则写？

2.教师小结：书写时应注意上面笔画和下面的框儿写得大小合适，下面部分仍然要按从外到内的笔顺规则写。

3.指名说出“雨、南”每画在田字格中的位置。

4.指名两名学生在黑板上的田字格里写这两个字，其它学生在本上练习。教师巡视指导纠正。

5.集体评议，订正。

6.让学生在学过的字中再找一找符合这一笔顺规则的字。

四、巩固练习：在作业本上进行书写练习。

第三课时

(完成第六题)

一、指名直呼音节，读出第六题题目要求：“看图回答问题。”

二、指导看图。（出示幻灯片）

1.整体感知图画：这幅图画的是什么？（学生回答“学生上学”或“学生放学”都可以。）

2.读图下面问题，然后让学生回答到底是“小学生去上学还是放学？”

3. 仔细观察图画：

(1) 图上都有谁？他们在干什么？你是从哪里知道的？（一方面从小学生背的书包和行走的姿态上；另一方面从图下面问题中知道小学生下午放学回家。）

(2) 后面有什么景物？（楼房）

(3) 右面有什么景物？（树木）

(4) 左面有什么景物？（花坛，开满各式各样的鲜花。）

4. 引导学生复习第 11 课知识。

(1) 早晨的太阳在什么方向？（东方）

(2) 太阳傍晚会落到哪个方向？（西方）

(3) 谁能说出早晨和傍晚时的太阳在方向上有什么不同？（早晨太阳从东方升起，傍晚的太阳从西方落下）

(4) 引导学生回答图下面第一个问题。

仔细看图想一想：这两个学生在朝什么方向走呢？你是从什么地方看出来的？（两个小学生朝西走，从图下面的问题知道的。）

用一句完整的话回答第一个问题。（启发学生想一想应该怎样回答，培养学生先想后说的习惯；指导学生练习说话，要求用普通话，回答要完整、连贯、口齿清楚。）

(5) 引导学生回答图下第二个问题。

引导学生再仔细看图，说说小学生的后面有什么，左面有什么，右面有什么？（后面有楼房，左面有花坛，右面有树木。）

判断小学生的后面、左面、右面各是什么方向。（联系第 8 课所学的知识进行判断）

让学生说说面向东时身体的前后左右的方向，面向西时身体前后左右的方向。

板书：

面向东：前面东 后面西 左面北 右面南

面向西：前面西 后面东 左面南 右面北

要求学生看板书，教师小结。（傍晚面向太阳与早晨面向太阳前后左右所对方向正好相反）

(6) 指导学生把整个问题连起来说一说。（把话说完整、连贯）

三、巩固练习。小游戏：问路

做法：教师指名两名学生，一名扮学生，一名扮老大爷或老奶奶，小学生面向西背着书包放学回家，迎面遇到一个老大爷或老奶奶问路。

老大爷：小朋友，去百货大楼往哪个方向走？

小学生：（用左手指南面）老大爷，您往南走就到了。

老大爷：（用右手指南面）噢，在南面呀。谢谢你啦！

小学生：不用谢，再见！（还可以变换方向做游戏）。

（唐山市教委初教科 王锦萍）

（唐山市路北区实验小学 李莉）

看图学词学句

1 我是中国人

一、教学要求

- 1.认真看图，看懂图意，认识天安门和五星红旗。
- 2.读准音节，正确、流利地朗读句子。
- 3.学习5个词语，学会5个生字，认识3个部首：日（日字旁）、爪（爪字头）、口（方框儿）。

二、教学重点

- 1.巩固汉语拼音。
- 2.进行字词句的训练，结合句子理解词义，在学词中学字。
- 3.认识句子，正确理解每句话的意思。

三、教学难点

- 1.“我、爱、国”等字形的记忆。
- 2.正确理解句子的意思。

四、教具

- 1.教学挂图。
- 2.生字卡片及小黑板。

五、教学时间 两课时。

第一课时

一、检查复习

出示卡片认读音节：shǐ shàng zhōng hóngtóng yǎng xīng

二、揭示课题

今天我们要学习一种新的类型课文叫“看图学词学句”（出示课题 kǎn tǐ xué cí xué jù）通过这类课文的学习，我们不但要学会生字词，还要读懂句子。

三、指导看图

- 1.图上画了些什么？
- 2.天安门在什么地方？
- 3.天安门广场的五星红旗每天什么时候升起呢？请小朋友们读读句子。

四、指导朗读

- 1.出示纯拼音句群。
 - （1）学生自学，独立读纯拼音句群。
 - （2）指名读并正音。（重点复习 xīng yǎng shàng shì等音节）
 - （3）讨论：这两句话告诉了我们什么？

（生看图，师讲述。天安门在我国的首都北京。1949年10月1日，毛主席在天安门城楼上宣告，中华人民共和国成立，并亲手升起了第一面五星红旗。从此，天安门广场的五星红旗天天和太阳一同升起。这幅图就是十月一日各族小朋友在天安门前热烈欢呼，庆祝国庆节的情景。）

- （4）指导有感情地朗读句子。

2. 出示注拼音的句子。

(1) 教给朗读方法(要求:目视双行。即读拼音时眼睛要扫视汉字,读汉字时要扫视拼音)。

(2) 自由拼读,读准音节“zhǎng”。

(3) 指名读并正音。

五、学习句子,理解新词

1. 指名读第一句。

(1) 这句话讲谁是中国人?(出示新词“我”并齐读)“我”指谁?(做手势指自己)

(2) 我怎么样呢?(出示新词:“是、中国”,指名读准字音)

理解词义:中国是中华人民共和国的简称,是我们的祖国。我们的国家地域辽阔,物产丰富,历史悠久,是一个伟大的社会主义国家。

(3) 这句话讲了谁,怎么样,是一句完整话。一句话完了,后面加一个小圆圈,叫句号。(认识句号)

(4) 指导朗读第一句。

2. 指名读第二句。

(1) 这句话讲的是谁?

(2) “我”怎么样呢?(出示新词“爱”“五星红旗”,指名读准字音)

(3) 观察图画:五星红旗是什么样子的?上面有几颗大星?几颗小星?是什么颜色的?

(五星红旗上有五颗金黄色的五角星,一颗大的,代表中国共产党的领导,四颗小的,象征着各族人民的大团结)。

(4) “我”为什么爱五星红旗呢?

(五星红旗是我们的国旗,她代表我们伟大的祖国——中华人民共和国)。

(5) 你是怎样尊敬和热爱五星红旗的?(联系实际谈)

小结:我们小学生是中国人民的一员,我们从小要努力学习,练好本领。将来为建设伟大的祖国出力。

(6) 指导朗读第二句。

六、巩固练习

1. 指名读、齐读句子。(注意词儿连读及标点的停顿)

2. 小黑板挂出新词:我、五星红旗、是、爱、中国人,指名调整顺序,组成句子,并说说是由哪几个词组成的。

3. 口头填空。

我()中国()。

()爱()()。

第二课时

一、检查复习

1. 认读新词。

我 是 爱 中国 五星红旗

2. 指名朗读句子。

二、学习生字(重点指导字形)

我：认识新笔画“㇏”（斜钩）。重点指导笔顺：一 二 三 手 我 我 我。
用“我”练习说一句话。

星：星是什么结构的字？上面是什么？怎样记住它？比较字形：是——星

爱：学习新部首“爪字头”，认识上中下结构。用“爱”练习说一句话。

国：学习新部首“方框儿”“国”是几笔写成的？最后一笔是什么？说说：“国”的笔顺规则（先里头后封口）。

三、巩固练习

1. 认读字词。

2. 做找字游戏（把写有生字“我、是、星、爱、国”的小卡片分别发给五个学生，另请一个小朋友上台来问“我”字在哪里？拿有“我”字卡片的同学说“我”字在这里。全班同学说“快快快请上来。”拿“我”字卡片的同学立即上台高举卡片领读“我”。（其它字同“我”）

四、指导朗读课文

五、指导书写

重点指导“我、国”的笔顺。六、作业：抄写生字词（字写四遍，词写一遍）。

（南京市石鼓路小学 赵逸飞）

2 我们爱老师

一、教学要求

1. 认真看图，看懂图意。
2. 读准音节，正确流利地朗读课文。
3. 学会本课的6个生字和5个词语；认识3个部首“亻”（单人旁）、“女”（女字旁）、“子”（子字底）。
4. 教育学生热爱老师，“好好学习，天天向上。”

二、教学重点难点

1. 学习生字词：音向：读准带介音的音节、后鼻音。形习：第三笔是“丿”向：半包围结构，要从外到内。
2. 理解句子：
(1) 我们是祖国的花朵，老师是辛勤的园丁。
(2) 好好学习，天天向上。

三、教具

1. 音节卡片：w men sh9 sh@gu1n x9n
xué xí xi4ng sh4ng
2. 笔画卡片：乚、丿、㇇、㇇、㇇。
3. 部首卡片：亻、女、子。
4. 汉字卡片：门、口、子。
5. 教学挂图。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、导入新课，出示课题

谈话：要学好新课，我们先复习几个音节、已经学过的笔画和字。

二、复习

1. 读音节卡片：sh9 sh@ gu1n x9n xi4ng sh4ng w men xué xí
2. 笔画：丿、乚、㇇、㇇、㇇。
3. 汉字：门、口、子。

三、指导看图（出示教学挂图）请小朋友看图：

(1) 图上画的是什么地方？（街头公园）你是怎样看出来的？（这里有花、有树、有草坪，背景还有楼房，说明是街头公园。）

(2) 图上有谁和谁？他们在干什么？（有老师和一群同学，老师在给同学看图画。）

小结：这幅图画的是：一堂课外活动，老师带领同学到街头公园写生。老师正拿着一个同学画的画，让大家看。并说明红旗代表祖国，花朵代表小朋友，这张画画得很好。

四、图文对照，初步阅读

要求：1. 看清拼音，读准字音。

2. 读通句子，数一数有几句话。

检查：1. 出示小黑板。（内容：课文）2. 请三个小朋友，每人试读一句。

3. 齐读课文。

五、看图学词学句

学习课文第一部分：

1. 指名读第一句（纯拼音句子）。

（1）大家看，公园里这些花朵长得美吗？为什么长得这样美丽可爱？你知道这些花儿是谁种的？（园丁）（对了，在花园里专门栽花种树的叔叔、阿姨就是园丁。）你们见过公园里的园丁是怎样劳动的？（栽花、浇水、除草、捉虫、施肥等）他们辛苦吗？

小结：这些花朵长得这样美丽可爱，全靠园丁叔叔、阿姨的辛勤劳动。

（2）什么叫“祖国”呢？（“祖国”就是我们自己的国家，是爷爷、奶奶、爸爸、妈妈祖祖辈辈生长的地方。）我们的祖国叫什么？你知道全称是什么？

（3）这里的“我们”是指谁？（是指我们小朋友）

为什么说我们小朋友是“祖国的花朵”呢？

（4）看图：这些小朋友可爱吗？你从哪些地方看出他们可爱？这些小朋友像什么？（像花朵）（花朵美丽可爱，小朋友也像花朵一样美丽可爱。）我们小朋友是真的花朵吗？（这里是打比方）

看图：花朵长得美丽可爱全靠谁呢？（园丁）小朋友美丽可爱又靠谁呢？（老师）我们把老师比作什么人呢？（辛勤的园丁）。

（5）指导朗读第一句。

w men/sh@/z(guóde/hu1du , /l3osh9/sh@/x9nqínde/yu2nd9ng.

过渡：老师像园丁一样辛勤地教育和培养我们，我们应该怎样做呢？我们继续学习课文。

学习课文第二部分：

引导：（出示第二、三句话）小朋友一起看这两句和上面第一句有什么不同？（我们不但要会读纯拼音句群，还要学会读有汉字的句子。）

（一）学习第二句：

1. 指名读第二句。（汉字加拼音句子）

2. “我们”指的是谁？（对，“我们”指的小学生）

板书：们（“丨”用彩笔写）并齐读。

3. 指名读：“老师关心我们”板书“心”并练读。“关心”是什么意思？老师是怎样关心我们的？（引导从思想、学习、生活等方面讲）我们应该怎样对待老师？（引导从热爱老师，尊敬老师，听老师的话等方面讲）

4. 指导朗读：我们/爱/老师，
老师/关心/我们。

（二）学习第三句：

老师像园丁一样辛勤地培育我们，关心我们，我们怎样做呢？

1. 指名读，齐读：第三句。

板书“好”“学习”“向”，并练习读准字音。

2. “好好学习，天天向上”是毛主席向我们小朋友提出的希望。

“好好学习”是什么意思？我们应该怎样“好好学习”？“天天向上”是什么意思？（一天比一天有进步）我们应该怎样做到“天天向上”呢？

小结：小朋友们说得很好，我们要听老师的话，认真学习，遵守纪律，一天比一天有进步，争取做个好学生。这就是“好好学习，天天向上”。小

朋友们现在好好学习，将来就能更好地为祖国出力了。我们都来比一比，看谁做得好。

3. 指导朗读第三句：我们/要/好好学习，
天天向上。

六、朗读全文

七、巩固生字和新词的读音：

1. 出示小黑板：我们、关心、老师
好好学习、天天向上。

2. 指名读生字卡片：们（我们）心（关心）学（学习）向（向上）

八、小结本课：今天我们学习了看图学词学句第二课，小朋友们学了 6 个生字、5 个词，学会了朗读这篇课文。大家都学得很好，希望小朋友们以后进一步“好好学习，天天向上”。

第二课时

一、复习

1. 朗读课文。

2. 读生字、新词卡片：关心、我们、学习、向上。

二、指导写生字

1. 学习部首的名称和写法：“亻”：单人旁“女”：女字旁。笔顺是“㇇女女”，第一笔是“撇点”。“子”：子字底。笔顺是“㇇了子”。

2. 指导书写：

“好”：①是什么结构？你怎样记？②书空：㇇女女 好好好。

几笔组成的？ 练习在田字格中书写，注意两边一样大。

“学”：①是什么结构？你怎样记？②书空：丷 冫 子 学学学，“学”的第 5 笔是什么？“学”是几笔组成的？ 书写时要注意上下一样大。

“们”：是什么结构？怎样记？

“习”“心”：①是独体字。②书空：习：㇇习习，是几笔组成的？心：丷 心 心，是几笔组成的？③书写时要注意“丷”的第三笔是“习”“心”的第二笔是“㇇”（卧钩）。

“向”：①半包围结构。②书空：㇇ 冫 向向向，是几笔组成的？

书写时从外到内，里面是个“口”字。

三、巩固字词

1. 扩词练习：（1）口头扩词：“好”、“学”。（2）读词语卡片：学习、学生、上学、学 xi4o、学 zh9shi、学 zuò 人；好 h2izi、好学 sh ng、好 péng y u、好好学习。

2. 说说字的结构：

哪个是上下结构的字？（学）

哪个是左右结构的字？（好）（们）

哪个是半包围结构的字？（向）

哪个是独体字？（心、习）

3. 练习用“关心”说一句话。

4. 做找朋友（拼字）游戏：例如一人拿“子”说：“我的朋友在哪里？”另一拿“子”的人跑上来说：“你的朋友在这里。”两人齐说：“学，学，学习的学”。集体说“对对对，请上位。”（同法练习“们、好、向”等字）

四、作业练习

填空：1. 老师（ ）（ ）我们。

2. 我们要（ ）（ ）（ ）（ ），天天（ ）（ ）。

（南京市下关区教师进修学校 何美霞）

（南京市下关区五所村小学 徐瑾）

3 我爱爸爸妈妈

一、教学要求

- 1.认真看图，看懂图意。
- 2.对照图意，独立认读音节，正确地朗读句子。
- 3.学习6个词语，学会6个生字，认识4个部首：“父”（父字头）、“火”（火字旁）、“目”（目字底）、“辶”（走之儿）。
- 4.通过学习句子，使学生热爱自己的父母，在家做些力所能及的事。

二、教学重点

- 1.学习生字词要注意，早、送、晨的读音；爸、看、送的字形。
- 2.理解“妈妈、爸爸、我”为什么笑了。

三、教具 课文中两幅图、拼音卡片、汉字卡片、田字格小黑板。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、课前谈话

- 1.小朋友，你们爱自己的爸爸、妈妈吗？为什么爱自己的爸爸、妈妈？
- 2.同学们都很爱自己的爸爸、妈妈，应该怎样去爱呢？现在我们来学习一篇新课，看看这个小朋友是怎样爱自己的爸爸、妈妈的？

二、复习汉语拼音

- 1.现在我们先复习一下汉语拼音。
- 2.出示拼音卡片认读。

an en ou ang eng ong

m1 b4 chén d ng k4nsòng

三、自学课文。借助拼音读课文。

四、学习课文第一部分

- 1.指导看第一幅图。（1）从图上看出是什么时间？（2）图上有谁？他们在干什么？（3）他们脸上是什么表情？（4）谁能把这幅图的意思说一说？

2.指导朗读句子。

（1）小朋友，下面对照图意把课文第一部分的两句话轻声读两遍。要把音节读准，词儿连起来读，把句子读通顺。

（2）指名朗读，师生共同正音。

3.学习句子、词语。

（1）谁能用自己的话说说这两句话的意思？

（2）谁来读读这两个新词？（出示词语卡片）早晨(z3o ch6n) 妈妈(m1 ma)

“早”，应该怎么读？（平舌，不能翘舌）

“晨”，应该怎么读？（前鼻音，不能读成后鼻音）

（3）“妈妈笑了”，小朋友们看看图，读读句子，想一想妈妈笑什么？

（4）“我也笑了”，为什么这句话里加了个“也”字？“我”笑什么？

（5）谁把这句话有感情地读一读？

（6）谁把第一部分两句话有感情地读一读？

（7）小朋友读得很好。因为你们联系句子，理解了词的意思，所以读得

有感情。

4. 目视双行读句子学字。

(1) 小朋友，把第一部分课文一句一句地读。第一遍，读句子时，既要看拼音同时也要扫视一下拼音下面的汉字。第二遍，用尺子把拼音盖起来读汉字，要记住书上指定要学的汉字的字形。

(2) 检查识字。谁来认认下面这几个汉字？（出示生字卡片）早晨妈

5. 小结“看图学词学句”的方法。

五、学习课文第二部分

1. 看第二幅图，看谁能完整地说出第二幅图的意思？

2. 指名说图意。

3. 轻声读两遍课文，用自己的话说说这两句话的意思。

4. 谁来读一读？（师生共同正音）

5. 谁能说说这两句话的意思？

6. 小朋友，你们说：爸爸笑什么？“我”笑什么？

7. 谁能有感情地把这两句话读一读？

8. 小朋友，你们自己学习课文中的汉字。看谁学得好。

9. 检查识字。（出示生字卡片）爸、灯、看、送，提示：“送”，是平舌音。

六、复习巩固

2. 用“早、送”练习扩词，并各说一句话。

第二课时

一、复习

1. 朗读全文。要求把课文读一遍，要读得通顺，有感情。

2. 复习生字新词。（用词语卡片指名学认读。）

3. 复习汉字笔画：丿、㇇、㇇、ノ、㇇、㇇。（教师报笔画名称，学生集体书空）

二、指导写字

1. 集中学4个新部首。

小朋友，今天我们来学4个新部首。

“父”，这是“父”字头，“父亲”的“父”，先写上面两点，再写“丿”，最后写“丶”。（教师边讲边板书示范）因为“父”字头下面还有字，所以“父”要写得宽、拉得长一点。

“火”，这是“火”字旁，“火”字做偏旁，第四笔的捺要写成点。（教师边讲边板书示范）

“目”，这是“目”字底。

“辶”，这是走之旁，笔顺是：“丶、丨、㇇”。最后一捺要平一点，长一点。（教师边讲边板书示范）

2. 指导写字。

小朋友，我们学了6个生字（指小黑板上6个生字）不但要会识，还要会写。你们认为这里面哪几个字最难记？

(1) 指导写难记的字。

“爸”，是什么结构？是什么部首？写“父”字头要注意什么？“爸”

的笔顺是：父字头下面再写横折、竖、横、竖弯钩。（教师示范，学生在田字格本上练写 1—2 个字）

“看”，是什么部首？你怎么记住这个字？在田字格里写“看”字，上半部和下半部各占一半。（教师示范，学生在田字格本上练写 1—2 个字）

“送”，先写“关”字，再写走之儿。看老师是怎么写这个字的。（教师示范：看清楚没有？你们说说先写什么？后写什么？遇到走之旁的字，一定要先写里面的字，后写走之旁。在田字格里“送”的第一笔要写在竖中线上半部的中间。你们在田字格本上写一写。）

（2）指导写容易记的字。

“早、妈、灯”，这三个字什么部首？怎样记住这 3 个字？怎么写？（教师示范，学生在田字格本上练写 1—2 个字）

三、复习巩固 小朋友，把刚才我们练习写的生字，在田字格本上各写一行。

四、作业 1.熟读课文。2.默写 6 个生字。

（南京浦口区实验小学 朱秀云）

基础训练 3

一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音及轻声的读法。
2. 区别形近字，培养学生独立辨析字形的能力。
3. 进行字词句综合训练，继续从实际中认识词语和句子。
4. 读儿歌，进行朗读训练。
5. 复习从左到右的笔顺规则，进行写好这类字的训练。
6. 看综合的单幅图，继续练习说一两句话句完整、连贯的话，培养学生观察能力和说话能力。

二、教学重点

1. 形近字的比较以及认识语句和句子。
2. 写字和说话训练。

三、教具 卡片、画有田字格的小黑板、画有 11 幅图的幻灯片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

(完成一~四题)

一、教学第一题：“看图读拼音，注意轻声的读法”。

1. 出示卡片，复习有关音节、声母、韵母。

m n d b zh ch sh ao ai anangenzh9yuèdi4n

2. 指名读题目要求。

3. 自己看图，拼读（或直呼）图下纯拼音句子（培养学生独立读纯拼音句子的能力）。

4. 检查读句子情况。重点指导音节拼读是否正确。

5. 指导看懂图意和轻声的读法。

第一幅图（出示幻灯）

（1）指导看图：图上画的是谁，她在干什么？（妈妈在织毛衣）她织毛衣织得怎样？（指导看图中妈妈的表情动作，培养学生仔细观察图画的习惯）

（2）指导读轻声。

指名读和齐读图下的句子。

这句话中第二个音节（ma）没带声调，这告诉我们应该怎么读？（读轻声）

轻声应该怎样读？（又轻又短。复习已有知识）

出示写有“m1 ma”的卡片，让学生反复练读，然后再读句子。（指导：“m1”后边的“ma”要读得声调较低，像读轻短的四声）

第二幅图（训练方法如上，略）

小结：这两句话中的哪个词读轻声了？（m1ma、n3i nai）它们都是对亲人的称呼，像这样的称呼还有什么？（爸爸、姐姐、哥哥）试着读一读，体会每个称呼中后一个音节是怎样读的？（都读轻声）

出示写有 b4b4——b4ba m1mí—m1ma n3in3i——n3inai 的卡片，让学生读一读，体会前后读法有什么不同。（前者生硬，不合习惯，后者亲切，

符合习惯)使学生知道,读这类词时,后一个音节都要读轻声,这样显得亲切。

第三幅图(出示幻灯)

(1)指导看图:

图上画的是什么?(小女孩在看月亮)小女孩在什么地方看月亮?(阳台上)月亮是什么样的?(弯弯的、笑眯眯的)小女孩的心情怎样?(高兴、喜悦)你是从哪看出来的?(小女孩的表情)小女孩为什么这样高兴?(因为月亮出来了)

(2)指导读轻声。

指名读和齐读图下的句子,找出读轻声的音节。

出示写有“yuè liang”的卡片,反复练习读。(告诉学生读“yuè”后边的“liang”时,声调尽量低,像一带而过。)

第四幅图

(1)指导看图:

图上画的是什么?从哪儿看出“我们”在唱歌?(引导学生仔细观察图上小朋友昂着头,大张着嘴的神态和图上的五线谱)

指名读图下句子,看图说说“我们”是什么意思?(包括自己在内的几个人或一些人)

(2)指导读轻声。

出示写有“w men”的卡片,让学生反复练习。

读幻灯片上的句子。(告诉学生读“w”后面的“men”时要读得调子稍高些,像读轻短的二声。“们”字本来声调就是轻声,所以在什么情况下见到“们”字都要这样读)

6.综合练习:

(1)交替出示写有:“m1 ma”“n3i nai”“yuè liang”“w men”的卡片,让学生迅速读出、读准。

(2)幻灯出示上述4个句子,让学生读准确。

二、教学第二题“读一读,比一比,写一写”。

1.学生自己看书完成“读一读”,指名读。

2.分三组进行“比一比”。(形近字辨析)

第一组:人—入 田—电

(1)复习基础训练2中关于“石—右”的辨析方法。(两个字的笔画数相同,但笔画有变化)

(2)学生按这个办法进行辨析。(培养学生独立辨析字形的能力)

(3)幻灯出示上述两对形近字,检查学生辨析情况。

人—入:都是“撇、捺”两笔写成,但“人”的一捺在撇的三分之一处起笔,“入”字正好相反。

田—电:都是五笔写成,“田”字的“|”变成“乚”就是“电”字。但是这两个字的笔顺不同,“田”字的一竖是第四笔,“电”字的竖弯钩是第五笔,要提示学生注意。

(4)用“人、入、田、电”分别口头组词。(通过组词巩固对字形的记忆)

第二组:了—子 山—出

(1)复习基础训练2中关于“十—土”的辨析方法。(前一个字是后一

个字的一部分，或后一个字在前一个字上加上一笔或两笔。)

(2) 学生按照这个方法辨析。

(3) 检查辨析情况，并组词。

了一子：两个字都有“了”，在前一个字“了”上加“一”就是“子”。

山一出：在“山”上边加“山”就是“出”。(注意笔画笔顺的异同)

第三组：走一是 西一雨

(1) 复习基础训练2中关于“马一鸟”的辨析方法。(有的部分相同，有的部分不同)

(2) 学生依据方法辨析。

(3) 检查辨析情况，并组词。

走一是：两字下半部分都是“辵”，上半部分形状不同，笔画数也不同。

西一雨：前三笔相同，都是“冂”，所以看上去相似，但其它部分的笔画数和笔画都不同。

3. 小结。

(1) 读这3组形近字。

(2) 说一说我们是怎样辨析这些字的。(鼓励学生运用辨析字形的方法自己去主动进行字的辨析。)

4. 写一写。

要求：一对字一对字地抄写，抄写两遍，边抄写边想两个字之间有什么不同之处。写字姿势要端正，注意字在田字格中的位置。写完后看一看是否正确、端正。(逐步培养学生写完后，检查一下的习惯。)

三、教学第三题“读一读，把句子抄写下来。”

1. 读一读。学生自己读两遍，体会一下每行中前后三部分之间有什么关系。然后幻灯出示第四题，指名读句子。

2. 认识字、词、句关系。

(1) 幻灯出示：“生 学生 我是小学生。”(让学生分别说出“生”是字，“学生”是词，“我是小学生”是句子。)

(2) 指名回答这一行中字、词、句之间有什么联系。(“学生”这个词中含有“生”字，“我们是小学生”这个句中含有“学生”这个词。)

(3) 在上述基础上让学生说说字词句之间有什么关系?(词由字组成，句子由词组成)

3. 建立句的概念。

(1) 句子是由什么组成的?(词)“我是小学生”这句话是什么意思。(告诉我们“我”是什么)句后的句号说明什么?(这句话说完了。)

(2) 反复读这句话，体会这句话的意思完整。

4. 小结上述学习顺序。(师生共同总结：先读一读，然后体会字、词、句间的联系，再读句子，体会句子是不是表达一个完整的意思。)

5. 按以上方法学生自学2—4题，教师巡回指导。

要求：边抄句子边体会字、词、句之间的关系。句子抄完要加上句号，并想一想为什么要加句号。

四、教学第五题“读儿歌”。

1. 卡片出示学生易读错的声、韵母，或音节。

sh zh d b ong eng an ang

l) l hu2ng li4ng

2. 学生借助汉语拼音把儿歌读通顺。指名读。（注意纠正学生的发音。）
3. 想一想这首儿歌说的是什么意思？（大致意思。）
4. 这首儿歌共几句话？（两句）
5. 读第一句，说说谁在马路口站岗？（红绿灯）红绿灯站岗是什么意思？（是说马路口的红绿灯指挥着车辆和行人怎样通过路口。）我们在什么地方见到过红绿灯，它是什么样的？
6. 读第二句，说说红灯、绿灯、黄灯各表示什么意思？（红灯亮了车辆、行人停止通行；绿灯亮了才能通行；黄灯亮了，要稍等一会儿再走。）
7. 齐读儿歌，想一想这首儿歌告诉我们过马路时要注意什么？（遵守交通规则）
8. 进行朗读训练。要求读通顺、流利，适当注意句号的停顿。这首儿歌可以让学生背下来。

五、小结。

这节课我们都进行了哪些训练？你从这节课中学到了什么？（一个学生只回答出一、两点就可以了，不要求答的全面、完整。目的是培养学生学后总结的好习惯。）

第二课时 （完成第五题）

一、复习先撇后捺，从外到内的笔顺规则。

1. 幻灯出示：人 八 火 国 雨 风

2. 让学生读一读，书空笔顺。分别说一说是按什么笔顺规则来写的。

二、揭示从左到右的笔顺规则。

1. 幻灯出示：北 们 灯 好

学生读一读，然后在田字格中写一写，边写边想，写这些字时，先写什么再写什么？然后指名回答。（先写左边再写右边）

2. 揭示写字训练要求。由一个学生读第五题“写下面的字，注意从左到右的笔顺规则。”

3. 说说什么是“从左到右”？（先写左边再写右边）

4. 仔细观察幻灯上的四个字，它们在字形上有什么特点。（都分左右两部分。告诉学生这些字叫左右结构的字。）

5. 左右结构的字应按什么笔顺规则来写？（从左到右）

6. 幻灯出示注拼音的句子：“左右结构的字要按从左到右的笔顺规则来写。”让学生反复读几遍。

三、写字指导。（出示画有课本中田字格的小黑板。）

1. 指导写“北”。

（1）观察田字格中的“北”字。说一说，左右两部分大小怎么样。（大小基本相等）观察左半部分和右半部分各在田字格的什么位置。

指导：写左右两部分相等的字时，一般要以田字格的竖中线为中心，左右部分分别写在左右半格里。两部分之间不要离得太远，到竖中线的距离要相等。

（2）指导写左半部（丠）。

第一笔是什么？从哪儿起笔？（左上格中间，靠近竖中线。避免学生写

字顶天) 写到哪儿止笔? (左下格的中间止笔。防止学生写字立地)

第二笔“一”要短些, 写在横中线上; 第三笔“ノ”要从左下格中间起笔向上提。

学生随老师指导一笔写一笔。

(3) 指导写右半部“匕”。

写“丿”要从右上格的左下角起笔刚刚穿过横中线。“乚”起笔要和左半部“丨”平行, 竖要拉到与左边“丨”大致一样长再弯过去(避免学生写字左右高低不平)

(4) 学生看教师再完整地写一个“北”, 然后在书中田字格里自己写两个。

(5) 指名学生在黑板田字格里来写, 其它同学注意观察。

(6) 学生评议: 笔顺是否正确; 每笔在田字格的位置如何。(激发学生写好字的积极性, 培养学生识别字的优劣的能力。)

(7) 老师边指导学生评议, 边在所写的字上细批。(即哪个部分哪个笔画写得好, 就在哪里画出小红花, 以鼓励学生写字的积极性。)

(8) 同座互评写好的字。(也可以让他们进行细批)

(9) 学生改正写字中的错误, 然后在田字格中再用心地写两个。(老师巡回细批)

2. 指导写“们”。

(1) 观察田字格中的“们”字。说一说左右两部分在大小上有什么不同?(左小右大) 观察右半部在田字格的位置。(大半占在右半格, 小半在左半格。)

指导: 像这样左小右大的字, 一般大的部分往往从竖中线的左边起笔, 这样写出来才居田字格的中间, 显得匀称。另外“们”笔画较少, 所以在写的时候, 笔画之间要宽松一些, 这样写出来的字就方正, 而且和旁边的字大小一样。

(2) 指导写字。(过程同上, 略。)

3. 指导写“好”、“灯”。

“好”字重点指导“女”的写法和在田字格中的位置, 还要强调左右两部分不要写分散。

“灯”字让学生自己按范字在田字格中的位置先写一写, 然后通过评议的形式指导写好。(基本指导过程同“北”, 略。)

4. 小结。

左右结构的字要按从左到右的笔顺规则来写。

写字时要看好范字在田字格中的位置, 然后再写。

5. 幻灯出示: 国南人火

(1) 学生书空这些字的笔顺, 体会写“国”、“南”的外框和写“人”、“火”等字时, 都是先从哪一边到哪一边来写的, 指名回答。(从左边到右边)

(2) 小结: 不仅写左右结构的字要按从左到右的笔顺规则写, 而且在写一般字的笔画时, 也要遵循从左到右的规则。

四、练习

1. 在田字格中写一写, 说说写下面的字主要按什么笔顺规则。

妈 四 文 足 灯 向

2. 说说下面字的笔顺，体会从左到右的顺序。
儿 口 我
3. 看一看，下面的字，可以按什么笔顺规则来写。
鸡 鸭 秋 种 你 他

第三课时 (完成第六题)

一、指名读题目要求“看图说话。说说电有什么用处。”

二、感知图画。

学生看书上的图，想想书上画的都是什么？（让学生养成看书仔细观察图的习惯。）

三、仔细观察图。

1. 幻灯出示图。学生按从上到下的顺序说说图上画的是什么？（不要一次都说全，一位同学说上一、两件就可以了，再让别的同学补充。帮助学生认识电梯、电锯、电车。）

2. 谁还可以按相反的顺序说一说？（从下到上。让学生多动脑，体会什么是按顺序观察图画，培养观察能力。）

3. 让学生再仔细看图，先自己试着把图上的器具一下子全都说下来。然后指名回答，要求用“图上画的有……”来开头，训练说话完整。（如果学生一次说不下来，老师帮助他接话。）

4. 说说在这些器具中，你家都有哪几件？电锯、电梯、电车你见过吗？从哪里见过？（联系学生生活实际，为弄清这些器具的用途做铺垫。）

四、指导说话。

1. 每个学生选定一两件自己熟悉的电器具，自由练习说说它的名字和用处。

2. 指名回答，指导说话。

指导要求：说话口齿清楚，用普通话。用词是否恰当、合理。学生当众说话训练面占全班四分之一左右。

说话内容参考：

(1) 电视机可以用来收看电视节目。或用电视机可以收看新闻、动画片、动物世界和电视剧。

(2) 电灯是用来照明的。或夜晚用电灯来照明。

(3) 夏天用电扇扇风，人们就不怕热了。

(4) 有了电话，离得很远的两个人就可以互相通话了。

(5) 洗衣机是用来洗衣服的，可以解除爸爸妈妈的劳累。

(6) 电锯是用来破木料的，可以使工人叔叔省力气。（学生说不出电锯的功能时，老师进行介绍。）

(7) 电熨斗可以烫平衣服、布料。

(8) 电梯可以帮助人们上下楼。（必要时由老师介绍）

(9) 电冰箱可以冷藏东西，食品在一段时间里不会变坏，还可以做冷饮。

(10) 收录机可以用来收听广播和录音。

(11) 电车是用来运送旅客的。（必要时老师介绍）

学生只要回答到这种程度就可以了，不强求把作用说全面、说规范。

3.在了解用途的基础上，让学生说说哪些器具是我们家庭中常用的，哪些是在公共场所中使用的，哪些是做工时用的。（通过说用途要让学生体会到这些器具给我们的日常生活带来很多方便，为理解电的用处做铺垫。）

4.说说它们都是靠什么才能发挥作用，给我们带来方便的呢？（电）

5.那么你能从图上选一两件器具，说说电的作用吗？

指导说话要求：说话难度较大，要让学生联系各种器具的作用来说。如：电可以使电梯转动，帮助人们上下楼；电可以使电熨斗发热，烫平衣服等等。不强求说得多，说一两句话就可以了。通过学生说话，了解学生是否已经理解了问题要求，思维是不是有条理。纠正学生表达中的错误，使其语句通顺、完整。

6.说说除图上画的内容之外，电还有什么用处。

（先让学生说说，老师再介绍一些，尤其介绍一下电在工农业和科技事业上的应用。如抽水机、炼钢、电动车床、电脑、发射人造卫星等）

7.小结：电的用途很多，在我们生活中电无处不在。现在科学家还在研究发明，要让电发挥更大的作用，造福于人类。电是一种重要的资源，有了它我们的生活方便多了，也丰富多彩了。但是电也不是总用总有的，所以我们要注意节约用电。那么我们平时应该怎样做呢？（随手关灯）随手关灯是我们小朋友最基本的节电方法，我们要养成这一良好习惯。等你们长大后，还要研究发明怎样使电器省电，或去发明代替电的新能源。

（唐山市教委初教科 王锦萍）

4 农村大变样

一、教学要求

1. 认真看图，看懂图意。
2. 独立认读音节，正确、流利地朗读课文。
3. 学习6个词语。学会7个生字，认识一个部首“冫”（秃宝盖）。
4. 通过学习课文让学生了解祖国农村的新面貌。

二、教具 投影片或挂图、生字卡、小黑板。

三、教学时间 两课时。

第一课时

一、复习音节

今天我们一同来学习新的课文。要学好新课，我们先来复习几个音节。

nóng mǐn cǎn zhòng biàn

二、指导看图

请小朋友看一幅图。（出示图）图上画的是什么地方？你是从什么地方看出来的？

小结：这是农村，和过去的农村不一样了，不仅有农田、一幢幢的新房子，还有了工厂，真是一派新气象。

三、初步阅读

现在我们就来学习课文，出示课题。

1. 解题。

“变样”是什么意思？“大变样”呢？

解词：农村（生产粮食蔬菜水果的地方）

2. 自己小声读课文，想想农村发生了什么变化。

3. 检查朗读，要求把字音读正确，并注意词儿连读。

四、看图学词学句

1. 读课文，看看一共有几句话。

2. 读第一句，想：第一句话告诉我们什么？

认读并解词：

（1）农民，农民是种庄稼的人，我们吃的粮食、蔬菜等都是农民种出来的。

（2）自己，这里指谁？（农民）

（3）工厂，小朋友，你们的爸爸妈妈都在哪些工厂上班？

小结：许多农村原来没有工厂，现在农民自己办起了工厂，这个变化多大呀！你们想一想，现在农民都干些什么？（会种地，也会做工）

3. 学习第三、四行。

解词：种地，什么叫种地？（这里指从事田间劳动。）

认读并理解：做工，“做工”指什么？（指参加工业生产劳动。）

“种地的会做工，做工的也会种地”，这是什么意思？

（农民不只会种地，还会在工厂里做工；在工厂里做工的也会种地。）

他们和原来的农民一样吗？为什么不一样？

读最后一行：新农村里出新人。

“新农村”“新”在哪里？

和以前的农村不同了，办起了工厂。

“新人”指谁？为什么说他们是新人？（“新人”指新型农民，他们和原来不同了，不再只是种地，而是既会种地，也会做工的新型农民。）

4. 小结提问。

农民自己办起了工厂，他们会种地又会做工，想一想还会给他们带来什么变化？（生活富裕）从图上能看出来吗？（一幢幢新房）

农民生活越过越好，越来越富裕，祖国农村到处一片新面貌，这一切是怎么来的？（让学生体会党的政策好）

5. 指导朗读。

五、复习巩固生字词的读音。

第二课时

一、朗读

二、教学生字词

1. 让学生找出你认为哪些字好记？工：土字不出头。用“工”组词。（工厂、工人）自：目字上面加一撇。用“自”组词。（自己、自从、自来水）

2. 重点记字形和笔顺较难的字：

农：新的部首“冫”叫秃宝盖。笔顺是：冫 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。组词：农民、农村、农田。

民：共五笔，冫 冫 冫 冫 冫。组词：人民、农民。

己：共三笔。笔顺：冫 冫 己。注意己是全张口。

也：注意第一笔横折钩的横要向上挑一点。

3. 用“也”说一句话。例：哥哥是少先队员，我也是少先队员。爸爸是工人，妈妈也是工人。

三、指导书写生字

（南京市长江路小学 刘军）

5 小竹排在画中游

一、教学要求

1. 认真看图，看懂图意。
2. 独立认读音节，正确、流利地朗读句群。
3. 学习 6 个词语，学会 7 个生字。
4. 通过学习句群让学生知道祖国江南十分美丽、富饶，激发学生热爱家乡、热爱祖国的思想感情。

二、教具

1. 挂图一幅。根据教材内容，“小竹排”做成可拉动的活动模型，固定在画面上。
2. 配乐录音磁带一盘。内有鸟鸣与水流声及优美的乐曲。
3. 复合投影片一张。



三、教学时间 两课时。

第一课时

教学过程

一、揭示课题，初步感知画面。

1. 今天，我要和小朋友们一起学习看图学词学句第 5 课。（板书）
2. 先请大家看一幅图画。（在播放伴有鸟鸣与水流的乐曲声中展示挂图，并引导按一定顺序观察画面。）
3. 图上是什么人？他在干什么？图上还有什么？（引导学生由近及远地观察）
4. 你们觉得这幅图怎么样？

二、借助拼音，指导学生朗读句群。

1. 是呀，这幅图多美啊！书上还有几个句子，请小朋友按照拼音轻轻地读句子，注意把字音读准，读完一遍再读第二遍。（学生自由地轻声读句群。）
2. 请三位小朋友读句子，每位小朋友读一句，大家听听看，他们把字音读准了没有？（学生轮读句子。）
3. 老师发现有两个字不容易读正确，请大家看清它们的音节，读准音。（出示注音字卡：竹 zh^{*}、两 li³ng，指导读音。要求读准翘舌音“zh”和带介音的音节“li³ng”。）
4. 把三个句子连起来读一读。（学生齐读句群。）

三、看图读句，从句中提出词来学词。

（一）学习第一句。

1. （师指图中的小竹排）这是什么？（板书：小竹排(zh^{*} p2i)，正音，指导读词。）谁知道小竹排是什么呀？书上说小竹排怎么样？谁读第一行？（师做手势）什么叫顺水流呀？

2. 我们再来看图，这位小朋友和老爷爷在小竹排上听见了什么？看见了什么？

（二）学习第二句。

1. 这位小朋友看见小河两边还有什么？（引导学生看图。）你们看，这许许多多各种各样的树，我们就叫它树木。（板书：树木(shù mù)，正音，指导读词。）这么多树，一棵挨着一棵，书上怎么说的呀？这些树木密密的，长在河的两边，书上把河的两边叫什么？（板书：两岸(liǎng àn)，正音，指导读词。）两岸是什么地方呀？

2. 这位小朋友还看见了什么？禾苗长在哪里？（板书：禾(hé miào)苗，正音，指导读词。）什么是禾苗？稻子、麦子、玉米这些庄稼刚长出来的时候，是一棵棵的嫩苗，我们就把它叫作禾苗。我们在这幅图上看到的是水稻的禾苗，书上说禾苗长得怎么样？（指名读第四行，提醒学生按标准语音读好“绿油油”一词。“油”在这里读第一声，不读第二声。）

（三）学习第三句。

1. 这里鸟儿在唱歌，鱼儿在游泳，两岸的树木一棵挨着一棵，绿油油的禾苗望不到边。你们知道这是什么地方吗？（板书：江南(jiāng nán)，正音，指导读词。）

江南一带小河多，鱼多，虾也多，还种了很多的水稻，水稻成熟了可以碾成大米。所以把江南一带就叫作鱼米乡。（板书：鱼米乡(yú mǐ xiāng)，正音，指导读词。）

2. 江南出产许多好东西，风景又美丽。（师拉动画面上小竹排的活动模型。）你们看，江南鱼米乡多像一幅美丽的图画，小竹排就像在什么地方游呀？（学生齐答——画中游。）

我们一齐把第三句读一读。

（四）读从句群中提出来的词语。

刚才我们读了句子，还学会了这么多词，谁会把这些词读给大家听听呀？（师指导词儿连读，生个别读，齐读。）

四、从词入手，提出字来学字。

1. 我们学会了6个词，有几个字我们是不是都会读了？（师在板书中将生字注上红点。）

谁来读？（指名读生字。）

2. 这几个字我们不但要会读，还要会写，这节课先学写3个字。

我们来看“木、禾、米”这三个字看着有点像，比比不一样，我们怎么记住它呢？

（幻灯演示）这是什么字？（这是树木的“木”）

谁会写木？

（幻灯出示“禾”字）这是什么字？怎么记它？

“禾”去掉一撇是什么字？

（出示“米”字）木字加上点、撇，这是什么字？

谁会记“米”字？

这3个字很像，多一笔少一笔就是另一个字了，刚才我们看得很仔细，要牢牢记住。

3. 做猜字游戏。

五、点拨指导，学生练习写字。

1. 我们马上要学写字，看哪组坐得正，写字时身体要坐正，要注意写字姿势。（出示田字格黑板）

我们先写“木”（老师范写，边说边写，学生在田字格本上练习写。）

2. “禾”字先写哪一笔？怎样写？（“禾”字先写一撇，要写得平一点，撇下写个“木”）

大家写一个“禾”字。（学生在田字格本上练习写“禾”。）

3. “米”字先写哪一笔？再写哪一笔？（“米”字先写一小点，再写一小撇，最后写一个“木”字。老师板演后，学生在田字格本上练习。）

六、小结：

我们这节课写了“木、禾、米”3个字，还有“竹、两、江、苗”4个字下节课再学写。这节课，我们看了图，读了句子，学会了好几个词和字，收获真大，大家回去把这课的句子读给家里人听。

第二课时

一、检查复习。

1. 卡片认读生字、词语。

卡片抽读：树木 禾苗 小竹排 江南两岸 鱼米乡 木 禾 米 竹 江 两 苗

2. 口头分析生字。

你是怎样记住“木、禾、米”这3个字的？

3. 谁能上黑板在田字格里写“木、禾、米”这3个字呢？

二、继续学写生字。

1. 上节课我们用比一比的方法记住并学写了“木、禾、米”3个字。谁会用更好的方法记住

2. 谁会记“竹”？（老师用红笔描出竹字的竖钩。）

（提示：把这个字的相同和不同的地方找出来，就记得牢了。老师范写，边说边写，学生在田字格中练写。）

“两”字谁会记？（启发学生找出与学过的字不同的地方，两个“人”的捺改成点。老师用红笔描写笔画“点”。老师范写，学生练习写。）

“苗”是上下两部分组成的字，上半部分是我们要学的新部首叫草字头。下面是个什么字？

小苗就像田里长了草。谁会记这个字？（要求学生说出：“苗”是上下结构组成的字，上面是个草字头，下面是个田，合起来是苗，禾苗的苗。老师范写，学生练习写“苗”。）

“江”是什么结构的字？左边是我们要学的新部首叫“三点水”，右边是我们学过的哪个字？谁会记这个字？（师范写，学生练习写。）

3. 谁能上黑板来默写“竹、两、苗、江”四个字？（一学生上黑板默写，其他学生在本子上写。）

三、扩词说话。

先要求把“竹”字口头扩词。如：竹林、竹园、竹筒、竹筷……再要求说说竹子的样子。

四、朗读欣赏，认真读好句群。

1. 请大家边看画面，边听一位大姐姐读。（播放配乐朗诵。）大姐姐读得好不好？谁来像大姐姐一样读给大家听听？（指名读，全班学生边听边看画面。）

2. 老师指导学生掌握句中的适当停顿及轻读、重读的规律。后四句的读法是：

两岸 | 树木密，
禾苗 | 绿油油。
江南 | 鱼米乡，
小竹排在 | 画中游。

3. 学生齐读课文。

五、作业：每个生字写 4 遍（当堂完成）。

（南京市力学小学 王芝兰）

6 比尾巴

一、教学要求

- 1.认真看图，认识图上的动物，培养学生的观察能力和说话能力。
- 2.进一步巩固汉语拼音，独立认读音节，正确、流利地朗读短文。
- 3.掌握7个生字和6个新词，认识4个部首。
- 4.理解课文内容，知道6种小动物尾巴的特点。

二、教学重点难点

1.学习生字词：长(cháng) 读翘舌音和后鼻音。字形，第一笔是撇。4个笔画搭配要得当，写得要靠拢。

2.理解句意：松鼠的尾巴为什么像一把伞。

三、教具

- 1.6种小动物的挂图。（动物的尾巴可以取下，也可以贴上去）
- 2.两块黑板。（抄写课文）
- 3.生字卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、看图。

- 1.图上画的是什么动物？
- 2.这些动物都有尾巴。请一名同学上来一边指动物尾巴，一边说出是什么动物的尾巴。

二、学习“尾巴”一词，揭示课题。

- 1.（出示生字卡片“尾巴(wǐ bā）”）谁读这个词？
- 2.看老师写尾巴的“巴”。“巴”的第二笔是什么？（学生回答后，师用红笔标上）
- 3.图上动物的尾巴是什么样子的？这节课，我们学习第4看图学词学句。

三、自学课文。

按要求读课文。（出示）

dā zhǎng yǐn qǐ , dā tǎng jī ,

cí er liǎng , xiǎng jī yǐn qǐ .

四、学习课文前半部分。

- 1.指导朗读。（出示课文前半部分内容）
 - （1）谁来读这部分课文？
 - （2）哪些词应该连起来读？
 - （3）（师指问号）这是什么标点符号，应该怎么读？
- 2.理解句意，学习新词生字。
 - （1）“猴子尾巴长”这句话是回答哪一句话的？（出示生字卡片“长”）正音。师范写，生书空。为什么说猴子尾巴长？（提示看图）
 - （2）和猴子长尾巴比起来，兔子尾巴怎么样？“短”和“长”的意思怎么样？（相反）

(3) 谁的尾巴好像一把伞？是不是说松鼠的尾巴和伞一模一样？“好像”是什么意思？为什么说松鼠的尾巴好像一把伞？（提示看图理解）

(4) 请同学们有感情地朗读这部分课文。

3. 小结学习这部分课文的方法。

五、学习课文后半部分。

1. 自学课文。

课文后半部分与前半部分形式一样，请同学们按照学习前半部分的方法学习后半部分。考虑：这部分课文写了哪几种小动物，它们的尾巴是什么样儿的。

2. 检查：

(1) 读音。谁有感情地朗读课文？

(2) 这部分课文写了哪几种小动物？

(3) 学习“公鸡、鸭子”两个词。（出示卡片“公鸡”）谁会读？看老师写“公鸡”。学习八（八字头）、鸟（鸟字旁）。（出示卡片“鸭子”）谁来读？“鸭”字怎么记？

(4) 这三种小动物的尾巴是什么样的？

(5) 为什么说“孔雀的尾巴最好看？”“最”在这里什么意思？（提示看图比较。）

3. 集体有感情地读全文。

六、复习巩固生字形。记“的、把”字形。

1. 谁会记“把”的字形，学习“扌”（提手旁）。

2. 谁会记“的”的字形，学习“白”（白字旁）。

3. （出示生字卡片）我们开火车读生字。

4. 我们做猜字游戏。一个同学指出一个字，另一个同学蒙着眼，然后猜前一个同学指的是什么字。

5. 小结。这节课我们学习了4个新部首。部首在字的上面一般叫“头”，部首在字的左、右边，一般叫“旁”。

七、指导写生字。

（出示）

1. 这4个字都是什么结构？左右结构的字写时要注意什么？（左右部分靠拢）

2. 看清这4个字左右部分的大小分配，每个字写两遍。

第二课时

一、复习巩固生字词。

1. （出示4个部首，请同学们读出名称。为什么把“八”叫“八字头”，而其它部首叫旁呢？

2. 复习生字词。（用词语卡片指名认读）

3. 字形。“巴”的第二笔是什么笔画？“长”的第一笔是什么笔画？“鸡”这个字几笔写成？

4. 字义：和“长”这个词意思相反的词是什么？（出示：一把 $\left\langle \begin{array}{l} () \\ () \end{array} \right\rangle$ ）

我们可以讲“一把什么？”

二、复习课文内容。

1. 请同学们有感情地朗读课文。
2. (出示被拿掉尾巴的六种动物图) 图上动物的尾巴被暂时取下, 谁能把这些尾巴正确地贴上去, 要求边贴边讲出这种动物尾巴的特点。
3. 学了这课, 你知道了什么?
4. 除了课文中讲的 6 种动物, 你还知道哪些动物尾巴的形状? (表扬讲得好的同学, 鼓励多看书、多观察)

三、作业。

1. 指导写生字: 巴、长、公。
2. 写出有下列部首的字。
八____ 鸟____ 扌____ 白____
3. 笔画笔顺。
鸡有 () 笔, 笔顺____
把有 () 笔, 笔顺____
长有 () 笔, 笔顺____

(南京瑞金北村小学 李海燕)

基础训练 4

一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音和学过的字及笔顺，并教育学生把字写正确、写端正。

2. 复习学过的字，进一步理解字义，继续认识句子。

3. 看图回答问题，训练学生观察能力和说话能力。

二、教学重点

复习三拼音；巩固字的书写笔顺及笔顺规则；训练学生观察能力和说话能力。

三、教具 投影片、字词卡片、田字格小黑板、七种车的彩色图片及音节卡片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

(完成一~四题)

一、揭示课题：这个基础训练，我们要复习巩固汉语拼音、选词填空和写字、说话的练习。

二、选择音节练习。(完成第一题)

1. 指名读第一题要求。(学生借助拼音读要求，既能培养初步的审题能力，又能起到复习巩固汉语拼音的作用。)

2. 出示投影片，要求学生自由读音节，注意声调。

xi o ni ú } () ()
xi o ni ú }

z j } () ()
z ì j }

r én m n } () ()
r én m ín }

h é mi áo } () ()
h é mi o }

3. 指名抽读上面4组音节。

4. 出示投影片，指名读。

小牛 自己 人民 禾苗

5. 让学生判断，括号内应选哪个音节，教师边指名回答，边直接填在投影片上。

6. 让学生把正确的音节填在课本上。

7. 齐读相对应的音节和词语。

三、复习汉字的笔顺。(完成第二题)

1. 指名读第二题的要求。

2. 出示卡片，指名读：也、心、向、公、长、两。

3. 逐个字指名读，并说说每个字的笔顺，同时注意学生在说笔顺时所叙

述的笔画名称是否正确。

4. 教师重点指导写出“心、两”的笔顺。

5. 指定4名同学板演，写出“也、向、公、长”的笔顺。

6. 在练习本上写一写这6个字，注意笔顺。（要求学生书写时不但要注意笔顺，还要把字写正确、写端正。）

四、选词填空读句子。（完成第三题）

1. 指名读本题要求。

2. 自由读词：“飞、关、出来、看、送、走”，想一想它们的意思。（只要求想，不要求回答，目的是为填空作准备。）

3. 选词填空。

（1）问：爸爸怎么了？想一想，该选用哪个词？（走）填完后读一读，体会一下是否准确。再引导学生回答；还可以填我们以前学过的哪个词？（来）填完也读一读。

（2）问：大门怎么样了？应选哪个词？（关）

其它4个句子，让学生按这样的思路，试着去想、去填。（这些环节的安排，渗透学法指导。）

4. 指名读填好的句子。

5. 引导学生进一步理解这6个词语，知道这些词都是表示动作的，运用时要准确。

6. 齐读填好的句子。

五、读儿歌，找出三拼音。（完成第四题）

1. 指名读本题要求。

2. 自由读儿歌，注意声调。

3. 自由读儿歌，找出三拼音节，并用笔划出来。（初步培养学生自学能力。）

4. 指名回答，有哪些三拼音节。教师板书：xi³o、hu²、hu²hu⁴、ji¹o。

5. 指名读（逐个读、跳跃读）三拼音节。

6. 这段儿歌主要说谁和谁在干什么？（只要求学生大体了解这段儿歌的意思，不必过细。）

7. 让学生反复读熟这首儿歌。（使学生读准 hu² hu⁴ hu¹ 这些音节，训练学生正确和迅速地读出音节的能力。）

第二课时

（完成第五题）

一、出示小黑板，写出下列字的笔顺。（目的是复习先撇后捺、从外到内、从左到右的笔顺规则。）

火、人、风、雨、从、灯。

（三名同学板演，其他同学分组练习。）

二、引入新课。（这节课练习先横后竖的笔顺规则。）

三、完成第五题。

1. 指名读本题要求。

2. 出示田字格小黑板，指名认读：下、木、羊、早。

3.指导书写“下、羊”。（提示学生，这样的字，必须先写横后写竖，才能掌握好字的间架结构，字才能写得快、写得好。）

4.按“先横后竖”的笔顺规则，先让学生说说“木、早”的笔顺，再练习写。（提示学生，写“木”字还要注意先撇后捺的笔顺规则。）（体现前后知识联系。）

5.指定两名同学板演“木、早”。其他同学仔细看，分析他们写字的笔顺规则、字的间架结构，评优劣。（通过这种形式，强化先横后竖的笔顺规则，并提高学生识别字形优劣的能力，使学生重视写好字。）

6.练习：在田字格本上写“下、木、羊、早”。

7.小结：这类字，必须注意先横后竖的笔顺规则，只有先写横、后写竖，才能写得快，写得好。

8.知识扩展：

问：谁还能说一说，以前学过的哪些字，也必须注意这样的笔顺规则？（如：工、禾、米。）（通过这样的练习，使学生既巩固了笔顺规则，又发展了思维，丰富了知识。）

9.游戏：找朋友。（用卡片练习，让学生选这些字的正确笔顺。设计这种游戏性的练习，既可激发学生的学习兴趣，又使学生在玩中巩固了知识。）

第三课时

（完成第六题）

一、启发谈话，引入新课。

同学们，你们上学是怎样来到学校的？在上学的路上，你看见了哪几种车？（依据一年级学生认识事物的特点，从他们已有的生活实际入手。）

二、板书课题。（第六题要求）指名读。

三、看图回答问题。

1.指导学生看图，提出思考问题：

（1）书上一共画了几种车？

（2）你能说出这些车的名称吗？（从一年级开始，培养学生边看图边思考的习惯。体现从整体入手，培养学生观察力。）

2.指名回答。（这里不要求学生说得都对，只要能根据自己生活实际知道多少说多少就行。）

3.出示第一幅图（挂图），学生看图思考：

（1）这是什么车？

（2）它跑得是快还是慢？（在整体看图的基础上，分类仔细观察，体现由整体到部分。）

4.教师出示音节卡片“hu ch”，指名读，再把卡片贴在图的下面，引导学生看图回答问题，并连贯地说下来。（这是火车，它跑得很快。）

5.教师指图提问：谁还见过别样的火车？（联系学生生活实际，能说几种说几种。这样做，既发展了学生思维，又培养了说话能力。）

6.出示“公共汽车、小卧车、摩托车”图片，提问：谁见过这几种车？它们各叫什么车？跑得是快还是慢？

7.指名回答。

8.出示卡片并指名读。

gōng gòng qì chē xī3o wà chē mótu%chē 指名學生把這些卡片貼在相應的圖的下面，並看圖回答問題。

9. 出示“自行車、馬車、手推車”的圖片，學生邊看邊自由說一說：它們各叫什麼車？哪種車跑得快？哪種車跑得慢？（這個環節的安排，滲透對學生自學能力的培養。）

10. 檢查練習情況。

教師邊引導學生看圖回答，邊出示這三種車名的拼音卡片，貼在圖下面。

11. 指名學生看這三幅圖，完整地回答問題。

12. 小結。（由開始整體看圖，到部分觀察，再回到整體，對知識進行分析、比較、綜合，並加以擴展。）

（1）教師指 7 幅圖，指名學生練習說話。

這 7 種車中，哪些車跑得快？哪些車跑得慢？哪種車最大？哪種車最小？你喜歡哪種車？（指名回答時，只要學生能說出火車、汽車、摩托車跑得快，自行車、馬車、手推車跑得慢，火車最大，自行車最小即可，至於“為什麼？”等一類問題，有些學生若能根據已有知識說出來，教師應多鼓勵，但不作講解，也不能提這樣較深的问题。）

（2）指名學生邊整體看（7 幅）圖，邊完整地回答問題。（這次說話，要求學生邊說，邊想象出 7 種車的樣子、特點等，從而豐富學生的知識，進一步訓練學生觀察能力和說話能力。）

（河北省遷安縣教育局教研室 郭興權 張書民）

看图学文

7 秋天到了

一、教学要求

1. 了解图意，理解课文内容。认识秋天到来时的一些特征，激发学生热爱大自然的感情。

2. 学会本课 6 个生字、4 个新部首。理解生字词，练习用“秋天”“一会儿”说话。认识感叹号。

3. 学会按顺序观察图的方法，培养思维能力。

4. 朗读课文，背诵课文。

二、教学重点

1. 图文对照，理解课文内容，把培养观察能力和理解能力结合起来。

2. 学会生字，正确理解生字词。

三、教具 在投影片上画出秋天到了的景色，要求制做能使大雁变队形的抽拉片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、解题。

今天我们学习一篇新课文（板书课题），请大家读课题。谁能说说这篇课文讲的是什么季节？（秋天）秋天指从夏天结束到冬天到来之前这一段时间，北方大约是 8、9、10 三个月。秋天到了是指秋天的哪一段时间呢？（夏天刚过，秋天刚刚开始这段时间）谁能说说我们这里秋天到了哪些地方发生了变化？（可引导学生从气温、庄稼、水果、花草、衣服等方面谈一谈）《秋天到了》这篇课文是从哪些方面讲秋天特点的呢？请同学们看这幅图。（放投影片）

二、从整体上粗知图意。

1. 请同学们按照从上往下的顺序看一看图上都有什么？（树、落叶、蓝天、大雁）

2. 你从哪些地方看出秋天到了？（树叶黄了，落了，大雁往南飞）

课文是怎样讲这幅图的呢？请同学们读课文。

三、初读课文，识记字音，认识自然段。

1. 自由练读，要求对照拼音读准字音，把田字格里的生字在课本中际明，记住它们的字音。

2. 指名朗读课文。

3. 检查生字字音。学生先认读生字，请同桌检查，然后老师用生字卡片抽查。

4. 找 3 名同学每人读一个自然段，然后告诉学生：课文有 3 个自然段。另起一行，空两格就是一个自然段的开始。再让学生用 1、2、3 标出来。最后再分自然段读一读，检查是否划分正确，加深对自然段的正确认识。

第二课时

一、复习。

1. 检查生字读音。

2. 先说说课文有几个自然段，再分自然段读一读。

二、仔细看图，分段学课文。

1. 学习第一自然段。

(1) 朗读。

(2) 说说有几句话？

(3) 第一句话讲了什么？(天气)天气怎样了？(凉了)什么季节天气凉了？(秋天)冬天的天气怎样？(冷)凉和冷有什么不同？(凉是冷一点儿，冷是很冷了，凉比冷的温度高)所以，秋天到了说天气“凉了”，冬天到了才能说天气“冷了”。

(4) 天气凉了，树叶怎样了？读第2句回答，再对照图上树叶的颜色，认识黄色。

(5) 读第三句，说说树叶还怎样了？(一片片从树上落下来)一片片叶子落下来与一片叶子落下来意思有什么不同？(一片叶子落下来是说叶子只落了一片，一片片是说许多片叶子落下来，一片又一片地纷纷落下的意思。)引导学生仔细观察图上的落叶，联系生活中看到落叶的情景理解。

(6) 再读第一段，说说讲了秋天的什么特点？(天凉、叶黄、叶落)秋天还有什么特点呢？引出下一段学习。

2. 学习第二自然段。

(1) 朗读，说说这一段共有几句话？

(2) 第一句话讲什么地方？(天空)秋天的天空有哪两个特点？(那么蓝、那么高)引导学生结合看图理解“那么蓝”就是特别蓝，比别的季节的天空更蓝。望望秋天的天空说说你有什么感觉？(天空显得很高很高)理解“那么高”与“高”的区别。

(3) 还有哪里看出秋天到了？(读第二句话)秋天到了，大雁往哪里飞？(引导学生认识大雁是候鸟，天凉了飞到南方温和的地方过冬的习性。从大雁南飞可以看出是秋天到了)

(4) 大雁怎样飞呢？(读第三句)“一会儿”什么意思？(时间不长)一会儿排成个人字，一会儿排成个一字，说明大雁的队形变得怎样？(经常变，变得快)看投影片，利用抽拉演示大雁队形变换的情形，体会变化的时间短)

(5) 朗读第二段，说说秋天到了有什么特点？(天空蓝、高，大雁往南飞)

3. 从“天气凉了，树叶黄了，落了”和“天空又蓝又高，大雁往南飞”我们知道了什么？朗读第三段。告诉学生：“啊”后面的“！”是感叹号，用上它也是表示一句话完了，表达一种心情。然后提问：这一段有几句话？第一句话“啊！”表达什么心情？(从看到的自然景象，看出秋天到了，知道秋天到了)指导朗读，读出这个意思。

三、朗读全文，看投影，加深对秋天特点的认识。一边读一边想象课文里描述秋天的景象。

第三课时

一、有感情地朗读课文。

二、背诵课文。可以用教师提示前半句（主语），学生背诵后半句的方法，引导学生逐句背诵；也可以用板书词语提示（天气、树叶、天空、大雁）或提出问题（天气怎样？树叶怎样……）来指导背诵。

三、学习生字。

秋：先读字音，然后分析字形：秋是左右结构，左边是“禾”旁，（认识禾木旁）右边是“火”字。（学生一边书空一边说字形，教师在田字格内示范书写，每分析清楚一个字形，就在田字格里写一个字头。）最后练习组词语：秋天、秋风、秋衣、立秋等，并用“秋天”练习说一句话。指导学生按相同的步骤学习下面几个字。

到：要使学生掌握“刂”旁。

气：按笔画分析字形，注意不要把中间的一横丢掉。组词：天气、气候、气体、气温等。

会：人下边加个云字，记住人字头。先组词，再用“一会儿”说一句话，注意内容应是在短时间内发生的事情。

个：人字下边加一竖。

字：上下结构，上边是个宝字盖，下边是个子字。

四、指导完成课后作业第2题。

五、课后活动：观察秋天。

（河北承德市教委教研室 高雅贤）

8 小猫种鱼

一、教学要求

1.理解课文内容，弄清小猫收不到鱼的原因，初步认识事物之间的联系是有规律的。

2.学会7个生字、3个新偏旁，理解字词的意思。

3.看清图意，培养观察能力。

4.朗读背诵课文。

二、教学重点 理解课文内容，弄清小猫为什么收不到鱼的道理。掌握生字词。

三、教具 挂图或投影片、生字卡片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、解题。

今天我们再学习一篇看图学文（板书课题）请同学们读题目。从题目上看这篇课文讲的是谁的事？讲了小猫的什么事？我们听说过种树、种菜、种庄稼，但听说过种鱼吗？你们想不想知道小猫种鱼是怎么回事？看了图，学了课文就知道了。

二、指导学生从整体上粗知图意，初步了解课文有关内容。

1.指导看图。

（1）出示5幅图，提示学生要把5幅图连起来看。（第一、二幅图上画的是同一个人，第三、四幅图上画的是同一个人，第五幅图圈里画的是小猫想到的）然后让学生边看边练习说图意。

（2）指名让学生说图意。可先说第一、二幅，接着说第三、四幅，再说第五幅。最后，试着把5幅图连起来说一说。（农民阿姨种玉米，收玉米；农民伯伯种花生，收花生；小猫种鱼想收很多小鱼。）

2.朗读课文。

（1）课文中是怎样说小猫种鱼的事呢？请同学们自己读课文。要求：读准字音，标出生字，识记字音。标出自然段，把课文读正确，读连贯。

（2）指名分段读课文，检查字音、自然段和朗读情况，根据情况决定读的遍数。

（3）认读卡片，检查生字字音掌握情况。

（4）朗读全文。要求学生一边听一边思考：你从课文中知道了什么？

（5）说一说从课文中知道了什么？（或知道农民种玉米，收玉米；或知道农民种花生，收花生；或知道了小猫种鱼等，学生知道一点说一点，不要要求过高）

（6）你还有什么问题不明白，请你提出来？

三、读全文，思考同学们提出来的问题。

第二课时

一、复习。

1. 读生字卡片。

2. 朗读课文。

二、分段学文，一幅一幅仔细看图，理解课文内容和生字的意思。

1. 学习第一段。

(1) 朗读后说说这一段有几句话？

(2) 第一句话讲的是谁的事？农民干什么？使学生了解句子内容，渗透理解句子的方法，为读好一句话做铺垫。看图，说说农民在什么地方怎样种玉米？（图文对照，从实际上理解“种”的意思：在地里挖出沟，把玉米粒撒在垄沟里面，盖上土）什么时候种玉米？（春天）

(3) 什么时候收玉米？收了多少玉米？（读第二句后回答：秋天，收了很多玉米）看图理解“很多”的意思（筐里的玉米满满的，地里还有。种了很少的玉米种子，收了很大玉米）。谁收了很多玉米？（农民）收了这么多玉米她的心情怎样？（很高兴）

(4) 朗读，要读出农民收玉米后高兴的心情。教师可以边指导边示范。

2. 学习第二段。

(1) 朗读。

(2) 第一句话讲的是谁在干什么？（有了学习第一段的方法，在理解第二段时，适当增加一些综合性）看图说说农民怎样种花生？（加深对“种”的理解：在地里挖坑，把花生种子放在坑里埋上土）

(3) 谁到了什么时候收花生？（联系上句了解收花生的也是农民。花生也是春种秋收）收了多少花生？（进一步理解“很多”的意思）再看图，从图上认识收的花生特别多。（每棵秧上结得多，筐里收得多）

(4) 一颗花生的种籽长一棵秧，一棵秧结一簇花生，农民用那么少的种子，收了这么多的花生，心里一定特别高兴，请同学们读一读，读出高兴的语气。指导朗读。

3. 学习第三段。

(1) 朗读。

(2) 第一句话讲小猫怎样？（把理解的重点放在句子的后半句：小猫的两个动作）小猫看见什么？（把这一段与前两段的内容联系起来，了解小猫种鱼的原因）小猫怎样把小鱼种到地里？（看图回答）

(3) 读第二句，说说小猫想的是什么？（一定会收很多小鱼）看图了解小猫想收的小鱼有很多条。

(4) 小猫种两条鱼想到一定会收到很多条鱼，心情怎样？（看图说小猫的表情）

(5) 读出小猫当时的心情。

(6) 小猫真的会收到很多鱼吗？为什么？（启发学生懂得小猫之所以收不到鱼的道理：庄稼的种子能在土里发芽、长出庄稼、结出果实。鱼是在水里生长的，埋在土里就会烂掉。小猫照搬农民的做法，是收不到鱼的）

(7) 谁能帮助小猫找到收很多鱼的办法呢？（引导学生发现鱼和水的联系：小鱼在水里长大，能下很多鱼子，鱼子能变成很多小鱼）

4. 教师总结：

你们都是聪明的爱动脑筋的孩子。不光知道小猫错在哪儿，还能帮它想出多收鱼的办法。以后，我们做事情要动脑筋想一想怎么办，不同的事，有不同的做法，不能简单模仿别人的做法，犯小猫那样的错误。

第三课时

一、有感情地朗读课文。

二、背诵课文。

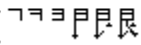
注意引导学生把第一、二段课文进行比较，找到两段不同的地方只是讲“玉米”的地方换成“花生”。还要注意第二句开头没有“农民”。第三段比较复杂，注意与第一、二段的不同点。

三、巩固字音字义，掌握字形。

先读字音，再分析字形，进行书空练习，然后组词语加深理解字义。指导书写可在分析字形后进行，也可在学完所有字之后统一进行。

种：可与“秋”比较。左边都是禾木旁，右边火字换成“中”字。（种庄稼、种菜、种花、种树）

玉：要着重指导笔顺。（一 二 干 王 玉）

很：左右结构。左边是“亻”（双人旁），右边按笔顺记（）。

多：上下结构。上边是“夕”字头，写时两个“夕”要上下对齐。

花：上下结构。上边是“艹”（草字头）。笔顺是“一 十 艹”；下边由两部分组成，左边是“亻”，右边是“匕”。

地：可与“他”字进行字形比较。右边都是“也”字，左边一个是“亻”（单人旁），一个是“土”（提土旁）。因为地与“土”有关，“他”与人有关。

四、练习。1.在田字格里书写生字。

2.做课后第2、3题。

（河北承德市教委教研室 高雅贤）

9 小山羊

一、教学要求

1.理解课文内容，懂得不同的动物吃的食物是不同的，认识事物之间的联系是有规律的。

2.学会本课中的5个生字、两个新部首，理解生字词的意思。

3.看懂图意，培养观察能力。

4.朗读背诵课文。

二、教学重点 认识动物与食物之间的联系是有规律的。

三、教具 挂图、生字卡片（或相同内容的投影片）。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、导言。

今天，我们学习新课文《小山羊》。你们看见过小山羊吗？知道小山羊爱吃什么吗？知道小猫爱吃什么吗？从上节课我们学的《小猫种鱼》一课中，知道了庄稼生长在地里，鱼儿只能生长在水里。庄稼是植物，鱼是动物，它们各有不同的生长特点。都是动物也有不同的生活习性，如小山羊和小猫吃的食物就不一样。学了《小山羊》一课后，你们就会知道更多的关于这方面的知识。

二、整体看图，初读课文。

1.指导看图。把4幅图连起来让学生观察，先说说每幅图上都有哪种动物？（小山羊）再一幅一幅地说说图的内容：

看第一幅图，说说小山羊和谁在一起？小鸡的前面有什么？想想小鸡在向小山羊说什么？

看第二幅图，小山羊和谁在一起？小猫端着什么？想一想它在干什么？

看第三幅图，小山羊和谁在一起？小狗面前有什么？想想它在请小山羊干什么？

看第四幅图，小山羊和谁在一起？小牛在干什么？小山羊在干什么？

2.初读课文，看看课文里是怎样讲这几幅图的事情的？

（1）自由练习朗读。要求：对照音节画出生字，记住字音；标出自然段。

（2）指名分段朗读课文，检查字音、朗读和划分自然段是否正确。

（3）再朗读课文，思考：小山羊和谁做朋友？他们请小山羊吃什么？小山羊吃了吗？

（4）读后让学生把思考的内容具体说一说，但不要要求太高，能说到什么程度就说到什么程度。

三、朗读课文，熟悉各段内容，进一步思考上面的问题。

第二课时

一、朗读课文。

二、仔细看图，分段学课文。

1.对照第一幅图，学习第一段。

(1) 朗读后说说这一段有几句话？哪幅图画的是这一段的意思？

(2) 第一句话讲的是什么？

(3) 小鸡怎样做？(读第二句回答) 小鸡用“请”不用“让”说明什么？(有礼貌) 看图说说小鸡是怎样请小山羊的？他会怎样说？(小鸡正在对小山羊说：小山羊，请你吃虫子吧，虫子可好吃啦！)

(4) 小鸡为什么请小山羊吃虫子，不请小山羊吃别的东西呢？(小鸡爱吃虫子，所以就请朋友吃虫子)

(5) 小山羊怎样回答的？从小山羊的话里你明白了什么？(小山羊不吃虫子。说话要有礼貌)

(6) 朗读，读出有礼貌的语气。

2. 对照第二幅图学习第二段。

(1) 朗读，找出对应的图。

(2) 说说每句话的意思。

(3) 对照图说一说小猫怎样请小山羊吃鱼的？(小猫端着盘子，很热情地请小山羊吃鱼) 他为什么请小山羊吃鱼呢？(小猫认为鱼最好吃)

(4) 小山羊怎么说？(谢谢你，我不吃鱼) 读一读，读出很有礼貌的语气。

3. 指导学生用学习前两段的方法学习第三段。

先说有几句话，再对照图说说每句话的意思，然后弄清小狗为什么请小山羊吃骨头？小山羊为什么不吃？最后读一读，读出有礼貌的语气。

4. 对照第四幅图学习第四、五段。

(1) 看第四幅图，说说哪几段是讲这幅图的意思的？

(2) 读第四段，回答小山羊和谁做朋友？小牛请小山羊吃什么？小山羊怎么说？

(3) 读第五段，说说小山羊怎么做的？小山羊和小牛吃青草与“小山羊和小牛一同吃青草”有什么不同？(前一句是说他们都吃青草，后一句不仅说都吃草，还说明他们是一起吃的。) 看图观察小山羊和小牛是怎样吃青草的？你从这里明白了什么？(他们是一类动物，都吃青草。)

(4) 朗读，注意语气。

三、读全文，说说读了这篇课文你明白了什么？(一是不同动物吃的食物不同。小鸡吃虫子，小猫吃鱼，小狗吃骨头，小山羊和小牛吃青草；二是对朋友说话要有礼貌。)

第三课时

一、有感情地朗读课文。

二、指导背诵。

学生在理解课文时，已经明白了前4段都是按照小山羊和谁做朋友，谁怎样做，小山羊怎样说的顺序讲的，所以，可以着重指导背诵第一段。其它几段只是把小鸡分别换成“小猫、小狗、小牛”，把“虫子”换成“鱼、骨头、青草”。第四段小山羊说的话少了一句，把说的话直接讲成小山羊吃青草的行动，放在了第五段。

三、指导学生掌握字形，巩固字音，加深理解字义。

和：可与刚学过的“秋”和“种”相比较，复习巩固禾木旁。引导学生

用“和”字说句话。

吃：右半部可与“气”做比较，但不要多写一横。

你：提示学生把字义和偏旁联系起来记，再练习用“你”说一句话。

不：指导学生按笔顺记（一丿丠不），用“不”说话，在句子中比较，如去掉“不”后，意思有什么变化。

同：半包围结构。外面是“冂”，里面是“一口”。

四、指导书写。可在分析字形时指导一个，写一个，也可分析字形后再指导写。还可以抓住“吃”“你”“不”“同”等不容易写好的字集中指导，让学生先注意看，然后对照田字格中的字，一个一个地练习写。

五、练习课后作业第2题。听写句子：你和他一同看小山羊吃青草。

（河北承德市教委教研室 高雅贤）

基础训练 5

一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音，通过看图读拼音找汉字、连线和读拼音儿歌，训练学生观察、思维、朗读能力。

2. 复习学过的字，懂得有些字是由偏旁加一个字组成的；有些字要按笔画规则一笔一笔写下来；训练学生按从上到下的笔顺规则写字。

3. 看图补充句子，看图说几句话，继续建立句的概念和训练说话能力。

二、教学重点 进行写字说话训练。

三、教具 幻灯片或教学挂图。

四、教学时间 三课时。

第一课时

(完成一~五题)

一、导入新课，揭示课题

今天我们学习《基础训练 5》(板题)这节课学习 1—5 题，这些知识是小朋友们必须掌握的。

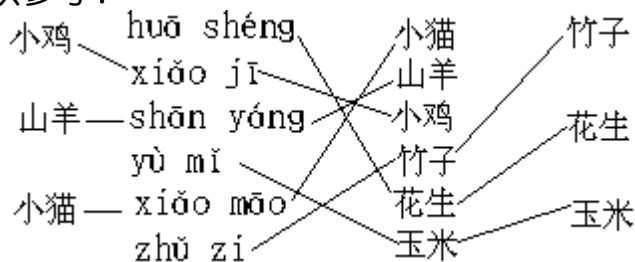
二、练习第一题 1. 先观察左面 3 幅图：图上画的是什么？(小鸡、山羊、小猫)然后学生自由拼读 6 组拼音，(能直呼的直呼)找出表示左面 3 幅图内容的音节，接着在汉字中找出相对应的词。

2. 连线。看课本上的连线方法：把表示小鸡的图画、音节、词用线连起来了。图、音、字表示的是同一种事物。(学生照样子连“小鸡”“山羊”“小猫”图、音、字的线)

3. 按同样方法将“竹子、花生、玉米”的图、音、字连起来。

4. 出示答案(用不同颜色连线)。

以下答案供参考：



三、练习第二题

1. 卡片出示：“我巴气玉看多农”。先指名读后齐读，组词。

2. 分析每个字的笔顺及由几笔写成。提问“巴”的笔顺。(学生边书空边说巴的笔顺：横折、竖、横、竖弯钩，合起来念“巴”。)提问：“巴”是几笔写成的。(由 4 笔写成)

按同样方法学生独立分析其余字。以下答案供参考：

气：丿 勹 气 (共四笔)

玉：一 二 干 王 玉 (共五笔)

看：一 二 三 丿 看 看 看 看 看 (共九笔)

多：丿 夕 夕 多 多 多 (共六笔)

农：丿 冫 力 农 农 (共六笔)

3.小结：汉字是由不同的笔画组成的，要按笔顺规则一笔一笔写出来，不要认为只要把字写对，就可以不管笔顺乱写。

4.以“我”为例一笔一笔写出来。教师边板书边口述笔顺：我：

一 丨 丿 扌 我 我 我。（共7笔）

5.学生练习。

四、练习第三题

1.分析例字“地”字形。指名读后提问：“地”是由哪两部分组成的？（左边是提土旁，右边是个“也”字。合起来就念“地”，土地的“地”。或在“也”字的左边加个提土就读“地”，土地的“地”。）

2.分析课本中各字字形。下面答案供参考。

好是由左右两部分组成的。左边是女字旁，右边是“子”字，合起来就念“好”，好坏的“好”。

字是由上下两部分组成的。上边是宝盖儿，下边是“子”字，合起来就念“字”，写字的“字”。

秋是由左右两部分组成的。左边是禾木旁，右边是“火”字，合起来就读“秋”，秋天的“秋”。

会是由上下两部分组成的。上边是人字头，下边是“云”字，合起来就读“会”，一会儿的“会”。

种是由左右两部分组成的。左边是禾木旁，右边是“中”字，合起来就读“种”，种田的“种”。

星是由上下两部分组成的。上边是日字头，下边是“生”字，合起来就念“星”。星星的“星”。

3.学生写。照地（土——也）这个例字样子填空。

以下答案供参考：

好（女——子） 秋（禾——火） 种（禾——中）

字（宀——子） 会（人——云） 星（日——生）

4.小结。由偏旁加一个汉字组成的字，一部分一部分地记，容易记住字形。需注意的是独体字做了偏旁后有的写法有所改变。比如“土”做偏旁，最后一笔改为“提”，不是“横”了。

五、练习第四题

1.看图（幻灯片）。第一幅图：图上画的是什么？（农民）正在干什么？（种花生和玉米）谁能连起来完整地说？（农民种花生和玉米）第二幅图：图上画的是谁？（小朋友）有几个？去干什么？（去上学）谁能完整地说一遍？（两个小朋友一同去上学。）

2.学生补充句子。

（1）农民种了花生和玉米。

（2）我们一同去上学。

3.读补充完整后的句子。（学生分成两组，一组读句子，另一组看图，然后交换。）

六、练习第五题

1.学生边看图边拼读儿歌。（能直呼的直呼）读后，前后桌四人一组交流、指正。

2.学生正确地拼读儿歌。（天上下雨，地上冒泡。蘑菇出来，顶个草帽。小兔看见，乐得直跳。挎个小筐，边采边笑。）

3. 出示图，帮助学生理解儿歌内容。观察第一幅图后议答：彩虹出来了，天晴了，小兔赶紧打开窗户。呀！地上长出了这么多大蘑菇，小兔真高兴。观察第二幅图后议答：太阳出来了，小白兔挎着小筐出来采蘑菇，一边采一边笑，采了一筐蘑菇。

师生共同分析小兔为什么这么高兴。（大雨可能下好几天了，小兔饿得受不了了。天终于晴了，能找吃的了，一推门看到这么多大蘑菇能不高兴？）

4. 有感情地朗读。先指名试读，师边听边指导或范读。要把雨过天晴，小兔采了一筐蘑菇的无比高兴的心情读出来。“泡、筐、帽”可以读儿化韵，分别读作 p4or ku1ngr m4or。

5. 齐读。

第二课时 (完成第六题)

一、导入新课

继续完成基础训练 5 第六题进行写字训练——按从上到下的笔顺规则写字。

二、指导写字

1. 教师在田字格中写“气、字、会、花”。学生一边看一边思考这几个字的共同点。

2. 找出共同的笔顺规则。（从上到下）

3. 分析字形和在田字格中的位置。“气”是由撇、横、横、横折斜钩 4 笔组成的。“气”占田字格横中线的上面，“气”从横中线上起笔，在横中线稍上一点折笔。第三笔一横不要丢掉，第四笔不要写成横折弯钩（乙）。

4. 学生练写。学生跟老师练写一个。教师提醒“气”在田字格中的位置和注意的笔画。再写一个，写前学生回答“气”在田字格中的位置。自由练习写两个。

“字、会、花”3 个字指导方法练习步骤与“气”字基本相同。教师让学生按第三题学到的方法独立分析字形。分析在田字格中的位置。教师需提示学生：

字是由宝盖儿（宀）和汉字“子”上下两部分组成的，上小下大。“宀”约占三分之一，“子”约占三分之二。写时首点（丶）居竖中线上，最后一笔“一”从左下格横中线的下面一点起笔，在右半格横中线上收笔。

会由人字头和汉字“云”上下两部分组成。在田字格中各占二分之一。第一笔“丿”在上半格竖中线的中间起笔，在左半格横中线上收笔，“勹”在横中线的右半格上收笔。

花由草字头（艹）和汉字“化”上下两部分组成，上小下大。“艹”约占三分之一，“化”约占三分之二，最后一笔“乚”写在竖中线稍偏右一点的地方。

三、小结要按照先上后下的笔顺规则写。不要写长、写窄，要写得方正。

四、学生练习 让 4 名学生到黑板上分别写“气、字、会、花”后订正。

在田字格每一行第五个格将“气字会花”各写一个。在田字格练习本上练习。

第三课时 (完成第七题)

一、导入新课

小朋友们，你们去过公园吗？公园里都有什么？这幅图就是在公园里发生的事。

二、指导学生观察图，启发引导学生述说图意。

1. 这是什么季节，什么地方？都有什么人？他们在干什么？先分着回答，再完整地说下来。（秋天，人们来公园看菊花。小朋友菊菊和妈妈也来了。）

2. 观察菊花盛开的样子，边看边提问边回答。菊花开得怎么样？都有什么颜色的？能用一个词把这些颜色包括进去吗？（公园里，菊花开得真好看，有金黄的，有白的，还有紫的……真是五颜六色。）

3. 观察小朋友菊菊和妈妈，提问回答。菊菊看到美丽的菊花去干什么？妈妈看到了怎么做的？（菊菊看到这美丽的菊花伸手去摘，妈妈摇手制止，说：“这是公园里的花，不能摘！”）

三、连起来说几句话。 学生自由练习说。 分成前后4人一组互相听、说。 指名说。（把主要意思说出来就可以。）

四、作业把这个故事讲给家里人听。

说话举例

秋天，公园里的菊花开了，人们都来观赏；妈妈带女儿菊菊也来了。盛开的菊花有白的，有金黄的，还有紫的……真是五颜六色，漂亮极了！菊菊可喜欢啦！伸手就去摘。妈妈看到了，赶紧摇手制止说：“这是公园里的花，是给大家看的，不能摘！”

（河北省玉田县教研室）

课文

10 鹅

一、教学要求

1. 理解诗句意思，正确回答课后问题，知道鹅的特点。初步启发学生学习古诗的兴趣。

2. 学会4个生字，理解生字组成的新词，学习一个新部首绞丝旁。

3. 朗读、背诵课文。

二、教学重点

1. 掌握本课生字词。

2. 理解诗中词句的意思。

三、教具

1. 鹅浮水的挂图或幻灯片；

2. 生字卡片、音节词卡片、熟字卡片；

3. 写有字词句综合训练题的小黑板。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、观察鹅浮水的挂图（或幻灯片），简介作者及古诗，激发学习古诗的兴趣。

1. 出示挂图（或幻灯片），要求学生认真看图，说说鹅的样子，鹅在干什么。（鹅有白白的羽毛、红红的脚，它正叫着浮在绿绿的水面上。）

2. 简介作者及古诗的特点：

唐代的诗人骆宾王七岁时，和你们年龄一样，看到了一只美丽可爱的鹅在游水，他非常喜欢这只鹅，用小手指着鹅，作了这首诗，一直流传到现在。古诗是用文言词语写的，和平常说话的用词不一样。今天我们就来学习这首古诗（板书课题）。

二、复习古诗中出现的音节和熟字。

为了学好这首古诗，我们先复习几个古诗中出现的难读音节词及熟字（出示音节词卡片、熟字卡片）：

1. qǎng tiān hóngzhǎng qǎng bái

2. 向 天 白 水

三、看拼音读课文，记住生字字音。

1. 先借助拼音自读课文，要求读准字音。再指名读，并检查是否按拼音读准了字音。

2. 用铅笔画出4个生字，再看拼音读几遍课文，要求记住生字字音。

3. 读生字卡片，检查学生是否记住了生字字音。

四、讲读课文，理解诗句意思，理解生字词。

1. 读课文，说说这首诗一共几句，有几行。

2. 讲读第一句。

（1）读第一行，引导学生理解一连说了三个“鹅”是什么意思。（小作者看见鹅在水中游高兴地指着鹅说：“鹅，鹅，鹅”。）

(2) 读第二行，教师先讲“项”是脖子的意思，“曲”是弯曲的意思。再让学生看图，说说鹅的脖子什么样。(从图上观察出鹅的脖子是弯曲的)然后再让学生想想诗句中“曲项”一词是说鹅的脖子怎样?(弯曲着)“向”是什么意思?(朝着的意思)“歌”是指什么?是唱歌吗?(鹅不会唱歌，是在叫。)“ 向天歌”是说鹅弯曲着脖子在干什么?(在朝着天空叫)最后让学生讨论为什么把鹅叫说成唱歌(引导学生体会鹅的叫声十分好听，小作者又十分喜欢这只鹅就把叫声比作唱歌)。

(3) 师小结：第二行是写鹅的头颈，意思是，鹅正弯曲着脖子，朝着天空叫，好像在唱歌似的。

(4) 让学生再读第一句，要求读出正确停顿，读出喜爱鹅的感情。(第一句的停顿应是：

鹅， / 鹅， / 鹅， /
曲项 / 向天歌。)

3. 讲读第二句。教师范读第二句。

(1) 指读第三行。让学生对照挂图讨论：“白毛”一词是指什么?“浮绿水”又是说鹅在干什么?(引导学生图文对照弄清“白毛”是说鹅的羽毛是洁白的，“浮绿水”是说鹅在绿色水面上游泳)

(2) 读第四行，先告诉学生“掌”是指鹅的脚掌。然后让学生图文对照讨论理解：“红掌”是说鹅的脚掌什么颜色?“拨”一词是说鹅在干什么?“清波”是说鹅在什么样的水中拨动?(引导学生弄清“红掌”是说鹅的脚掌是红的;“拨”是说鹅用红掌在拨水;“清波”是说鹅的红掌在清清的水中拨动)

(3) 范读第二句，并指图概括第二句的意思：鹅的羽毛洁白，浮在绿色的水面上，红色的脚掌拨动着清水，水清得能看见鹅那红色的脚掌在水中拨动。这首诗字很少，可是写得非常美、非常形象。谁能说说表现在什么地方?(鹅的样子、颜色和它的叫声，以及游水的情景都讲得很美，很具体。)

(4) 再让学生读第二句，要求读出正确停顿：

白毛 / 浮绿水，
红掌 / 拨清波。

4. 读全诗，再次强调古诗的读法：要一个字一个字读正确，读清楚，在应停顿的地方停一停。要把韵脚读出来。还要一边读，一边看图，一边读一边想象鹅的样子和它的可爱，读出感情来。

第二课时

一、复习：

1. 有感情地读课文。

2. 读生字卡片。(复习音义)

二、识记 4 个生字的字形。1. 分析字形并进行书空练习：

“鹅”——熟字“我”和“鸟字旁”组成。

“毛”——熟字“手”的“竖钩”变成“竖弯钩”。

“红”——新部首“绞丝旁”加个“工”字。

“清”——“三点水旁”加个“青草”的“青”字。

2. 在田字格本上一个生字写三遍。

三、指导背诵课文。（老师用提问题的方法，引导学生练习背诵课文。）

- 1.小作者指着鹅说什么？
- 2.鹅弯曲着脖子在干什么？
- 3.鹅的羽毛什么颜色？它浮在什么样的水面上？
- 4.鹅的脚掌什么颜色？它用红掌在干什么？

四、字词句的综合练习。

1.看拼音写汉字。

hóng r@	hóngx9ng	hóngd ng	hónghu1
() ()	() ()	() ()	() ()
q9ng shu!	q9ng z3o	ém2o	j9m2o
() ()	() ()	() ()	() ()

2.选字填空。

q9ngc3oh q9ng

(1)小牛吃()草喝()水。(清青)

sh u n2 m2o

(2)小红()拿一把鸡()。(手毛)

3.看拼音填空。é, é, é,

(), (), (),

q& xi4ng xi4ng ti1n g

曲项() ()歌。

b2i m2of*1 shu!

() ()浮绿(),

hóng zh3ngb% q9ngb%

()掌拨()波。

(承德市教委教研室 陈秀芳)

11 小小的船

一、教学要求

1. 看懂图意，理解课文内容，培养学生的想象能力，激发热爱大自然的思想感情。

2. 学习 6 个生字、两个新部首（小字头、门字框），理解新词语：“小小的、看见、星星、两头、里、坐”，懂得“弯弯”、“蓝蓝”、“闪闪”的意思。

3. 正确、流利地朗读课文。

二、教学重点

1. 学习生字新词。

2. 理解诗句的意思。

三、教具

1. 生字卡片、音节卡片、熟字卡片。

2. 写综合练习的小黑板。

3. 画插图内容的挂图或幻灯片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、看图，出示课题，激发学习兴趣。

看图，引导学生讨论：画上画的是什么地方？（天空）天空都有什么？（有蓝天、星星、月牙，小女孩坐在月牙上）你看这月牙像什么？（像水中的小船）

今天，我们就学习一首把月牙叫作小船的儿歌（出示课题，齐读课题）。

二、复习旧知识。学习新课之前，我们先来复习课文中出现的音节和熟字。

1. 出示音节词卡片并齐读：

yuèér chūn liǎng tóu zuòkǎnjiàn

2. 出示熟字卡片齐读：

月儿 小小的 我在看 星星天

三、初读课文，记住生字字音。

1. 学生自己初步读通课文，要求看拼音读准字音，画出生字。

2. 指名读课文，检查是否能看拼音读准字音，读通课文。

3. 读生字卡片，检查离开拼音能否读准字音。

四、讲读课文，了解儿歌内容，理解生字、新词的意思。

1. 讲读第一句。

（1）学生读后提问：月儿什么样？（弯弯的）它像什么？（像小小的船）

（2）出示挂图（或幻灯片），说说从哪看出月儿是“弯弯”的？（启发学生从月儿形状理解“弯弯”一词）从哪看出月儿像小船（启发学生把月儿和小船的形状联系起来理解月儿是弯弯的，小船也是弯弯的。“弯弯的月儿小小的船”这句话是说弯弯的月儿像小小的船。）

（3）指读第一句，让学生比一比，“弯弯的月儿小小的船”与“弯的月小的船”有什么不同（“弯弯”比“弯”还弯，“小小”比“小”还要小。）

(4) 老师范读，然后让学生练习读，注意读出感情来。

2. 讲读第二句。

(1) 读后让学生说说，“小小的船”指的是什么？（天空弯弯的月儿）它除了又弯又小以外还有什么特点？（两头尖）

(2) 让学生指图讲讲哪是“两头”？什么形状叫“尖”？（通过看图理解“两头”“尖”的意思。）

(3) 小船两头尖尖的，向上翘着，你有什么感觉？（很可爱，很好玩）请同学带着十分喜爱的感情读第二句诗。

3. 讲读第三句。

(1) 读第三句，讨论：“我”指谁？（小女孩）“我”在什么地方坐？（在小小的船里坐）她看见了什么？（闪闪的星星，蓝蓝的天）

(2) 再看图，提问：“我在小小的船里坐”实际是坐在什么地方？（坐在月儿上）联系生活实际讲讲“闪闪的星星”什么样（一亮一亮的），讲讲“蓝蓝的天”跟“蓝天”有什么不同（“蓝蓝”是非常蓝的意思。）

(3) 同学们闭眼听老师范读第三句，边听边想象你现在和挂图上的小女孩一样，坐在弯弯的月亮上，看到蓝蓝的天空里，星星一闪一闪的，你有什么感觉？（星空很美，月亮更可爱了。）

(4) 学生带着感情读第三句。

4. 读全诗，说说学习这首诗歌后，你有什么感想。（觉得月儿弯弯的像只小船，蓝天那么蓝，星星一闪一闪的，一切都可爱；想到如果将来真的到月亮上去，到星星上去看看那该多有意思……）

第二课时

一、复习。

1. 有感情地朗读课文。2. 读生字卡片，口头组词扩词。

二、识记生字字形。

1. 分析“尖、头、坐”的字形，启发学生说说怎么记住这几个生字字形。

“尖”：新部首“小字头”加个大字。“头”：“大”字头上加两点。“坐”：两个人坐在“土”上。“闪”：新部首“门字框”里面加个“人”字。

2. 说说“见、里”两个字的笔顺，数数它们的笔画。

“见”：丨 冫 贝 见（四画）

“里”：丨 冫 尸 甲 日 里（七画）

3. 在田字格本上写生字。每个字写一行。

三、综合练习：完成课后作业 2、3 题。

（承德市教委教研室 陈秀芳）

基础训练 6

一、教学要求

1. 复习巩固汉语拼音和学过的字。
2. 复习部首名称和有关的字。
3. 练习看图写反义词。
4. 学习运用常用的数量词。
5. 进行字词句的训练。
6. 进行写字训练。
7. 练习看图说话。

二、教具 卡片、小黑板、挂图。

三、教学时间 三课时。

第一课时

(完成 1~5 题)

一、导入新课，板书课题。

二、看图读拼音填汉字。

1. 引导学生观察图画：共几幅图，每幅图上画的是什么？（共 4 幅图，第一幅图：苹果树上挂满了红红的苹果。第二幅图：山坡上长满了青草。第三幅图：长鼻子的大象。第四幅图：尖爪子的老鹰。）

2. 结合图画，读书上的拼音句子。

3. 在句子的括号里填上汉字。

学生分句说说“红、青、长、尖”怎么写。

在书上练习填空。（红红的、青青的、长长的、尖尖的）

4. 齐读填空后的句子。

三、说说下面部首名称，再照样子写出字和词语。

1. 复习部首名称。（出示卡片：“纟土亻讠女鸟”指名说出这些部首的名称）

2. 出示例子：纟红（红灯）指名说说“纟”（绞丝旁）加上一个什么字后组成了什么字？又用“红”字组成了一个什么词？（红——红灯）

3. 学生仿照例子口头填字组词。

4. 选择一个没有生字的答案填在书中括号内（教师桌间巡视指导）。

参考答案：

土地（土地）

讠还（还是）

亻们（我们）

女好（很好）

艹花（花生）

鸟鹅（白鹅）

四、看图写出意思相反的词。

1. 指导学生看第一幅图。图上画的是什么？（图上画了 4 只鸡）几只大鸡，几只小鸡？（一只大鸡，三只小鸡）

2. 师述：红色的鸡比 3 只黄色的鸡大；反过来说 3 只黄色的鸡比那只红色的鸡怎样？（小）

3. 根据图意让学生说说，图下面的“大”字是指谁？（红色的大鸡）根据图意在“大”字后面应填什么字？（填“小”）“大”与“小”的意思怎

样？（相反）

4. 用先看图，了解图意，接着想象出与图意相反的意思，再想出与图下面的字意思相反的字，最后写在横线后面的方法，完成后面 5 组的练习。

5. 指名说说所填结果，再齐读一遍。

大—小 上—下 来—去 开—关 左—右 出—入（进）

6. 小结：上面我们所填写的 6 组词，它们每组词的意思相反，这样的词叫反义词。我们平时多进行这方面的练习，可以使以后的组词、造句、说话时把意思表达得更准确。

五、选合适的词填在括号里，再把句子读读。

1. 指读题意。

2. 指读下面的数量词：

一把、一头、一口、一个、一只

3. 逐句说说并在括号中填上合适的数量词。

g i pínggu
妈妈给我（一个）苹果。
（一头）水牛在田里走。

zhe
天上飞着（一只）小鸟。

j) hé f4ng
文具盒里放着（一把）尺子。

yu4n y u j !ng
院子里有（一口）井。

4. 一齐把句子读一遍。

六、选合适的词填在括号里，再把句子抄下来。

1. 逐句填词：

先读每个句子上面的词。

再读带有括号的句子，了解句中的括号是代替“怎样、怎么、谁”的内容。

从每个句子上面的两个词中选择一个合适的填在括号里。

2. 把填完整的句子读一遍：

地里种了（很）（多）玉米。

小云（生）（气）了。

我们好好（学）（习），天天向上。

花生是（农）（民）种出来的。

3. 在练习本上抄写这 4 个句子。

七、小结：这节课我们进行了 5 项练习。复习巩固了汉语拼音和学过的字；复习了部首名称和有关的字；学习了看图写反义词和运用常用的数量词；进行了字词句的练习。其中看图写反义词、运用常见的数量词这两项练习是新知识，经常进行这方面的练习，可以使我们在组词、造句、说话时把意思表达得更准确。

第二课时
（完成第六题）

一、复习以前学过的 5 种笔顺规则。

我们以前学了哪几种笔顺规则？举例说说。

（先撇后捺“八”。从外到内“月”。从左到右“从”。先横后竖“下”。从上到下“字”。）

二、导入新课。

以前我们学过了以上 5 种笔顺规则，今天我们再学习一种新的笔顺规则。（指名读第六题的要求。）三、认读“白、田、自、国”复习笔顺，发现规律。

1. 出示小黑板，学生认读。（指名读、齐读）



2. 学生书空这几个字的笔顺，教师板书：

丿 丨 白 白 白 丨 冂 田 田 田

丿 丨 白 白 白 自 丨 冂 自 自 自 国 国 国 国

3. 这几个字的笔顺有什么共同之处？（引导学生读题）先写什么？后写什么？（先写里头的笔画，再写横封口）

4. 小结：这些字的笔顺都是先写里头，后封口。这就是今天要学的笔顺规则：先里头，后封口。（学生学说两遍）

四、指导学生在田字格中写这几个字。

1. 指导写“白”。

指名说笔顺。

学生边说教师边在田字格中范写。

学生在田字格中写一遍。（要求学生注意：第一笔“丿”从上半格的竖中线的中间起笔，在横中线处停笔；写完竖、横折两笔后，再写里边的一横；最后封口，写上一横。）

2. 用同样的方法指导写“田、自、国”三个字。

3. 小结：刚才写的这 4 个字都是按先里头，后封口的笔顺规则来写的。

4. 指 3 名学生上黑板上写，其余同学仔细看，注意是否按笔顺规则写的。写后共同订正。

5. 最后让学生在书上空白田字格里练习写这几个字，每字写 4 个。

第三课时

（完成第七题）

一、导入新课。

这节课我们上一节看图说话课。（出示 3 幅挂图）一共几幅图？（3 幅）

二、指导观察第一幅图，初步看懂图，说图意。

1. 指导看图，了解图意：

图上画的是什么？（小白兔在南瓜地里看南瓜藤上结了一个大南瓜。）

gu1

板书：南瓜

小白兔到地里去干什么？（收南瓜）

sh%u gu1

板书：收南瓜

结果怎样？（南瓜长得很大，小白兔想带回家，怎么抱也抱不动。）

b4o dòng

板书：大抱不动

仔细观察小白兔的样子，想一想它在干什么？（小白兔看着大南瓜，正在想办法，怎样才能把南瓜带回家。）

2. 指名说图意。（小白兔到地里去收南瓜。南瓜长得很大，小白兔想带回家，怎么抱也抱不动。怎么办呢？这时小白兔在开动脑筋想办法。）

三、指导观察第二幅图，初步看懂图，说图意。

1. 指导看图，了解图意。

图上画的都是谁？（熊猫和小白兔）

xi3ngb4nf3

小白兔正在动脑筋想办法的时候，（板书想办法）熊猫骑着自行车过来了。小白兔看到了什么？想到了什么？（小白兔看到了自行车的车轮，心里想，车轮是圆的，南瓜也是圆的，车轮会滚，南瓜会不会滚呢？）

ch 1*n yu2n g(n

车 轮 圆 滚

板书

gu1yu2n g(n

南 瓜 圆 滚？

2. 指名说图意。

四、指导观察第三幅图，初步看懂图，说图意。

1. 指导看图，了解图意。

图上都画了些什么？（小白兔、大南瓜、小鸟、小房子。）

小白兔看到了车轮会滚，想到了南瓜和车轮一样也是圆的，可能也会滚。想到这些以后，小白兔决定试试看。（板书：试试（sh@sh@）看）再引导学生仔细看图，问：它是怎么试的？（把南瓜像车轮那样立起来，推着南瓜往前走。）板书：立推（l@tu9）

结果怎样？（南瓜滚起来了，它推着南瓜回家去了。）（小鸟也在为小白兔加油，夸它遇事肯动脑筋。）

g(ntu9huíj i1

板书：滚 推 回 家

2. 指名说图意。（小白兔决定试试看。它把南瓜像车轮那样立起来，推着南瓜滚着走，南瓜滚动起来了。小白兔终于把南瓜滚回家去了。）

五、结合图画、板书让学生把3幅图的意思连起来说说。

1.自由说，同桌互相练习说。

2.指名说。（小白兔到地里收南瓜。南瓜长得很大，小白兔想拿回家，怎么抱也抱不动。小白兔正在动脑筋想办法的时候，看见熊猫骑车过来。小白兔看到车轮转动，它想，车轮是圆的，南瓜也是圆的。车轮会滚，南瓜会不会滚呢？小白兔决定试试看。它把南瓜像车轮那样立起来，推着南瓜走，南瓜滚起来了。它推着南瓜回家去了。）

3.我们应该向小白兔学习什么？（遇事肯于动脑筋、想办法。）

（河北省玉田县教研室）

12 蒲公英的种子

一、教学要求

- 1.理解课文内容，了解蒲公英种子的传播方法，激发学生热爱大自然，探索大自然奥秘的感情。
- 2.学习7个生字、两个新部首，理解新词语：有、吹、离开、亲爱、家，了解蒲公英、毛茸茸、微风、轻轻的大概意思。
- 3.朗读、背诵课文。

二、教学重点

- 1.学习生字词。
- 2.理解课文内容，了解蒲公英种子的样子和传播方法。

三、教具

- 1.蒲公英、蒲公英的种子的实物或幻灯片。
- 2.生字卡片、写综合练习题的小黑板。
- 3.蒲公英和其它植物美化大自然的幻灯片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、解题，激发学习兴趣。

同学们，我们在学习《小猫种鱼》一课时，曾经看见过玉米、花生两种植物的种子，并知道了是农民把玉米、花生种子种在地里的。今天我们要学习一篇新课文，再认识一种植物的种子，你们看看它是什么？（板书课题，学生读课题）对，我们今天就要了解蒲公英的种子什么样，它是不是也需要农民来种呀？

二、初读课文，粗知本课内容，记住生字字音。

- 1.学生看拼音读课文，要求读准字音，画出生字，标出共有几句话。
- 2.学生再看拼音读课文，要求记住生字字音，把句子读连贯。
- 3.指名一人读一句话，检查字音是否读准，句子是否读连贯。
- 4.读生字卡片（包括多音字：种子）检查生字、多音字字音是否记住了。
- 5.讨论：读了几遍课文，你知道这课讲了蒲公英种子的哪些事？（知道多少谈多少）

三、讲读课文，理解课文内容，理解生字新词。

1.讲读第一句话。

（1）读第一句话，讨论：这篇课文是谁在对我们说话？（蒲公英的种子）从哪看出来的？（从“我是……”看出）蒲公英的种子告诉我们，它长得什么样？（它有一朵毛茸茸的小花）

（2）出示蒲公英和蒲公英种子的实物。让学生看看、摸摸蒲公英种子及种子上那毛茸茸的小花，讲讲感觉，体会“毛茸茸”一词的意思，了解蒲公英种子有一朵白白的又轻又软的小花很可爱。

（3）让同学们当蒲公英的种子，怀着自豪的心情读第一句，向别人介绍自己的样子。

2.讲读第二句话。

（1）读第二句，讨论：蒲公英种子的妈妈是谁？（它的妈妈是蒲公英），

它是怎样离开妈妈的？（它是靠微风轻轻一吹，离开妈妈的）

（2）蒲公英的种子爱不爱自己的妈妈？从哪看出？（很爱，从“亲爱”一词看出。）

“微风轻轻一吹”它就离开了亲爱的妈妈，这“微风”是什么样的风？“轻轻一吹”是怎么吹？（引导同学们用口吹气来表演“微风轻轻一吹”体会“微风”是轻微的小风的意思。）

（3）再读第二句，讨论：“微风轻轻一吹”为什么蒲公英的种子就能离开亲爱的妈妈？（因为种子成熟后毛茸茸的小花会随风飞起来。）

（4）有感情地齐读第二句。

3. 讲读第三句话。

（1）读第三句后提问：蒲公英的种子离开妈妈后怎么样了？到哪儿去啦？（飞呀，飞呀，飞到哪儿，哪儿就是我的家。）“飞呀，飞呀”为什么用两个“飞呀”？说明什么？（飞了又飞，说明飞得时间长，路程远。）

（2）指名读“飞到哪儿，哪儿就是我的家”，说说蒲公英的种子都飞到哪儿，都在什么地方安家？（路边、山岗、田头）“安家”，实际指什么？（生根、长叶、开花、结籽）

4. 读全文，说说学习这节课你又懂得了哪些知识。（了解了蒲公英的种子是什么样的，蒲公英的种子传播不靠人力，靠自身毛茸茸的小花，靠风的帮忙。）

第二课时

一、复习：

1. 有感情地朗读课文。

lǐ

2. 读生字词卡片：种子、有、吹、离开、亲爱、家。

二、识记生字字形。1. 师生共同分析“亲、吹、家”的字形。

亲：上面是新部首“立字头”，下面是“木”字。

就：左边是“京”字，右边是新部首“尢”字旁，右上角加一点。

家：上边是新部首“宝盖儿”，下边是“横撇、弯钩、撇、撇、捺”。

吹：左面“口”字，右边的上面是撇、横撇，右边的下面是“人”字。

2. 学生自己说说怎么记其它几个生字。

有：“右”字去了“口”，加个“月”。

哪：左边是“口”字旁，右边是“那”字。开：横、横、撇、竖。

3. 在田字格本上写生字，一个字写3遍。

三、指导背诵课文（用填空的办法让学生练习背诵。）

四、综合练习。

1. 给多音字选音。种子（zhǒng zhòng）

种地（zhǒng zhòng）

2. 读一读，抄写一遍。

家〈国家
人家

吹〈吹风
吹气

开〈开门
开车

哪〈哪儿
哪里

(承德市教委教研室 陈秀芳)

13 雪地里的小画家

一、教学要求

1.理解课文内容，知道小马、小鸡、小鸭、小狗四种动物脚趾的不同，及青蛙冬眠的习性。

2.学习7个生字，两个部首：“雨”（雨字头）和“竹”（竹字头）。理解生字和熟字组成的新词：“雪地、画家、竹叶、月牙、用、笔、几”，懂得暂不要求掌握的词的大致意思。

3.朗读课文，背诵课文。

二、教学重点

1.学习生字词。

2.理解课文内容。

三、教具

1.生字卡片。

2.竹叶、梅花、枫叶等实物或图片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、解题。

1.出示课题，读课题。

2.看题目讨论：“雪地”什么样？（下雪后，地面上盖上一层白雪，走上去会出现一串串脚印）什么样的人叫“小画家”？（年龄不大，有很高的画画本领的人）读了这个题目你想知道什么？（雪地的小画家是谁？他们画的画什么样？他们怎么成为雪地的小画家？……）

二、初读课文，粗知课文内容，识记生字的字音。

1.看拼音读课文，用铅笔画出本课生字，标出诗中有几句话。

2.再看拼音读几遍课文，要求记住生字字音，把句子读连贯。

3.指名读课文，看字音是否读准，句子是否读连贯。

4.读生字卡片，检查离开拼音是否记住生字字音。

5.再读课文，说说《雪地里的小画家》一课主要讲谁的事，讲他们的什么事。（讲小动物的事，讲它们在雪地上画画的事。）

三、讲读课文，理解课文内容，理解生字新词意思。

1.读第一句。说说天气怎么了（下雪了），小动物们要在雪地画画，看到下雪心情会怎样（非常高兴），请带着非常高兴的语气读第一句诗。

2.读第二句。说说雪地里谁来了（一群小画家）；看图说说“一群”是多少（好几个）。

3.读第三句。说说这群小画家都有谁？它们各画的是什么？（这群小画家有小鸡、小鸭、小狗、小马。小鸡画的是竹叶，小狗画的是梅花，小鸭画的是枫叶，小马画的是月牙）出示竹叶、枫叶、梅花、月牙的实物或图画，认识它们的形状，说说它们的名称。看插图并与实物做比较，说说这些小画家在雪地上画的画与实物像不像。再读第三句。

4.联系实际让学生说说我们画画用什么（我们要用铅笔画，再用蜡笔或水色上色）这群小画家是怎么画出这么美的画的呢？（读第四句后回答：

小画家们不用颜料不用笔，几步就成一幅画）“几步就成一幅画”是什么意思？（意思是说，这些小动物走过雪地，爪子踩在雪地上，就留下自己的爪印，就像一幅美丽的图画）再读第四句。

5. 这些小画家都是用自己的脚在雪地上画画，为什么画出的画不一样呢？（引导学生进一步观察鸡、鸭、狗、马的爪子或蹄子，了解它们的脚趾的不同形状，小鸡的爪子形像竹叶，小狗的蹄子的形状像梅花，小鸭的脚趾之间有蹼连着，印出的脚印像枫叶，小马的蹄子是圆形的，在雪地走过印出的蹄印像月牙）

6. 读最后两句话。前一句是个问句，提出了一个什么问题？（青蛙怎么没参加）青蛙为什么不到雪地上画画呢？（它躲在洞里睡着啦），青蛙为什么躲在洞里睡觉呢？（因为青蛙是一种冬眠的动物）。老师简介青蛙冬眠知识：冬天寒冷，食物、水分缺乏，青蛙卧在洞里不吃不动，像睡觉一样，等到春天到了，天气暖和了，它再恢复正常活动。要求学生用问答的语气读最后两句。

7. 读全文，想想学习这篇课文之后，你增加了哪些知识？（小鸡、小鸭、小狗、小马的脚趾不一样，青蛙是冬眠的动物。）

第二课时

一、复习。

1. 有感情地朗读课文。

2. 读生字词卡片：画家、竹叶、月牙、用、笔、几。

二、识记生字字形。

1. 师生共同分析“雪、笔”的字形。雪：上边是新部首“雨”（雨字头），下边是“日”没有一竖。笔：上边是新部首竹字头，下边是毛字。

2. 学生独立分析其它生字字形，老师要表扬识记字形方法好的同学。画：上面一横，中间一个“田”字，下面竖折、竖。

叶：左边口字旁，右边是十字。

牙：书写笔画：横、竖折、竖钩、撇。

用：书写笔画：竖、横折钩、横、横、竖。

几：书写笔画：撇、横折弯钩。

3. 在田字格中写生字，一字写两遍。

三、指导背诵课文。（可用填空的办法指导学生背诵。）

四、综合练习。

1. 写出带有下面部首的一两个字，填在括号里。

口——（ ）（ ） ——（ ）

2. 完成课后作业第2题。

（承德市教委教研室 陈秀芳）

基础训练 7

一、教学要求

- 1.通过本次训练复习巩固汉语拼音。
- 2.区别形近字的形和义。
- 3.辨别同音字的用法。
- 4.练习看图补充句子。
- 5.进行写字训练。
- 6.练习看图说话。

二、教学重点 看图说话。

三、教具 田字格小黑板、挂图、卡片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

(完成一~五题)

一、引入新课：今天我们学习基础训练 7。(板书)

二、学习第一题。

1.师：同学们，你们都爱猜谜语吧！咱们今天就练习猜谜语，看谁猜得对，猜得快。大家看第一题。

2.指读题目：读拼音，猜谜语。

3.让学生自由读谜语的全文，并提出要求：

用直呼方法读。一边读，一边想，读懂每一行的意思。把谜语中讲的几个特点联系起来想一想这个谜语的谜底是什么。

4.指读谜语的全文。

5.齐读谜语的全文。

6.理解谜语每行的意思：

指读第一行：“一只船儿怪”。

这句是什么意思？（这句的意思是说这只船不是一般的船，很特殊，很怪。）

这句是什么意思？（说明船开得非常快，不是一般的快。）

还怎么“怪”？指读第三行：“不在水中行”。

这句是什么意思？

（船都在水里航行，可这只船特殊，不在水里走。）

不在水里走，它在哪里走呢？指读第四行：“飞在地球外”。

这句是什么意思？（绕地球飞的意思。）这句也是说这只船儿怪。

这四行都是围绕哪个字写的？（“怪”字）

小结：谜语的 4 行字都是围绕“怪”字写的。先讲这只船开得特别快，再讲它不在水里行，最后讲它绕地球飞。你们把这只船的 3 个特点联系起来，想一想这只船叫什么船？谁能猜出谜底？（如果学生猜出是“宇宙飞船”时，让学生说一说为什么是宇宙飞船，与谜语里的话对一对，看看像不像。）最后引导学生看看插图，认识一下宇宙飞船是什么样子的。

三、学习第二题。

1.指读第二题：比一比，读一读，再组成词语。

2. 出示卡片：“儿、几”

指读、齐读。

讨论回答：

- 这两个字哪点相似？（形状相似）
- 哪点相同？（都由两笔写成）
- 哪点不同？（写法不同，音和义都不同）
- 指名口头组词，并把组成的词语填在书中的括号里。

3. 学生自学第二组字，按学第一组的方法学习。要求学生讨论第二组字“同、用”的相似点（形状相似）、相同点（都带“门”）和不同点（写法不同，音和义都不同），最后口头组词并把组成的词语填在书中的括号里。

4. 学习第三组字。

出示卡片：星、里

指读：星、里

齐读：星、里

分析两个字的字形

这两个字看起来形状相似，实际上差别很大。“星”是上下结构，上边是“日”下边是“生”；“里”字是独体字，谁还记得它的笔顺是怎样的？

用这两个字口头组词并把组成的词语填在书中的括号里。

四、学习第三题。

1. 指名读题：选合适的字填在括号里，再读一读。

3. 指名读、齐读。

4. 讨论回答：

相同点：声、韵、调都相同。

不同点：字形不同，意思也不同：“公”是“公园”的“公”，“公园”是供大家游览休息的地方。“工”是“工作”的“工”。“工作”是指从事体力或脑力劳动。

5. 把两个字分别填在两个句子里，再齐读两个句子。

6. 出示卡片：自、字。学生齐读。

7. 这两个字的字音完全一样，意思一样吗？谁能说说？（“自”是“自己”的“自”；“字”是写字的“字”）

8. 把两个字分别填在两个句子里，再齐读两个句子。

五、学习第四题。

1. 指读第四题：看图把句子补充完整，再读一读。

2. 看第一幅图。

指导学生观察图，边观察边思考：图上画的是谁？（小姑娘，教师提示：她叫毛毛）

毛毛会干什么？（毛毛会种花）

指导学生在书上的横线上填上“种花”。

齐读句子：毛毛会种花。

填上“种花”这个词语后，与不填意思有什么不同？（填上“种花”以后，这个句子就完整了，意思也明白了。如果不填上“种花”，我们就不知道毛毛会干什么。）

3. 看第二幅图。

指导学生观察图，边观察边思考：图上画的都有什么？（图上画的有

小鸡、小鸭还有小虫。)

谁和谁一块吃小虫?(小鸡和小鸭一块吃小虫。)

书上的横线上应该填什么?(小鸡、小鸭)

齐读句子。

填上“小鸡”、“小鸭”与不填有什么不同?(填上“小鸡”、“小鸭”以后,句子就完整了,意思也明白了。不填时,就不知道谁和谁一块吃小虫。句子不完整,意思也不明白。)

小结:这一句让我们填句子的前一部分,上一句填的是后一部分。从此可以看出一句话无论缺少前一部分或者缺少后一部分,意思都不明白,句子都不完整。那么什么样的句子才完整呢?大家看填好以后的句子都是完整句子。从这些句子中我们可以看出,一个完整句子包括两部分:一部分是“谁”(或什么),一部分是“干什么”(或怎么样、是什么)。我们说话时,要说完整话。

4.自学三、四两幅图,让学生边观察边讨论填空,填好后把句子读一读。

1.学生自读题。

2.借助汉语拼音学生小声读一遍绕口令。注意让学生读准:h(、l)、zh&t)、sh(、w(的音。

3.提示容易读错的音节。

有些地区的学生,由于受方言的影响,zh ch sh和z c s分不清,教师要注意给予区别。

还有些地区的学生,一声调和二声调混淆,如:“山(sh1n)上”误读成“山(sh2n)上”;“一(y9)二”误读成“一(y0)二”等,都要提示学生注意把音读准确。

注意“一”字的变调,文中的“一”字出现两种读音:一只(y@ zh9)、一二(y9 8r),让学生注意区别。

4.领读绕口令,指名读绕口令,齐读绕口令,直到读正确为止。

第二课时

(完成第六题)

一、复习巩固前边写字的笔顺规则。

出示田字格小黑板。(黑板上写好;八入、月风、从灯、下木、气字、田回)

指名说出黑板上的字的笔顺规则。

八入:先撇后捺;月风:从外到内;从灯:从左到右;下木:先横后竖;气字:从上到下;田回:先里头后封口。(并把这些规则写在黑板上)

二、学习第六题。

指读题目:写下面的字,注意先中间后两边的笔顺规则。

出示田字格小黑板,教师在田字格中书写每个字,让学生仔细观察笔顺,从中发现这些字的笔顺规则。

指名分别说出每个字的笔顺:

小:丨 丿 小;山:丨 丨 山;水:丨 丿 才 水

指名说出这三个字的笔顺规则。(先中间后两边)(板书)

教师强调指出：这类字一定要先写中间部分，然后再先左后右。

指导书写：小、山、水。

教师在田字格黑板上把每个字范写一个，边写边讲笔画的位置、学生边看板书边写，然后在练习本上再各写三个。（也可让学生到前边试写，师生共同订正。）

第三课时 (完成第七题)

一、出示挂图，指导学生看图。

1.先整体看：图上画的是什么内容？（这幅图画的是放学以后，几个小朋友认真做值日的情况。）

2.再仔细观察图：

图上画的是什么时间？（放学以后）（板书）

从哪里可以看出是放学以后？（窗外的两个小朋友已经背着书包回家了）

图上画的是什么地方？（教室里）

图上的小朋友们在干什么？（做值日或在打扫教室）（板书）

他们干得怎么样？从哪儿可以看出来？

要求学生按由近到远的顺序说，用有的……有的……有的……还有的……句式说话。（他们有的扫地，有的擦桌子，有的搬椅子，有的端水，有的擦黑板，还有的擦玻璃。他们干得可真欢啊！）（学生边说教师边板书：有的……有的……有的……干得真欢）

二、指导学生从头至尾说说整幅图的内容，要说得通顺连贯。

1.教师提示：先总的说一句：什么时间，他们在干什么，再分别说他们各干什么，最后说他们干得怎么样。

2.自己先练习说说。再同桌互说互听。最后指名说说整幅图的内容。

三、师引导，生说：

放学以后，值日生正在打扫教室。他们分工合作，有的扫地，有的擦桌子，有的搬椅子，有的擦黑板，有的擦玻璃，还有一个同学端来一盆水，正准备擦桌、椅、门窗。他们干得很认真，很起劲。

四、让学生独立说一说整幅图的内容。（说得不通顺的句子教师要给予纠正。）

（河北省玉田县教研室）

14 哪座房子最漂亮

一、教学要求

1.理解课文内容。通过了解新建漂亮的房屋特点,使学生认识到三中全会以后,农民过上了幸福生活。人们重视教育,希望孩子们幸福健康地成长,教育学生为祖国的繁荣富强而努力学习。

2.理解本课的7个新词,学会组成这些新词的7个生字,掌握两个新部首:广字头和户字头。

3.正确流利地朗读课文,背诵课文。

二、教学重点

引导学生认识新农村的幸福生活,体会人们对学校的希望。学会7个生字词。

三、教具 教学挂图、生字卡片。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、解题。

今天,我们来学习一篇新课文。(板书课题)请同学们读题。谁来说说这句话让我们回答什么问题?(说说哪一座房子是最漂亮的)“漂亮”是什么意思?(很好看)“最漂亮”呢?(特别好看)这句话让我们回答什么最漂亮?(哪座房子)房子是什么地方的呢?哪一座房子最漂亮呢?请大家看挂图。

二、整体看图,从图上初步了解课文内容。

1.观察图,说说这些房子是在什么地方的?(农村的)从什么地方看出来的?(远处有山,近处有小河,河里有鸭子在游水)这些房子你看了觉得怎样?(借助图,加深对“漂亮”的理解。)

2.再观察房前屋后都有什么?(屋后有很多树木绿油油的,生长得很茂盛,房前有果树,已结果子了。)从图上的房子中找出学校来?(使学生对学校的房子最漂亮有个初步的印象)课文是怎样讲这些房子的呢?请同学们读课文。

三、读课文,识记字音,标出句子。

1.自由练读,要求:对照拼音把字音读准确,画出生字表中的生字,记住字音。提示:这篇课文是用小学生数新房的口气讲的,读时要注意语气。

2.指名朗读课文。

3.检查生字字音。先读田字格里的生字,同桌互相检查,再认读生字卡片。

4.找4名学生每人朗读一句话,把句子标明确。要告诉学生,带有“?”的也是一句话。然后,让学生一句一句地朗读,检查字音和句子画的是否正确。

四、讲读第一句话。

1.观察图,说说图上画了几座房子?(图上画了4座房子)这些房子怎么样?(很漂亮)数房屋应怎样数呢?(一座、两座……)

2.朗读第一句话。(1)告诉学生:“一座房、两座房”是表示数新房的

开始，不是确切的数字。

(2)说说怎样数房子，为什么要一座一座地数，而不是一个一个地数呢？引导学生弄清：房屋是论“座”的，就像花论“朵”、树论“棵”一样，所以不能说一个房，要说一座房。使学生从实际上理解量词“座”的意思。

3.提问：新房子是什么样的？（读后半句话）

(1)说说“青青的瓦、白白的墙”讲出了房子的几种颜色？（两种）“青青的瓦”与“青瓦”有什么不同？（青瓦只告诉我们瓦是青色的，而“青青的瓦”告诉我们瓦的颜色很青很青）那么“白白的墙”与“白墙”又有什么不同呢？（引导学生用分析上词的方法，分析这是一个叠词，从实际理解叠词的作用）

(2)把“青青的瓦、白白的墙”再读一读，想想这说明房子怎样？（瓦青、墙白，说明房子很新。）

(3)谈“宽宽的门，大大的窗”说说这两个词语讲出了门窗的什么特点？（门很宽，窗很大）想一想房子的门很宽，窗很大说明房子怎样？（很宽敞、很明亮）

(4)把这句话再读一遍，说说这些新房子都怎样？（都很漂亮）看到这些新房子小学生心情会怎样？怎么读？指导朗读。

(5)农村的新房子为什么这么多这么漂亮呢？引导学生从新房子认识农村富起来了，人民的生活很幸福，所以才能盖那么多漂亮的新房屋。

第二课时

一、复习。

1.认读生字卡片。

2.读课文。

二、学习第二句话。

1.朗读第二句。

2.提问：房子的周围都有什么？（房前花果香、屋后树成行）“花果”指的是什么？（鲜花和果树结的果实）“花果香”是什么意思呢？（花儿和果树结的果实的香味）这些花果的香味是从哪儿飘来的呢？引导学生看图理解“房前”的意思。

3.房前是这样，屋后又怎样呢？（屋后树成行）“树成行”是什么意思？（树很多，一棵棵排列的整整齐齐）这些树长在什么地方呢？看图理解“屋后”的意思。

4.小学生闻到花果的香味，看到树整整齐齐排列成行心情会怎样？（更高兴了）请你用高兴的语气读读这句话。指导朗读。

5.想一想这里房前和屋后为什么会有花果香和树成行呢？引导学生理解人们生活富裕了，为了使生活更美好，才在房前屋后绿化美化环境。

三、学习第三句。

1.读第三句

2.小学生数着数着就想到了一个什么问题？（哪座房屋最漂亮？）他们是怎样想到这个问题的呢？（使学生联系前文认识到：小姑娘数房屋时，发现每座房子都很漂亮，又看到房前屋后都很美，就想到了这个问题）

3.这是一句问话，句子的后面带有“？”号，说明遇到了问题，有疑问。

这句话要带着疑问的语气朗读，请你们先听老师怎样读，你们跟着练习一下。

四、学习最后一句话。

哪座房子最漂亮呢？请同学们读最后一句话。先谈谈“小学堂”是什么意思（小学校）仔细观察图，在图上找到小学堂，观察小学堂比别的房屋漂亮的地方有哪些？（引导学生仔细观察学校房屋建筑的样式、颜色、门窗各有什么特点，理解“最漂亮的为什么是小学堂”）再读最后一句话，想想小学生看到小学堂最漂亮时，为什么说“就数咱们的小学堂”呢？引导学生体会小学生自豪感和高兴的心情。

五、读全文。想想最漂亮的小学校是什么人建的？人们为什么把学校建得最漂亮呢？引导学生认识：人们富裕了，希望孩子们幸福健康地成长，为祖国繁荣富强努力学习的心情。

六、识记字形，进行写字、组词训练。

座：半包围结构。外边是“广”（广字头），里边是“坐”字，请一位学生分析字形，其他学生要书空。教师在黑板的田字格中示范书写。然后，让学生在写字本上写一个字头，最后，练习口头组词语，如一座山、一座桥、一座钟、几座塔等。

房：要指导学生先把“户”字头记住，然后再分析字形：外边是个户字，里边是个“方”字。组词：房子、房间。

前：上下结构，上边按笔画书写顺序记忆，下边的左边是“月”右边是个“刂”。组词：前边、前方、前头、前进等。

果：要使学生注意两点，一是书写顺序为：日果；二是下边的木没钩。

香：上下结构，上边是个“禾”，下边是个“日”。口头组词：香味、香水、香气、香甜等。

后：要把分析安形与指导笔顺结合起来。外边是“一厂”，里边是“一”字下面一个“口”字。

成：要按笔顺记忆字形（横、撇、横折钩、斜钩、撇、点），字义可结合口头组词理解：排成行成果、成绩、成功等。

七、练习书写。

第三课时

一、朗读课文。

二、指导背诵。

可以按照小学生先看到什么，接着看到什么，想到什么问题的顺序逐句指导背诵。

三、指导完成课后作业第三题。读带“？”的句子，语调要向上扬，表示疑问；读带“。”的句子，语气要平缓。使学生在比较中掌握疑问句和陈述句的正确读法。

四、出示小黑板，把课后第二题完成。要指导学生通过反复朗读，从语感上悟出词语之间的联系，找到正确的答案。学生完成以后，可以说说为什么这样做，加深对这道题的理解。

五、听写生字。每个字或词要读两遍，速度慢一些，培养学生的听和书写的的能力。

（承德市教委教研室 张建忠）

15 过桥

一、教学要求

- 1.理解课文内容。学习雷锋关心爱护小同学，帮助小同学的好品质。
- 2.理解和掌握生字组成的7个新词语。学会课文中7个生字，掌握4个新部首：“西、走、月、女。”
- 3.指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

二、教学重点

认识雷锋关心爱护小同学的高贵品质。掌握7个生字词。

三、教具 教学挂图、生字卡片。

四、教学时间 两课时。

第一课时

一、解题。

今天我们学习的新课文是“过桥”。（板书）读题目，谁能说说“过桥”是什么意思？（从桥上走过去）这个“过”就是“通过”“走过”的意思。这篇课文讲的是谁过桥的事呢？在过桥时做了什么事呢？请同学们读课文。

二、初读课文，识记字音，粗知课文内容。

- 1.轻声读课文，读准字音，把生字画出来多读几遍，记住字音。
- 2.朗读课文，在读中检查字音掌握情况。
- 3.出示生字卡片，抽查生字。
- 4.再读课文，说说课文主要讲了谁过桥的事？他在过桥时做了什么事？使学生知道课文主要讲雷锋小时候上学过桥时帮助小同学的事，粗知课文的大意。

三、学习第一段。

- 1.这句话讲的是谁？（雷锋）他什么时候要过什么地方？（他在小时候上学时要过一座小桥）使学生理解句子内容时，受到句子训练。
- 2.“小桥”是怎样的桥？（很小的桥）看图理解小桥的意思，为理解第二段内容打下基础。朗读第一段。

第二课时

一、学习第二段。

- 1.朗读课文第二段。
- 2.这一段共有几句话？（5句）
- 3.读第一句话。这句话讲的是什么人？他们做什么？（雷锋和几个小同学，他们一起去上学）“小同学”是什么意思？（年龄比雷锋小，年级比他低的学生）他们上学时的天气怎样？（下着大雨）“大雨”是怎样的雨？（雨点很大，下得又急又猛）天下大雨后会怎样？（会引起发大水等）
- 4.他们走到小桥边看见了什么？读第二句回答（河水漫过小桥）“漫过小桥”是什么意思呢？（河水把小桥淹没了，水从桥上流过）河水为什么会漫过桥呢？引导学生联系前文的桥“小”和“雨大”，弄清因为雨很大使河水上涨，桥很小很容易被水淹没，所以水才会漫过桥。河水漫过桥以后，过

桥会有什么困难呢？使学生认识到：在这种情况下，过桥很不好走，弄不好就会掉进河里。

5. 读第三、四句。

(1) 在这种情况下雷锋是怎样说的，又是怎样做的呢？先指导学生读雷锋的话，读出雷锋十分坚决的语气。再画出“一个一个地背过去”这个重点词语。

(2) “一个一个地背”与“背过去”有什么不同？（“一个一个背过去”是说背了一个又背一个，把几个小同学都背过河去；“背过去”只说背过河啦，没说背几个。引导学生在比较中认识雷锋背小同学过桥很不容易，很有耐心的表现）想一想雷锋一个一个地背小同学过桥会遇到什么困难？（进行想象训练，在想象中进一步认识雷锋克服困难帮助小同学的行为）请同学们读一读这两句话，看谁能读出当时的情景。指导朗读。

6. 读最后一句。先说说放学时雷锋怎样做的？（又把小同学一个一个地背过来）为什么要用“又”字呢？（因为是第二回背小同学了，所以要用“又”。使学生理解“又”的意思）

7. 把雷锋背小同学过河的这两句话再读一读，说说雷锋这样做他心里是怎样想的？（雷锋看到雨这么大，水把小桥漫过，就想到这些小同学过桥就太困难了，弄不好就会掉到河里，那就很危险了。我要帮助他们克服困难，让他们每一个人都顺利安全地过河上学和回家。所以才那样做。）从而认识雷锋在遇到困难时首先想到别人，热心帮助小同学克服困难的可贵精神。

二、认读生字卡片，复习字音。

三、分析字形，进行组词、书写训练。

过：半包围结构。里边是横、竖钩、点，外边是个“辶”合起来念“过”。口头组词：过河、过桥、过去、过来等。

要：上下结构，上边是个“西”（西字头），下边是个“女”字，“西”这个部首要提示和东西南北的“西”字的异同点。指导学生用“要”说一句话。

起：“走”这个部首要让学生掌握。里面是个“己”不要写成“已”。口头组词：起来、起床、一起等。

边：可引导学生与“过”字比较，去掉里面的“寸”换上“力”（“刀”字出头）就念边。口头组词：桥边、河边、旁边、这边、那边等。

背：月字底要让学生掌握，上边是“北”。组词：背起、背过去、背柴等。

放：右边的“攴”（反文旁），要指导学生掌握左边是“方”。组词：放下、放学、放心等。

又：要进行笔画指导。（横撇、捺）

四、指导书写。

五、完成课后作业。

1. 第二题填空。要先指导学生把句子读通顺，联系句子内容把空填准确。

2. 第3题安排了3组字形比较。

方——放 这是一组形声字比较。“方、放”音相同，调不同。“方”字加个反文旁就是“放”。

西——要 这一组是字的笔画比较，要引导学生弄清“西”里边的两笔是“撇、竖弯”，而“西”字头里边是两竖。

己——起 己是把起字的一部分放大，让学生清楚里面是个“己”字，不要写成“已”字。

（承德市教委教研室 张建忠）

16 小公鸡和小鸭子

一、教学要求

- 1.理解课文内容，学习小公鸡与小鸭子团结友爱，互相帮助的精神。
- 2.借助汉语拼音，正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3.理解本课的7个新词，学会组成这些词的7个生字和一个新部首“又”（又字旁）。

二、教学重点

- 1.认识小公鸡和小鸭子互相帮助的精神。
- 2.看图认识事物，理解字词，培养学生的观察和认识能力。

三、教具 教学挂图（或投影片）、生字卡片、头饰。

四、教学时间 三课时。

第一课时

一、导入新课

在以前学过的课文里，我们学过小鸡、小猫、小狗和小牛请小山羊吃东西的一篇课文，知道了不同的动物有不同的生活习性。今天我们再来学习一篇讲小公鸡和小鸭子的新课文。（板书课题）学了这篇课文以后，我们应该懂得朋友有了困难后要怎样做，了解它们各有什么本领。

二、解题。

请同学们读题。从题目上看，这篇课文讲的是谁和谁的事呢？（小公鸡和小鸭子的事）讲了他们之间的什么事呢？请同学们看这5幅图，把5幅图的意思连起来说一说。（引导学生概括了解图意，说图意）

三、初读课文，识生字字音，标明自然段。

1.自由练读，要求：对照拼音读准字音，把田字格中的生字在课文中画出来，多读几遍，记住字音。

2.朗读课文。

3.认读生字卡片，检查字音识记情况。

4.找5个学生每人朗读一个自然段，把自然段在书上标明。

5.说说本文主要讲了小公鸡和小鸭子之间的什么事？（小公鸡帮助小鸭子捉虫吃，小鸭子帮小公鸡捉鱼把小公鸡从水里救出来的事）使学生从整体上粗知课文大意。

第二课时

一、复习。

1.认读生字卡片。

2.朗读课文。

二、一段一段学习课文，结合看图，理解课文内容。

1.读第一段。

（1）小公鸡和小鸭子去做什么？

（2）观察第一幅图，注意他们走在什么地方？身边有什么？他们的心情怎么样？（通过读第一段和看图，体会小公鸡和小鸭子十分愉快的心情）朗

读第一段。

2. 读第二段。

(1) 他们来到什么地方？(草堆旁)(在图上指出草堆，认识草堆。)它们在草堆里干什么？(小公鸡帮助小鸭子捉虫吃)

(2) 引导学生用笔画出小公鸡帮助小鸭子的句子。

(3) 小公鸡是“捉到虫子就给小鸭子吃”这句话是什么意思？(指导学生观察图上小公鸡叼着一只虫送给小鸭子吃的情形，理解这句话是说：小公鸡捉到一条虫就给小鸭子吃一条，捉到几条就给小鸭子吃几条)

(4) 小公鸡看见什么就捉虫给小鸭子吃呢？引导学生联系前一句“小鸭子急得直叫唤”思考。先理解“直叫唤”的意思(是一个劲地叫唤的意思)，再分析小鸭子当时的心情怎样？(非常着急)

(5) 小公鸡为什么捉到虫子就给小鸭子吃呢？(要引导学生先仔细观察小鸭子的嘴和爪子与小公鸡有什么不同，想一想这与捉虫有什么关系？使学生懂得小鸭子扁扁的嘴，带有蹼脚很不容易捉到虫。再联系小鸭子十分着急直叫唤的样子分析思考，理解小公鸡看到小鸭子干着急捉不到虫子，就想到要帮助小鸭子解决困难，所以才那样做。从而认识小公鸡的好品德)

3. 读第三段。

(1) 他们来到小河边做什么？(小鸭子要给小公鸡捉鱼吃。小公鸡偷偷地下了水)

(2) 画出小鸭子帮助小公鸡的句子。

(3) 朗读小鸭子说的话。先说说小鸭子为什么一连说了两个“不行”？(他知道小公鸡不会游泳，看到小公鸡要下水，怕他淹着非常着急，所以才说了两个不行)应该怎样朗读小鸭子的话呢？指导朗读。小公鸡听了小鸭子的话以后怎样做的？(偷偷地下了水)什么是“偷偷地下水”呢？(没有让小鸭子知道就下水了)你们想一想，这样做会有什么后果呢？(会被淹着、出危险。)

4. 读第四段。

(1) 观察第四幅图，注意图上小鸭子和小公鸡各在做什么？(小鸭子正在捉鱼，小公鸡在水中扑腾着在呼救)

(2) 小鸭子正在水中捉鱼听到了什么？(听到小公鸡喊“救命”)小鸭子是怎样做的？画出讲小鸭子动作的词语。

(3) “飞快地游”是怎样游？(游水的动作特别快)谁能做个动作表演一下？小鸭子为什么飞快地游到小公鸡身边，让小公鸡爬到自己的背上呢？指导学生结合看图，联系前一句话，弄清小公鸡不会游泳，正在水中挣扎，情况十分危急，为了救小公鸡，小鸭子才这样做的，从中认识小鸭子抢救小伙伴的可贵精神。请同学们体会一下当时的情况，读一读，指导朗读。

5. 读第五段。

(1) 故事的结果怎样？(小公鸡得救了，他感谢小鸭子)

(2) 小公鸡对小鸭子说了什么？(读课文中的句子)他是怎样说的？(指导学生体会小公鸡的心情，读出感谢和不好意思的语气)小公鸡为什么这样说？(引导学生仔细观察第五幅图小公鸡浑身是水，低下头的表情，联系前文偷偷下水的做法，体会其后悔的心情。)

三、朗读全文，说说读了这个故事以后，你喜欢小公鸡还是小鸭子？说说理由？(引导学生联系全文认识小公鸡和小鸭子互相帮助的品质，谈自己

的感受)

第三课时

一、识记字形，组词，练习书写。

虫：“中”下面加一提一点。指导书空，写字头。组词：虫子、飞虫、小虫等。

河：左右结构。左边之所以是三点水，是因为河与水有关。组词：小河、河水、河边、河岸等。

弟：着重指导笔顺：丶 丿 ㇇ ㇇ ㇇ 弟 弟。

面：笔顺：横、撇、竖、横折钩、竖、竖、横、横、横。

组词：后面、前面、右面、左面等。

正：笔顺：一 丁 下 正 正 组词：正在。可以让学生练习用正字说一句话，理解学义。

对：左右结构。左边的“又”是新部首，要指导学生掌握。对，在本课当作“跟”、“与”讲。可以采取换词的方法理解词义。

哥：上下结构。笔顺：一 可 可 哥 哥，教师要指导学生在田字格中把这两个字写端正。

二、指导书写。

三、指导完成课后作业。

四、找同学戴上头饰，表演童话剧。加深对课文的理解。

(承德市教委教研室 张建忠)

基础训练 8

一、教学要求

复习巩固汉语拼音；复习学过的同部首的字；了解形声字的结构；能按笔顺规则写字；初步认识句子；培养学生观察图画和看图说话的能力。

二、教学用具 卡片、田字格小黑板、挂图。

三、教学时间 三课时。

第一课时

(完成一~五题)

一、引入新课：这节课我们学习《基础训练8》(板书)

二、学习第一题，读图中的音节，再组成句子写下来。

同学们，我们都听过《七个小矮人》的故事，今天这七个小矮人也来到了我们身边，他们还特意给我们小朋友写来了一句话。为了考一考小朋友们谁最聪明，他们故意把这句话中的词语打乱了。他们写的都是什么呢？你们翻开书，看基础训练8的第一题。

书上的七个小矮人的手中各有一张写着音节的卡片，这些音节怎么读？

1. 拼读第一题中的音节。

按图中的顺序，从左向右自由读音节。(要求：直呼音节，注意轻声的读法)

指名读音节。(按书上顺序从左至右读)

教师出示音节卡片，打乱图中顺序，指名读。

老师领读，学生齐读卡片上的音节。

2. 将音节所反映的词语组成句子再写下来。

引导学生联系生活实际说一说：xu hu1 (雪花)、d4 d@ (大地)、d%ng ti1n (冬天)、d4o (到)、pi1o (飘)、b2i (白)、le (了)，这些词语之间有什么联系。

先让学生简述冬天的特点。(同学们，一年四季，各个季节的气候不同，你能说说冬天有什么特点吗？)

然后让学生结合冬天的特点想上述词语间的联系。(小朋友们说出了冬天的许多特点，根据这些生活体会请你想一想：雪花、大地、冬天、到、飘、白、了之间有什么联系？(只有到了冬天，才会下雪，才会飘雪花，大地才能变白)

把词语组成句子。

既然这些词语间有这些联系，就可以用这些词语组合成一句话，现在要求大家用上图中所有音节组成一句话。先自己试着组，再进行讨论，然后指名说。教师随机板书：

d%ng ti1n d4o , xu hu1 pi1o , d4 d@ b2i le.

d%ng ti1n d4o le , xu hu1 pi1o , d4 d@ b2i.

教师可以引导启发学生：这些词还可以组成一个什么样的句子？“冬天到了”放在句子后边行不行？

指名说，板书：xu hu1 pi1o , d4 d@ b2i , d%ng ti1n d4o

1e.

引导学生齐读黑板上的三个句子。

学生在练习本上将三个句子各写一遍。（要求用上逗号和句号）。

三、学习第二题：写出带有下面部首的字。

1. 学生自读题目明确题目要求，然后指名读题目并说说要求。（要求：把学过的带有“亻、讠、口、鸟、彳、艹、女、禾、宀”9种部首的字写出来。）

2. 出示小黑板，让学生说出这9个部首的名称。

3. 写出带有上述部首的字。

师引导：在我们学过的字中，哪些字带有这些部首呢？一边想一边写在田字格本上。注意“女”与“禾”作部首时的变化，要求每个部首写出两三个字就可以。

4. 找几名同学上黑板写，其它人在练习本上写。

5. 写后订正黑板上的字并读一读。

6. 在书上写出带有那些部首的字。

参考答案：

亻 做你他们 鸟 鸡鸭鹅 女 妈好
讠 边过送 彳 清河江 禾 秋种和
口 吃吹哪叶 艹 苗花草 宀 家

四、学习第三题：比一比，读一读，再组成词语。

1. 学生自己读题目。

2. 指导学生学学习前两组字。

师：题目要求我们比一比，读一读。“比”，就是比较这些字的字形有什么相同点和不同点，“读”就是看这些字的读音有什么相同点和不同点。

出示小黑板。大家看第一组：

北（ ） 讨论回答这两个字的异同点。

背（ ） 相同：声母韵母都相同。

不同：字形不同，“背”字中含有“北”字；读音也不相同。

师述：“背”字中的“北”字是表声的，“月”是表形的。像这样，一半表声，一半表形的字，叫做形声字。（边说边板书）

师引导学生将上面带横线的话复述两遍。

大家看第二组字有什么异同。 讨论议答：

坐（ ） 相同：声母、韵母、音都相同。

座（ ） 不同：字形不同，“座”中含有“坐”字。

问：哪个字是形声字？为什么？

（“座”字中，“广”是表形的，“坐”是表声的，“座”也是形声字。）

3. 学生自学后两组字。

讨论每组中两个字的的不同点。（出示小黑板）

青（ ） 方（ ）（答案略）

清（ ） 放（ ）

指出后两组中的形声字。（清、放是形声字。）

4. 指名读、齐读小黑板上的四组字。

5. 组词练习。

用上面四组字口头组词。

将用熟字组成的词语写在书上括号里。

指名读自己填的词语。

五、学习第四题：看图填空，再读一读句子。（先让学生自读题目）

出示哥哥打着灯笼的挂图：边观察边思考。图上画的是什么人？（一个小男孩或哥哥等）哥哥在干什么？（打着灯笼）这灯笼可能是谁做的？（爷爷、奶奶、爸爸、妈妈等）

下面看书上第一幅图右边的3句话，你们先读一读。然后提问：你们看第3句的括号内可以填什么呢？（学生议答，可填具体人名）。请大家在括号内填上具体人名。

比较（后两个）句子的不同：先让学生读，再问这两句有什么不同（第一句说这是灯笼；第二句讲了这灯笼是谁做的，比前一句更具体。）

指名读、齐读这3句话。

2. 第二幅图：

出示弟弟放风筝的挂图。

师指风筝：这是什么？（风筝）整幅图画的是什么？（弟弟在放风筝）

读书上第二幅图左边的句子然后在括号内填上“弟弟”或其它人名。

比较后两句的不同：（后一句讲明了谁在放风筝，比前一句更具体）。

指名读、齐读句子。

3. 自学后两幅图：先观察这两幅图各画了什么？

然后讨论在第三幅图和第四幅图边上的句子的括号内各应填什么。

妈妈在（ ）看电视。（填“客厅里、卧室里、家里”等表示地点的词）

爸爸在（ ）钓鱼。（填“河边”）告诉学生，“家里”、“河边”这些词都是表示地点的。

比较句子不同：出示小黑板。

妈妈在看电视。

妈妈在（家里）看电视。

（后一句写出了看电视的具体地点，比前一句具体。）

爸爸在钓鱼。

爸爸在河边钓鱼。

（后一句讲出了爸爸钓鱼的地点，比前一句具体。）

4. 自由读书上的四组句子。

六、学习第五题：读儿歌。

1. 读儿歌，初步了解儿歌大意：

自由读，要读准每个音节，注意轻声音节的读音，注意语气的停顿。

教师领读，强调 le huo de ye shang 的轻声读音。

第二句的语气停顿：yé ye g i xi3o sh) / chu1n sh4ng / nu3n huó de y9 shang.

指名读、齐读。

2. 理解儿歌：

这首儿歌共有几句话？（两句）指读第一句。“暖和的衣裳”指的是什么？（指给小树捆上了稻草。）再想想为什么要给小树捆上稻草？（寒冷的冬天到了，给小树捆上了稻草，小树就不会冻死了。）

指读第二句，“绿色的小伞”指的是什么？（小树茂盛的枝叶）这句

的意思是什么？（炎热的夏天到了，小树长满了枝叶，像撑开一把绿色的小伞，爷爷在树下乘凉不热了。）

小结：冬天爷爷给小树捆上稻草好像穿上暖和的外衣，小树就不怕冻了，爷爷保护小树过冬，给小树带来了温暖；夏天，小树长得枝叶茂盛，像一把绿色的阳伞，爷爷坐在树下，就不热了，小树给爷爷遮阳，给爷爷带来了凉爽。从爷爷在冬天为小树送温暖，小树在夏天为爷爷遮阳光。从这两句话的内容之间的关系，引导学生初步认识事物之间的联系。

3. 有感情地朗读儿歌。

领读、指读、齐读。

第二课时

（完成第六题）

一、出示田字格小黑板，指读上面的汉字：

十、天、尖、河、向、面、水。

二、让学生分别说说每个字的笔顺规则。

三、老师在田字格黑板上将每个字范写一个，边写边讲述笔顺规则，重点笔画用彩色粉笔写。老师每范写一个，学生在练习本上仿写两遍。

“十”字，先横后竖。书写时横和竖要分别写在横中线和竖中线上。

“天”字，先撇后捺。第二横要写在横中线上，撇从竖中线上起笔，捺从田字格的中心起笔。

“尖”字，从上到下。上部的竖要写在竖中线上，上下两部分相等。

“河”字，从左到右。写时要左窄右宽。

“向”字，从外到内，第一笔撇从竖中线上起笔，里边的口要写在横竖中线的中心位置上。

“面”字，先里头后封口。第四笔横折的横要写在横线上，里边的笔画居竖中线的中央。

“水”字，先中间后两边。笔顺是：丨 丿 ㇇ 水，竖钩要写在竖中线上，横撇要从横中线上起笔，捺从撇尖处起笔。

四、书写巩固。

1. 让学生说说这7个字中某一字的笔顺规则，并让学生上黑板在田字格内按笔顺规则写某个字，老师订正。

2. 学生在书上田字格内仿照例字写出这7个字。

第三课时

（完成第七题）

一、指导看图，出示挂图。

1. 整体观察：图上画的是什么内容？（孩子们在雪地里玩的情景）板书：“在雪地里玩”

2. 观察局部：

图上画的是什么季节？从哪儿可以看出来？（冬天。从雪地树林、孩子们穿着可看出来。）

图上画的是什么地方？（雪地里）根据地上厚厚的雪你想象到什么？

(大雪可能下了整整一夜。) 板书：“大 xu 下了一 yè”

按从远到近的顺序观察小朋友们的活动，然后用“有的……有的……有的……还有的……”句式说说他们在玩什么，玩得怎么样。

先观察，再讨论，后练习自己说，最后指名说。(他们有的堆雪人，有的打雪仗，有的滑雪橇，有的溜冰。他们玩得真快乐啊!) 板书：“有的……有的……还有的”“快乐”

二、指导学生把整幅图内容按板书提示说一说，要求说得通顺、连贯。
提示：先总说雪怎样，孩子们玩得怎样，再分着说他们怎样玩，最后说说他们玩得怎么样。

板书提示：

大 xu 下了一夜

有的……有的……有的……还有的……

快乐

图意：大雪下了整整一夜。早晨，一群孩子来到雪地里玩。他们有的堆雪人，有的打雪仗，有的还带来雪橇、滑冰鞋，兴致勃勃地滑起雪橇，溜起冰来，他们玩得多么快乐啊！

编 后

九年义务教育六年制小学《语文第一册教案》是人民教育出版社语文一室委托北京市、南京市、湖北省松滋县、河北省承德市、唐山市、玉田县参加人教版九年义务教育小语教材试教工作的优秀教师和教研人员编写的。本书的责任编辑是梁俊英，审订者崔峦。

（语文一室 1993.1.21）

