

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

新编小学语文教案

(第四册)



内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生的听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标；把以教师为主导，学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格融为一体；显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发性的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有用的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导。

XIN BIAN XIAO XUE YU WEN JIAO'AN
新 编 小 学 语 文 教 案
(第四册)

*

语文出版社出版
100010 北京朝阳门南小街 51 号
北京新华书店经销 北京印刷二厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32 8.5 印张 183 千字
1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷
印数：1—10.000 定价：9.00 元
ISBN7 - 80126 - 123 - 2 / G · 92

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

《新编小学语文教案》编写 参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发、明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一份优化的教案，可以说是特定环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶，把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的改革与研究，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；并在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，全册由单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容简述如下：

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后按教材的基础训练为标志各划分一个单元。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课本的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定并试行的九年义务教材的课目按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文，分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求、教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具（这两项可有可无）、教学时间（课时）、教学过程等。

教学中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生的语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也

要结合教学要求、学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设计教学思路，要简明扼要、条理清晰地点明教学步骤、教学方法和教学中要注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的关系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点，要依据课文体裁的不同，篇幅的长短，内容深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容，期间教师的指导点拨要相对多一些，学生自学的成分少一些。阅读类课文或讲读课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系旧知共同讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知、联系单元组课文的知识和重点项目、指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生进行阅读训练的示范教材。一般地说来，它的教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间、每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容主要有以下几点：

(1) 指导预习，初读课文。

预习是学生寻求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文作好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点、批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

(2) 指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与篇的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。其课堂教学活动的主要方式有：教师的引导、提问、

点拨和讲解，学生的听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，注意适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考和读书的方法。对学生思而易误的地方，教师要适当讲解；对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学后果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于设计一系列富有启发性和典型性的问题（结合学生质疑），以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：目的要明确。要根据每一课的教学目的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问又没有思考价值的现象。

问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

（3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的在于将学生获得的知识加以梳理，使之条理化，系统化，并加深印象，提高认识。可通过围绕全篇课文内容，设计带有总结性的，或有关课文思想内容和语言形式方面的问题，以及指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

（4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”、“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助理解课文内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。答案一般可在课文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者的思想情感等。答案要使学生认真读议后运用学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文中优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清作者的写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式、练习层次等给以恰当的辅导、点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用而醒目的板书。

板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、直观性和实用性的和谐统一。板书的出现可以随着教学的进程逐次显现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立的阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识、方法得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要

责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有扶有放。凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同议论，联系旧知（主要指讲读课中所学到的知识）学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3. 读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元的课文知识，把本单元的读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文，它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉形成读写例话所谈的认识，同时，要注意和本单元的课文特别是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

三、基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练，它往往安排在每个单元的最后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性，它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已有的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1. 要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学和朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2. 合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3. 遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”、“引”与“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘于一格，只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展

智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。能使这套新编教案真正成为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定实用价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

新编小学语文语文教案(第四册)

第一单元

归类识字（一）备课指要

本册教材归类识字共 14 课，分三部分，分别安排在教材的第一、四、七三个单元中。本单元的归类识字共 5 课，共有生字 69 个。第一课看图识字，按祖国的名山大川形式归类认识 13 个生字；第二、三课是形声识字，按基本字带字的形式归类认识 15 个字和按形声字比较的形式归类认识 13 个生字；第四课是部首字识字，按部首字、图画和词语的形式归类认识 14 个生字；第五课是部首带字识字，即用常见的部首带出字、词、句的形式识字 14 个。这 69 个生字都要求学生在具体的语言环境中认识，即要认识的生字要从新词中分离出来，认识了生字后仍然要放到词语中去熟练、巩固，对于课文中有句子的（如第二、五课）则要注意将生字放在句子中去练习。

根据 5 课教材的特点，可以注意以下几点：

1. 引导学生借助拼音和看图读词读句，初步了解字、词、句的意思；然后，把词和句联系起来，引导学生看图、联系实际理解词句，使学生在识字的同时，增长知识，受到思想教育。

2. 根据归类的特点采用相应的教学方法。如：根据形声字形旁表义的特点，教学中要注意引导学生对复杂字形的分析及独特笔画的写法，同时要引导学生借助形旁理解字义。根据形声字声旁表音的特点，教学时要注意引导学生体会声旁表音的规律。字音教学要注意方言与普通话语音的差异。第二、三课中的 28 个形声字，虽然声韵相同，但声调不完全相同，教学中要特别注意。对于部首加部件组成的字，要注意引导学生认识字义和部首的联系。

3. 部首带字识字，过去叫部首查字典归类识字，是配合学习部首查字典而设计的识字形式。根据“新大纲”的调整意见，本单元的这种识字形式不再担负学习部首查字典的任务，只是为三年级学习部首查字典作点铺垫。

归类识字（一）1—5

第1课

教学目的要求：

1.学会13个生字，要求读准字音，认清字形，了解字义；掌握有关的词语；借助汉语拼音能正确、流畅地读带有生字的词语和句子。

2.初步了解我国的一些名胜古迹及悠久的历史，培养学生自豪感和热爱祖国的思想感情。

教学重点难点：

本课的13个生字是教学的重点，其中“徽、雁、瀑”三个字的字形是教学的难点；多数学生对这些名胜古迹较陌生，对它们的地理位置和历史意义的理解也是难点。

教学思路：

这节课看图识字应从看图入手。先看图介绍图中的名胜古迹，然后引出拼音、汉字进行生字教学，再把已学的生字放在词语中去读练。待8幅图13个生字及有关词语全学完后再学习短文中的4句话，从而总结出“我们祖国历史悠久，山青水秀”、“我们热爱自己的祖国”。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、准备谈话。

你们去游览过祖国的什么名胜古迹吗？请你向大家介绍一下。

今天，老师带你们去游览祖国的8处名胜古迹，好吗？（如果班内的学生没有外出旅游过，可舍去第一个教学过程）

二、看图学字学词。

1.学习“安徽黄山”。

（1）看图，介绍安徽黄山的地理位置及黄山的景色特点。（2）教学“徽”字。

学生拼读字音，试析字形。（教师提示中间部分为“山、一、系”）学生读练。

（3）读练词组。

2.学习“杭州西湖”。

（1）看图，介绍杭州的地理位置及西湖的景色特点。（2）教学“杭、湖”三字（步骤与方法同上）。“杭”的右边为“一、几”。“州”书写时，要注意左右靠紧，不要写得太宽。（3）读练词组。

3.学习“龙门石窟”。

（1）看图，介绍龙门石窟所在的地理位置及景色特点。（2）教学“龙”字（步骤与方法同上）。

“龙”的第4画为撇，点为最后一笔。

（3）读练词组。

4.学习“黄果树瀑布”。

(1)看图,介绍黄果树瀑布的地理位置及景色特点。(2)教学“瀑”字(步骤与方法同上)。

“瀑”字右边为“日、共、水”,右下的不是“水”字,是“冰”。

(3)读练词组。

5.学习“西安大雁塔”。

(1)看图,介绍西安的地理位置及大雁塔的历史意义、建筑特点。

(2)教学“雁”字(步骤与方法同前)。

“雁”字里边有两个单人。也可以这样记:厂下“谁”字的言字旁换成单人旁。

(3)读练词组。

6.学习“桂林七星岩”。

(1)看图,介绍桂林七星岩的地理位置及景色特点。(2)教学“桂、岩”两字(步骤与方法同前)。注意“桂”字的右边是两个“土”,中间一竖不相连,右边有6画。

(3)读练词组。

7.学习“南京中山陵”。(1)看图,介绍南京的地理位置及在历史上的地位,介绍中山陵的历史意义及建造特点。

(2)教学“陵”字(步骤与方法同前)。

“陵”的右边是“土、八、夕”。

(3)读练词组。

8.学习“台湾日月潭”。

(1)看图,介绍台湾日月潭的美丽景色及特点,简介台湾是怎样暂时分离出去的,简述台湾回归祖国的历史意义。(2)教学“台、湾、潭”三个字(步骤与方法同前)。字形教学的重点是“湾”,右边是“亦”和“弓”(“弓”字在本次归类识字4才学),因学生写“弓”有一定的难度,要注意笔画的分解。

(3)读练词组。

三、复习巩固。

1.用卡片复习13个生字。

2.用卡片复习有关词语。

3.如有挂图,可进行看图说名胜古迹的活动。

四、作业。

1.抄写13个生字。教师在田字格上重点指导“徽、州、瀑、陵、湾”5个字。要学生注意“徽、州、湖、雁”四字不要写得太宽。“瀑、陵、潭”三字的右半个字不要写得太长。

2.读8幅图下的词组。

第二课时

一、复习检查。

1.用生字卡片检查学生生字掌握情况。

2.用卡片检查学生有关词语掌握情况。

3.猜谜找汉字。

方法：把 13 个生字卡片都排在黑板上。教师说一个字谜，让学生根据字谜打出生字来。找对了，全体学生边拍掌边念：对对对，对对对，××同学找得对（横线表示节奏）。然后齐读这个生字三次。

如果找错了，则念：找错了，找错了，请你再仔细找一找。然后学生重新找，直到该生找对谜底字。再按上述方法进行。

湖：三点水旁一姓胡，能养鱼儿能行舟。

神州它有好多处，最美一处在杭州。

龙：横撇竖弯钩，下撇上点凑。

现在已经无，古说天上走。

桂：一木旁边土上土，香飘万里是它吐。

人见人爱都喜欢，观赏风景好去处。

台：三角不封口，偏偏把口留。

造在地面上，要见剧院有。

湾：三点水儿弯，避风好停船。

青山把它抱，绿水随它转。

（老师们如有更好的字谜可以替换或充实，这里仅是几个例子。这个内容也可排在第一课时末。）

4. 课文讲了哪些名胜古迹？

二、教学图下的 4 句短文。

1. 指导学生根据拼音自读短文。要求做到基本上能读通顺。

2. 教师边领读一、二两句，边简介“历史悠久”、“山青水秀”。这两个词语说明了祖国的美丽和伟大，我们要热爱自己的祖国。

读练这两句话。

3. 教师边领读三、四两句，边简介“热情”、“世界各地”。这两句话说明了我们中国人民热情好客。我们要向世界宣传中国，让各国朋友了解中国。读练这两句话。

4. 指导学生作改变第三、四句句序的练习。告诉学生原来是“来自世界各地的朋友，我们祖国热情欢迎您”。这里为了押韵，把两句话的次序倒过来了。这样的做法是可以的。这样的句子也叫倒装句。说明了祖国的语言变化多端，丰富多彩，同样的意思，表达方法可多种多样。

三、总结谈话。

1. 教师谈话：我们的祖国历史悠久，我们的祖国山青水秀。祖国的名胜古迹不计其数，这里仅介绍了 8 处名胜古迹。

2. 你们还知道哪些名胜古迹吗？

3. 结束语：今天我们只能在书上“游览”，等我们长大了，或有机会，欢迎大家到祖国的各处名胜古迹游览观光。

四、作业。

课后练习 2、3。

第 2 课

教学目的要求：

1. 学会 15 个生字，要求读准字音，认清字形，了解字义；掌握有关的词语；借助汉语拼音能正确、流畅地读带有生字的词语和句子。

2.初步体会形声字的特点。声旁多标音，形旁多表义。为学习第3课形声字规律打好基础。

教学重点难点：

本课的15个生字是教学的重点。为防止学生读“半边字”，读错字，形声字的音变是教学难点。

教学思路：

应从复习与生字有关的形声字入手，然后用熟字带生字的办法学生字。注意从形旁所表示的意义分析，去理解生字的字义。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、复习14个与生字有关的形声字。

1.用卡片复习读练：下、朵、科、力、太、列、劳、丁、几、分、皮、各、每、包。

2.回忆与上述汉字有关的词语及它们所表示的意思。

二、教学“吓、躲、蝌、蚪、历、恣、裂”7个生字。

xi4 xi4

1.教学“吓”。用“下”带出“吓”，分析形旁“口”。因为人受到惊吓时，会张大嘴巴，因此“吓”是口字旁。从字义再理解词义。

2.教学“躲”（步骤与方法同前）。说明：“躲藏”或“躲开”是说把身子藏起来，或把身体避开，因此“躲”是身字旁。

3.教学“蝌、蚪”（步骤与方法同前）。

说明：蝌蚪像一种小虫，所以这两个字都是虫字旁。也可以说明“斗”也读“dǒu”。

4.教学“历”（步骤与方法同前）。

5.教学“恣”（步骤与方法同前）。

说明：“恣”与人的心理因素有关，因此是心字底。

6.教学“裂”（步骤与方法同前）。

说明：衣服裂开最容易看清楚，所以“裂”的下边用上了“衣”字。

7.从上述六组形声字的读音比较分析中可得出：这六组字的声、韵、调都相同，这些形声字的字音最好记。

三、教学“捞、披、讪、粉、梅、格、梅、雹”8个生字。

1.教学“捞、披”（步骤与方法同前）。

说明：“捞、披”都是用手做的动作，因此都用提手旁。

2.教学“顶”（步骤与方法同前）。

3.教学“讪”（步骤与方法同前）。

说明：“讪笑”是用语言去取笑别人，因此“讪”用了言字旁。

4.教学“粉”（步骤与方法同前）。

说明：“粉笔”是用石膏粉做成的，用来在黑板上写字的一种笔。最早发现的粉是用大米碾碎的粉，因此“粉”用米字旁。

5.教学“梅、格”（步骤与方法同前）。

说明：梅花是一种树木开的花；最早的方格是用直的木条组成。因此这两个字都是木字旁。

6.教学“雹”（步骤与方法同前）。

说明：冰雹的形成与雨水有关。因此“雹”是雨字头。

7.分析刚学的8个生字与原来的8个熟字的声、韵、调，可发现它们的声、韵相同，声调不同，读时要记住新字的声调变化，不能读半边字，这是学习这8个字的难点。

四、复习巩固。

1.用卡片复习15个生字。

2.用卡片复习有关的词语。

五、作业。

抄写15个生字及有关的词语。

第二课时

一、复习检查。

1.用生字卡片检查学生生字掌握情况。

2.用卡片检查学生有关词语掌握情况。

3.猜谜找汉字（步骤与方法同前）。

吓：说的是口下，口旁安下家。

它来脸会白，其实不用怕。

躲：身在花边藏，花朵巧遮挡。

藏身有学问，全靠巧伪装。

裂：歹边有立刀，排排不相交。

行行排得齐，各行各的道。

衣上有了它，快补莫忘掉。

顶：小顶翻页码，才知力气大。

爬到最高处，美景全在下。粉：米旁八把刀，不多也不少。

磨得最最细，做馍也做糕。

格：木条各管各，排列巧组合。

有横也有竖，想想是什么？

二、教学带有生字新词的5句话。

1.指导学生根据拼音自己读练这5句话。

2.学习第一句话。要进一步理解“态度”的意思。带讲“和蔼”的意思。

3.学习第二句话。进一步理解“披”和“格”的意思。

4.学习第三句话。进一步理解“躲”的意思。

5.学习第四句话。了解“日历”和“台历”的区别。

6.学习第五句话。

7.读练这5句话。

三、总结谈话。

1.这节课我们学习了15个生字。这些字都是熟字加偏旁带出的新字。这些字的读音与原来字的读音有较多相同的地方（但有时不全相同），这些新组成的字叫形声字。原来的字在新字中起到标音的作用，叫形声字的声旁；加上去的偏旁，多数起到表义的作用，叫形旁。

2.学习了 14 个带有生字的新词语。

3.还学习了 5 个带有新词的句子。

四、作业。

1.完成课后作业 2。

2.熟读 15 个生字和 14 个词语；熟读 5 个句子。

第 3 课

教学目的要求：

1.学会 13 个生字，要求读准字音，认清字形，了解字义；掌握有关的词语；借助汉语拼音能正确、流畅地读带有生字的词语和短文。

2.初步了解形声字的特点：声旁多标音，形旁多表义。从而提高学生的识字能力。

教学重点难点：

本课的 13 个生字及形声字的规律是教学的重点。为防止学生读“半边字”，读错字，形声字的音变是教学的难点。教学思路：

应从复习与生字有关的形声字入手，然后用熟字带生字的办法学生字。注意从形旁所表示的意义的分析，去理解生字的字义。通过 10 个形声字的学习，再初步归纳出形声字的规律，最后学习归纳形声字规律的短文。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、复习 10 个与生字有关的形声字。

1.用卡片复习读练：注、桃、慢、蜜、站、竿、蚱、把、峰、围。

2.回忆与上述汉字有关的词语及它们所表示的意思。

二、教学“柱、逃、漫、密”4 个字。

zhú zhù

1.教学“柱”。用“注”带出“柱”，分析形旁“木”。因为“柱子”最早是用木头做的，所以“柱子”的“柱”用“木”旁。读生字，读新词。

2.教学“逃”（步骤与方法同前）。

说明：“辶”是表示与行走有关，因此“逃”是走之旁。

3.教学“漫”（步骤与方法同前）。

说明：表示水漫过所以用“氵”旁。

4.教学“密”（步骤与方法同前）。

说明：“宷”也读“mì”。山上树木、竹子很茂密，所以“密”的下边用上了“山”。而蜜糖是蜜蜂酿的，所以“蜜”的下边用上了“虫”。

三、教学“沾、杆、讶、笆、逢、苇”6 个字。

1.教学“沾”（带教“湿”）（步骤与方法同前）。说明：因为“站”是立在那里的意思，所以“站”是“立”字旁。“沾”是水沾湿了东西，所以“沾、湿”都是三点水旁。

“湿”的右上是“日”，也可以说是扁日。

2.教学“杆、枪、笆、篱、苇”(步骤与方法同前)。说明:过去的“枪、枪杆”都是用木头做的,因此这两个字都是木旁。“篱笆”是用竹子做的,因此都是竹字头。“芦苇”是一种草,因此“苇”是草字头。上面5个字都是根据它们的属性来用偏旁的。

3.教学“讶”(步骤与方法同前)。

说明:人在惊讶时,常会发出“呀”的声音,这也是人的语言,因此,“惊讶”的“讶”也用言字旁。4.教学“逢”(步骤与方法同前)。

说明:“相逢”是说两个人或几个人在路上碰到、遇到。因此“逢”与行走有关,所以“逢”用上了走之旁。

四、复习巩固。

1.用卡片复习13个生字。

2.用卡片复习有关的词语。

五、作业。

抄写13个生字及有关的词语。

第二课时

一、复习检查。

1.用生字卡片检查学生生字掌握情况。

2.用卡片检查学生有关词语掌握情况。

3.猜谜找汉字(步骤与方法同前)。

柱:木旁一个主,木头圆又粗。

造房要用它,用石更牢固。

漫:一日四下又是它,左边三点水很大。

没过桥梁和房顶,洪水灾害真可怕。

密:宝盖底下一个谜,破谜必须进山里。

要问此谜是什么,树木多得遮天地。

逃:桃字木已无,走之下边补。

跑走用上它,恰当不含糊。

笆:竹下一尾巴,作用可真大。

根根竹子编,庄稼需要它。

逢:山峰没了山,走之下边占。

路上来相遇,问好大声喊。

二、教学短文。

1.指导学生根据拼音自学短文。

2.检查学生读的情况(试读)。

3.学习第1句。看卡片读练形声字。

复习形声字的特点。注意“辨认要仔细”。

4.学习第2句。看卡片读练“声旁、形旁”。

进一步明确“声旁”和“形旁”。

注意“声旁多标音,形旁多表义”。这里的“多”表示“多数”不是绝对都“标音”、“表义”。因为漫长的历史,汉字的演变及解放后的汉字简化,有许多地方突破了原来的汉字构字规律。

5.学习第3句。

注意:用“住、注、柱”这三个形声字来说明“规律性”。知道了“主”

的读音，基本上可了解“住、注、柱”的读音。这样就“困难变容易”了。

6. 总结短文的主要内容。

学习形声字，要从声旁去考虑它的读音，从形旁去考虑它的字义。

7. 齐读短文一次。

三、作业。

课后作业 2 组词。

第 4 课

教学目的要求：

1. 学会 9 个部首字及另外 5 个合体字。要求读准字音，认清字形，了解字义；掌握有关的词语；借助汉语拼音能正确、流畅地读带有生字的词语和短文。

2. 明确掌握部首字的作用：方便字形分析，有利于掌握字形，了解字义。并了解部首与字的读音无关，与字义有较密切关系这一特点。

教学重点难点：

本课的 14 个生字是教学的重点，其中“穴、皿、臼”的字义、实物学生比较陌生，是教学中的难点。“臼、箭”的字形及书写也是教学难点。

教学思路：

应从看图入手，从图引出新词、生字，生字教好后再放回到词语中去练习、巩固。汉字作部首时要注意笔画、字形的变化。生字新词学好后再学短文，了解短文的内容，明确学好部首字的重要性和作用。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、教学 14 个生字新词。

1. 教学“猎犬”。

(1) 看图谈话。谁能说说图上画着一只什么？说话训练：图上画着一只狗（犬）。

(2) 教师说明：狗也叫犬。如猎狗也叫猎犬。教学“犬 qu n”字。

读字音，析字形。教学“猎(lié)”字。读字音，析字形。

说明：“犬”字原样作部首的字不多。主要是变成“犴”作部首。读作反犬旁。注意反犬旁的第一撇穿过弯钩，第二撇则没有穿过弯钩。还可组成“警犬”、“家犬”等词。(3) 读练新词“猎犬”。

2. 教学“穴”。

(1) 看图谈话。图上画着什么？说话训练：图上画着一座山，山脚下有一个洞穴。

(2) 教学“穴(xué)”字。读字音，析字形。说明：“穴”也是洞的意思。做部首时常用在字的上面，书写时撇捺要小一点，缩小在宝盖里面。整个部首还要写得扁一点。读作“穴字头”。

(3) 读练新词“洞穴”。

3.教学“骨”（步骤及教法同前）。

说明：第3画是横析，第6画是竖。“骨”做偏旁时要写得窄一些。

读练“骨头”。“头”读轻声。

4.教学“弓箭”（步骤及教法同前）。

说明：“弓”做偏旁时要写得窄一些。“弓”字析形后要书空。

读练“弓箭”。

5.教学“皿”（步骤及教法同前）。

说明：指盘、碗、碟、盆、缸等盛日常东西的用具（器皿也同意思）。

作部首常用在汉字的下边，叫皿字底。读练“器皿”。

6.教学“革、制”（步骤与方法同前）。说明：“革”是指去了毛，经过加工过的牲畜、野兽的皮。“革制品”就是指牛皮、猪皮、羊皮、野兽皮制成的皮革制品。如皮鞋、皮包。“革”做部首时要写得窄一点。“制”的左边中间一竖是连着的，是第6笔。板书后要书空练习。读练“革制品”。

7.教学“臼、齿”（步骤与方法同前）。

说明：“臼”是石制的，凹下去能盛谷物，舂米的器具。也指像臼的物，如臼齿。

“臼”的笔顺：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇，共六画。书空练习。

“臼齿”在口腔后方两侧，各有三颗，用于磨碎食物。“齿”的第七画是竖折。读练“臼齿”。

8.教学“谷”（步骤与方法同前）。

说话训练：图上画着一棵稻子，一袋谷子。

“谷”的书写：上面一个“八”笔画要写得短小一些，中间的撇捺长一些。这字做部首时要写得窄一些。读练“稻谷”。

9.教学“页码”（步骤与方法同前）。

页：指书本中一张张纸的一面，页码编号也按这样的次序编。教师可引导学生看书上的页码。“页”做部首时要写得窄一些。

码：形声字，读音与声旁的“马”相同。

二、复习巩固。

1.用卡片复习14个生字。

2.用卡片复习9个新词。

3.猜谜找汉字（步骤与方法同前）。

猎：犬旁草一日，捕捉禽和兽。

鸟兽见了它，马上就逃窜。

穴：宝盖头下一个八，意是洞洞不是家。

可藏野兽和东西，安在山里或地下。

谷：八人一张口，大米由它变。

做成白米饭，味道香又甜。

弓：腰儿弯又弯，一线成五弯。

生来会射箭，能射靶中间。

革：甘字少短横，中下加一横。

用皮制成鞋，穿上赶路程。

制：牛下连长巾，立刀守边门。

产品做出来，工人多开心。

三、作业。

抄写 14 个生字及有关的词语。

第二课时

一、复习检查。

- 1.用生字卡片检查学生生字掌握情况。
- 2.用卡片检查学生有关词语掌握情况。
- 3.“犬”当部首使用，怎样改写？（指名学生在黑板上改写）
“犴”这个部首怎么读？

二、教学短文。

- 1.指导学生根据拼音自学短文。
- 2.学习第 1 句话。

解释“部首字”：部首字多数是独体字，而且用这种字做部件（偏旁）的字很多，为了查字典的方便，编字典的人把这些部位相同的字排在一起，这些相同部位的字我们就叫它部首字。掌握了一个部首字，我们就可以查到一串字。因此说：“学习部首字很重要，识字查字离不了。”所谓“识字”也离不了，是指分析字形时要用到。

读练第一句。

- 3.学习第二句话。

怎样理解掌握部首的形、义“相关汉字记得牢”？如有“犴”的字，就与家畜、野兽有关系。如“狗、猫、猪、狼、狮、猴”。其实“犴 qu3n”的读音与这些字的读音是无关系的。因此说部首与字义有密切的关系。

读练第二句。

- 4.总结短文内容。

这篇短文告诉了我们学习部首字的重要，因此我们要认真学习部首字，并掌握它们的变形写法。

三、作业。

完成课后作业 2、3 题。

第 5 课

教学目的要求：

1.学会 14 个生字，要求读准字音，认清字形，了解字义；掌握有关的词语；借助汉语拼音能正确、流畅地读带有生字的词语和句子。

2.了解部首字加部件（字）组成的新字的特点及部首字在这新字中的表义作用。能熟练地说出“鞋、盖、预、窑、瓶”等字的部首名称。教学重点难点：

本课的 10 个带有已教部首的生字是教学的重点。要说出带学字“瓶”的部首名称及给带学字“冰、紧”换部件成新字是教学的难点。因前者较难分析出部首，后者有这样部首的字学得不多，仅课文中的两个，较难发挥求异思维。教学思路：

先复习四个部首字，再逐个教学部首字加部件的生字、新词及带有新词的句子。最后熟读词语及句子，完成全部作业。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、复习4个部首字。

1.指名认读“革、皿、页、穴”。齐读。

2.上面4个字当部首时怎样称呼？

(革字旁、页字旁、皿字底、穴字头或穴宝盖。)二、新课。

1.教学“鞋、鞭”。

(1)读“鞋(xié)”的音。析形：“鞋”是什么部首加上了什么字？(“鞋”的意思是：两只脚都穿着皮革做的，两只脚都踩在土上。所以这个字的右边是两个“土”字。)学习“皮鞋”。

(2)读“鞭biān”的音。析形：“鞭”是革字加上什么字组成的？(说明：这个是形声字。它与“便”的读音的声母、韵母都相同。)

学习“鞭子”。(说明：最早鞭子是用皮做的，也叫皮鞭。“皮”与“革”同义，所以“鞭”用“革”做部首。后来逐渐有的鞭子用别的东西编织了。)

2.教学“盆、盖、盏”，带学“瓶”字。

(1)读“盆(pén)”的音。析形：“盆”是什么部首加上了什么字？(花盆也是一种容器，它要装土种花，所以是皿字底。)

读练“一盆花”。

(2)读“盖(gài)”的音。析形：“盖”是什么部首加上了什么字？(是“皿”字上加没尾巴的羊字。因为器皿的盖子与器皿有关，所以仍用“皿”字底。)

带教“瓶”字(步骤与前同)。“瓶”属“瓦”字部。

读练“瓶盖”。

(3)读“盏(zhǎn)”的音。析形：“盏”是“皿”上加什么字？

读练“一盏台灯”。(台灯是放在桌子上用的，有座子的电灯。)

3.教学“预、颜”。

(1)读“预(yù)”的音。析形：“预”是什么部首加上什么字？

读练“预习”。(学生预先自学老师将要教的功课叫预习)

(2)读“颜(yán)”的音。析形：“颜”是“页”的左边加上什么字？

读练“颜色”。4.教学“窗、帘、窑”。

(1)读“窗(chuāng)”的音。析形：“窗”是什么部首加上什么字？(“穴”是洞的意思。“窗”也好像一个大的墙洞，所以“窗”也用上穴字头。)

读练“窗户”。

(2)读“帘(lián)”的音。析形：“帘”是穴字头下加了个什么字？(窗帘与窗有关，所以也用上穴字头。)(3)读“窑(yáo)”的音。析形：“窑”是穴字头下加什么字？(“窑洞”也像洞，所以也用上“穴”字头。)

读练“窑洞”。

三、复习巩固。

1.用生字卡片复习11个已学的生字。

2.用卡片复习带有11个生字的新词。

四、作业。

抄写 11 个生字及有关的新词。

第二课时

一、复习检查。

1. 用卡片检查已教的 11 个生字。

2. 用卡片检查已教的带有 11 个生字的新词。

3. 猜谜找汉字（方法同前）。

鞋：穿着皮革走，右边土上土。

成双又成对，相配莫马虎。

盆：分坐皿上边，装米又盛面。

也用它洗脸，用处万万千。

盖：一只无尾羊，坐在器皿上。

不让锅张嘴，害怕人受凉（要盖上被子）。预：茅房不盖草，还把一撇少。

翻开第一页，先读学习好。

瓶：倒八字，下边开，瓦在一旁没有盖。

玻璃身子小嘴巴，吃饱又会吐出来。

颜：产下三撇有啥用，翻开一页就看懂。

赤橙黄绿青蓝紫，各种色彩在其中。

窗：洞穴下面有烟囱，墙上打开一大孔。

大孔透光把气通，这个道理人人懂。

二、教学 10 个句子。

1. 复习“皮鞋”，带教“式”（教法同前）。教学有关句子。（“式样”即样子）读练句子。

2. 复习“鞭子”。

教学有关句子。（“甩”可做动作；“响”可念“叭，叭”象声词表示。）读练有关句子。

3. 复习“盆”。

教学有关句子。（“窗台”指窗子下沿墙体多出的部分，能放花盆。）读练有关句子。

4. 复习“瓶盖”。

教学有关句子。读练有关句子。

5. 复习“盏”。

教学有关句子。读练句子。

6. 复习“预习”。

教学有关句子。读练句子。

7. 复习“颜色”。

教学有关句子。读练句子。8. 复习“窗户”。

教学有关句子。读练句子。

9. 复习“窗帘”。

教学有关句子。带教“紫”字。“紫”与什么字的字形相似？（紧字）“紫”与“紧”什么地方相同？什么地方不同？（紫色指红和蓝合成的颜色）

读练句子。

10.复习“窑洞”。

教学有关句子。（简要说明窑洞冬暖夏凉的道理。因窑洞沿山崖挖，山底下洞壁的泥土保持一定的常温。冬天外边气温低，窑洞里边就感到暖和了；夏天外边气温高，窑洞里边就感到凉快了。所以说“窑洞里冬暖夏凉”。）
带教“凉”字。

读练句子。

三、练读 10 个句子。

1.齐读、指名读、开火车读。

2.教师引读。即教师读句前的词，学生读相关的句子。教师可按顺序读，也可跳着读。教师跳着读时，学生要集中注意力，以便及时读出相关的句子。

四、总结。

这节课中，我们又学习了由 4 个部首字带出的 10 个生字和另外的 4 个生字，学习了有关的词语和句子。进一步知道了学好部首字的重要性。

五、作业。

完成课文后作业 2、3 两题。

（浙江 余月轩 田小军）

单元备课指要

本单元教材包括两篇看图学文《小蝌蚪找妈妈》和《骄傲的孔雀》，以及基础训练。其中《小蝌蚪找妈妈》是一幅跨页连续图，《骄傲的孔雀》则有多幅图。看图学文、说话训练都要以培养学生的观察能力和理解能力为重点。

指导学生看图要强调按一定的顺序观察。看单幅图，要注意抓住图中事物之间的联系，还要引导学生结合课文中叙述的内容展开想象；看多幅图，要注意抓住图与图之间的联系，了解事物的发展过程。教学时要从看图入手，图文对照，帮助学生认识事物，理解语言文字，了解怎样用恰当的词句表达图意，逐步培养学生的观察能力和理解能力。在训练要求上要比第三册有所提高。

《小蝌蚪找妈妈》是一篇自然知识性课文，图文反映了小蝌蚪找妈妈的过程，同时也揭示了小蝌蚪变成青蛙的过程。本课教学建议：引导学生从图入手，细致观察，对整幅图有个清晰、完整的感性印象；在讲读课文时，图文对照，抓住小蝌蚪找妈妈这条线索，弄清小蝌蚪如何变成青蛙的过程。课文的第二、三、四段叙述方法基本相同，注重教给学生自学方法，重点讲读第二段，指导学生举一反三地自学课文第三、四段。

《骄傲的孔雀》是一篇思想性较强，富有儿童情趣的课文。教材中的四幅图形象地反映了课文所描写的客观事物，突出了孔雀骄傲的特点。本课教学建议：首先从整体到部分观察图画，感知课文内容；然后抓住课后问题，结合看图，引导学生根据故事情节，理清文章思路；再仔细观察图画中孔雀的神态，让学生展开想象，深入理解课文中重点词句的意思，学习文章生动、准确的语言；在理解课文内容的基础上，让学生结合生活实际，合理想象孔雀听了花喜鹊的话后会怎样，从而发展学生的思维，丰富学生的语言。并且在指导朗读时注意人物的语气，启发学生读出感情。最后在熟读课文的基础上，背诵最后一段。

本单元教学中应注意的几个问题：

1. 看图学文中的生字教学也要体现在语言环境中识字的原则。这两篇教材都全文注了音，学生可借助拼音初读课文，重点解决字音，不必先设识字环节；图文结合学文时，利用图画和具体的语言环境重点解决字义；学文后重点解决字形并通过综合训练达到音、形、义结合的整体效果。

2. 在指导看图时，注意遵循由整体到部分再到整体的原则。先指导学生整体观察图画，然后逐图仔细观察，最后再把几幅图连起来看，并引导学生用自己的话说一说图意。注意教给学生观察的方法，即按一定的顺序观察图画，《小蝌蚪找妈妈》的整幅跨页图，按从左到右的顺序观察；《骄傲的孔雀》的四幅图则是按故事发展的先后顺序观察。

3. 重视朗读训练。学文与看图紧密结合，让学生读读、看看、想想、议议，具体指导学生朗读的方法，在读中发展思维，发展语言，从读中受到熏陶，受到感染，受到教育。

1. 小蝌蚪找妈妈

教学目的要求：

1. 学会 9 个生字和由这些生字组成的词语及由熟字组成的新词，能联系课文内容辨析“迎上去”、“追上去”、“游过去”几个词语。

2. 通过看图学文了解青蛙生长过程中形体上的几次变化，培养学生的观察、思维和表达能力。

3. 能分角色有感情地朗读课文。

教学重点难点：

1. 学会生字、生词。

2. 观察图画，理解课文内容，了解小蝌蚪变成青蛙的过程。

教学思路：

1. 指导学生有顺序地观察整幅跨页图，弄清图意。

2. 初读课文（正确流利），了解课文大意。

3. 图文对照，逐段讲读，重点讲读第二自然段，教给学生边读边思考的方法，第三、四自然段逐步指导学生自学。

其中要注意的几个问题：（1）让学生通过逐段理解，弄清小蝌蚪是怎样一步一步变成青蛙的。（2）把讲青蛙特点的句子前后联系起来理解，弄清青蛙的外形特点。（3）让学生比较课文中“迎上去问”、“追上去叫”、“游过去叫”三处不同的描写。（4）读全文，简单叙述小蝌蚪变成青蛙的经过。（5）指导分角色有感情地朗读。（6）指导完成练习。

教学资料：

青蛙：两栖动物，经常在水里活动，可以消灭大量的庄稼害虫，因此要保护青蛙。每年四五月间雌蛙在水里产卵，一次产卵几千粒。许多卵粘在一起成为卵块，浮在水面上。经过一个多星期，卵孵化成小蝌蚪。蝌蚪形状像小鱼，也用尾巴游泳，用鳃呼吸。蝌蚪在水里逐渐长大，先长后肢，后长前肢和肺；尾巴逐渐缩短，鳃逐渐萎缩；最后尾巴消失了，肺长成了，这样大约经过一个月，蝌蚪就变成了小青蛙。此外，蝌蚪有两种，一种是青蛙卵孵化成的，一种是癞蛤蟆卵孵化成的。

教学用具：

生字词卡片、教学挂图或幻灯片、小黑板。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、课前谈话，导入新课。

同学们，大家都知道青蛙是庄稼的好朋友，但谁知道它小时叫什么？是什么样儿的？（出示幻灯片）这就是小蝌蚪。那么，小蝌蚪是怎样变成青蛙的呢？学了这一课我们就知道了。（板书课题）

二、指导看图，了解图意。

1. 出示整幅跨页挂图。要求学生从左至右地观察，边看边想：图上画了些什么？小蝌蚪们在干什么？（这幅图从左至右有四个部分，连起来反映了

蝌蚪找妈妈的过程。)

2. 利用幻灯片，从左至右，一幅一幅仔细观察。

看第一幅图，说说小蝌蚪是什么样儿的；看第二幅图，说说小蝌蚪向谁游去，小蝌蚪的身子有什么变化（小蝌蚪向鲤鱼游去，长出了两条后腿）；看第三幅图，说说小蝌蚪又遇上了谁，它们身子又有什么变化（小蝌蚪遇上了乌龟，它们又长出了两条前腿，身体的颜色变成了绿色）；看第四幅图，说说小蝌蚪最后变成了什么样，它们找到了妈妈没有（小蝌蚪变成了青蛙，找到了青蛙妈妈）。

3. 再从左至右地把四幅图连起来观察，用“……先……然后……又……最后……”的句式说说小蝌蚪是怎样变成青蛙的。（学生只要说出大概图意即可，避免教成看图说话。）

三、初读课文，了解课文大意。

1. 借助拼音自己读课文，要求：一目双行，读准字音，生字和难读的字多读几遍，并给自然段标序号。

2. 分段指名读课文，要求学生注意听，读后师生简单评议。检查生字的读音，教师用生字卡片正音，注意下面生字和难读字的读音：

塘（táng）注意和方言区别，不要读成 t2n。

群（qún）有的方言读 q n，注意纠正。

捕（bù）不能读成 p。

迎（yíng）是后鼻音，注意纠正。

裳（shang）读轻声，衣裳（yí shang）连读。

露（lù）不要读成 lú。

蹲（dūn）有的方言读 dún，注意纠正。

3. 学生自由读课文，边读边想象图画的内容。

4. 学生仔细看图，听教师范读课文，想一想这节课讲了一件什么事，然后说一说。

四、图文对照，借助图画，讲读第一自然段。

1. 读第一自然段，出示“一只小蝌蚪”的幻灯片（或图画），思考：小蝌蚪是什么样儿的？在文中找到有关词句划出来，说一说。学生回答后板书：
小蝌蚪图片 大脑袋 黑灰身子 长尾巴

2. 再出示“一只小蝌蚪”的幻灯片（或图画），这两只蝌蚪能说是“一群”吗？又同时出示“三只小蝌蚪”的幻灯片（或图画），想象画面外还有许多小蝌蚪。理解“一群”是指许多小蝌蚪聚在一起。启发学生找一找生活中所看见的“人群”、“鸟群”、“羊群”等。“甩着”，可让一名女学生演示甩小辫的动作，并结合生活实际举例。“快活”、“游来游去”，分别采取去掉“快活地”和把“游来游去”换成“游着”，再读句子。

3. 指导朗读第一自然段，注意读出小蝌蚪的有趣、快活的语气。

4. 指导学生完成课后 2（1）题，填空，并说一说。

第二课时

一、图文对照，讲读第二自然段。

1. 看第二幅图，找出文中的第几自然段是写这幅图的。

2. 读第二自然段，出示小黑板（思考题）：（1）过了几天，小蝌蚪有什

么变化？（2）他们看见了什么，问了什么话？（3）得到了什么样的回答？

学生回答后板书（边板书边提示：再仔细看图，弄清小蝌蚪两条后腿的位置）：妈妈长出两条后腿四条腿，宽嘴巴

3.再各自读，思考：小蝌蚪为什么要找妈妈，他们会怎么想？为什么要问鲤鱼阿姨？（因为“他们看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捕食”，于是就会想到自己也该有妈妈，可是他们不知道自己的妈妈长得什么样，在哪里，所以要迎上去问鲤鱼阿姨。）

理解“捕食”，是捕捉食物，像鲤鱼捉取水里的小虫等；“迎上去”可利用抽拉幻灯片，让学生明白正面主动向前叫做“迎”，在这里既表明小蝌蚪有礼貌，也表明鲤鱼是迎面游来的。

4.指导朗读这一自然段。（读小蝌蚪的话，要强调“两条后腿”、“我们的”；读鲤鱼妈妈的回答，要强调“四条腿，宽嘴巴”；语气要亲切。）

二、用学习第二自然段的方法，阅读第三自然段。

1.将小黑板上思考题稍作添改：（1）又过了几天，小蝌蚪又有什么变化？（2）他们看见了谁，说了什么话？（3）他们得到什么样的回答？

2.学生带着问题看第三幅图，自由读第三自然段，然后用有关句子回答。

学生回答第（1）问后，板书：长出两条前腿。（提示：后长前腿，仔细从图上观察蝌蚪前后腿的区别。）

学生回答第（2）问后，抓住“追上去”与“迎上去”进行比较。（“追”，从背后主动赶向前叫做“追”。）利用抽拉幻灯片演示，还可以请一名学生上台配合老师用动作演示。讨论：小蝌蚪为什么要“追上去”叫？（不仅表明小蝌蚪和乌龟的前进方向相同，更表现出小蝌蚪知道部分特征后急于找到妈妈的心情。）

学生回答第（3）问后板书：头顶上有两只大眼睛 披着绿衣裳

追问：“小蝌蚪为什么会找错呢？”

引导学生联系第二自然段鲤鱼妈妈的话来体会。（小蝌蚪错把乌龟当妈妈，是因为他们只知道“四条腿，宽嘴巴”，而没有完全了解妈妈是怎样的。）

3.指导朗读第三自然段。小蝌蚪“连忙追上去叫”这一句要读出急切的语气；乌龟的话应显得和蔼可亲。这两句可作范读—练读—指名读。

三、自学第四自然段。

1.要求学生看第四幅图，默读第四自然段，独立思考三个问题〔同第三自然段的（1）（2）（3）思考题〕。

2.学生读后，找出有关句子回答以上三问。板书：尾巴变短（出示青蛙图片）

3.过渡：小蝌蚪终于找到了自己的妈妈，那么，他们的妈妈到底是什么样子的？学生议答后板书：露着白肚皮

4.当他们找到青蛙妈妈时为什么是“游过去叫”，而不是“迎上去”、“追上去”？（引导学生体会“游过去”表明青蛙是“蹲”在荷叶上，小蝌蚪不用着急去追赶。也说明小蝌蚪已经从鲤鱼和乌龟那里对妈妈的长相有了一定的了解，认准了青蛙是自己的妈妈。因为这次肯定不会再认错了，再也不用着急了，妈妈正等着他们呢，于是，小蝌蚪便高高兴兴，不慌不忙地朝妈妈游过去。）

5.指导朗读第四自然段，注意读出小蝌蚪找到妈妈时高兴、欣喜万分的

语气；青蛙妈妈的话应读出亲切快乐的语气，在读中进一步体会。

四、阅读第五自然段。

1. 读第五自然段，思考：这里为什么称“小青蛙”，而不再称“小蝌蚪”？（联系青蛙妈妈的话来理解）最后，他们还有什么变化？（学生回答后板书：尾巴不见了）2. 再读最后一句话：“所以，我们人人都要自觉地保护青蛙。”

五、引导学生依板书说说小蝌蚪是怎样变成青蛙的。

第三课时

一、读全文，小结课文内容。

1. 读全文思考下面的问题：

(1) 小蝌蚪是怎样找到妈妈的？

(2) 小蝌蚪先是什么样子？在找妈妈过程中，它有哪些变化？最后变成了什么，是什么样子的？

2. 学生先自己小声说一说，再讲给同座同学听，最后指名说。

3. 完成课后练习2(2)、(3)题。

二、指导分角色朗读。

1. 教师读鲤鱼、乌龟、青蛙妈妈的话；指一名学生读小蝌蚪的话；其余学生读叙述部分。

2. 学生自读，体会感情。

3. 指名分角色读，读后评议。

三、识记生字，分析字形，指导书写。

提醒学生注意下面几个字的写法：

塘：共13画，第8画右边要出头，第10画一竖上下都要出头。书写时注意左窄右宽。

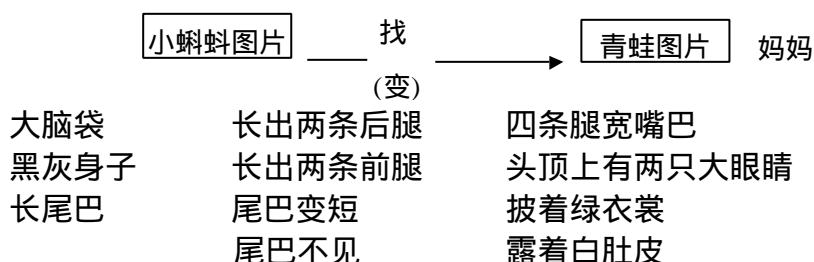
迎：半包围结构，里面的“卬”不要多写一撇。

龟：独体字，共7画。上面是“勹”，下边是“电”，不是“电”。

碧：上下结构，共14画。以顺口溜记字形：“一位王姑娘，身穿白衣裳，坐在石头上，碧，碧绿的碧。”鼓：左右结构，右边是“支”，注意不要写成“支”或“文”。

附：板书

1. 小蝌蚪找妈妈



2. 骄傲的孔雀

教学目的要求：

1. 学会本课 11 个生字和由这些生字组成的新词。联系课文内容比较课后第 2 题的两组句子，并用“美丽的”、“圆圆的”造句。
2. 根据图意，结合课后第 1 题的提示，讲述课文内容。
3. 通过看图和学文，使学生懂得孔雀因为骄傲，结果跌进湖里，落得个不光彩的下场，以此教育学生要虚心，不要骄傲。
4. 有感情地朗读课文，背诵最后一段。

教学重点难点：

1. 图文对照，能回答从哪些地方可以看出孔雀很骄傲。
2. 启发学生思考孔雀听了花喜鹊的话后会怎么想。教学思路：
 1. 观察入手，设疑激趣，揭示课题。
 2. 观察图画，了解图意，感知内容。
 3. 初读课文，图文对照，弄懂大意。
 4. 突出重点，指导学法，逐段讲读。在讲读中应注意以下几点：
 - (1) 为了帮助学生理解课文内容，要把叙述孔雀骄傲的语句作为重点来理解。
 - (2) 在第二段讲读中教给学生“抓重点词句，理解课文内容”的方法，在三四段教学中逐步掌握运用这种方法。
 - (3) 要认真指导学生朗读，用不同语气把孔雀那种骄傲的神气读出来。
5. 总结全文，感情朗读，指导背诵。
6. 识记生字，指导书写，完成练习。

教学资料：

孔雀：鸟的一种，头上有羽冠。雄的尾巴的羽毛很长，平时拖在身后，展开时像一把五彩缤纷的大扇子。常见的有绿孔雀和白孔雀两种。成群生活在热带雨林中，吃谷类和果实等。动物园里多有饲养。羽毛可以作装饰品。

教学用具：

生字词卡片、教学挂图、幻灯片、小黑板、课文朗读录音。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、观察入手，设疑激趣，揭示课题。

1. 出示孔雀图。同学们，这是一只什么鸟？

学生答后，板书：孔雀 k ō ng qu é

读“孔雀”，注意“雀”的读音 qu é。你们喜欢孔雀吗？为什么？（学生发言。因为孔雀很美丽，或很漂亮，或很好看，所以喜欢它。）

2. 再仔细看看这只孔雀的样子、神态，你觉得他是一只怎样的孔雀？（学生看后谈自己的看法，孔雀昂着头，挺着胸脯，很骄傲。）

3. 在原板书“孔雀”前加上“骄傲的”，齐读课题。

4. 导语：孔雀怎么骄傲，学了这一课后我们就知道了。

二、观察图画，了解图意，感知内容。

1. 出示四幅教学挂图（或幻灯片）。按一定顺序将四幅图连起来看一遍，边看边想：每幅图上画的是什么？他们在干什么？四幅图连起来表达了什么意思？

2. 利用幻灯片，逐图仔细观察，弄清图意。

（1）看第一幅图（或幻灯片），思考：图上画的是什么地方？孔雀的神态怎样？喜鹊在干什么？（地点是湖边。从孔雀昂头、挺胸、大步向前的样子，可以看出它不理睬花喜鹊，很得意的样子。从喜鹊躬身向下、主动打招呼，看出它谦虚，有礼貌。）

（2）看第二幅图（或幻灯片），思考：孔雀发现湖里有什么？他是怎样做的？（孔雀发现湖里也有一只美丽的鸟，于是停下脚步展开尾巴。）

（3）看第三幅图（或幻灯片），思考：孔雀为什么会掉进湖里？（因为孔雀看见湖里的那只鸟也很美丽，心里很生气，就昂着头，挺着胸向前迈了一大步，没想到一下掉进湖里了。）

（4）看第四幅图（或幻灯片），思考：孔雀挣扎上岸后是个什么样子？他为什么还要朝湖里张望？喜鹊在干什么？（孔雀浑身湿淋淋，尾巴也耷拉下来了，可他仍忘不了与湖里的那只鸟比美，喜鹊看见了在一旁批评他。）

3. 将四幅图的意思连起来说一说。

三、初读课文，图文对照，了解课文大致内容。

1. 借助拼音，一目双行，自由读课文，生字和难读的字音多读几遍。

2. 指名读课文，其余学生注意听，重点放在是否读正确，读后师生议论，检查生字的读音。

结合学生实际，注意纠正方音，注意下面几个字的读音。

模，读 m，不要读成 mó。

炫，读 xuán，不要读成 xu n。

丑，翘舌音，读 ch u，不要读成 c u。

扇，翘舌音，有的地方平舌翘舌不分，要注意纠正。

影，yǐng，是后鼻韵母，不要读成 yín。

洒，平舌音，读 s，不要读成 sh。展，zh n，翘舌音。

格，多音字，本课中读 gé，不读 g。

3. 小声读课文，看图画，找出与图画内容相应的段，并作好记号。（第二自然段写第一幅图；第三自然段写第二幅图；第四自然段写第三幅图；第五六自然段写第四幅图。）4. 教师范读课文（或听录音朗读），想一想这一课主要写了一件什么事？先同座说一说，再指名说。

四、讲读第一自然段。

1. 指名读第一自然段。大家边听边思考：孔雀为什么很骄傲？从哪里看出他很骄傲？

学生回答后板书：

很美丽
很骄傲 抖动 展开 炫耀

2. 引导学生理解“只要……就……”一句，这说明孔雀每次都这样。“抖动”“展开”“炫耀”几个动词，要让学生在朗读中体会：这是孔雀十分骄傲的表现。（“展开”，张开的意思，这里指孔雀开屏；“炫耀”，指在别人面前过分地表现自己的长处。）

3.指导朗读。（注意强调“可是”“只要……就……”“炫耀”等词语的读音。）

第二课时

一、图文对照，讲读第二自然段。

1.学生仔细看第一幅图，读第二自然段，思考：从哪些地方可以看出孔雀很骄傲？

2.在第二自然段中找到表现孔雀很骄傲的词语，用“~~~~”画出来读一读。

3.引导学生在读中结合看图体会这些词语：“昂着头”“挺着胸脯”“理也不理”。（孔雀因为很美丽，走路时头抬得高高的，胸脯挺得高高的，一副很了不起的样子，看不起别人，所以，花喜鹊很有礼貌地向孔雀打招呼，他却理也不理。）学生边议论教师边板书：昂头 挺胸 理也不理

4.指导朗读。（1）各自练读，要求学生抓住表现孔雀骄傲的有关词语，读出孔雀傲慢无礼的语气。同时注意读出喜鹊有礼貌的语气。（2）指名朗读。简单评议。

5.小结学法。出示小黑板：（1）看图读文，思考：从哪些地方可以看出孔雀很骄傲？（2）在文中找到有关词句用“~~~~”画出来。（3）一边看图，一边读文，体会重点词语的意思。（4）有感情地朗读。

二、用学习第二自然段的方法，指导学习第三自然段。

1.学生按小黑板上的几条要求阅读第三自然段。（注意给学生充分的时间）

2.检查自学情况。

（1）学生回答小黑板上的问题。说说找到了哪些表现孔雀很骄傲的词句。

（2）引导学生理解以下几个重点句子：孔雀发现湖里有一只鸟，跟他一模一样，也十分漂亮。（“一模一样”就是完全相同，没有两样。）还从哪里可以看出“一模一样”？抓住三个“也”，即：“也十分漂亮”，“也停住脚步”，“也抖动着美丽的尾巴”。怎么会一模一样呢？让学生看图读文，知道湖里的鸟就是湖边孔雀的影子。“他立刻停住脚步，展开尾巴。”（引导学生联系前面第一自然段中“只要……就……”进行理解，说明孔雀只要看到谁漂亮，他就会急于展开尾巴，炫耀自己的美丽。）理解“五彩洒金”。（指扇面色彩鲜艳，金光闪闪，可用幻灯片直观理解。）

板书：五彩洒金

（3）检查朗读，注意强调“一模一样”、“立刻”、三个“也”，读出孔雀急于表现自己美丽的语气。

三、用同样的方法自学第四段。

1.学生按要求自学。

2.检查自学情况。学生讨论小黑板上的问题。

3.提示理解重点词句。

（1）“有点儿生气了”和“可真生气了”，从中体会孔雀越来越骄傲。

（2）他无法忍受湖中的鸟也“睁大了圆圆的眼睛”，“抖了抖头上的翎毛”，就不顾一切地向前迈了一大步。他想干什么？（启发学生联系课文展开想象）

4.有感情地读第四段。注意“有点儿生气”到“可真生气了”的语气变化。

四、图文对照，讲读第五、六自然段。

1.默读第五、六自然段。思考：（1）孔雀掉进湖里以后怎么样？他为什么还会高兴呢？（2）花喜鹊为什么笑？他说了什么？

2.引导学生回答。

理解第（1）问，抓住“挣扎了好半天”、“好不容易”、“浑身湿淋淋的”、“发抖”等词语，用自己的话说一说。他还会高兴的原因是：他看见湖里的那只“鸟”不美了，认为终于比赢了，虚荣心得到了满足，所以高兴起来。这更说明孔雀十分骄傲。

理解第（2）问，喜鹊看见孔雀跌进湖里，浑身湿淋淋的，而且在发抖，这本来够可怜了，而他仍不知道湖里的“鸟”就是自己的影子，反而高兴起来，所以喜鹊觉得这件事太可笑了。重点引导学生体会花喜鹊说的话的含义。孔雀骄傲到“连自己也不认识”，自己嘲笑自己的程度了。

3.让学生根据图文进行合理想象。孔雀听了喜鹊的话会怎样呢？（引导学生想象：也许孔雀根本就不相信花喜鹊的话；也许相信了，可还是改不掉毛病；也许经过这件事后，吸取教训，决心再也不骄傲了。）

4.指导朗读。（1）指名读第五自然段。（2）分角色读第六自然段。（3）把第五、六自然段连起来读。注意读出孔雀先高兴，后又不高兴的语气区别，读出花喜鹊诚恳帮助孔雀的语气。

第三课时

一、总结全文。

1.再看四幅图，读全文。

2.思考回答：为什么说这是一只骄傲的孔雀？（引导学生尽量用自己的话有顺序地叙述故事内容）

3.教师小结：这篇课文讲的是一只孔雀非常骄傲，认为自己长得最漂亮，向别人炫耀自己的美丽，到最后，骄傲得连自己也不认识了的故事。

二、感情朗读全文，指导背诵最后一自然段。

1.齐读第一自然段，分组读二、三、四、五自然段；分男女生读第六自然段。

2.先帮助学生理解第六自然段的每一句话，知道上一句和下一句是怎样相连的，然后在熟读的基础上再背诵。三、认记生字，分析字形，指导书写。

下面几个生字，要提醒学生注意。

雀，共 11 画，第四笔撇要写长一点。

展，共 10 画，笔顺是：尸 尸 尸 尸 展。注意竖提左边不要加撇。

貌，共 14 画，左边是“豸”，右边是“兒”。左边不要写成“豸”。“豸”的笔顺是：一 一 一 一 豸 豸 豸。

丑，独体字，共 4 画，笔顺是：丨 丨 卅 丑。

影，共 15 画，书写时注意左右两部分搭配得当。

四、练习。

1.完成课后练习第 2 题。（比较句子的不同，使学生知道，在句子中加上适当的描述词，会使句子的意思表达得更形象，更生动。再练习用“美丽

的”、“圆圆的”词语造句，先指名口头造句，教师订正以后，再做书面练习。) 2.抄写生字词，每个2遍。听写生字词。

附：板书

k ng qué

2 骄傲的孔雀

s

很美丽 五彩洒金

很骄傲 { d u zh n
抖动 展开 炫耀
昂头 挺胸 理也不理

单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习巩固汉语拼音，区别大小写字母。
2. 复习巩固生字，练习相同部首字归类。
3. 练习区别形近字并组词，读写字词句，了解词句之间的联系。
4. 朗读儿歌，借助拼音读懂句子，培养阅读能力。
5. 看图说话、写话，综合训练学生观察、思维能力和口头、书面表达能力。

教学重点难点：

复习巩固生字，读写字词句，了解词句之间的联系；朗读儿歌，培养阅读能力；看图说话写话，综合训练学生观察、思维、表达能力。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、练习第一题。

1. 指名读题，说说题目的要求。
2. 学生小声认读大写字母，再指名读。
3. 学生一组一组辨认，说说每一组字母的相似处和不同处。（15个大写字母分别排列成5组，每组字母形体相近，学生易混，通过区别、比较，加深印象。如：第一组“H、N、M”3个字母都有“|”，不同处是中间分别为“一、\、v”。第四组“I、L、J”3个字母都有“|”，不同的是“L”向右拐，“J”向左弯。）
4. 学生在括号里填写相应的小写字母。

二、练习第二题。

1. 学生读题，明确题目要求。（在学过的汉字中找出带有这些部首的字）
2. 指名说说部首的名称。
3. 学生各自找出相同部首的字，并写下来，每个部首写3—5个字，能多写而且写得正确的，应予以鼓励。

氵：湖 瀑 湾 潭 漫 沾 湿 洒

木：杭 桂 格 梅 模 柱 杆 枪

：篱 笆 箭

穴：窗 帘 窑

扌：抖 捞 披 捕

皿：盆 盖 盂

4. 同桌相互检查，教师抽查。

三、练习第三题。（本题可按调整后的大纲和教学要求酌情教学）

1. 降低题目要求：让学生找出表格中字的部首和剩余部分的笔画，理解字义并组词。

2. 引导学生分辨字形，找出部首，然后分别组词释义。（1）学法指导：先明确字的部首；认识找出的部首，熟悉部首的笔画；弄清本字除去

部首那一部分有几画； 根据字义组词语。

(2) 举例引导。码：部首为“石”字旁，有5画，除去部首还有3画；字义为表示数目的符号；组词有：页码、数码等。

3. 按照以上步骤学生自己辨析其他字的字形。

四、练习第四题。

1. 学生读题，明确题目要求。（上面3组字音相同，字形相近，字义不同；下面3组字音不同，字形相近，字义不同。）

2. 指名读准字音。

3. 学生区别每组字的音、形、义，重点是区别形、义。例如：“抖”是提手旁，表明动作。

“蚪”是虫字旁，表明是动物。

4. 学生先口头组词，再用铅笔独立填空组词。

5. 教师巡回检查订正。

第二课时

一、练习第五题。

1. 讲题目要求。巩固学过的字词，使学生了解字词句之间的联系。

2. 学生练习读字、词、句。注意“齿”（chǐ）是翘舌音，“洒”（sǎ）是平舌音。读句子，要根据标点，读出停顿，语气要平缓。

3. 学生自读，指名读，师生评议。通过读使学生了解组字成词、组词成句的规律。

二、练习第六题。

1. 学生自由读，要求借助拼音，读准字音，直到读熟练。

2. 指名读，正音。注意“长城”（cháng chéng）是翘舌音、后鼻韵母，要读准。“白鸽”（bàigé）不要读成（bàig）。 “爸爸”、“妈妈”的最后一个字，“什么”的“么”要读轻声。“星”（xīng），“领”（lǐng）读后鼻韵母。“巾”（jīn）是前鼻韵母。

3. 学生练习朗读。要注意停顿，要读出问句和感叹句的不同语气，表达出热爱祖国、热爱生活、敬爱父母和老师、友爱同学的思想感情。

第三课时

说话训练。

本课时的训练内容是看图说话。

一、学生读题，明确训练要求是什么。（要求是看图回答问题并连起来说一段话，是观察能力、理解能力、表达能力的综合训练。要注意按一定的顺序观察，还要注意图画的景和人与问题之间的联系。）

二、出示挂图（或幻灯片），观察整幅图，思考：图上画的是什么季节，什么地方？你是从哪儿看出来的？然后说一说。

（图上画的是春天郊外的景象。小河里的水静静地流着，岸边的树绿了，桃花开得正红，远处的麦田已经长出了嫩绿的麦苗。）

三、仔细观察图上有哪些人？他们在做什么？

提示：引导学生先用一句话总的说出老师和同学们在做什么；再用“有

的……有的……有的……还有的……”句式

分别说出同学们各在干什么；最后再说一说大家干得怎么样。

（图上有一位老师带领着同学们正在植树。他们有的挖坑，有的扶树苗，有的培土，有的提水，还有的浇水。大家干得十分起劲。）

四、按照由景到人的观察顺序看图，加上合理的想象，把景物的样子和人物的动作连起来说一段连贯的话。

- 1.先各自小声试着说。
- 2.分四人小组说一说，相互补充。
- 3.指名说，说后师生评议，补充修改，使之合情合理。
- 4.学生各自完整地说一遍。

（湖北龙军罗汉萍）

第二单元

单元备课指要

本单元的教材由两篇讲读课文古诗《春晓》、童话《丑小鸭》和一篇阅读课文儿童诗歌《春雨》、一个基础训练以及说话、写话教材组成。

这是一组很有特色的教材。

从教材内容上看，本单元教材中的课文内容与小学生的实际显得异常和谐与贴近。其一，描写春景，赞美春意是这组教材课文内容的主题，当学生学习这组课文时，大自然恰巧正是春光满目的时节，课文的描述与学生正经历的现实生活达到了和谐的统一。其二，选入本单元的课文有古诗、童话、儿童诗歌，这是低年级学生乐于阅读的文体，课文的体裁式样顺合了学生的阅读兴趣、爱好。

从教材地位上看，本单元教材起着桥梁作用。它既有承上的功能：本组是第四册第一次“课文”讲读，紧接着上一单元的“归类识字”、“看图学文”，显得肩负着复习、巩固、运用在一、二、三册教材中所学知识、方法的任务；又有启下的作用，因为是本册第一组课文，无疑规定、指引着本册课文教学的基础和方向。

从教材的训练内容上看，本单元教材的训练内容丰富广泛，有识字训练、阅读训练、说话训练、写话训练、观察训练，无所不包；古诗教学、现代诗歌教学、散文教学，样样俱有。

教学这样一组有特色的教材，应把握以下三个方面的基本的教学目的要求。

1. 指导学生观察、认识春天，从文中进一步了解春天，用自己的语言去反映春天的情景，激发学生热爱春天的情感。

2. 运用查字典等方法学会 14 个生字；运用看图、联系生活实际和上下文等方法理解文中词、句；运用学过的朗读、背诵方法正确、流利、有感情地朗读课文和背诵指定的课文。

3. 重点学习抓住课后思考题理解自然段的方法。

教学本单元教材时，还应注意以下几点：

1. 充分调动、凭借学生已有的知识、方法来全面完成教学任务。教学前，教师要摸清学生通过一年多的语文学习已获得了哪些知识，掌握了哪些方法，把握学生的知识储量，摸准教学停泊的“锚桩”。教学时，教师要尽可能为学生提供复习巩固运用的时机和场所，如安排“回顾”环节，引导学生运用所学知识、方法来解决在新的情景下的新问题。

2. 充分利用学生头脑中已形成的生活画面来理解课文内容。文章内容是生活的反映。本组课文所反映的内容，学生大都比较熟悉，教学时就应该指导学生将抽象的文字与生动的生活画面结合起来，通过画面理解文字，通过理解形成新的画面。

3. 注意寻找新的训练契机。如前所述，这组教材既有承上任务，又有启下的作用，因此，教学时，在遵循学生已经基本习惯了的阅读程式（如初读借助拼音读准字音）的基础上，要相机提出一些新的训练要求，展示一些新的训练情景，特别要注意发挥“归纳”的作用，通过归纳来揭示基本规律、总结过去的学习实践，通过把归纳的内容放置到新的学习情景中，使学生知

己不足，从而产生新的求知、求法欲望。

3 春晓

教学目的要求：

1. 学习“晓、眠、觉、闻、啼”5个生字，做到能读会写、能结合诗句讲解其意思。

2. 能理解各句诗的基本意思；能用自已的话讲解全诗的意思。

3. 能朗读、背诵、默写课文。

4. 体会诗的意境，产生“春天真美”的情感。

教学重点难点：

理解诗意，体会诗的意境。

教学思路：

遵循学习古诗的一般过程（解诗句 讲诗意 悟诗情）和学生认识事物的一般规律（粗略感知 深入理解 准确把握），牢牢抓住朗读这条主线，充分发挥两个画面（课文中的插图、学生头脑中的生活画面）的作用，全面完成本课的教学任务。

教学资料：

1. 朗读古诗时，句中停顿的规律与要求是什么？

古诗的节拍（音步）跟速度有关，但跟停顿关系更密切。在每一个节拍后面轻轻拖腔之后，往往有短暂的停顿，这种停顿主要是为了突出节奏，这就是我们常说的句中停顿。节拍的划分一般都是五言三拍，二、三拖腔或二、四拖腔，即可在第二、三个字或第二、四个字后分别停顿；七言四拍，二、四、五拖腔或二、四、六拖腔，即可在第二、四、五个字或第二、四、六个字后分别停顿。另外在一首诗中，有的可能是同一拖腔，即采用同一种停顿方式，有的可能是两种拖腔同在，即要采用两种停顿方式，这应根据古诗的实际而定。

2. 为何“春眠不觉晓”？

冬去春来，春暖花开，人们常常会觉得困倦，这种现象称为“春困”。“春困”期间，人特别爱睡，往往天大亮不知醒，所以诗人写出“春眠不觉晓”。

从生理角度看，到了春天，气温回升，人体表面的毛细血管和毛孔逐渐舒张开来，体表的血液循环随之旺盛，流往大脑的血液和氧气也就相对减少，脑细胞的活动受到抑制，所以人便会感觉“春困”，以至于天都亮了，还不知道醒过来。此外，春季昼长夜短，不够睡，气候宜人，催人欲睡，也是春眠不觉晓的原因。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、指导学生预习课文。

1. 板书课题。

2. 读课文，引导学生用学过的查字法查出下列生字。

晓、眠、觉、闻、啼

二、指导学生初读课文。

1. 借助拼音自由读课文，要求读准字音、读通诗句。
2. 指名读，检查读的效果（注意指导学生读准5个生字的音）。
3. 教师范读，并布置学生边听边看书中的插图，边想：这首诗可能写的是什么季节、什么时候的景色？
4. 组织学生围绕上述问题讨论，注意追问学生：你是从哪儿看出来的？
5. 解题：春晓—晓，天明，早晨；春晓，春天的早晨。这是一首描写雨后春天早晨情景的诗，作者是唐代著名诗人孟浩然。

三、读讲诗句，结合理解生字词。

1. 读前二句诗，理解词、句的意思。

（1）边读、边看文中插图（有条件的可以出示挂图）、边想：这两句诗大致写的是什么意思？从哪些地方可看出来？（提示学生根据预习时所查字意来分析，后同。）

（2）结合讨论，具体理解字词。春：春天；眠：睡的同义词；春眠：在春天的夜晚里睡觉。晓：天亮；不觉晓：不知不觉就天亮了。处处：到处；闻：听到；啼：鸟叫。闻啼鸟：听到鸟的啼叫声。

（3）边读边看文中插图，试着用自己的话说说这二句诗的意思。（春天的气候暖和了，夜里睡得很香，不知不觉已经天亮了。早晨醒来，听到外边一片清脆的鸟叫声。）

2. 仿照上面二句的学习方法读讲后二句。

（1）边读边看文中插图边想：这两句诗大致写的是什么意思？从哪些地方可看出来？

（2）结合讨论，具体理解字词。夜来：一夜，诗中指昨天一夜。知多少：不知道多少的意思，本诗指花不知被风雨打落了多少。

（3）边读边看文中插图，试着用自己的话说说这二句诗的意思。（想起夜里曾听到刮风下雨的声音，不知花儿被风吹雨打，落下了多少。）

四、作业：朗读课文。

第二课时

一、体会意境。

1. 过渡谈话：上节课，我们一句句地理解了诗的意思。这首诗，诗人描写的是雨后春天早晨自己的所闻、所想的情景。那么，诗中哪两句描写的是诗人听到的情景？哪两句描写的是诗人想到的情景？

2. 边读边看插图边回忆：你见到过、感受过诗中所描述的情景吗？同座间互相把自己见到的、感受过的情景说一说。

3. 结合自己见到的、感受过的情景，读课文，用自己的话说说全诗的意思。

4. 学习了这首诗，你有什么感想？

二、有感情地朗读课文。

1. 启发谈话：多美的春光啊！我们应带着什么感情朗读这首诗呢？

2. 指导朗读。

（1）确立感情基调（赞美、喜爱）。（2）标出节奏和重音。春眠/不觉/晓，处处/闻/啼鸟。夜来/风雨/声，花落/知/多少。

(3) 朗读。先试读，再指名读，读读评评，有条件的还可以配乐朗读。
三、背诵、默写课文。

说话

教学目的要求：

观察、认识春景，有条理地讲述春景，培养学生观察、思维、表达（口头）能力和喜爱春天的情趣。

教学重点难点：

有条理地讲述春景。

教学思路：

课外观察，课内讲述（说话），指点基本方法（观察方法、说话方法），鼓励放胆说话（在把握基本方法的前提下，鼓励学生打破程式，放开胆子自由讲述自己所观察到的情景）。教学时间：

一课时。

教学过程：

一、课外观察——组织“找春天”活动。可以由学校组织，可以布置学生自行组织，到田野、到公园去看一看、玩一玩。

观察提纲：

1. 观察内容。

春天到了，气候有什么变化？花草树木有什么变化？人们的穿着有什么变化？

2. 观察要求。

先广泛地观察，再重点仔细观察你认为变化最大的几种事物。

二、课内说话。

1. 启发谈话，揭示教学内容。

我们学习了古诗“春晓”，又开展了找春天活动，你们找到了春天吗？这节课我们就来说一说大家观察到的景物。

2. 提示说话要求。

怎样说呢？我们讲过了说话的基本要求，还记得吗？（说话要大胆，声音要宏亮，吐词要清楚，语句要完整。）

3. 指导有顺序说话。

（1）春天到了，气候有什么变化？

（2）春天到了，人们的穿着有什么变化？

（3）春天到了，花草树木有什么变化？

4. 指导有重点说话。

（1）在找春天的活动中，我们都重点观察了哪些变化最大的事物，下面我们就来练习把那些变化最大的事物说具体。（2）（估计很多学生要说到花）就以花为例吧，说的时候，不能只笼统地说花开了，还要说哪些花开了，开得怎么样。（3）在学生说的基础上，点明可用“有的……有的……还有的……”格式来说。

（4）仿照说花的方法，说说自己观察到的变化最大的其他事物。

5. 指导围绕主题说话。

（1）谁能给我们刚才说话的内容加一个题目，看谁说的题目最好。（春天到了；春天悄悄地来到了；春天多美呀；可爱的春天；春天是美的季节……）

(2) 大家编的题目真好！谁能从这些题目中选一个，把自己看到的春天景物有顺序、有重点地说一说。

6. 说话综合训练。

先分小组说，再由小组推荐代表到班上说，组织说话竞赛。说说评评，教师要特别注意鼓励那些既遵循了说话的要求和方法，又能创造性地说话的同学。

4 丑小鸭

教学目的要求：

1. 学习“堆、等、钻、剩、特、瘦、除、咬、越”9个生字，做到能读会写、能把握其基本意思。

2. 运用看图、联系生活实际和上下文等方法理解“暖烘烘”、“特别”、“洁白”、“除了鸭妈妈疼爱他，谁都欺负他”等词句的意思。感受依据问题，分段阅读，把握意思，准确回答问题的方法。

3. 了解丑小鸭自出世后就被人看不起，被迫离开家，历经苦难，最后竟意外发现自己不是丑小鸭，而是一只美丽的天鹅这一故事内容，初步懂得一些从小和善待人、互相尊重和正确认识自己的道理。

4. 有感情地朗读课文，背诵课文最后一段。

教学重点难点：

运用所学方法理解词句段的意思，感受依据问题、分段阅读、把握意思、准确回答问题的方法。

教学思路：

以课后练习题一中的三个问题为线索，凭借课中的插图，先大致划出与各个问题相对应的段落，再抓住各个问题及其所对应的段落，启发学生运用所学的理解词句段的方法，分段读议，理解基本意思，然后连段思考，回答问题，从而全面达到本课的训练目标。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、课前预习。

想一想我们学过哪些童话故事，老师是怎样指导我们学习童话故事的，拣一篇自己最感兴趣的童话故事，跟家里的人或同学讲一讲。

二、谈话引入新课，揭示课题。

上课前，老师布置了预习任务，同学们都完成了吗？谁能把自己最感兴趣的一篇童话故事讲给大家听一听。今天，我们又来学习一篇有趣的童话故事。这篇故事是根据安徒生爷爷写的同名童话改编的，叫《丑小鸭》。（板书课题：4 丑小鸭）

三、初读课文。

1. 借助拼音自由小声读课文一、二遍，要求读准字音，并用“——”线将课后的生字在课文中划出来，多读几遍生字的字音。

2. 指名读课文，要求学生注意听，检查生字的读音，教师用生字卡片正音，注意下面生字的读音。

堆（duī），注意和方言区别，不要读成 d i。

等（děng）和剩（shèng）都是后鼻音，不要读成 d n 和 sh n。

瘦（shòu）和除（chú）都是翘舌音，不要读成 s u 和 cù。

钻（zuān）是平舌音，不要把 u 读丢了。

3. 自由小声读课文，要求按已往老师教给的朗读长句子的方法和要求读

通文中的长句子，并给自然段标序号。学生读时，教师可相机提醒学生，读长句子时，在句中可以稍微停顿一下，停顿时，不要读破词语，“的”字前面一般不要停顿……。

4.分段指名读课文，要求学生注意听，检查是否读通了文中的句子。

5.教师范读课文，学生可以小声地跟着读，进一步把课文读正确、通顺。

6.边读课文边看图，边思考：课文主要讲了一个什么故事？

7.讨论上述问题。（课文主要讲的是一只丑小鸭自出生以来就被人看不起，被迫离开家，历经苦难，最后意外发现自己不是一只丑小鸭，而是一只美丽的天鹅。）

四、课堂作业。

1.在课文中找出生字所带的词，读一读。

2.熟读课文。

第二课时

一、交待阅读方法。

1.指名朗读课后练习题1。

2.启发谈话：这节课，我们就围绕练习题1中的三个问题，看图读课文，一段一段地把课文读懂。

二、围绕课后练习题1中的第(1)个问题，阅读1—2自然段。

1.围绕问题(1)，看第一幅图，读课文，大致找出写这一问题的段落(1—2自然段)。

2.分段阅读。

(1)阅读第一自然段，边读边思考，然后讨论。这一自然段有几句话？

“暖烘烘的”是什么意思！你有过“太阳暖烘烘的”这样的感觉吗？“太阳暖烘烘的”这种感觉一般产生在什么时候？从这句话中可以看出这写的是什么季节的事？

“鸭妈妈卧在稻草堆里……孩子出世。”用我们平常的话说，这句话应该怎么说？

用自己的话简单地说说这一自然段的意思。(春天，鸭妈妈在孵小鸭。)

(2)阅读第二自然段，边读边思考，然后讨论。这一自然段有几句话？

“特别”是什么意思？(不同一般)

边读边看图，找一找从这一自然段中的哪些地方看出丑小鸭很特别。

(讨论后归纳)

A.蛋大。

B.出世时间长。(都……最后……过了好几天……才……慢慢……)

C.又大又丑。(毛……嘴巴……身子……)

用自己的话简单地说一说这一自然段的意思(抓住“特别”来说)。

3.连段阅读，回答问题(1)。教师要注意引导学生抓住如下几个要点来回答：(1)时间；(2)事件(鸭妈妈孵小鸭)；(3)丑小鸭显得很特别。

三、围绕课后练习题1中的第(2)个问题阅读3—6自然段。

1.围绕问题(2)，看第二、三幅图，读课文，大致划出写这一问题(其中有两个小问题)的段落(3—6自然段，其中写第一个小问题的是第三自然段，写第二个小问题的是第四至六自然段)。

2. 阅读第三自然段，边读、边看图、边思考，然后讨论。

(1) 这一自然段共有几句话？

(2) “除了鸭妈妈疼爱他，谁都欺负他”。“疼爱”是什么意思？“欺负”呢？联系自己平时的观察，同小鸭在一起的可能有谁？他们谁欺负丑小鸭？是怎么欺负的？（咬、啄、讨厌）还可能怎么欺负？谁疼爱丑小鸭？从哪里看出来？（除了鸭妈妈疼爱他）试着用“除了……都……”说一句话。

(3) “孤单”是什么意思？丑小鸭为什么感到孤单？

(4) 试着用“因为…所以……”说话。

把“因为……所以……”加入“丑小鸭感到非常孤单就钻出篱笆，离开了家”一句中说话。

把“因为……所以……”加入“丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈疼爱他，谁都欺负他”、“丑小鸭感到非常孤单，就钻出篱笆，离开了家”二个句子中说话。

(5) 朗读这一自然段，用自己的话回答问题(2)中的第一个小问题。

3. 分段阅读4—6自然段。

(1) 回顾学法——怎样围绕问题来分段阅读课文：先一自然段一自然段地读，结合图画一句句地弄清各自然段的基本意思，再把几个自然段连起来读，用自己的话回答问题。

(2) 试着运用这一方法阅读4—6自然段，边读边填写下表，展开讨论。

季节		丑小鸭遇到的困难

(3) 检查自学、讨论情况，重点检查学生对第五自然段第二、三句话的理解情况：从这二句话中可看出些什么？（丑小鸭非常孤单；丑小鸭羡慕美丽的天鹅，希望像天鹅那样过上欢乐的日子。）

(4) 连段阅读，用自己的话回答问题(2)中的第二个小问题。

第三课时

一、围绕课后练习题1中的第(3)个问题阅读第七自然段。

1. 围绕问题(3)，看第四幅图，大致找出写这一问题的段落(第七自然段)。

2. 阅读第七自然段，边读、边看图、边思考，然后讨论。

(1) 这一自然段共有几句话？

(2) 采用引读的方法分句理解课文。老师问学生答：什么时间？(第二年春天)什么地方？(湖面上)湖水怎样？(湖水很清像镜面)丑小鸭发觉了什么？(一个漂亮的影子)怎样漂亮？(雪白的羽毛、长长的脖子、美丽极了)这个漂亮的影子原来是谁的影子？(丑小鸭)

3. 用自己的话回答第3个问题。

二、全文教学总结。

1. 读全文，讲一讲这个童话故事。

2.学习了这个故事，你有什么想法？（主要就课文的思想内容说，学生能说多少就说多少，不要无限拔高。）

三、有感情地朗读课文。

1.先一自然段一自然段地讨论：应带着什么语气读？

2.试读，指名读，读读评评，直到读出感情为止。

四、综合练习。

1.课后练习题 2、3、4。

2.练讲这一童话故事。

附：板书

4 丑小鸭

毛灰灰的	} 丑小鸭	孤单 离家 历经苦难	美天鹅	} 雪白的羽毛 长长的脖子 美丽极了
嘴巴大大的				
身子瘦瘦的				

5* 春雨

教学目的要求：

1. 借助汉语拼音，正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 运用联系生活实际、依据课后思考题等方法读懂诗歌内容，认识春雨的特点和作用，激发学生喜爱春雨的情感。教学重点难点：

朗读训练，读出喜爱春雨之情。

教学思路：

以朗读为训练主线，课前，布置学生回忆自己对春雨的感受情况，为读懂课文作铺垫；课中，先组织学生自读课文，达到正确朗读的目的；接着，让学生运用所学方法读懂诗歌内容；最后，组织学生把自己对春雨的感受和课文对春雨的描述结合起来，想象画面，体会情感，并把所体会出的情感带到朗读中，达到流利有感情的朗读要求。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、课前准备：现在是春天，春天的雨叫春雨。请留心观察、仔细回忆春雨是什么样的，雨后景物有什么变化，春雨给人们带来了什么益处。

二、检查课前准备情况，揭示课题。

1. 讲一讲上面要求每人留心观察、仔细回忆的那些问题。
2. 今天我们学习一首写春雨的诗，看看诗中是怎样描写春雨的。（板书课题）

三、借助拼音初读课文。

1. 小声练读课文，要求：

（1）读准字音；（2）用序号标出诗中句子；（3）读通诗句。

2. 检查练读情况。

（1）请一组同学分句朗读，检查读音和标句情况。提示读准翘舌音：

chún shā shù shāo zhuāng chǐ
春雨沙 沙、树 梢、庄 稼、池 塘、

zhān shī zhòng shù
沾 湿、种 树

（2）请上中差同学分别朗读全诗，看是否达到朗读要求。

（3）说一说：读了这首诗你觉得春雨怎样？

四、逐句阅读全诗，了解诗句的意思。

1. 学习第一句话。

（1）读句子，思考：春雨的声音怎样？样子怎样？（2）讨论。

第一句话告诉了我们什么？（春雨的声音和样子）看图并联系平时见到听到的说一说，“沙沙”说明春雨的声音怎样？（很小）“细如牛毛，飘飘洒洒”说明春雨的样子怎样？（雨丝细得像牛毛，轻飘飘地洒落下来。）（3）引导学生把沙沙的声音和细如牛毛、飘飘洒洒的样子联系起来说说对春雨的印象。

（4）指导读，体会沙沙的声音小而好听，飘飘洒洒的样子轻而可爱，激发对春雨的喜爱之情。

2. 学习第二、三句话。

(1) 边朗读边思考，然后讨论：春雨飘飘洒洒在什么地方？使这些地方发生了什么变化？

(2) 体会春雨使万物变化的情景。

看图，先找出图中所画的桃花、柳芽、庄稼、青蛙、帽沿、花褂，再说一说这些景物是怎样的。

联系自己平时的观察，闭着眼睛想一想这种景色。

先按“春雨促使桃花开放了”这种说法说说“染绿柳芽、滋润庄稼、唤醒青蛙”等句子的意思。再讨论：春雨为什么能点红桃花、染绿柳芽、唤醒青蛙？为什么说是滋润庄稼、淋湿帽沿、沾湿花褂？（主要是春雨细小）

春雨使万物生机勃勃，使大自然变得更美了。你们喜爱春雨吗？带着喜爱的感情读一读。

(3) 有感情地朗读，进一步体会春雨的可爱。

3. 学习第四句话。

(1) 看图读句子，回答：我们在春雨中干什么？为什么要顶着春雨种树？（在春雨中种树，树容易活。小朋友为绿化祖国不怕雨淋。）

(2) 指导朗读，读出春雨中为绿化祖国出力的愉快心情。

4. 有感情地齐读第五句。

五、有感情地朗读全诗。

1. 读全文（或由教师范读），边读（或边听）边联系自己平时见到的、感受到的春雨，想象春雨的样子，春雨给树木、庄稼、青蛙带来的变化和我们一起顶着细雨刨坑种树的情景。

2. 说一说：你喜爱春雨吗？为什么？

3. 带着喜爱的感情朗读全诗。

(1) 确立朗读的感情基调（喜爱、赞美）。

(2) 分句指导朗读，重点指导句中停顿和朗读声音轻重、快慢变化。如春雨/沙沙，点红/桃花，淋湿/我的帽沿（句中停顿）；

二、三句应越读越快，最后一句应越读越轻。（3）试读，指名读，有条件的还可以配乐朗读，直到读熟为止。

单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习“汉语拼音字母表”，较熟练地运用音序查字法查字典。
2. 辨析形近字并能正确运用。
3. 恰当运用学过的词语，把事物说得更加具体、形象。
4. 会读不同语气的句子，能根据表达的意思，运用不同的语气说话。
5. 运用在本组所学方法，朗读儿歌，把握基本意思。
6. 看懂图意，说话写话，培养观察、思维、表达能力。教学重点难点：练习用音序查字法查字典；恰当运用词语；看图说话、写话。

教学思路：

分题进行，适当归并，搞好三个结合：温故与知新结合；操作与归纳结合；定式（按教材中的练习形式）与变式（在训练目标的控制下，略微改变一些练习形式）结合，拓展思维，实施综合训练。

教学用具：

小黑板。教学时间：

三课时。

教学过程：

一、教学第一、二题：背诵《汉语拼音字母表》，按顺序填上小写字母；从字典的“汉语拼音音节表”中查出基础训练中的音节。

1. 复习。

（1）背诵《汉语拼音字母表》。要求把音读准，按顺序记熟，先自己练背，然后背给同桌听，再用比赛形式抽检背诵情况，看谁背得又快又准。

（2）以查“h n”为例，想想说说：用音序查字法查字典时，应先查什么，再查什么。

2. 练习。

（1）按顺序填上小写字母。

找一名同学在事先准备的小黑板上填写，其他同学用铅笔在书上填写。

讨论小黑板上填写的情况（字母的形和顺序），然后检查自己的填写情况。

（2）查音节。

找一名同学带上字典在事先准备的小黑板上查填，其他同学用铅笔在书上填写，看谁查得又快又准。评论小黑板上的查填情况，然后检查自己的查填情况。

3. 归纳。

结合学生的复习、练习实际点明注意事项。如：（1）易混字母的区别。

（2）部分整体认读音节或零声母的查检方法。

二、教学第三题：读读比比，再组成词语。

1. 认读形近字，注意读音的不同。

2. 比较每组字的形和义：这些字在形上有什么不同？分别可组成一些什么词语？

前3组中每两个字都是整个字形相似，指导学生仔细区别不同笔画。如“白”与“臼”从整体上看字形相似，但笔画数量不同，第三、四、五笔有

区别。白可组成白天、白色、明白等词语，臼可组成臼齿、石臼、木臼等词语。

后3组中的每两个字偏旁不同。指导学生根据偏旁与字义的关系，把字形和字义联系起来区别字形。如“借”与“猎”：“借”为什么用“亻”旁？（指人的活动）“猎”为什么用“犴”旁？（捕捉野兽）“借”和“猎”可分别组成哪些词语？（借贷、借款；打猎、猎犬）

3. 变式练习。

根据学生实际设计，如：改正下列词语中的错别字。白云、稻各、乌甩、猎条、土难。

三、教学第四题：词语搭配。

1. 练习思考。

（1）按题目要求，请一名同学在事先写好的小黑板上连线，其他同学用铅笔在书上连线，并想想：为什么这么连？

（2）读小黑板上连好的词语，请同学订正，并讲明订正理由。

（3）把搭配好的词语写在横线上。

2. 读读议议。

（1）说一说为什么这么连线？

（2）了解几组词语搭配的效果：“荷叶”与“碧绿的荷叶”有什么不同？“孔雀”前加“美丽的”、“羽毛”前加“洁白”可使人知道什么？

四、教学第五题：读不同语气的句子，练习用不同语气说话。

1. 练习朗读。

（1）读后说说：这三句话各用的是什么标点？

（2）回顾：怎样朗读这三个句子？

第一句用的是句号，语气要平缓。第二句用的是问号，要读出问话语气。第三句用的是感叹号，要读出赞叹的语气。

（3）试读，指名读，读读评评，直到读准为止。

2. 练习说话：照样子练习说三句完整的话，分别用上句号、问号、感叹号，表达不同的语气。先想后说，说后评，评后说。

3. 教师小结：用这三种标点的句子都是完整的句子。今后我们在说话、写话中要注意运用这三种句子。

五、教学第六题：读儿歌。

1. 借助拼音读儿歌。注意读准平翘舌音，“春、睡、着、树、枝、竹、长”等字，不要读成平舌音，“笋、在”，不要读成翘舌音。注意读准每行末尾的字音，体会押“ao”韵。

2. 了解短文的意思。

（1）回顾：学习了本组几篇课文，你学到了一些什么了解课文意思的方法？

（2）自读儿歌，然后讨论：通过阅读儿歌，你知道了什么？

（3）练习。

这首儿歌有几句话？照样子写意思。

例：“偷偷在长高”是说竹笋在不声不响地朝上长。“微微笑”是说小花苞__。

3. 指导读儿歌。

说话·写话

一、指导学生看图说话。

1. 指导观察图画（有条件的可出示挂图，没有条件的可直接观察教材中的图画）。

（1）读题，把握观察要求和方法：题目上要求我们从哪些方面来观察这幅图？（什么地方、什么天气、都有谁、他们在干什么）结合平时的观察实践，你准备怎样来观察这幅图？（观察顺序、重点）

（2）按上述所讨论的要求、方法观察图画。

2. 把握图意。

（1）这幅图画的题目叫什么？说说尊师爱生的意思。（2）从这幅图中哪些地方可以看出尊师爱生的意思？这件事发生在什么地方？当时是什么天气？

3. 启发想象。

（1）在上学的路上突然下起雨来，没带雨具的小同学会怎么做？

（2）走在后面的女教师看到后会怎么做？

（3）这时小同学会怎么想？

（4）高年级的男同学看到这种情景会怎么做？女老师会怎么做？怎么说？

4. 请同学们把观察、想象的内容连起来，按事情发展的顺序说一段话。要求句子完整，语句通顺连贯，说时可给图中人起个名字。

先自己练习说，然后同桌说，再指名说，大家评议修改。

二、指导学生用几句话把所说的内容写下来。（湖北冯发柱）

第三单元

单元备课指要

本单元的教材包括两篇讲读课文《称象》和《刻舟求剑》、一篇阅读课文《黄鹂和山雀》以及一个基础训练和一次看图说话、写话的训练。

讲读课文《称象》，讲的是曹冲小时候动脑筋想办法解决了如何称象的问题。全文分5段，首先写了曹操带着儿子和官员们去看大象；接着写官员们环顾大象，议论大象的重量；然后写官员们向曹操建议称象的办法和曹冲想出的称象的办法，最后写按曹冲想出的办法称出了大象的重量。其中，曹冲想出称象的办法是重点；象大，看象者想知道象有多重是想办法称象的起因；称出象的重量是结果。教学本课要围绕“称象的办法”引导学生逐段理解课文的内容，通过提问思考、朗读思考、图文对照、理解重点词语，以及实物演示等教学方法，让学生动脑、动口、动手、动眼，理解课文的重点，启发学生认识到：用心听别人意见，善于观察，积极动脑筋思考问题，就会使自己变得聪明起来。

《刻舟求剑》是一则寓言（成语）故事，讲的是一个坐船过江的人，不慎将宝剑掉进江里，他在船上刻了个记号，想等船靠岸后再从记号处下水捞剑。全文分4段，段与段之间联系非常紧密。首先讲有个人坐船过江把剑掉进江里，这是刻舟求剑的起因。“坐船过江”点明船在行驶，剑从船上掉进江里船行剑不行。这是认识刻舟求剑为什么错的关键。接着讲掉剑的人一点也不为剑掉进江里着急，只是用刀在船舷上刻了个记号。然后讲同船的人对他的做法不理解，催他赶快去捞剑，并明确告诉他刻记号没有用。最后讲那个掉剑的人向同船的人讲述他的想法：“刻舟”是想靠了岸再“求剑”，与第2段相呼应。他能不能“求”到剑，留给读者自己去思考。

教学本课要以第4段为重点，从段与段相互的联系中了解各段的意思，初步理解课文内容，懂得办事情不考虑时间、地点等客观条件的变化，光凭自己的主观想象是会碰壁的。同时要加强朗读指导，培养学生的语感，并通过理解寓意，渗透辩证唯物主义的启蒙教育。

《黄鹂和山雀》以童话的形式，通俗、形象地介绍了黄鹂和山雀捕捉害虫的知识。根据《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》的调整意见和教科书调整意见，本课改为课外阅读教材。（为了便于教师理解和把握教学内容，本课仍附有教案，仅供教师借鉴。）

基础训练3，安排了6项内容，教学中，教师要根据每道题的训练意图，进行严格训练，注意训练的综合性。基础训练后的看图说话、写话的教学，要在教师的指导下进行，在教学中，可以单独分课时设计教学，也可以与基础训练同步设计教学。

（杨苏琴）

6. 称象

教学目的要求：

1.通过官员们的称象方法和曹冲称象方法的对比，理解曹冲称象方法的科学性。

2.掌握本课 12 个生字，理解由这些生字组成的词语，分析比较课后习题 2 中三对句子间的不同意思。

3.有感情地朗读课文，能讲述这个故事。

教学重点难点：

理解曹冲称象的方法。

教学思路：

在通读课文，整体理解课文的基础上，引出课文的教学重点，然后通过实物演示和分析联想，落实教学重点。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、谈话引出课题。教课前，教师先讲有关曹冲的故事，使学生对曹冲的聪明才智有初步的了解，以此激发学生急于知晓曹冲小时候的故事的兴趣，使学生的注意力集中到课堂上来，并在最短的时间内进入最佳状态。接着板书课题，在引导学生审题中，向学生说明今天我们要学习有关曹冲的另一个故事——称象。然后启发学生：“象又高又大，身子像堵墙，腿像四根柱子，这么大的象怎么称呢？我们读课文时，就要弄明白曹冲怎么称象的，他称象的方法好不好，好在哪里？”

二、展开学习目标。

1.通读课文后复述故事情节。

2.学会本课 12 个生字。

3.联系课文内容讲讲“又高又大”、“谁有办法把这头大象称一称”等词、句的意思。

三、学生自读课文，教师因人而导。

四、学生分小组相互交流学习情况，复述故事。

五、练习填空：

1.官员们想出来的办法一共有两个，一个是（ ），一个是（ ）。第一个办法别的官员认为（ ），第二个办法曹操（ ）。

2.曹冲称象的办法是（ ）。

第二课时

一、对比分析，突出教学重点。先指导学生把曹冲的称象和官员们的称象进行对比分析，在比较分析中使学生了解曹冲称象的高明之处。要求学生读课文思考：

1.官员们想的第一个称象办法是什么？（砍一棵大树做秤杆称）这个办

法好不好？（这个办法不好，因为有了大秤也不成啊，谁有那么大的力气提得起这杆大秤呢。）

2. 官员们想的第二个称象的办法是什么？（把大象宰了，割成一块一块的再称。）这个办法好不好？为什么？（这个办法也不好，因为把大象宰了，割成一块一块，大象活不成了。）

3. 曹冲用什么办法称象？曹冲称象的办法与官员们称象的办法相比较，谁称象的办法好？（曹冲称象的办法好，曹冲称象既不需要造大秤，又不宰大象，这个称象的方法很科学。）

在此基础上，要求学生认真阅读曹冲称象的段落，仔细分析曹冲称象的方法。

二、要求学生用自己的语言把曹冲称象的步骤讲出来。（第一步，大象上船，人在船舷上画线；第二步，大象下船，船上装石头；第三步，石头装到齐线的地方，然后分几次称石头；第四步，把石头的分量加起来。）

三、实物演示，让学生按曹冲的称象方法操作。

1. 指导学生反复阅读这几句话：“把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线，再把大象赶上岸，往船上装石头。等船下沉到画线的地方，称一称船上的石头。”读后要求学生讲讲这几句话的意思，把理解课文的重点内容与词句训练结合起来。

2. 在学生理解以上句子意思的基础上，指导学生演示的程序是：先把小象放到船上，沿水面在船舷上“画一条线”，接着把小象拿出来，把石头往船里装，船下沉到画线的地方时，停止装石头，石头有多重，小象就有多重。

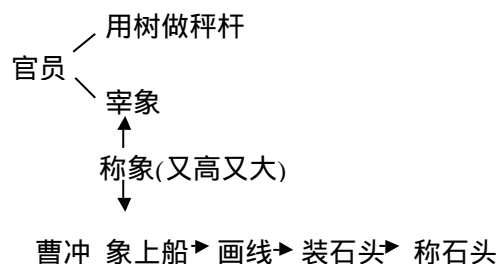
四、分析联想，深化教学重点。

1. 读课文，联系演示操作，想想曹冲在称象中联系了哪些实物？（船、石头、水）

2. 请同学们根据这些实物想想，曹冲称象的科学道理在哪里？（水能载船，船上放了石头，船就会下沉，东西越重，下沉得就越多。石头是一块一块的，可以一块一块的称。大象在船上时，沿船舷画一条水平线，然后用石头代替大象，等船下沉到画线的地方，这时称船上的石头，船上石头的重量就是大象的重量。）3. 请学生根据这个科学道理，讲讲怎样解决生活中类似的问题，促使学生把理解的原理运用到解决实际问题中去。

4. 完成课后作业 2、3 题。

附：板书



7. 刻舟求剑

教学目的要求：

1. 学会本课 8 个生字和由这些生字组成的词及熟字组成的新词；联系课文内容理解“船舷”、“码头”、“一不小心”、“着急”、“不慌不忙”等词语的意思。

2. 理解课文内容，弄清刻舟求剑的道理，了解那人为什么错了，进而引导学生了解事物之间是不断发展变化着的。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，在此基础上练习背诵课文。

教学重点难点：

1. 弄清那个人为什么要在船舷上刻记号。

2. 理解那个人错在哪里。

教学思路：

课文是按事情发展顺序记叙的，因此讲解课文时可围绕“船动剑未动”这一线索展开。在学生观察图画，了解那个人在船舷上干什么的基础上，展示课文的学习目标，接着引导学生围绕学习目标，熟读课文，理解课文内容，弄清那个人为什么要在船舷上刻记号，然后通过投影的演示引导学生分析那个人错的原因，接下来练习背诵课文，最后学习生字。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、看图揭题。让学生观察图上画的是什么地方，那个人在船舷上干什么，从而揭题。

二、引导解题。告诉学生刻舟求剑既是一篇寓言故事，也是一则成语故事，并解释“刻舟求剑”是什么意思。

三、导入课文，展示学习目标。

可这样导入：这个人在船舷上刻记号是为了什么呢？请同学们读课文，教师相机展示出学习目标。

1. 通读课文，回答下面的问题：

(1) 那个人的宝剑掉进江里去了，他为什么一点儿也不着急？

(2) 按照那个人说的办法，能把宝剑捞上来吗？为什么？

2. 联系课文内容理解“一不小心”、“船舷”、“码头”、“不慌不忙”、“着急”等词语。

3. 我们应该从这个故事中吸取什么教训？

四、学生围绕学习目标，通读课文，从整体上了解并把握课文的主要内容。学生自读课文时，教师注意个别辅导。

五、学生在自读课文后，集体讨论和交流学习结果，教师集体辅导、小结。

第二课时

一、细读课文 1—2 自然段，思考：

1. 宝剑是什么时候掉进江里去的？（抓住“坐船过江”这一时间，借以帮助认识那个人为什么错了。）

2. 那个人是怎样把宝剑掉进江里去的？（理解“一不小心”的意思。）

3. 宝剑掉进江里后，那个人态度怎样？他为什么不着急？

4. 怎样朗读这两自然段？（要求读出那个人不着急的语气，并读准课后生字的字音。）

二、读课文第三自然段，思考：

1. 同行的人对他的做法理解吗？是怎样劝说的？

2. 怎样读这一自然段？（读出同行的人怀疑、着急的语气，并要求能读准生字的字音。）

三、读课文第四自然段，思考：

1. 对于同行的人的催促，那个人的态度改变了吗？他的态度仍然是怎样的？他又是怎样说的？

2. 他说的对吗？为什么？

（抓住“不慌不忙”、“不用着急”两个重点词，借助投影帮助学生理解那个人说的话的意思，从而认识到那个人的做法是错的。进一步分析错误原因：船在行驶而剑未动，等船靠了岸之后，再从刻记号的地方跳下去，是捞不到剑的。）

3. 怎样读这一自然段？（要读出那个人不慌不忙和自信的语气）

四、回到整体。通读课文，思考：从那个人做的事、说的话中，你们认为那个人怎么样？（通过那个人做的一件十分可笑的事，了解到那个人非常蠢，不懂得事物之间是不断发展变化着的。）

五、练习。

1. 练习背诵课文。

2. 填空：

（1）有个人坐船（ ），他（ ），把挂在身上的（ ）掉进（ ）去了。

（2）他不（ ），只在船舷上刻了一个（ ），还告诉别人等船（ ），从刻着（ ）的地方（ ）下去，（ ）准能把（ ）捞上来。

（3）那个人想错了，因为（ ）动了，（ ）不会动，他从（ ）的地方（ ）下去，是不会（ ）的。

第三课时

一、读课文，划出生字、词。

二、读准字音，分清字形，弄清字义，练习组词。

1. 借助拼音读准字音。

2. 利用熟字和偏旁记忆字形。如：“求”是熟字“球”去掉了王字旁。

3. 结合词语理解字义。

4. 重点指导以下字形。

剑：第六笔是撇，不要写成点。号：注意最后一笔不要穿过横。

慌：右边是上中下三个部分组成，注意中间不能写成“云”，下边不要写成“儿”。

指：右边的笔顺是“丿匕旨”。

三、作业：完成课后习题。

附：板书

过江 不小心 不着急 不慌不忙 靠岸

掉 剑 刻记号 说 捞剑

(什么也没捞到)

8* 黄鹂和山雀

教学目的要求：

1. 联系课文内容理解“狡猾”、“惊奇”、“津津有味”、“红通通”、“黄澄澄”等词语，用“津津有味”练习说话。

2. 学习课文，知道黄鹂和山雀是保护果树的益鸟，卷叶虫和梨椿象是危害果树的害虫。通过对课文的理解，懂得事物之间是互相联系的。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，练习分角色读课文。

教学重点难点：

理解树上结满果子与黄鹂、山雀之间的关系。

教学思路：

在学生观察课文插图、弄明白哪是黄鹂、哪是山雀的基础上，展示本课学习目标，接着引导学生围绕学习目标熟读课文，理解课文写了黄鹂、山雀干什么，然后分析理解黄鹂、山雀与树上结满果子的关系，练习分角色有感情地朗读课文。（根据实行新工时制后的教材调整意见，这课可放在课外阅读，本课的课堂辅导，可根据实际情况而增减。）

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、看图（或标本），让学生观察黄鹂、山雀的外形特征，并讲讲自己对黄鹂、山雀的实际见闻，从中揭示课题。

二、导入课文，展示学习目标。可这样导入课文：黄鹂和山雀怎么生活呢？要想懂得更多一些，请同学们读课文。这时，相机展示学习目标。

1. 通读课文，回答下面的问题：老黄鹂捉什么虫子给小黄鹂吃？是从哪儿捉到的？山雀吃的是什么虫子？小黄鹂为什么惊奇地叫起来？为什么说卷叶虫和梨椿象是害虫？

2. 联系课文内容理解课文中的“津津有味”、“惊奇”、“红通通”、“黄澄澄”、“狡猾”等词语。

3. 分析理解海棠和梨为什么感谢黄鹂和山雀。

三、学生围绕第一个学习目标通读课文，从整体上把握课文的主要内容。学生在自读课文时，教师注意个别辅导。

四、学生在自读课文后，一是完成如下填空题：黄鹂在（ ）捉（ ），山雀在（ ）捉（ ）。小黄鹂和小山雀长大了跟着在（ ）捉（ ）。二是全班同学集体讨论和交流学习结果，教师集体辅导、小结。

第二课时

一、细读课文一、二自然段，完成以下学习任务：

1. 读第一自然段，思考老黄鹂为什么站在窝边的树枝上？（要求学生理解老黄鹂站在窝边的树枝上，一方面是守护着小黄鹂，另一方面是正在四处观察寻找食物。）

2. 读第二自然段，思考：（1）为什么说卷叶虫真狡猾？（抓住“它吐出丝，把嫩叶卷起来，自己躲在里面吃叶肉”这句话的意思理解、回答。）（2）黄鹂捉卷叶虫的本领怎样，从哪里看出来？（3）“津津有味”是什么意思？并练习用“津津有味”说话。（4）读课文后思考填空：___吃___损害了___。___吃___，保护了___。

二、小结以上学习方法，学生自读三、四、五自然段，使学法迁移。在自读中注意比较并小结两组事物，即黄鹂吃卷叶虫与山雀吃梨椿象的比较，卷叶虫的狡猾与梨椿象坏透了的比较。

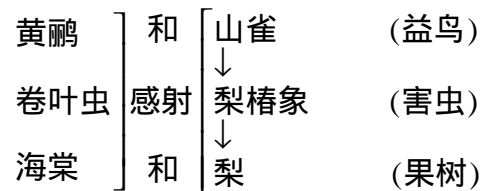
三、围绕课文最后一自然段中的“感谢”一词，联系全篇课文先讨论填空：（ ）的海棠感谢（ ），是因为（ ）。 （ ）的梨感谢（ ），是因为（ ）。然后分析鸟、虫、树三者之间的联系，突破教学难点。

四、练习：

1. 练习分角色朗读课文。

2. 填空：（ ）和（ ）都是（ ）鸟，它们是果树的（ ）；（ ）和（ ）都是（ ）虫，它们是果树的（ ）（ ）。

附：板书



单元基础训练

教学目的要求：

1. 看图，能区别各种动物的叫声，并选音节填空。
2. 组字组词练习。
3. 抄写字词练习。
4. 看图补充句子。
5. 区别近义词并能选词填空。
6. 朗读练习。
7. 看图说话、写话训练。

教学重点难点：

1. 字、词、句的基础训练。
2. 看图说话、写话训练。

教学思路：

此次训练，按照学生的年龄特征及认识规律，将内容分成了三个部分：一是基础训练部分；二是朗读部分；三是看图说话、写话部分。基础训练主要是训练字、词、句等方面，朗读训练主要是培养学生有感情地朗读儿歌，这两个内容可逐题解决，一题一题地训练。说话、写话训练是在学生看懂图意的基础上展开合理、丰富的想象，接着采用多种形式练习说话，最后写话。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、训练第1题。

1. 看图，指出图上画的是什么动物，这些动物是怎么叫的，并鼓励学生学学它们的叫声。

2. 训练学生读音节，要求能读准音节。

3. 选音节填空。

二、练习第2题。

1. 出示卡片认读“西”、“分”、“平”、“主”、“京”、“每”。

2. 一组一组地口头组字、组词语。

3. 填写词语。

三、读写词语练习。

1. 自由读词语，要求读准字音。

2. 以一组为例，了解词语的构成特点，如：“吹小号”中，“吹”是表示一种动作，“小号”是一种乐器的名称。

3. 迁移学法，让学生自己分析其他组词的结构特点，师生集体订正。

4. 对于一些不常见的词语的意思，教师稍加说明。

5. 采用多种形式再读词语。

6. 抄写词语。

四、看图补充句子练习。

1. 看图，三幅图分别画的是什么？

2. 引导学生了解句式及后面的标点符号：第一句的句式是“谁的什么怎么样”；第二句的句式是“谁在做什么”；第三句句式是“什么怎么样”。

3. 根据图意及所写的词语和标点符号，把句子补充完整。

第二课时

一、选词填空练习。

1. 弄清每组 3 个词的意思。

用心：指做事精力集中、非常专心。

小心：做事谨慎、留神的意思。

关心：表示对某些人和事物的爱护和重视。

说话：人与人在一起交谈的意思。

议论：指对人对事的好坏、是非等表示意见。意见：是对某事情的一定的看法。

欢快：欢乐、轻快的意思。

高兴：指心情愉快、兴奋。

喜欢：指对人或事物感兴趣、有好感。

2. 试着分组口头填空，然后读读想想是不是符合语言习惯，再选择一个合适的填在括号里。

二、朗读训练。

1. 自由读儿歌，要求能读准字音。2. 指名读，注意正音。

3. 齐读。

4. 议论：这首儿歌共几节，每节各讲什么？

5. 有感情地朗读。

第三课时

一、说话训练。

1. 引导学生仔细看图。可这样引导：

(1) 图上画的是什么季节？你从哪些地方看出来的？图上都有谁？他们在干什么？发生了什么事？

(2) 特别注意观察少先队员队员的手势和大男孩摸头的动作，小男孩天真的神态，启发学生想想她在向他们说些什么，他们以后会怎样做。

2. 说话练习。

(1) 指 3—4 名学生将自己所想的内容说给大家听，教师可随时评议、补充。

(2) 引导学生之间相互说，相互启发，开拓思路，以提高说话质量。

(3) 出示范文，引导学生自由说。

(4) 小组之间比赛说，看谁想的丰富，说的好。(5) 老师适当弥补不足之处。

二、写话练习。

鼓励学生将自己所说的写出来，提醒学生学会应用一些突出春天特点的词语，并注意书写格式及各种符号的应用。范文略。

(湖北陈天全)

第四单元

归类识字（二）备课指要

归类识字（二）共五课，67个生字。前两课是按类别看图归类识字，第三课是部首带字识字，第四课是形声字（基本字带字）归类识字，第五课是反义词比较归类识字。

本单元归类识字的训练重点是继续培养学生的识字能力，以及观察事物、认识事物的能力。教学本单元归类识字要注意以下几点。

1. 调动学生的识字积极性，充分利用学生已有的识字知识，继续培养识字能力。每学一课要学生借助汉语拼音自己读准字音，借助偏旁、部首、部件和形声字构字规律自己分析、记忆字形，结合词句，联系图画，运用音序查字典自己理解字义。

2. 教师的讲解要在学生自学的基础上抓住重点、突破难点，不平均使用力量，主要体现在教方法教规律上。

3. 指导学生认真看图，借助图画认识事物，理解词语，把识字与认识事物紧密结合。

4. 学生识字之后，要当堂指导学生认真书写，把字写得正确、端正、整洁、行款整齐，把识字和写字结合起来。

5. 字不离词，词不离句，把识字和组词、造句相结合，同时在识字过程中培养学生听的记忆，听的辨析能力，把识字与听说训练结合起来。

6. 根据教学大纲和教材的调整意见，“将学习部首查字法由二年级调至三年级”，所以归类识字（二）第3课第1题可删去不做或改为学习音序查字法。

归类识字（二）1—5

第1课

教学目的要求：

- 1.学会12个生字，理解9个词语。能为乐器名称词搭配恰当的动词。
- 2.认识9种乐器，了解演奏乐器能表达人们的思想感情。
- 3.正确、流利、有感情地背诵短文。

教学重点难点：

分析、记忆12个生字字形；动词和名词的搭配。

教学思路：

首先从整体入手通过看图知道这课是写乐器的，再要求学生借助注音读准字音，达到正确地读，然后结合插图和生活实际认识文中事物，理解词义，达到流利有感情地读，最后学生自己分析记忆字形，教师重点点拨，达到当堂能默写生字，并完成课后练习。听说训练贯彻始终。

教学资料：

黑管、长管是管乐器，古筝、二胡、三弦、吉他是弦乐器，铃鼓、小锣是打击乐器，钢琴是键盘乐器。

教学准备：

有关实物、投影片或挂图，生字卡片。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课文内容。

图上画有什么？用上“和”说完整话。（图上画有××、××、××、××和××。一人最少说出两种，多说不限，但必须用上“和”来说完整。）它们统称乐器。除图上画的外，如口琴、锁呐、号、手风琴、小提琴等都是乐器。数一数图上画了几种乐器？今天就学习“归类识字”（二）的第一课乐器。

二、初读课文，读准字音，达到正确地读，进而流利地读。

1.借助注音自由小声读课文，在难读的字下面用铅笔画上点，多读几遍。（教师巡视）

2.把你画点的字再连同组成的词，带领大家读两遍。例：管、黑管、黑管。（让中差生领读，边读边正音）没读到的请补充。（以全班学生把所有字音读正确为止）

3.把课文按词语和短文分成两部分读。

（1）“开火车”读词语部分。

（2）四人读短文中的四行。在正音的基础上注意指导停顿和重音。

打起鼓，//敲起锣，//

弹起琴，//唱起歌，//

歌唱祖国/歌唱党，//

歌唱我们的/新生活。

三、再读课文，理解词句，达到流利地读。

1. 学习框内词语部分。

(1) 框内第一、二排画的是什么乐器？按顺序说。(第一、二排画的黑管、长笛、古筝、二胡、三弦和吉他)由一人说，其他人看图。全班再齐说一遍。(出示挂图或部分实物)这六种乐器可分成两类，一类是管状乐器叫管乐，可以吹，一种是有弦的乐器叫弦乐，可以弹或拉。请你分一分哪些是管乐？(黑管、长笛)哪些是弦乐？(古筝、二胡、三弦和吉他)

(2) 框内第三排画的什么乐器？(第三排画的钢琴、铃鼓和小锣)一人说，其他人看图。全班人再齐说。(出示挂图或实物)钢琴是键盘乐器(指图中键盘)，铃鼓和小锣是打击乐器。(看图上人在敲打)

(3) 找出第三排中表示使用乐器动作的词，一人读，其他人看图学做动作。

(4) 老师说乐器名称，一组学生“开火车”说使用乐器动作的词，其他人齐说词语。(师：黑管，生₁：吹，齐：吹黑管；师：长笛，生₂：吹，齐：吹长笛；师：古筝，生₃：弹，齐：弹古筝；师：二胡，生₄：拉，齐：拉二胡；师：三弦，生₅：弹，齐：弹三弦；师：吉他，生₆：弹，齐：弹吉他。)

2. 理解短文。

(1) 儿童节、党的生日、国庆节各在哪月哪日？我们怎样欢庆这些节日？(敲锣，打鼓，演出文艺节目)人们高兴的时候用乐器、歌声表达人们快乐的心情。当有人去世后人们也用一种音乐叫哀乐，表达人们悲痛的心情。哀乐也是多种乐器演奏的。所以说乐器可以表达人们不同的心情，喜事用它，悲事用它，烦恼时也可以用它诉说人们的心事。

(2) 齐读短文，回答：短文表达了人们什么样的思想感情？人们在歌唱什么？(结合实际说)

(3) 有感情地朗读短文，快速记忆。看谁背得好？

四、学习生字“管、笛、箏”。

1. 找出课文中带有竹字头的字，组词读一读。再看生字条中这三个字，说说他们的共同点(竹字头，都是上下结构，都是形声字等)，不同点(音、形、义都不同)。

2. 仔细观察这三个字字形，用自己的办法，分析记忆字形，看谁记得快。(给1分钟思考)回答：你是怎样记忆这个字的？你认为要注意什么？(各抒己见，引导用大部件分析记忆，也可以熟字带生字，也可以按形声字构字规律分析。)

例：“管”，大部件记忆：上下结构，上面竹字头，下面“官”，合起来“管”，“黑管”的“管”。

“管”，熟字带生字记忆：“做官”的“官”字上面一个竹字头，就是“管”，“黑管”的“管”。

“管”形声字构字记忆：形上声下，形旁竹字头，表义，黑管是用竹子做的；声音“官”表音，“管”与“官”同音(不同调)。

3. 指导书写。仔细观察每个字在田字格中的位置，注意上小下大，每个字在横中线、竖中线上的笔画。“管、箏”不要写得过长，“笛”下面“由”

不要写得过宽。一个字在田字格中写4遍。写完后自己对照课本检查正误，将写错的订正。同桌互批。

4. 有没有写错的？错在什么地方？全班纠正，各写两个。

第二课时

一、学习“胡、弦、吉、弹、钢、琴、铃、敲、锣”九个生字。

1. 学习生字“弦、弹”。

(1) 找出课文中弓字旁的字，组词，读一读。

(2) 看生字条中“弦、弹”二字，分析记忆字形。

弦：左右结构，左边弓字旁，右边“点、横、撇折、撇折、点。”

弹：左右结构，左边弓字旁，右边“简单”的“单”。

(3) 指导书写。这两个字都是左窄右宽。仔细观察各部分在田字格中的位置。快速记忆。一个字在田字格中写四遍。看书，订正。同桌互批。

2. 学习生字“钢、铃、锣”。

(1) 找出课文中金字旁的字，组词，读一读。

(2) 看生字条中这三个字，它们都是形声字，按形声字构字规律分析、记忆字形，再口头组词。

钢：左形右声，形旁金字旁表义，表示“钢”是一种金属，声旁“冈”表音，表示“钢”读“冈”音。组词：钢笔、钢铁、钢材、首钢、钢精、炼钢、钢钳等。

铃：左形右声，形旁金字旁表义，表示“铃”是用金属做的，声旁“令”表音，表示“铃”读“令”音（不同调）。组词：铜铃、车铃、门铃、铃声等。

锣：左形右声，形旁金字旁表义，表示“锣”是用金属做的，声旁“罗”表音，表示“锣”读“罗”的音。组词：锣鼓、敲锣、锣声、破锣等。

(3) 指导书写。仔细观察“钢、铃、锣”在田字格中的位置，注意左窄右宽。写“铃”第七笔捺要有角，写“锣”第十二笔横撇落笔要有尖。

3. 学习生字“胡、吉、琴、敲”。

(1) 在课文中找出上述4个字，组词，读一读。

(2) 看生字条中这三个字。解释：“胡”，与“二”字组成词“二胡”，是一种乐器，单独一个“胡”字，是“姓胡”的“胡”，也是“胡子”的“胡”。吉：与“他”字组成词“吉他”，单独一个“吉”字就是幸福、吉祥的意思，如：大吉大利。用“吉”组词，例：吉利、吉庆、吉日、吉期、吉祥等。

(3) 分析记忆字形，指导书写。

胡、敲：左右结构，左右相等。“敲”的右边是“支”不是“攴”。

吉、琴：上下结构。吉：上大下小，上面是“士”不是“土”；琴：上下相等，下面是“今”不是“令”。

快速记忆，在田字格里一个字写4遍，写好后对照生字条订正，同桌互批。

二、完成课后作业第二、三题。

1. 完成第二题。

(1) 自由读题，明确要求：写带有“钅、弓、”的字。

(2) 找出本课带有这三个部首的字，再次认真记忆字形后，不看书填写。

(钅：铃、钢、锣；弓：弦、弹；竹：管、笛、箏。)同桌互批。(3)回忆以前学过的带有这三个部首的字。先说后写。三人上黑板前写，其他人自由填写。

钅：错、铅、钻、铺

弓：弯、张

竹：笔、篮、第、竿、答、笑、筒、算、篱、笆、箭、等

2.完成第三题。

(1)自由读题、审题，明确要求：一读音，二比形，三组词。

(2)同桌互读音，互说字形区别后口头组词。

古：古代、古怪、古迹、古物、远古、今古

吉：吉利、吉他、吉祥、吉日、吉期

宫：宫灯、宫殿、故宫、皇宫、龙宫、月宫

管：管理、接管、看管

苗：苗头、禾苗、蒜苗、幼苗

笛：笛子、长笛、短笛、汽笛

鼓：鼓动、鼓励、鼓楼、鼓舞、锣鼓、腰鼓

敲：敲打、敲诈、推敲、敲碎

(3)选口头组词中任意一个填在括号里。四人小组里互批后，说出错字，当堂纠正。

三、说话训练。

1.看图第三行，用“谁干什么”句式“开火车”说话，人称不能重复。

(如：阿姨弹钢琴，姐姐弹钢琴，妈妈弹钢琴等；姑姑摇铃鼓，阿姨摇铃鼓等；叔叔敲小锣，爸爸敲小锣等。)

2.选图中一种乐器，用“谁在什么地方干什么”或“谁在什么时间干什么”句式说话。(如：哥哥在联欢会上弹吉他。爸爸在戏台上拉二胡。)

四、家庭作业。

1.看电视，认真听，你能辨析出哪几种乐器声。

2.阅读自读课本第32课《喜爱音乐的鲸》。

第2课

教学目的要求：

1.学会11个生字，理解7个词语。学习怎样准确地使用表示动作的词。

2.了解认识7种农活。初步了解劳动和收获、享用之间的关系。懂得只有付出辛勤劳动才会有幸福生活。教育学生热爱劳动，积极参加力所能及的劳动。

教学重点难点：

分析、记忆11个生字字形；动词和名词的搭配，劳动和收获的关系的理解。

教学思路：

通过充分读和观察图(或联系生活实际)理解词语和短文。充分利用学生已有的读音、分析字形、理解字义的能力，在此基础上老师重点指导，做到识字分步到位，当堂书写，当堂批改。注意面向多数，最大限度调动每一个学生的积极性，增加多人同步和多人异步训练。

教学准备：
有关挂图、识字卡片。
教学时间：
两课时。教学过程：

第一课时

一、从整体入手了解课文内容。

这节课归类识字共有几幅插图？（7幅）图上的人在干什么？用“谁干什么”的句式按顺序加上称谓一个一个说。（例：阿姨在挑水。叔叔在担柴。……）他们都在干农活。（板书：农活）今天就学习7种农活名称和一个短文。

二、初读课文，做到正确地读，进而流利地读。

1. 借助注音自由小声读课文。不认识的字用铅笔在下面画点，多读几遍。（教师巡视）

2. 把你画点的字，连同组成的词带领大家读两遍。例：挑，挑水，挑水。（由中差生领读）边读边正音（注意平翘舌音，前后鼻音）。（再请中差生补充，直到全班同学把所有的字音读准。）

3. “开火车”看图读词语。

4. 指导读短文，注意重音、停顿。先男女生分别各读一句，再齐读。

每天/都要劳动，

每天/都有收获。

用/勤劳的双手，

创造/幸福的生活。

二、理解课文，达到有感情地读。

1. 学习农活名称。课文中的每个农活名称都是由一事物和一个表示动作的词组成。例：“挑水”，“水”是事物名称，“挑”是表示动作的词。

（1）找出7种农活中表示事物的名称的词（水、柴、奶、农药、化肥、瓜架、豆角），“开火车”说。其他人看图，想象它们的样子和颜色。

（2）找出7种农活中表示动作的词（挑、担、挤、拌、撒、搭、摘），“开火车”说。

（3）两人到台前，一人读表示动作的词，一人表演动作（读一个表演一个），其他人认真看，表演后大家评议，每一个动作是否准确，不准确的重新表演。

（4）说出动作相同的两个词。（挑、担）“挑、担”是同义词。

（5）“对开火车”，一组说农活，另一组说结果。（甲₁：挑水，乙₁：有水喝；甲₂：担柴，乙₂：有柴烧；甲₃：挤奶，乙₃：有奶喝；甲₄：拌农药，乙₄：杀害虫；甲₅：撒化肥，乙₅：禾苗壮；甲₆：搭瓜架，乙₆：长瓜秧（或多结瓜）；甲₇：摘豆角，乙₇：有豆角吃。）

2. 学习短文。

（1）默读短文，边读边想。

以前面说话的内容为例，说明哪些是劳动？哪些是收获？（例：挑水是劳动，有水喝就是收获。……）说明要有收获，就必须劳动。

举例说明“用勤劳的双手，创造幸福的生活”。（例：农民伯伯春天

播种，长出幼苗后再施肥、浇水、喷农药、撒化肥，进行田间管理，到秋天粮食、棉花获得丰收，全家人有吃有穿。这就是用勤劳的双手创造幸福的生活。)

(2) 结合自己的学习生活，说说劳动和收获间的关系。用上因为……所以……(例：因为我们每天努力学习，所以每年都能学到许多知识与本领。因为李明每天坚持跑步，所以他的身体很健康。)

(3) 有感情地朗读课文，说一说你学了这课后懂得了什么？

三、学习提手旁生字。

1. 在课文中找出带有提手旁的7个字(挑、担、挤、拌、撒、搭、摘)，说说为什么都是提手旁？(因为都是表示手的动作的词)

2. 用部首加熟字大部件分析记忆字形：挤、拌、撒、搭。

(1) 复习“齐、半、散、苔”。

(2) 偏旁加熟字大部件分析记忆字形。

挤：左右结构，左边提手旁，右边“齐”，合起来读“挤”，“挤奶”的“挤”。

拌：左右结构，左边提手旁，右边“半”，合起来读“拌”，“拌农药”的“拌”。

撒：左中右结构，左边提手旁，右边“散”合起来读“撒”，“撒化肥”的“撒”。

搭：左右结构，左边提手旁，右边“苔”，合起来“搭”，“搭瓜架”的“搭”。

3. 用形声字形旁表义特点，熟字换部首记忆生字“挑、摘”。

(1) 比较“桃—挑”，形旁“木”表示桃与树有关，形旁“扌”表示“挑”要用手。把学过的“桃”字的木字旁换成提手旁就是生字“挑”。

(2) 比较“滴—摘”，形旁“氵”表示滴与水有关，形旁“扌”表示“摘”要用手。把学过的“滴”字的三点水旁换成提手旁就是生字“摘”。

4. 用你自己的办法分析记忆“担”的字形。

担：左右结构，左边提手旁，右边上下两部分，上面“日”，下面“一”，合起来就是“担”，“担水”的“担”。

5. 指导书写。“挑、担、挤、拌、搭、摘”左窄右宽。“撒”左中右相等。“挑”右边笔顺：扌扌扌挑挑。在田字格里一个字写4遍。写完后对照生字条自己订正，同桌互相批改。

四、课堂作业。口头填空：

1. _____要想_____，就必须_____。

(谁) (怎么样) (怎么样)

2. 因为_____，所以_____。

(谁)(怎么样) (他怎么样)

第二课时

一、学习生字“柴、药、肥、架”。

1. 在课文中找出木字底的字(柴、架)，组词，读一读，再找出它们的共同点，(上下结构，木字底)分析记忆字形。组词。

柴：上下结构，上面两部分：左边“止”，右边“比”的右半，下面木

字底，合起来是“柴”，“砍柴”的“柴”。口头组词：担柴、砍柴、火柴、柴米油盐、木柴等。

架：上下结构，上面“加法”的“加”，下面木字底，合起来是“架”。
[形声字构字分析：上声下形，声旁“加”表音，“架”读“加”音（调不同），形旁木字底表义，架子是用木头搭的。]组词：木架、架子、钢架、笔架、担架、支架、架桥、招架、打架、劝架、一架等。

2.在课文中找出“肥、药”，组词，读一读。分析记忆字形，再口头组词。

药：上下结构，上面草字头，下面左右两部分，左边绞丝旁，右边“勺子”的“勺”，合起来是“农药”的“药”。组词：药材、毒药、火药、杀虫药、不可救药等。

肥：左右结构，左边月字旁，右边“巴”，合起来是“肥胖”的“肥”。（熟字带生字分析记忆：“一把”的“把”，提手旁换成月字旁就是“肥胖”的“肥”。）组词：肥肉、肥沃、上肥、施肥、追肥、基肥、牛肥马壮等。

3.指导书写。“柴、架”上下相等。“药”上小下大。“肥”左窄右宽，“巴”的最后一笔起笔在竖中线上。每个字在田字格中写4遍。写完后对照生字条订正，同桌互批。

二、再仔细看一遍生字条，复习学过的11个生字，合书，请你闭目，老师说一个生字你脑中出现一个生字形象。

三、完成课后作业第一、二题。

1.完成第一题。

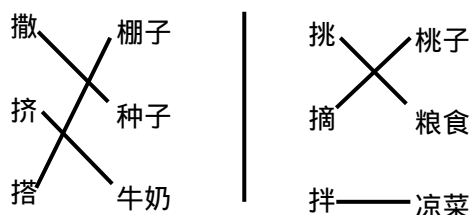
(1)审题，明确要求：一看图二读课文三写农活名称。

(2)看图读课文之后听写。听写后自己对照课文订正，同桌互批。

2.完成第二题。

(1)审题，明确要求：一读词，二说表示动作词的特点，三用线连起来（搭配词语）。

(2)一人读表示动作的词，一人读表示名称的词。表示动作词的特点是：都是提手旁，都表示手的动作。搭配词语：



四、说话训练。

1.看图，用“谁干什么”句式，一幅图说一句话。（差生）7人“开火车”说，一人一句，人称不许重复，其他人注意听、记。（例：生₁：妈妈挑水。生₂：爸爸担柴。生₃：阿姨挤奶。生₄：叔叔拌农药。……）

2.请一人（优等生）把前面7人说的，看图连起来说，最后再用上“他们都在干农活”。全班人齐说一遍。

3.词语搭配训练。老师说表示名称的词，学生说表示动作的词，再连起来说。（例：师：柴，生₁：砍，齐：砍柴；生₂：烧，齐：烧柴；生₃：担，

齐：担柴……)

例：

师	生	齐
柴	砍、打、挑、卖、拾	砍柴、打柴、拾柴、卖柴、挑柴
水	担、浇、抬、提、打、烧	担水、浇水、抬水、提水、打水、烧水
奶	挤、热、吃、取、喝	挤奶、热奶、吃奶、取奶、喝奶

老师说表示动作的词，学生说表示名称的词，再连起来

说。（例：师：挑，生₁：水，齐：挑水；生₂：柴，齐：挑柴……）

例：

师	生	齐
挑	水、柴、煤、筐	挑水、挑柴、挑煤、挑筐
挤	牛奶、鞋油、牙膏、车	挤牛奶、挤鞋油、挤牙膏、挤车
摘	豆角、黄瓜、西瓜、苹果	摘豆角、摘黄瓜、摘西瓜、摘苹果

五、作业。

阅读自读课本《养兔日记》。

第3课

教学目的要求：

1. 学会本课 14 个生字，12 个词，理解 12 个句子的意思。
2. 复习巩固形声字形旁表义、声旁表音的特点（知道有的字声旁不再表音）。
3. 继续学习字不离词，词不离句的学习汉字的方法。

教学思路：

先明确本课编写规律，然后按由部首到字、到词、到句的方法学习。认识生字要音、形、义分步到位，充分利用形声字构字规律识字。

教学说明：

因“大纲”中部首检字法移至三年级，因此课后作业第一题删去不做。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、明确本课识字教材编写特点。

1. 以第一组部首、字、词、句为例，明确编排顺序是由部首带出字，由字带出词，由词带出句。

2. 数一数：全课共出现几个部首？（4个）这4个部首共带出几个字（数括号前的字）？（12个）这12个字带出几个词（数括号内的词）？（12个）

这 12 个词带出几个句（数小号字印的句子）？（12 个）

二、初读课文，做到正确地读。

1. 借助注音自由小声读课文，在不认识的字下面画点，多读几遍。
2. 中差生领读画点的字及带这些字的词。（例：胳膊、胳膊）
3. 四人一组，分组读课文。一人读部首，一人读字，一人读词，一人读句，再齐读全文。

三、再读课文，达到流利。

1. 用上“和”说出本课的 4 个部首名称。
2. 读出本课部首带出的 12 个字。
3. 读出本课 12 个字带出的 12 个词。
4. 读出本课 12 个词带出的 12 个句子。在每个句子前写上序号。注意句子的重音和停顿。

例：我的胳膊/有点疼。爷爷/穿了一件/新汗衫。

四、理解词义、句义。

1. 指出自己的“胳膊（臂膀）”理解第 1、3 句。
2. 结合句子的前一部分原因，理解第 5、6 句及“悲伤”“吼叫”的词义。母羊为什么悲伤？因为小羊丢了。老虎为什么吼叫？因为老虎发怒了。
3. 通过查字典了解“勇敢”“恩情”的意思，在此基础上理解第 2、4 句。

勇敢：有胆量，敢干。

恩情：深厚的情谊。

4. 结合生活实际理解 7、8、9、10、11、12 句。

五、学习月字部和心字部的 7 个生字。

1. 在课文中找出含有月字旁(底)的 4 个生字和含有心字底的 3 个生字，及这些字组成的词，读一读。

2. 用形声字的构字规律分析记忆字形。

(1) 月字旁的字从字义上说一般有什么特点？(与人体有关)举例说明。

例：腰、腿、肚、脯等都是人体的一部分。心字底的字(或竖心旁)从字义上说一般有什么特点？(与心情、心理有关)举例说明。例：急、想、念、恩、忆、怕、惊等都是说人的心理活动的。

(2) 用形声字构字规律分析记忆字形。

月字旁(底)的字：

胳膊：左形右声，左边月字旁表义，胳膊表示人体一部分，右边“各”表音，表示“胳膊”读“各”音。

胆：左形右声，左同上，右“旦”表音，“胆”读“旦”音，不同调。

臂：上声下形，上“辟”表示“臂”读“辟”(b@)音，下面月字底表义，表示“臂”是人体一部分。

膊，(可用部件分析，因尊(f&)不表音，不便记忆)左右结构，左边月字旁，右边上下两部分，上面是“铺”的右边，下面是“寸”字，合起来是“膊”，“胳膊”的“膊”。

心字底的字：

怒：上声下形，上面“奴”表示“怒”读“奴”音(调不同)，下形心字底表义，“怒”是一种心理活动。

恩：(可用部件分析记忆，因“因”在这里不表义)上下结构，上面“因”，下面“心”，合起来是“恩”，“恩情”的“恩”。

悲：(也用部件分析)上下结构，上面“非”，下面“心”合起来是“悲”，“悲伤”的“悲”。

3.指导书写。仔细观察每个字各部分在田字格中的位置。

脰、膊、胆：左右结构，左窄右宽。膊，14笔。

臂：上下结构，上下相等。“臂”左上笔顺：㇇㇇尸扌。

恩、悲、怒：上下结构，上大下小。

“悲”上面笔顺：丨丨丨丨非非非非

非每个字在田字格中写4遍，写好后对照课本自批、订正。同桌互批。

第二课时

一、学习“镰、银、钩、衫、裤、袖、母”七个生字。

1.在课文中找出金字旁和衣字旁的字，再读含有这些字的词。

2.说一说带金字旁的字和带衣字旁的字各有什么特点？(带金字旁的字与金属有关，带衣字旁的字与衣服针织品有关)举例说明。金字旁的字如：钢、针、铃、锣等都与金属有关。衣字旁的字如：补、袜、被等都与针织品有关。

3.用自己的方法分析记忆字形。

(1)形声字结构分析：

镰、银、钩、裤：左形右声，左边表义，右边表音。(2)部件法分析记忆：

衫：左右结构，左边衣字旁，右边三撇儿。

袖：左右结构，左边衣字旁，右边“由于”的“由”。(3)熟字带生字记忆：

母：“每”的下面是“母”，“每”去掉撇、横是“母”字。

4.指导书写。

镰、银、钩、衫、裤、袖：左右结构，左窄右宽。镰：(右边笔顺)钅钅钅钅钅。

银：(右边笔顺)钅钅钅钅钅钅。

母：独体字，笔顺是㇇㇇㇇母母。

一个字在田字格中写4遍。写好后对照生字条订正。同桌互批。

二、完成课后作业第二题。

1.审题，明确要求：用每个部首组字，再组词，填空。

2.用部首“月、心、钅、衤”口头组字、组词语，看谁说的多。

月：腰(腰身)、脚(双脚)、脏(脏手)、脱(脱衣)、脑(头脑)、胜(胜利)、腿(腿疼)、肚(肚子)、膀(臂膀)

心：怎(怎样)、您(您好)、想(想念)、息(消息)、忘(忘记)、念(想念)、意(意见)、愿(愿意)、总(总结)、志(志向)、思(思念)、态(态度)、急(急忙)

钅：错(错误)、铺(铺路)、铅(铅笔)、钢(钢琴)、铃(铃铛)、锣(锣鼓)、镰(镰刀)、银(金银)、钩(铁钩)

衣：补（补丁）、袜（袜子）、初（初中）、衫（衣衫）、裤（裤子）、袖（袖子）

3. 各选其中 3 个，填在括号里的横线上。

三、完成课后作业第三题。

1. 审题。

2. 先读字，说出每一个字的部首。

3. 书空数每个字去掉部首后笔画数，数一个填一个。

膊（10） 臂（13） 镰（13）

裤（7） 银（6） 悲（8）

4. 集体订正。

第 4 课

教学目的要求：

1. 学习 15 个生字，理解本课词语。

2. 继续学习用熟字加偏旁的方法分析记忆字形。

3. 继续学习用形旁表义声旁表音的规律帮助识字。

4. 正确、流利地朗读课文。教学重点难点：

分析记忆字形。（重点）“牺牲”的词汇，“师”字的字形分析。（难点）

教学思路：

在指导学生借助汉语拼音正确、流利地朗读课文之后，启发学生认识本课生字编排的规律：由熟字（基本字）加偏旁组成生字。教学中要着重引导学生运用已有的知识和能力，读准字音，理解字义，分析字形，培养学生的自学能力。在教学过程中，要重视培养学生思维能力和记忆能力。要指导学生当堂练习书写，当堂完成课后练习题。

教学时间：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、正确、流利地朗读课文。

1. 学生借助汉语拼音，自由小声读课文，要求读准字音。

2. 指名中差生读课文。（其他同学认真听，听后评议，纠正不正确的读音。）

3. 小组“开火车”读课文。比一比，看哪个小组读得正确、流利，没有一处错误。

二、指导学生理解课文中生字的编排意图。

1. 启发学生认真看书，发现本课生字的编排规律。 本课生字共几组？先读一读每组短横左边的字；再读短横右边的字和括号里的词；想想它们之间有什么联系。

2. 学生讨论。

3. 教师总结：本课生字分 12 组排列，由 12 个熟字（基本字）加上偏旁

组成 12 个生字，每个生字后面是由生字组成的词语。

三、将课后 15 个生字在课文中标出。

学生边看边用横线将生字在课文中一一标出，特别注意的是“队”、“牺”、“师”三个字是由词带出来的。

四、指导学生学 6 个生字：钉材忠伍返呱。

1. 指名读卡片上的生字和由生字组成的词。

2. 启发学生用熟字加偏旁的方法分析记忆字形。学生分析字形时，先想清楚再说，语言要简练、准确。

钉：基本字丁，左边加上金字旁，组成钉，钉子。

材：基本字才，左边加上木字旁，组成材，木材。

忠：基本字中，下面加上心字底，组成忠，忠诚。

伍：基本字五，左边加上单人旁，组成伍，队伍。

返：基本字反，左下方加上走之旁，组成返，返回。

呱：基本字瓜，左边加上口字旁，组成呱，呱呱叫。

3. 用形声字的构字规律帮助分析记忆字形。

教师讲解：本课生字大多是形声字，声旁基本表音，形旁大多能表示字的意思。但汉字经过几千年的演变，许多字的形旁、声旁已失去了表义和表音的作用，所以，识字首先要借助汉语拼音把字音读准，如果声旁读音与字的读音相同，就可以用声旁记忆生字。形旁与字义相同，就可用形旁记忆字义。

启发学生用形声字构字规律帮助记忆生字。要求学生先想清楚再说，语言要简练、准确。

钉：金字旁表义，丁表音。材：木字旁表义，才表音。

忠：心字底表义，中表音。

伍：单人旁表义，五表音。

返：走之旁表义，反表音。

呱：口字旁表义，瓜表音。

4. 指导学生用“材”“忠”组词。

5. 理解“忠诚”的意思。

忠诚，对国家，对人民，对工作尽心尽力。如爸爸对工作认真，尽心尽力，可以说爸爸对革命事业忠诚。

五、听的辨析训练。

教师口述字形，学生边听边想，对的，拍三下手，错的举手纠正。

如：钉子的钉，左边是金字旁，右边是丁；金字旁表义，丁表音。

六、指导书写，启发学生观察生字在田字格的位置。“钉”字要写得左右相等，金字旁稍偏上一点。

“材”、“伍”、“呱”要写得左窄右宽，木字旁的第 4 笔要写成点。

“忠”要写得上小下大。

写字时，要注意横平竖直，撇有尖，捺有角。每字写 4 个。七、学生自己批改，订正错误。

学生写完生字，对照课后生字，自己用红笔批改，教师了解学生批改情况后，让学生自己改错，然后由学生说出自己错在什么地方。

八、布置作业。

1. 读课文。

2.将写错的字再写2遍。

第二课时

一、检查第一课时学过的6个生字。

指名认读生字。（认读生字，分析字形结构，组词。如：钉，左边金字旁，右边是丁，钉子。）其他学生听后评议。

二、学习其余9个生字：牺、牲、糕、笼、汪、较、闷、队、师。

1.指名认读生字和由生字组成的词。

2.指导学生自己分析记忆字形。

（1）用熟字加偏旁的方法分析记忆字形。

牺：基本字西，左边加上牛字旁，组成牺，牺牲。牲：基本字生，左边加上牛字旁，组成牲，牺牲。糕：基本字羔，左边加上米字旁，组成糕，糕点。笼：基本字龙，上面加上竹字头，组成笼，灯笼。汪：基本字王，左边加上三点水，组成汪，汪老师。较：基本字交，左边加上车字旁，组成较，比较。闷：基本字门，里面加上心字，组成闷，沉闷。（2）用形声字构字规律，帮助记忆字形。

牺：牛字旁表义，西表音。

牲：牛字旁表义，生表音。

教师讲解：牺牲的本义是古代为祭祀宰杀的牛羊等牲畜，所以牛字旁表义。它的比喻义是为了正义的事业舍弃自己的生命，或放弃自己的利益，如：革命者为了祖国的解放事业流血牺牲；妈妈牺牲了休息时间到厂里加班。

糕：米字旁表义，羔表音。笼：竹字头表义，龙表音。

汪：三点水表义，王表音。

较：车字旁表义，交表音。

闷：心字心儿表义，门表音。

沉闷：天气或气氛不好，使人感到沉重而烦闷。心情不舒畅或性格不爽朗。

（3）学习“队”、“师” 2字。

队：耳旁儿右边加上人字，组成队，队伍。

师：左右结构，左边是竖、竖撇，右边是一横下面加毛巾的巾。

（4）练习用“队”“闷”“汪”“牲”“糕”组词。

3.听的辨析训练。

教师口述字形结构，学生边听边思考。对的，拍三下手，错的举手纠正。

如：糕，糕点的糕，左边是米字旁，右边是羊羔的羔；米字旁表义，羔表音。

4.指导书写，引导学生认真观察生字在田字格中的位置。

糕、队、汪、师要写得左窄右宽，师的第二笔竖撇不要写成竖。

较，要写得左右相等，车字旁的第4笔要写成提。闷字里的心，要写得小一点。

笼，要写得上小下大。

写字时，要注意笔画匀称，横平竖直，撇有尖，捺有角。每字写4遍。

5.学生自己批改，自己改正错误。学生写完生字，对照课后生字，自己用红笔批改，教师了解学生批改情况后，让学生自己改错，然后让学生说说

自己错在什么地方。

三、完成课后练习题。

1. 学生自由小声读第 1 题，说说有几项要求。（两项：先说部首名称，再组词语。）

2. 指名说部首名称。

3. 学生自己练习组词，并填在括号里。

4. 指名读所组的词语。师生共同评议。

5. 同桌互相批改，订正。

6. 学生自由小声读第 2 题，说说有几项要求。（两项：先填空，再读句子。）

7. 学生自己根据拼音填空。

8. 指名读句子，其他同学听后评议。

9. 小黑板出示答案，学生自己对照检查、改错。

10. 教师了解批改、订正情况，表扬正确率高和认真改错的同学。

四、布置作业。

1. 熟读课文。

2. 课后练习中写错的再写两遍。

第 5 课

教学目的要求：

1. 学习 15 个生字。

2. 理解 12 对反义词。

3. 继续学习用偏旁加熟字的方法分析记忆字形。

4. 正确流利地朗读课文。

教学重点难点：

分析记忆字形。（重点）反义词的理解。（难点）教学思路：

先指导学生正确流利地朗读课文，然后指导学生从整体上把握本课课文编排的特点。教学中要立足于培养学生的识字能力，在教师指导下放手让学生自学，凭借汉语拼音读准字音，结合生活实际和语言环境理解字义，自己分析记忆字形。教学中，通过对学生的扎实训练，培养学生的自学能力，听说读写能力，思维能力和记忆能力，以及自批自改能力，把语文课上成基本功训练课。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、启发谈话。上学期我们学过一课反义词比较归类识字，哪位同学还能背出来？（学生背：反义词有许多，大家来唱反义词歌。……）今天我们再学习一课反义词比较归类识字的课文。

二、指导学生正确、流利地朗读课文。

1. 学生借助汉语拼音，自由小声读课文，要求读准字音。

2.指名中差生朗读课文，其他同学听后评议，纠正不正确的读音。

3.学生分组“开火车”读课文，比赛哪一组读得正确、流利。

4.说说课文编排的特点。（反义词归类识字）三、指导学生在课文中标出生字。

四、指导学生用偏旁加熟字的方法学习9个生字：闲 闹 讨 详 终 败 哭 硬 暗。

1.同桌互相讨论，用偏旁加熟字的方法分析记忆字形。

2.指名学生说（要求先想清楚再说，语言要简明准确）。闲：门字框里加木字。

闹：门字框里加市字。

讨：言字旁右边加寸字。

详：言字旁右边加羊字。

终：绞丝旁右边加冬字。

败：贝字旁右边加反文旁。

哭：两个口字下面加犬字旁。

硬：石字旁右边加更字。

暗：日字旁右边加音字。

教师讲解：上面这9个字也是形声字，它们的形旁大多可以表义，而声旁已经失去了表音的功能，这是汉字经过几千年演变的缘故。所以，读准字音首先依据汉语拼音，切不可“识字不识字，先识半个字”。

3.练习用“闹”“静”“终”“败”“暗”组词。

4.造句练习。

用失败、详细、黑暗各说一句话。

五、指导书写。

1.教师边指导，学生边观察生字在田字格的位置。闲、闹、门字框里的木字和市字要写得小一点。讨、详、终、硬、暗要写得左窄右宽。

败要写得左右相等。

哭是上下结构的字，两个口字写得小一点且要写得一样大小，犬字写大一些。

2.学生练习书写。

写字时，要求学生把笔画写得端正、匀称，横平竖直，撇有尖，捺有角。每个字写4遍。

3.学生自己批改，纠正错误。

学生写完字之后，对照课后生字，自己用红笔批改，教师及时了解批改情况后，指导学生自己改错。教师及时表扬那些正确率高和认真改错的学生，再让学生说说自己错在什么地方。

六、布置作业。

1.熟读课文。

2.把写错的字再写两遍。

第二课时

一、复习检查上节课学过的生字。

1.教师出示生字卡片，指名读出生字音（先直呼后拼读），说出字的

结构，再分析字形，最后组词。如：闲 xián，半包围结构，门字框里面一个木字，空闲。其他同学认真听，说对了的，拍三下手，不对的，举手纠正。

2.指名读学生读课文。

二、指导学生学旧、窄、薄、仄、失、软6个字。

1.用部首加熟字的方法学习“旧”字。旧：竖部右边加上日字。

2.用偏旁加部件的方法学习“窄”、“薄”、“仄”、“软”4个字。

窄：穴字头下面加乍（“作”字的右边）。

薄：上下结构，上面草字头，下面分左右两部分，左边三点水，右边又分上下两部分，上面是铺的右边（甫），下面是寸字。

仄：厂字旁，右下方是大字加一点。

软：车字旁右边加欠（“吹”字的右边）。

3.用数笔画的方法学习“失”字。

失：撇，横，横，撇，捺。

4.练习用“旧”“窄”“薄”“软”组词。

三、听的辨析训练。

教师口述字形结构，学生边听边想，说对的，拍三下手，说错的，举手纠正。如：仄，半包围结构，厂字旁，右下方是大字加一点。教师有时可有意识地出一点错误，从而培养学生听的辨析能力。

四、指导书写。

1.教师边指导，边启发学生观察生字在田字格的位置。旧要写得左窄右宽，一竖不要写成撇。

窄、薄，要写得上小下大，薄的右下部分要写得紧凑。仄的厂字旁不要写得太小，要包住犬字。

2.学生练习写字。

每字写4遍，写完后指导学生自己批改订正，教师及时检查。

五、理解反义词。1.通过认识事物理解反义词。

（1）出示《现代汉语词典》《新华字典》《语文课本》，让学生说：《现代汉语词典》和《新华字典》哪个厚，哪个薄？《新华字典》和《语文课本》哪个厚哪个薄？

（2）出示棉花、木块、铁块，让学生说：棉花和木块，哪个硬哪个软？木块和铁块，哪个硬哪个软？

（3）出示红、黄、蓝三个宽度不一的纸条，让学生回答：红纸条和黄纸条哪个宽哪个窄？黄纸条和蓝纸条哪个宽哪个窄？

教师讲解：厚和薄，软和硬，宽和窄是相比较而言的，没有绝对的。《新华字典》与《现代汉语词典》相比较是薄一点，而与《语文课本》相比又显得厚了一点；木块与棉花相比是硬一些，而与铁块相比又软一些；黄纸条比红纸条窄，但比蓝纸条宽。

2.在括号里填上适当的反义词。

忙—闲 始—终 黑暗—光明 失败—成功 简单—详细

（1）爷爷上班时工作很（ ），退休后就（ ）了。

（2）我们做事要有（ ）有（ ）。

（3）（ ）了不要灰心，坚持下去就会（ ）

（4）你说的太（ ）了，再（ ）一些。

（5）（ ）就要过去，（ ）就在前头。

3.造句练习。

用热闹、宁静、喜欢、讨厌各说一句话。

六、完成课后练习题。

1.学生自由小声读第一题，说说题目的要求。（据拼音写词语）

2.学生在课本上完成作业。

3.学生对照小黑板上的答案自己批改。

4.教师了解批改情况并要求学生改错。

5.学生自由小声读第二题，说说题目有几项要求。（先读字、词、句，再抄写）

6.同桌互相听读字、词、句子。

7.抄写练习。（抄写的时候，要一个词、一个短句地抄，注意加上标点。不要看一个字写一个字。）

七、作业。

1.把写错的生字再写两遍。

2.熟读课文。

（宁夏 李毅）

单元备课指要

本单元的教材由两篇看图学文《我们也要当红军》、《难忘的泼水节》和一个基础训练组成。其单元训练重点是，继续培养学生的识字能力，以及观察事物、认识事物的能力，加强词句训练。

本单元的两篇看图学文是由单幅图和说明图意的课文组成。图画是客观事物在瞬间的定格反映，课文则是透过图画瞬间反映的形象，用比较具体的语言文字，结合合理的想象来描述事情发生的时间、场景、经过和结果的。这类课文的教学要把认识事物和学习语文结合起来，通过看图培养学生的观察能力（观察画面）、想象能力（想象在此前后的事情及人物的语言、动作等）、发展思维；通过学文、使学生了解怎样用恰当的词句表达图意，培养学生的理解能力。图文结合，使观察和理解能力同步发展。

教学两课看图学文要注意：

1. 通过指导看图，培养观察、想象能力。本单元两课都是单幅图，都是以人物为主的。在开始教学时要由整体到部分，按由主要人物到次要人物的顺序指导学生观察，在图文结合观察中要引导学生通过画面人物的表情动作，想象人物语言、心理活动及此景前后时间内人物的动作、语言、心理活动。

2. 图文对照，把看图和学文紧密结合起来。要图文对照，边读边观察，引导学生通过观察形象的图画帮助理解课文，通过理解具体的文字帮助细致地观察图画。

3. 重视词句教学。看图学文属讲读课文，要把词句教学作为重点，要充分利用图和结合上下文帮助理解词语和句子。

4. 重视朗读训练，要把朗读作为最重要最经常的训练，使每个学生能达到正确、流利、有感情地朗读课文，进而达到边读边展开想象，在头脑中再现画面。

5. 识字教学要分散难点，分步到位。初读课文要借助汉语拼音读准字音，讲读课文中要理解字义，最后自己分析记忆字形，强化记忆，当堂默写。

6. 备课不仅要备老师教什么，更重要的是备学生用什么方法学。

本单元的基础训练安排了6项内容，包括复习汉语拼音的四声，练习查字典、形近字比较、读写句子、补充句子并加标点的练习以及朗读训练，并在最后安排了一次说话训练。教学时，要有重点地注意引导，体现教师指导下的学生动脑、动手、动口等操作性活动。

另外，根据“新大纲”和教材调整意见，“将学习部首查字法由二年级调到三年级”，本单元第9课后的第2题和基础训练第二题都可删去不做或改为练习音序查字法。

9 我们也要当红军

教学目的要求：

1. 学会 11 个生字，掌握“答、转、要”三个多音字，理解“泥泞、清脆、恳切、打量、红军、奔来”等词语。

2. 通过看图学文，理解句子，使学生知道红军是穷苦人民的军队，进一步了解过去，受到革命传统教育。3. 培养学生观察单幅图的能力和想象能力。

4. 有感情地朗读课文。

教学重点难点：

图文结合，理解内容。（重点，尤其是第 3 段）两个孩子当红军的原因。“红军就是你们的家”的理解。（难点）

教学思路：

通过粗略看图了解主要人物，主要事件；通过初读达到正确朗读课文；图文对照，通过细致看图，帮助理解课文，通过学习具体的语言文字，培养学生的观察图画能力、想象能力，进而理解课文内容。识字教学要充分利用已有的识字能力，分步到位，第一课时解决字音，第二、三课时解决字义和字形。

教材说明：

将课后作业第 2 题“(b)sh u)部首”二字及注音改为“(yínxú)音序”二字及注音。

教学用具：

挂图。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、看插图，理解课题。

1. 由近往远看，图上主要人物是谁？他们在干什么？

（两个小孩儿和毛主席，他们在说话。或毛主席和两个小孩说话。）次要人物是谁？（一支行进中的队伍）你怎么知道队伍在行进？（红旗飘扬，挥臂，抬脚）连起来说说：图上画的什么？（毛主席和两个小孩儿在说话，一支红军队伍在行军途中。）介绍红军。

2. 结合课题看图，《我们也要当红军》中“我们”指图中谁？（两个小男孩儿）图中哪些人是红军？（毛主席和队伍中的战士）为什么说“也要”？留给大家思考。

二、初读课文，做到正确地读。

1. 借助注音自由小声读课文。用铅笔在不认识的字下面画点，反复读几遍。

2. 领读画点的字和这些字组成的词。重点正音。例：支、一支；伍、队伍；泥、泥泞等。（请中差生领读，再补充，直到全班人人读正确每一个字为止。）

3. 快速标出自然段序号。按自然段个别读课文，进一步正音。（中差生

读)

三、找出图文对应段读，做到正确流利地读。

1. 找出写图中主要人物——毛主席和两个小孩的对段个别读。(第二、三自然段) 指导读好长句停顿、重音和对话。

“……看见两个孩子/正向/队伍奔来。”

“……望着这位/身材高大的/红军首长……”

“红军叔叔，等一等！”要读出是传来的声音，所以语调要拉长，要轻。

“伯伯，我们也要/当红军，收下我们吧！”这是感叹句，要读出热切、恳求的神情。

2. 找出写图中次要人物——一支红军队伍和转过脸来的红军战士的对应段读。(第一、四自然段) 指导读好长句子。注意标点间的停顿大于句子中停顿。

“雨过天晴。///毛主席/带着一支红军队伍，//在/泥泞的路上/前进。///”

“一个红军战士/转过脸来/笑着……”

3. 齐读全文，做到正确、流利地读。

四、默读全文。讨论：课题为什么要说《我们也要当红军》，不说《我们要当红军》“也”说明了什么？(不止他们两个，许许多多穷人家的孩子都投奔红军了。)

第二课时

一、图文结合，理解课文一、二自然段。

1. 齐读课文第一自然段，理解“泥泞”(淤积着烂泥，非常难走)。看图回答：事情发生的时间？(红军长征途中的一天，雨过天晴) 事情发生的地点？(红军长征途中行军路上) 联系图中泥泞的路、行军队伍理解时间、地点。

2. 默读课文第二自然段，在表示两个孩子的动作的词下面画点。结合上下文理解“清脆、满头大汗、身材高大、恳切”，回答：从图中什么地方看出两个孩子想当红军的急切心情？看图想象当时的情景。课文中哪些词语，表现了这种急切的心情？

二、学习重点段(第三自然段)，完成课后第1题(2)。

1. 指出这个问题答案所在段落。(第三自然段) 一人读课文、其他人看图。解释“打量”(仔细看)“上下打量”(从上向下或从下向上仔细地看)。从文中看出毛主席打量小孩的顺序是从上到下，从前到后，从破破烂烂的衣服到草鞋，再到背上背的草帽、小包袱、布鞋。看图回答：毛主席怎样看两个小男孩的？他看到了什么？

2. 结合看图理解第三自然段。

(1) 默读，这段话共几句？每一句写什么？(共5句，第一句写毛主席笑着打量两个孩子，第二、三、四句写毛主席看到两个孩子的穿着行装。第五句写毛主席答应了两个孩子当红军的要求。)

(2) 看第二、三、四句之间的关系。第二句总的说毛主席看着他俩的穿戴。第二、三句分别说各自的情况，第二、三句是并列关系，可以颠倒顺序

说，意思不变。读下面句子，与原句比较：

一个孩子背着小包袱，包袱上绑着一双布鞋。另一个孩子也背着小包袱，还背着一顶破草帽。

课文中先说图上左边的孩子，后说右边的孩子；现改为先说右边的孩子，后说左边的孩子，两种说法意思不变。说明并列句可以颠倒位置，意思不变。

(3)用自己的话按总分句式说说毛主席所看到的这两个孩子的穿着和行装。(按“总的——左边的——右边的或总的——右边的——左边的”两种方式说)

3.回答：毛主席怎样知道两个孩子是贫苦农民的孩子？

三、讨论回答课后第1题(2)。两个孩子为什么要当红军，他们当上红军了吗？

1.两个孩子为什么要当红军？

讨论，根据自己的理解回答。(可能他们的父母被地主逼死，有血海深仇，可能他们的父母养活不起他们，让他们去找一条生路……红军就是为穷人过好日子打天下的，所以他们要当红军。)

2.从什么地方看出他们当上了红军？(从文中“……毛主席点点头，答应了他们的要求”一句和最后一段“……红军队伍就是你们的家。”看出他们当上了红军。)

3.为什么说“红军队伍就是你们的家”？(红军是穷苦人民自己的军队，在红军队伍里大家互相帮助如亲人。)

四、讨论。根据图中人物的表情动作，想象毛主席、两个孩子及侧过脸来的战士的语言，心理活动。(只要学生想象合理，教师就该肯定。)

五、完成课后作业第2题。

1.审题、明确要求：一查字典，二抄音节。

2.用音序查字法查出读音后据词定音再填空。

答应(d) 转身(zhu n) 要求(yáo)

回答(dà) 转动(zhuàn) 重要(yào)

3.老师统一订正。

第三课时

一、学习生字“支、泥、传、脆、停、奔、悬、服、背、另、脸”。

1.从课文中找出11个生字，以及含有这些生字的词(下面画线)句，读一读，注意要读完整句。例：

支一支 毛主席带领一支红军队伍，在泥泞的路上前进。

传 传来 忽然从后边传来清脆的喊声：“红军叔叔，等一等！”

2.按你自己分析字形的方法把字归类，可按部首归类，也可按结构归类。

按部首归类：

月：脆、服、脸、背

亻：停、传

氵：泥

十：支

大：奔

心：悬

口：另

按结构归类：

左右结构：泥、传、脆、停、脸、服

上下结构：支、奔、悬、背、另

3.按你自己记忆字形的方法记忆字形，并说说要注意什么。

熟字带生字：（去部首）枝—支别—另

（换部首）呢—泥 转—传

报—服 俭—脸

很—悬

注意：

脆：第7笔是横，不是横钩。

停：右边是“亮”，把下面“几”换成“丁”。奔：第7笔是竖撇，第8笔是竖。上包下的一部分。

4.指导书写。仔细观察每一个字在田字格中的位置。左窄右宽：泥、传、脆、停、服、脸

上小下大：支、奔、背、另

上大下小：悬

每个字在田字格中写4个，写完后对照课本生字条订正，同桌互批。

二、完成课后作业第3题。

1.审题，明确要求。

2.读拼音，再据词定字组词，读一读。然后填空。（不许看书）

3.对照课文订正后，两桌4人小组交叉批。

三、口头组词语练习。4人小组先讨论，后推举一人发言，比一比，看哪个小组组词最多。（一个字一个字赛）给组词最多的小组发一面小红旗。

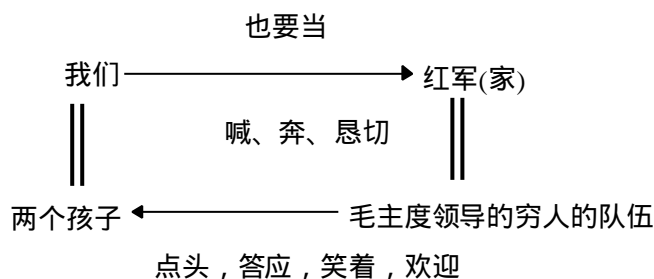
支：支持、支撑、支援、支付、支配、分支、支流、一支、支吾

传：传授、传单、宣传、传染、传导、传电、传热、传神、传令、传统、言传身教

奔：奔跑、奔驰、奔波、东奔西跑、投奔、奔命背：背后、脊背、背地、背景、背心、背面、手背、背诵、背书、背叛、耳背、背道而驰、离乡背井

四、布置作业。
阅读自读课本第5课《中国少年先锋队队歌》。

附：板书



说话

教学目的要求：

1. 学习从许多件好事中选一件最有意思的作为说话内容。
2. 能说一段含有时间、地点、人物、事情的完整、连贯的话。
3. 培养听的能力，培养听后从优缺点两个方面评说的能力。

教学思路：

先想后说，先自由说，再同桌互说，然后站起来向全班同学说。说后评议，以鼓励为主，注意保护学生说的积极性。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、明确题目要求：先从整体上考虑在学雷锋活动中自己都做了哪些好事，再选其中一件最有意义的事，想想是怎样做的，说给大家听。

二、说话前先思考，填空做说的准备。

1. 想一想在学雷锋活动中，你做了哪些好事，然后填表。

什么时间	什么地点	帮助谁	干什么

2. 仔细想一想在表中填的你所做的好事中哪一件最有意义，在旁边画“ ”。

3. 想一想，这件事你是怎样做的？（起因、经过、结果）做后有什么感想？

三、自由说，同桌互说。

1. 自由小声说，注意组织语言，把时间、地点、人物，事情的起因、经过、结果，感受都说上。尽量把学过的好词，佳句用上。

2. 在自由小声说的基础上同桌互说。互听时注意：

（1）“四要素”是否说清楚了。（2）事情的起因、经过、结果是否说明白。（3）什么地方说得好，什么地方说得不恰当，要记住。

3. 互相纠正，纠正时要指出什么地方说的好，什么地方说得不恰当，应该怎么说。

四、站起来说，全班评议。

1. 指定横排或竖排：一排同学“开火车”说。其他同学注意力集中，按同桌互听时要求的三点听。

2. 评议。先说优点，再说缺点，指出应该怎样说。

3. 提示学生给说得好的同学鼓掌。让差的同学重说一遍，有进步的也要给以鼓掌。

五、总结。

同学们在学雷锋活动中做了这么多好事，我为大家高兴，希望同学们继续努力，做一个正直、善良，乐于助人的革命接班人。

10 难忘的泼水节

教学目的要求：

1. 学会本课 12 个生字和由这些生字组成的词语，会用“四面八方”、“笑容满面”造句。

2. 通过看图学文了解周总理是怎样和傣族人民一起过泼水节的，体会周总理和傣族人民的深厚感情。

3. 学习用先人物后背景的方法观察图画。

4. 有感情地朗读课文，背诵课文最后 4 个自然段。

教学重点难点：

了解周总理和傣族人民一起过泼水节的情景，为重点；体会周总理和傣族人民的深厚感情，为难点。

教学思路：

先指导学生按顺序观察图画，再指导学生借助汉语拼音正确流利地朗读课文，从整体上感知课文内容。读讲课文要图文对照，以读带讲，理解词句的意思，理解课文内容。在指导朗读训练时，要注意启发学生展开联想和想象，在头脑中重现画面内容，进一步加深对课文的理解。识字教学要分散难点，分步到位：初读课文时，借助汉语拼音读准字音，兼顾音义字形；理解课文内容时，理解字义，兼顾字音、字形；最后集中分析记忆字形。作业要当堂完成。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、导入新课。

我们在第三册课本中，学过《温暖》一课，这课写的是周总理关心清洁工人的事，表达了周总理和清洁工人之间的深厚情谊。今天，我们再来学习一篇关于周总理的文章。题目是《难忘的泼水节》。（板书课题）

泼水节是云南省西双版纳地区傣族人民的盛大节日，在每年的清明节前后，这一天，傣族人民互相泼水，互相祝福。1961 年，周总理和傣族人民在西双版纳的黎旺城，与傣族人民共度泼水节。

二、指导看图。

1. 图上画的是谁和谁？他们在干什么？（用谁和谁干什么的句式说一句话）

2. 除人物之外，图上还画了什么？（除了人物之外，图上还画了撒满地的花瓣和盛开的鲜花。）

三、初读课文。

1. 读准字音。

（1）学生借助汉语拼音自由小声读课文，要求读准字音，不能直呼音节的，先拼读后直呼。

（2）指名中差生读课文，学生听后评议，纠正读错的字音。

（3）指名认读生字，师生共同纠正错误。

2. 读好长句。

(1) 学生标出自然段的序号，尝试读好长句。

(2) 检查自然段标序号情况。(3) 指导读长句，让学生在课文中标出停顿符号。

傣族人民一年一度的泼水节/来到了。//

今年，//傣族人民特别高兴，//因为/敬爱的周恩来总理/要和他们一起过泼水节。///

周总理一手端着盛满清水的/银碗，//一手拿着柏树枝/蘸了水，//向人们泼水，//为人们祝福。///3. 读好感叹句。

(1) 找出感叹句。

(2) 指导读好感叹句，让学生在课文中标出重音符号。

周总理来了！（来了要读重音，声音拉长）

清·清·的·水·，·泼·呀·，·洒·呀·！

多·么·幸·福·啊·，·1961·年·的·泼·水·节·！

多·么·令·人·难·忘·啊·，·1961·年·的·泼·水·节·！

4. 读重点段。

(1) 哪个自然段写周总理来到傣族人民中间？读一读。(2) 哪个自然段写周总理和傣族人民互相泼水祝福？读一读。

5. 听录音。

四、布置作业。

1. 熟读课文。

2. 阅读《自读课本》中 27 课《绿色的竹楼》，28 课《关怀》。

第二课时

一、复习检查。

1. 指名朗读课文。

2. 指名认读生字及由生字组成的词语。

二、细读课文。

1. 指名朗读第一自然段。

(1) 火红火红，一年一度是什么意思？（火红火红——特别红；一年一度——一年一次）

(2) 体会“火红”与“火红火红”有什么不同？（火红只是客观地描写凤凰花的颜色，而火红火红则倾注了作者特别兴奋特别激动的感情。）

(3) 读第一自然段。先读“火红的凤凰花开了，……”，再读“火红火红的凤凰花开了，……”，体会作者的感情。

2. 指名读第二自然段。

用“因为……所以……”的句式说一说这段话的内容。（原句是先果后因，改句是先因后果，注意“他们”在什么地方用。）

(1) 先自由小声说。

(2) 指名说。（今年，因为敬爱的周恩来总理要和傣族人民一起过泼水节，所以他们特别高兴。）

(3) 齐读第二自然段。

3.自由小声读第三自然段，想想这段共几句？每句话写什么？这段话写了什么？

(1)学生讨论。(共4句话，第1句写人们从四面八方赶来了。第2句写人们在地上撒满了凤凰花的花瓣。第3句话写人们赛龙船放花炮。第4句写人们热情欢呼。这一段写傣族人民热情欢迎周总理。)

(2)四面八方、赶来是什么意思？(四面八方——各处，范围很大。赶来——急着按时到达，生怕来迟了。)

把“赶来”换成“走来”行不行？为什么？

(3)“一条”和“一条条”，“一串”和“一串串”有什么不同？

(4)用自己的话说一说人们是怎样欢迎周总理的？(要按句子的顺序有条理地说，理解了的词要用自己的意思表达。)

4.齐读第四自然段。

(1)指名读第1句话，说这句话写什么？(周总理外貌)

(2)找出这句话中描写颜色的词，用“~~~~”标出。

(3)笑容满面是什么意思？用“~~~~”标出这个词。

(4)看图，理解“咖啡色、水红色、笑容满面”等词语。

(5)比较读课文。先去掉“~~~~”标出的词读这句话，再加上“~~~~”标出的词读，体会哪样写好，说说为什么。

(6)自由小声读第2句，用“——”标出表示周总理动作的词。

(7)有感情地朗读这一自然段，边读边想象当时的情景。

5.指名读第五自然段。

(1)祝福、祝愿是什么意思？(祝福——祝愿人幸福平安。祝愿——向人表示良好的愿望。)

(2)想象周总理会说什么？傣族人民会说什么？

(3)这段话共几句话？每句话的意思是什么？(共3句话，第1句泼水节开始，第2句周总理泼水向人民祝福，第3句傣族人民泼水祝周总理健康长寿。)

(4)看图理解：周总理端着银碗，向人民祝福；傣族人民有的端着水碗，有的端着水盆，有的拿水瓶，有的打着象脚鼓，个个兴高采烈，祝周总理健康长寿。

(5)有感情地朗读，边读边想象当时的情景。

(6)尝试背诵这一自然段。

6.学习第六、七、八自然段。

(1)“开心”是什么意思？“令人难忘”是什么意思？为什么傣族人民这么开心？1961年的泼水节为什么令人难忘？(用“因为……所以……”的句式回答)

(2)指导有感情地朗读六——八自然段。

(3)熟读，尝试背诵第六——八自然段。

(4)背诵五——八自然段。

三、布置作业。

1.有感情地朗读全文。

2.背诵课文五——八自然段。

一、学习生字。

1.指名认读生字和由生字组成的词。

2.分析记忆字形。

(1)用熟字加偏旁的方法分析记忆字形。

泼炮鲜祝

泼，三点水右边加“发”字。

炮，火字旁右边加“包”字。

鲜，鱼字旁右边加“羊”字。

祝，示字旁右边加“兄”字。

(2)用替换部件的方法分析记忆字形。

瓣：辩字中间的“讠”换成“瓜”，就是瓣。

(3)用偏旁加部件的方法分析记忆字形。

敬 节 福 驶 毯 幸

敬，左边草字头下加“句”字，右边是反文旁。节，草字头下面加单耳刀。

福，示字旁右边加“一”“口”“田”。

驶，马字旁右边是扁口，加一撇一捺。

毯，毛字旁，右上加两个火字。

幸，土字头，下面点、撇，一个“干”字。

(4)用数笔画的方法分析记忆字形。

乐：5笔写成，笔顺 丿 冫 乐 乐。

3.指导书写。

(1)指导学生观察生字在田字格的位置。

鲜，左右相等，鱼字的第8笔要写成提。

瓣，左中右相等，三部分都写窄一点，左边辛字的第7笔写成撇。

节，上小下大，单耳刀要写得宽短一些。

福，左窄右宽，右边的“一”“口”“田”写得紧凑些。毯，半包围结构，毛字的第4笔要托住两个火字。教师边指导，边板书，学生跟着写一遍。

(2)学生自己练习，每字写3个，教师巡回指导。(3)学生对照黑板自批自改，教师了解批改情况。

二、完成课后练习题。

1.学生自由小声读第2题，说说有什么要求。(填写表示颜色的词)

2.在课本上填空。

3.同桌互相检查批改。

4.学生自由小声读第3题，说说有几项要求。(读句子，再造句)

5.先读句子，再用“四面八方”“笑容满面”造句。

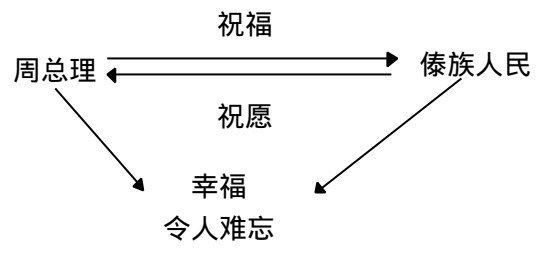
6.把句子写在练习本上。

7.背诵比赛，按小组或个人进行比赛。

三、布置作业。

有感情地朗读全文。

附：板书



单元基础训练

教学目的要求：

1. 让学生进一步认识声调在读音上的作用，声调不同，读音也不同。
2. 继续学习用音序法查字典，培养学生使用工具书的习惯。
3. 学习用比较法区别形近字的读音、字义和字形，并能用这些字组词语。
4. 进一步认识字、词、句的联系，认识完整句子。
5. 培养学生正确、流利、有感情地朗读短文的能力。
6. 培养学生按顺序观察图画的能力，并能在比较中有条理地说明两幅图的不同点。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、指导学生学第一题。

1. 学生自由轻声读第一题，说说题目要求。（读准字音、声调）
2. 练习读音节 ke bao shi zhi（先直呼，后拼读，再练习读四声。整体认读音节先直呼，再读四声。）
3. 出示 16 个字的卡片，让学生“开火车”读。（先直呼，后拼读，再组成词语。整体认读音节先直呼，再组词。）
4. 按课文顺序认读。（先直呼，再组词。）
5. 启发学生说说通过练习明白了什么？（声调符号在读音中的作用是很重要的，声调不同，读音就不同，我们在读书时，不仅要读准声母、韵母，还要读准声调。）

二、指导学生学第二题。

1. 教师讲解：这道题按书上要求是用部首查字法查字的练习。根据新的课程计划中二年级课时的调整，语文教材现在把部首查字法由二年级调整到三年级，所以我们把这道题的第一小题删去不做，把第二题改为音序查字法的练习。请同学们把第二题中“部首”二字改为“音序”，把表格中的“部首”改为“音序中的大写字母”，把“除去部首有几画”改为“音节”。（学生在教师带领下改题）

2. 学生查字典，并完成表格填写，教师巡回指导。

3. 出示小黑板。让学生对照小黑板批改。

用音序查字典的方法，查出下面的字。

要查的字	音序中的 大写字母	音节	在字典的 哪一页	组词语
担	D	dān	78	担水
急	J	jí	195	急忙
服	F	fú	127	服从
敲	Q	qiāo	370	敲打

4. 学生对照小黑板自己批改，订正错误，组词不局限。
5. 教师检查批改结果，表扬正确率高和认真改错的学生。

三、指导学生学习第三题。

1. 学生默读题目，说说题目要求。（读形近字，比较字形、字义，组词。）
 2. 指名读。（读上面4组字注意读准声调，读下面4组字时，注意读准字音。）
 3. 比较字形。（上面4组是声旁相同形旁不同的字，下面4组是形旁相同声旁不同的字。启发学生认真观察，用自己的话说出字形字义方面的区别。如，岭和铃，形旁不同，岭与山有关，铃与金属有关；思和恩，声旁不同，思的上面是“田”，恩的上面是“因”。）
 4. 组词。“开火车”组词，每人组一个，后面同学不得重复前面同学组过的词。
 5. 完成作业。
 6. 同桌互相批改。7. 教师检查批改情况，指导学生改错。
- ### 四、布置作业。
- 把作业中写错的地方再写两遍。

第二课时

一、指导学生学习第四题。

1. 指名读题目，说说题目有几项要求。（先读句子，再抄写。）
2. 指名读字、词、句，要求正确、流利。
3. 学生在作业本上练习抄写。（抄写时，要注意：抄字时，看一个字，写一个字；抄词时，看一个词，抄一个词；抄句子时，要以标点为界，看一句写一句，不要看一个字写一个字。注意抄上标点。）

二、指导学生学习第五题。

1. 指名读第五题，说说题目要求。（先补充句子，再加标点。）
2. 指名说完整的话包括哪两部分？（谁干什么，或谁、怎么样两部分。）
3. 学生默读4个小题，完成填空，再加上标点。
4. 学生讨论答案，纠正错误。

三、指导学生学习第六题。

1. 默读题目，说说题目要求。（读短文，回答问题。）
2. 自由小声读短文和练习题。
3. 指名读短文，要求正确、流利有感情。
4. 齐读短文。
5. 用“~~~~~”标出描写颜色的词，用“——”标出表示动作的词，自由小声练习回答问题。（回答问题时可用“__、__和__是描写颜色的词”的句式，也可用“描写颜色的词有__、__和__”的句式。）
6. 指名回答问题，师生共同纠正错误。

第三课时

指导学生看图说话。

- 1.自由小声读题目，说说题目要求。
- 2.指导观察方法。（可以由远到近，也可由近到远地观察。）
- 3.具体指导观察。（两幅图同时观察，从远到近，不同的地方用铅笔做出记号，观察时不仅看什么事物不同，还要注意它们所在的位置。）

天空的太阳（两幅图相同）； 天上的飞鸟（第二幅少一只，用铅笔标 1）； 山上的宝塔和凉亭（第二幅少凉亭，用铅笔标 2）。

- 4.学生按教师指导的方法自己观察。（顺序： 山上的小草； 山下的树； 湖面上的小船和船上的人； 湖里的荷叶、荷花； 湖水的波纹； 湖面的鸭子； 湖上的桥；（11）桥边的树；（12）湖畔的长凳。）

- 5.指导说话。

（1）第二幅图比第一幅少画了几项内容？（7项）

（2）按从远到近的顺序说，每一项内容先说位置，再说少了什么。

- 6.学生自由小声说。

- 7.指名说。其他同学认真听，听后评议。评议时不仅看内容，还要看是否有条理，语句是否通顺，量词用的是否恰当。

例话：

1.第二幅图比第一幅少了7项内容：天空少了一只鸟；山上少了一个亭子，少了许多小草；湖中少了一朵荷花，一只鸭子；桥边少了一棵树；湖畔少了一条长凳。

2.这两幅图有7处不同之处：第二幅图湖边少了一条石凳，湖中少了一只鸭子和一朵荷花，桥边少了一棵树，山上少了许多小草和一个凉亭，天空少了一只鸟。

（宁夏李毅）

第五单元

单元备课指要

本单元教材有四篇课文，即讲读课文《所见》、《蜜蜂引路》、《数星星的孩子》，阅读课文《要是你在野外迷了路》。通过这一组课文的教学，要着重训练学生对词句的理解和运用；向学生渗透“段”的概念；引发学生探索大自然奥秘的兴趣，教学生学习科学的观察方法。

讲读课文《所见》，是一首古诗，是五言绝句。描述了一个活泼可爱的牧童，由骑在黄牛背上悠闲自得高声唱着歌，到兴致勃勃地想去捉鸣蝉，忽然又不唱歌了的瞬间情态。书中有表现诗意的插图，生动形象琅琅上口的诗，真切直观具体逼真的画，都在呼唤小学生们热爱大自然，认识大自然，增强探索大自然奥秘的欲望。教学中，训练学生对课文熟读成诵，重点应放在逐字逐句讲清诗句的意义上，特别是对诗中的一些文言词语要引导学生充分领会，加深理解。同时，要引导学生想象牧童活泼机灵的可爱神态，体会牧童愉悦快活的心情。

讲读课文《蜜蜂引路》，是一篇记叙文。记叙了列宁通过观察蜜蜂采蜜和飞行的路线，利用蜜蜂作向导，终于自己找到了养蜂人的故事。教学中，要充分利用列宁正在和养蜂人亲切交谈的插图，让学生想象两人的语言、动作、心情和神态。通过熟读课文，理解课文内容，让学生初步懂得，遇到疑难事情的时候，要仔细观察，认真思考，找出事物之间的联系，进行周密合理的推理判断，就有可能找到解决问题的办法。

讲读课文《数星星的孩子》，也是一篇记叙文。记叙的是我国汉朝的张衡，从小就爱好天文，从小就有钻研的精神，长大后成为著名的天文学家的故事。教学中，要训练学生正确、流利、有感情地朗读课文，深入理解课文内容；要让学生了解张衡长大以后成为著名的天文学家的原因，是他从小就爱好天文，并且具有刻苦钻研的精神。

阅读课文《要是你在野外迷了路》，是一首诗歌。介绍了中午、黑夜、阴雨天、下雪后在野外辨别方向的一些知识和方法。根据新大纲调整意见，本课可作为课外阅读教材，要让学生熟读课文，理解课文内容，知道这些辨别方向的知识和方法，都是人们认真观察自然总结出来的，以进一步培养学生热爱大自然的思想感情和观察大自然研究大自然的兴趣。

本单元的《基础训练》除安排6项基本训练外，“说话”训练题要求学生把一段排列错乱的句子根据图意调整成一段通顺的话，既含有理顺句子关系的初步逻辑思维训练，又初步渗透了“段”的训练。

本组教材，从写作背景看，时间跨度大；从课文内容看，地域涉及广；从文章体裁看，有记叙文，有诗歌，诗歌有古诗有现代诗。四篇课文靠“强化字词句训练，渗透段的概念”和“引发学生探索大自然奥秘的兴趣，学习科学的观察方法”把它们组合在一起。既注意到了词句训练这个重点，又兼顾到了向“段”训练的过渡；既注意到了教材组合的阶段性的，又考虑到了前后单元的相互联系和每篇课文之间的相互衔接。因此，本单元的教学，首先要重视字词教学。教师要充分利用学生已有的识字基础和识字能力，引导学生掌握本单元出现的27个生字和新词，把识字和学词结合起来。其次要加强词和句的训练，理解课文内容，在语言文学的训练过程中，陶冶学生的情操，

渗透思想教育。第三，要重视朗读指导。教师要把朗读贯穿于各课教学的全过程，让学生在读正确、流利的基础上，读出句子的语气和感情，从而提高学生的朗读能力。

11 所见

教学目的要求：

1. 学会 7 个生字，理解由生字组成的词语，通过查字典和联系词句，理解“振、欲、插”的意思。

2. 逐字逐句理解诗的内容，能用自己的话说出诗中描述的情景，想象牧童活泼机灵的神态和愉悦快活的心情，体会诗人热爱大自然的思想感情。

3. 背诵并默写课文。

教学重点难点：

让学生学会 7 个生字，理解由生字组成的词语，逐字逐句理解诗的意思，是教学的重点。

把学生引入诗的意境，使学生受到诗的艺术感染，是教学的难点。

教学思路：

加强生字和词语教学，逐字逐句理解诗的内容，练习背诵和默写，独立地完成课后作业题。面对全体学生教学，分层次训练，人人动脑、动口、动手，加强理解，加强记忆。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、解题。

这首古诗是清代诗人袁牧的作品。诗中写的是，在夏天里，一个牧童骑在黄牛背上悠闲自得地高声唱着歌，忽然间闭口不唱了的一瞬间的情景。生动形象地写出了童心，他要捕捉正在鸣叫着的知了。

二、指导学生朗读课文。

1. 教师范读。要读出诗句的停顿、节奏和重音，让学生欣赏、模仿。

牧童/骑黄牛，歌声/振林樾。意欲/捕鸣蝉，忽然/闭口立。

2. 学生轻声练读。（教师巡视指导，注意面对中差生。）

三、学习生字。

1. 自学生字。靠汉语拼音读准 7 个生字的读音，分析字形，认清字形，朗读课文理解字义。独立完成课后作业第 1 题，查字典，给“振、欲、捕” 3 个字填字音，填字义。

2. 检查自学情况。用卡片读生字，指名读，齐读。用卡片练读由生字组成的词语。3. 教学生字。生字的音和形要做重点指导。读准字音，分清平翘舌音；分析字形，认清字形，利用已有的识字知识记忆字形。如“鸟”字加偏旁“口”是“鸣”，鸟鸣用口；“门”里加“才”是“闭”，和“闲”有区别。接着指导写字：所、欲、忽。边写边拼，每字让学生照写两次。

四、熟读课文。

1. 范读。

2. 教读。一句一句地教学生读。

3. 轻声自读。（人人自练，要求达到正确、流利。教师要加强巡视，加强对中下生的指导。）

4. 同桌互读，相互纠正。
5. 小组轮读。每人读一遍。
6. 全班选读。教师做纠正，做指导。

五、指导学生背诵课文。

1. 教师范背。
2. 轻声自练。
3. 同桌互背。
4. 小组轮背。
5. 全班选背。
6. 全班齐背。

六、复习总结。

1. 抄写课文。同桌互验。
2. 听写生字。教师巡视、指导，同桌互验。
3. 总结。

七、布置作业。

- (1) 把生字各写两遍。(2) 朗读，背诵课文。

第二课时

一、复习巩固。

1. 听写7个生字。同桌互批自改。
2. 背诵课文。(1) 轻声自背。(2) 同桌互背。(3) 全班齐背。

二、讲读课文。

1. 由图入文，理解诗意。

先指导学生看图。仔细看上图，判断诗中写的环境和季节，要注意观察树干上的蝉（知了）。看下图，从牧童的服装、打扮推断诗中写的年代。

2. 推敲词句，体会诗情。

- (1) 讲读第一、二两句。

牧童骑黄牛，歌声振林樾。

（一个牧童骑着黄牛，大声地唱着歌，歌声在树林中振荡。牧童：放牧牛羊的孩子。林樾：树林。振林樾：在树林中振荡。）

讨论：这第一、二两句写出牧童怎样的情绪？（从牧童骑在牛背上放声高歌，可以看出牧童悠然自得无忧无虑的心情。）

- (2) 讲读第三、四两句。

意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

（牧童忽然闭口停唱，静悄悄地站立在大树下，原来他是想捉住树上正在鸣叫着的知了。意欲：心想。捕：捉。鸣蝉：叫着的知了。立：站着。）

（诗人为了押韵，将三、四两句倒装，理解、解释诗意时，要调整顺序。再通过调换诗句顺序，引导学生细心体会诗句间的因果关系：A、意欲捕鸣蝉，忽然闭口立；B、忽然闭口立，意欲捕鸣蝉。）

3. 反复吟诵，循句入境。

- (1) 人人练习正确、流利、有感情地朗读。
- (2) 出示思考题。先读书思考，然后轻声自说，同桌互说。

诗中写的是谁？你是从哪个词知道的？（诗中写的是牧童，是从“牧

童骑黄牛”中的“牧童”一词知道的。)

诗中写的是什么季节？你是从哪些词知道的？（诗中写的是夏季，是从“林樾”、“鸣蝉”两词知道的。）

诗中哪些词语能证明诗人观察仔细、用词准确，描写生动？（牛——黄牛，看到了颜色；蝉——鸣蝉，听到了声音；立——闭口立，写出了神态；骑、立，写出了牧童的动作；振，写出了牧童歌声的高亢、响亮；意欲，写出了牧童的心理活动；忽然，写出了时间的短暂。）

（3）用自己的话说说各诗句和全诗的意思。（可先让学生闭目静听老师的朗诵，边听边联系自己的生活经验展开想象。想象牧童机智灵敏的动作，轻松愉快的心情，活泼可爱的神态，体会作者热爱儿童、热爱生活、热爱大自然的思想感情。然后自己练说，同桌互说。最后教师放映活动幻灯片分行出示诗句，让学生以诗人的身份讲述“所见”，吟诵《所见》，背诵《所见》。引发学生产生对大自然的爱，并转化为主动观察大自然，探索大自然奥秘的动力。）

（4）说说牧童是什么样的孩子。（从诗的前两句写牧童骑着黄牛放声高歌和后两句写他听到知了鸣叫，一心想捉住知了，忽然闭住嘴停唱，迅速地从牛背上跳下来站在大树下眼盯鸣蝉的动作、神态，可以看出牧童是一个天真活泼、机灵可爱的乡村孩子。）

三、复习巩固。

1. 教师小结。

这首古诗，言简意赅，通俗易懂，仅仅用了20个字，却写出了十分丰富的内容。诗人根据自己的“所见”，抓住牧童正要捕鸣蝉“忽然闭口立”的一瞬间，生动形象地描绘出牧童天真活泼、机灵可爱的动作和神态，使牧童、黄牛、树林、鸣蝉、歌声组成一幅和谐自然的活脱脱的《牧童停歌捕蝉图》。写出了童心，写出了童趣。

2. 动笔填空。

() 见意 () () 林樾

() 蝉鸣 () () 口立

3. 默写课文。

附：板书

11 所见

牧	童	骑	黄	牛，
放牧(的)	儿童	骑着	黄牛	
歌	声	振	林	樾。
歌	声	振动	树林子	
意	欲	捕	鸣	蝉，
心	想	捕捉	鸣叫(的)	知了
忽	然	闭	口	立。
立刻	住	嘴	站立(在那里)	

12 蜜蜂引路

教学目的要求：

1. 学会 8 个生字，学会由生字组成的词语。会用“附近”、“惊讶”造句。

2. 熟读课文，理解内容，知道列宁是怎样仔细观察、认真分析、利用蜜蜂找到养蜂人的。培养学生初步懂得遇到疑难的事情要细心观察，认真思考，找出事物之间的联系，就有可能找出解决问题的办法。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

1. 课文的第三自然段是教材的重点，指导学生理解与蜜蜂引路这件事有关系的词句，让学生知道列宁是怎样找到养蜂人的，是教学的重点。

2. 让学生理解列宁为什么能自己找到养蜂人，是教学的难点。也就是第四自然段中列宁说的话，学生较难理解。

教学思路：

引导学生依靠汉语拼音把课文读通、读熟，引导学生自学生字，读准字音，认清字形，结合上下文理解字义和新词。让学生初步了解课文全貌后，从整体到部分逐段讲读。讲读中要抓住重点词句让学生加深对课文内容的理解；通过朗读和默读训练加深对课文内容的理解，懂得列宁是怎样找到养蜂人的，明白列宁为什么能找到养蜂人。抓住记叙文的四要素进行读写结合教学。教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

板书课题。蜜蜂这些小动物怎么会引路呢？听老师读课文。

二、教师范读课文。

思考：课文写了一件什么事？（写了列宁没有向导，利用蜜蜂带路，找到了他要找的养蜂人的事。）

三、学生自读课文。

依靠汉语拼音自己练读课文。要求人人轻声动口读，把课文读通、读熟。

四、学生自学生字。

在课题和第 1 自然段中，找到并画出下面 7 个生字：引、莫、斯、附、养、派、谈；画出生字带出的词语：引路、莫斯科、附近、养蜂、派人、谈天；结合上下文理解这些词语。

五、检查自学情况。

用卡片读生字、词语。指名读，全班齐读。

六、教学生字。

对 7 个生字的字音、字形作重点指导。指导写字：引、养、派；另 4 个字自己抄写两遍。

七、讲读第一自然段。

1. 轻声自读。

2.指名朗读。

3.默读。思考：（1）这一自然段告诉了我们什么？（告诉了我们事情发生的时间是1922年，离现在70多年了，地点是在莫斯科附近，人物是列宁和养蜂人，事情是列宁常常和养蜂人谈天。）（2）从哪些词语能看出时间、地点、人物和事件？画出这些词语来。（3）“当地”是什么意思？（本地）课文中的“当地”指的是什么地方？（列宁住的小山的附近）（4）列宁常常请养蜂人来谈天说明什么？（“常常”一词说明列宁经常深入群众中作调查研究，同时也说明列宁平易近人，和人民群众交朋友，打成一片。）

4.讨论。对上面思考题，让学生边读边画边想，想好后按轻声自说、同桌互说、小组轮说、全班选说的层次进行“说”的训练。

5.小结。这一自然段，告诉了我们事情发生的时间、地点、人物和事件，这是记叙文的“四要素”，作文的时候要学着这样写。

6.朗读训练。（1）轻声自读第一自然段；（2）范读；（3）照老师的样轻声自练；（4）同桌互读；（5）小组轮读；（6）全班选读（教师加以指导和训练）。

八、课堂练习。

1.用卡片读生字和词语。“开火车”个人读、齐读。反复读熟。

2.抄写前7个生字。

3.读课后作业第3题（1），比较两句话有什么不同。然后用“附近”造句。先想后说，说后写，写后读，读后评。评后动笔改。为了扩大训练面，可同桌或小组再全班进行说、读、评、改。

第二课时

一、复习。

1.轻声自读全文。思考：（1）第一自然段写了什么事？（2）写一件事要交待哪四个方面？

2.用卡片读生字。

二、讲读第二自然段。

1.默读。思考：列宁为什么要亲自去找养蜂人？（知道路的人不在——到莫斯科去了；在的人都不知道路——不知道养蜂人住在什么地方；列宁急于要找养蜂人谈谈怎样养蜂，还知道养蜂人住在附近，离得不远，于是，“就亲自去找”。）

2.朗读。（1）指名朗读。（2）范读。（3）轻声自练。

3.讨论。

4.小结。列宁想找到养蜂人，别人都不知道养蜂人的住处，所以决定自己去找。

三、讲读第三自然段。

1.轻声读。思考：（1）列宁的住处、花丛、园子、养蜂人的小房子，各在什么地方？在书上画出有关词语。（莫斯科附近的小山上、路边的花丛、附近的一个园子、园子旁边有一所小房子。）

摆贴。）（2）列宁边走边看，他发现了什么？（列宁发现了许多蜜蜂。“许多”一词非常重要。）（3）发现了许多蜜蜂，列宁会怎样想？会立刻联想到谁？（列宁会想，花丛中的许多蜜蜂一定和养蜂人有关，按照蜜蜂采蜜

飞回的路线就一定能找到养蜂人。)(4)列宁是随便地去敲小房子的门吗?
(不是。列宁通过仔细观察和认真分析,断定养蜂人就住在这所小房子里。)
(5)“果然”一词说明了什么?(说明列宁判断的完全正确)(6)比较两个“附近”的具体含义。

2.讨论。可用同桌互说、小组轮说的办法练说。

3.朗读。(1)轻声自读。(2)范读。(3)轻声练读。(4)指名朗读。

4.思维训练。引导推想:(1)蜜蜂真的会给人引路吗?要是列宁发现了蜜蜂不去仔细观察,不去动脑思考,他能找到养蜂人吗?(不能)(2)列宁为什么能找到养蜂人?(因为列宁遇事能仔细观察,认真思考,所以能按事物之间的联系,进行准确的判断,最终找出解决问题的办法。)

四、复述训练。

用自己的话,说说列宁是怎样找到养蜂人的。

五、课堂练习。

抄写第三自然段。

第三课时

一、复习。

1.轻声自读全文。

2.听写前7个生字。

二、讲读第四自然段。

1.轻声自读。思考:(1)列宁终于自己找到了养蜂人,他们见面后会怎么样?(引导学生仔细地看课文插图,从他们的神态、动作,想象他们会怎么想,怎么说,怎么做。)(2)养蜂人见到列宁为什么会惊讶?(每次总是向导请养蜂人到列宁那里去谈天,这次听到敲门声,养蜂人怎么也不会想到是列宁,见列宁只身一人,当然要惊讶,忙问“是谁把您领到这儿来的”。)(3)他们的对话,双方都用“您”字说明什么?(4)“向导”指的是什么?列宁为什么说“是您的蜜蜂把我领到这儿来的”? (“向导”指的是蜜蜂。列宁把蜜蜂称为向导,一是对蜜蜂的喜爱,二是对蜜蜂和养蜂人的密切关系。)

2.讨论。可先轻声自说,然后同桌互说或小组轮说。

3.教学生字:导。理解:向导。

4.朗读训练。(1)轻声自读。(2)范读。(3)照老师的样自己练读。

(4)指名朗读。(5)分角色读。

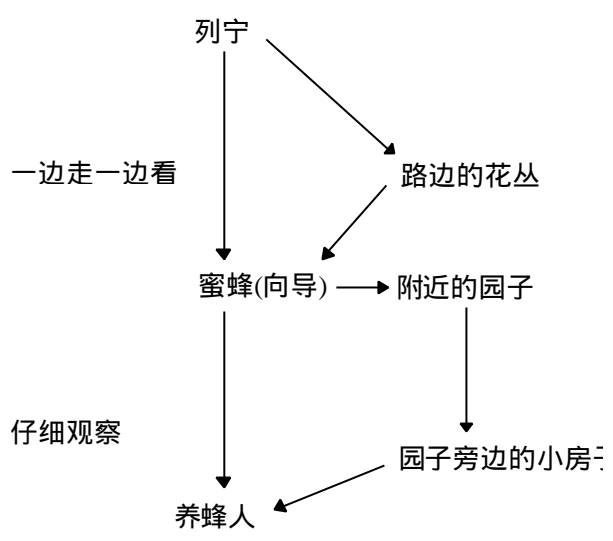
三、课堂练习。

1.听写8个生字。同桌互检。

2.填空。做课后作业第2题。

3.造句。做课后作业第3题(2),比较两句话有什么不同,然后用“惊讶”造句。

附:板书



13 数星星的孩子

教学目的要求：

- 1.学会 12 个生字及由生字组成的词语。
- 2.理解课文内容，了解张衡长大以后能成为著名的天文学家，是因为他从小爱好天文，有刻苦钻研的精神。激发学生观察、研究自然现象的兴趣，培养科学精神，树立献身“四化”的志向。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

- 1.在理解课文内容的基础上，学习张衡刻苦钻研、持之以恒的精神，培养学生仔细观察事物，认真观察自然现象是教学的重点。
- 2.天文知识比较难懂，是教学难点。

教学思路：

引导学生依靠汉语拼音把课文读正确，读通顺，知道课文写了一件什么事。学会 12 个生字，理解词语，通过朗读和默读训练，让学生把课文读熟。除让学生学会字词句和掌握课文内容外，还要让学生获得观察方面的知识，受到唯物主义思想的初步教育。渗透“分段”的教学内容。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

晴朗的夜晚，天空中有许许多多亮晶晶的星星，你们有谁数过星星吗？天上的星星数得清吗？在 1900 年以前，有个像你们这么大的孩子，特别喜欢数星星，他从小热爱天文，长大成了著名的天文学家，他就是我国汉朝的张衡（板书课题）。“数”是多音字，（用卡片让学生读“数学”、“数字”、“无数”、“数数”）“数星星”的“数”读 sh，“数数”读 sh sh）。

二、读通全文。

- 1.教师范读全文。要求学生注意每字的读音。
- 2.学生轻声练读。依靠汉语拼音自己练读，把课文读通顺、读正确。思考：（1）全文有几个自然段？（6 个）（2）写了一件什么事？（写了我国古代著名天文学家张衡小时候数星星的故事）
- 3.讨论。边读边想，自己练说，同桌互说，全班讨论。

三、学习生字。

- 1.引导自学。自学前 4 个生字：数、院、颗、闪。在书上画出由这 4 个生字组成的词语：数星星、院子、一颗、一闪。
- 2.检查。用卡片读生字和词语，指名个人读、齐读。分析、记忆字形，训练学生用学过的熟字、偏旁和部件分析、记忆字形。查字组词。
- 3.教写生字。

四、讲读第一自然段。

- 1.指名读。
- 2.看第一幅图（上下两部分）。思考：（1）图上画的谁和谁？（2）他

们正在干什么？（3）是什么时间？（4）从人物服装上看是什么时候的事？

3. 轻声自读。思考：（1）晚上满天的星星是什么样的？画出描写星星多的句子来。比较课后作业第3题（1）中的两个句子有什么不同。（当学生都正确找到并画出描写星星多的句子后，通过课后作业题两个句子的比较，使学生深入体会两个句子的不同，渗透“比喻句”的知识，让学生略知比喻句的作用。）（2）张衡是怎样数星星的？表示张衡动作的词有哪些？画出来。（要求学生自己找到并画出“坐、靠、仰、指、数”5个动词。还要从“一颗，两颗，一直数到几百颗”这句话让学生深入体会张衡从小观察星星的浓厚兴趣和认真态度。抓住“一直”这个词，有它和去掉它，让学生反复读读，体会体会，加深理解。）

4. 讨论。让学生自己读书自己思考，想好之后将上面的问题一道题一道题讨论，可分别采用轻声自说、同桌互说、小组轮说的形式加强“说”的训练。

5. 朗读训练。（1）轻声自读。要求读得正确、流利、有感情。（2）范读。（3）照老师的样子人人练读。（4）指名读。

五、课堂练习。

1. 用卡片指读4个生字、4个词语。

2. 抄写第一自然段。

第二课时

一、复习巩固。

1. 听写：数星星、院子、一颗、一闪。

2. 朗读。朗读第一自然段。

3. 讨论。在这一自然段中，找出表现时间、地点、人物和事件的词语和句子各是什么。

二、讲读第二、三自然段。

1. 学生轻声自读。思考：（1）“奶奶”为什么说张衡是“傻孩子”？（“奶奶”认为天上的星星是数不清的，张衡一颗一颗地数是白费劲。）（2）“奶奶”的话里，哪些词语是讲星星是数不清的原因的？（那么多星星、一闪一闪地乱动、眼都看花了。）（3）“奶奶”说的“又在数星星了”中的“又”字是什么意思？（说明张衡非常热爱天文，经常数星星，有观察大自然的兴趣和习惯。）（4）“奶奶”和张衡对数星星有什么不同的看法？（“奶奶”认为星星数不清，张衡认为“能数得清”。）（5）张衡为什么说能数得清？（“能看得见，就能数得清”，说明张衡热爱天文，观察星星的决心大，不怕困难，不怕麻烦；“星星是在动，可不是乱动”，说明张衡通过长时间的多次观察，已经有了自己的看法；“这颗星和那颗星，中间总是隔那么远”，进一步说明“星星是在动，可不是乱动”，说明张衡不只是在观察星星，而是在研究星星的运行规律。张衡小时候就通过自己的观察得出这样的结论，这是很了不起的事情。）

2. 讨论。（先想后说，让全体学生以各种形式参加讨论。）

3. 朗读训练。（1）轻声自练。（2）指名读。（3）分角色练读。（4）分角色指名朗读。

三、讲读第四自然段。

1. 轻声练读。

2. 学习生字。自学后 8 个生字,读准字音,认清字形后,指导学生写“之、名、睡、楚”。强调“之”是 3 画,强调“睡”的笔顺。

3. 学生默读课文。思考:(1)“爷爷”同意谁的意见?从什么地方可以看出来?(“爷爷”同意张衡的意见,从“爷爷”的前三句话可以看出来)“爷爷”都说了些什么?(“爷爷”前后说了 6 句话,包括三点:一是肯定了张衡观察得很仔细;二是说星星是分成一组一组的,每组都有名字;三是以北斗星做例子作进一步说明,使张衡又获得了新的天文知识。)

4. 教师讲授北斗星知识。让学生看书上第二幅插图,看北斗星和北极星,还可用挂图或幻灯片讲解。提问:(1)北斗星和北极星之间是什么关系?“总是”是什么意思?(2)“爷爷”的后三句话和前三句话是什么关系?(后三句话是举例具体说明前三句话的)

5. 复述练习。指导、训练学生口述“爷爷”讲的天文知识,用“爷爷告诉张衡……爷爷还告诉张衡……”的句式练说,人人练说,同桌互说。强调用自己的话说,严禁背诵课文的语句。

四、讲读第五自然段。

1. 轻声自读。思考:(1)“爷爷说的话是真的吗”这句话是什么意思?(这是张衡的想法,说明他对“爷爷”讲的天文知识很感兴趣。)(2)张衡为什么一夜没睡好,几次起来看星星?(说明张衡从小就肯动脑筋,对“爷爷”讲的天文知识不肯轻信,非自己观察,自己验证不可。也说明张衡观察星星的刻苦精神和认真态度。)(3)课文中哪个词语说明张衡相信了“爷爷”的话?(果然) 2. 讨论。先想后说,人人练说。

3. 完成课后作业第 3 题(2),比较两个句子有什么不同。认识北斗星,认识比喻句。

4. 朗读指导。(1)范读。(2)人人练读。(3)指名读。指导学生在读中体会张衡对学习知识的刻苦、认真态度。

五、课堂练习。

1. 抄写 8 个生字。

2. 抄写第五自然段。

第三课时

一、复习巩固。

1. 听写 12 个生字。小组内互检自改。

2. 说说张衡听了爷爷的话后,是怎么想的,怎么做的。

二、讲读第六自然段。

1. 默读课文。思考:(1)张衡长大以后怎么样?“刻苦钻研”是什么意思?(细读课文体会“刻苦钻研”在这里的含义。认识张衡长大以后是经过刻苦钻研才成为著名的天文学家的,决不是轻而易举、轻松自在的。)(2)张衡为什么能成为著名的天文学家?(提示学生先说张衡小时候是怎样做的,再说长大以后又是怎样做的,注意“刻苦钻研”的重要性。张衡小时候喜爱天文,认真观察星空,动脑筋,肯学习;长大以后,刻苦钻研,才成为著名的天文学家。)

2. 讨论。

三、朗读训练。

1. 学生自己练读。要求读得正确流利有感情。

2. 分自然段指名朗读。四、课堂作业。

1. 看拼音写词语。做书上课后作业第 2 题。

2. 填空。

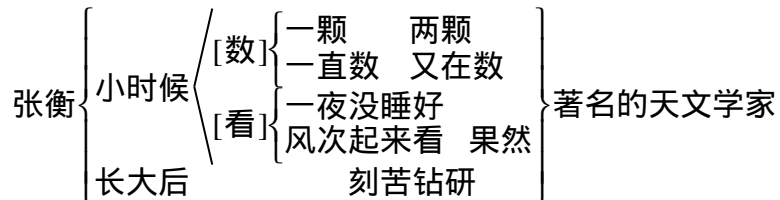
(1) 一个孩子()在院子里, ()着奶奶, ()起头, ()着天空()星星。

(2) ()的星星像()珍珠撒在碧玉()。(3) 那七()星, 连起来像一把(), 叫()星。离它们不远的()星, 叫()星。

3. 抄写第六自然段。

附: 板书

13*数星星的孩子



14*要是你在野外迷了路

教学目的要求：

1. 借助汉语拼音，能正确、流利、有感情地朗读课文；借助字典，能理解字词的意思。

2. 通过阅读，理解课文内容，了解在大自然中辨别方向的几种方法。初步懂得自然界里的万事万物都有一定的规律，只要细心观察，认真分析，就能认识大自然，掌握大自然，让大自然为我们服务。培养学生热爱大自然的情感和观察大自然的情趣。

3. 让学生练习自己完成课后作业题。

教学重点难点：

1. 第2至第5自然段是教学的重点。要让学生知道天然指南针指的是什么，在什么时间什么情况下利用哪些天然指南针才能辨别方向。

2. 课文中涉及的自然知识是教学的难点。如“天然的指南针”、“忠实的向导”、“指路灯”，以及为什么枝叶稠的一面是南，枝叶稀的一面是北等。

教学思路：

本课是阅读课文，根据新大纲调整意见，已改为课外阅读课，教师要通过辅导，引导学生利用从前面三篇课文学到的阅读知识自己读懂课文内容。本课是一首诗歌，以第二人称的写法，十分亲切地告诉我们，要是在野外迷了路该怎么办的科学常识。教师要引导学生熟读课文，学会这些知识。对学生不会的字，不懂的词，教师要引导学生查字典自己解决。最后，由学生自己独立完成课后作业题。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、学生轻声练读全文。

要求：借助汉语拼音，把课文读正确，读流利，反复练读几遍。

二、自学字词。

要求：对课文中自己不理解的字词，把它画出来，再查字典，加深理解。

如：迷路、天然、向导、沟渠、指点、指南针、指路灯等。

三、朗读训练。

1. 教师范读全文。

2. 学生轻声自读。

3. 同桌互读。

4. 指名朗读。

四、阅读第一自然段。

1. 学生默读。思考：这一自然段，告诉我们什么？（告诉我们，在野外，如果迷失了方向，找不到家，千万别害怕别着慌，大自然的天然指南针会帮我们找到回家的方向。理解“天然”，就是指自然存在的，不是人工制造的自然现象。）

2. 讨论。

3. 背诵。(1) 练习背诵。(2) 指名背诵。(3) 齐背。

五、课堂练习。

抄写第一自然段(鼓励默写)。

第二课时

一、复习巩固。

1. 背诵第一自然段。(1) 自己出声背。(2) 指名背。(3) 齐背。

2. 朗读第二至第六自然段。

二、阅读第二自然段。

1. 默读。思考:(1) 这里说的天然指南针是什么?(太阳。)(2) 什么叫“向导”? (带路人。)(3) “忠实”是什么意思?(可靠实在)(4) 为什么说“太阳是个忠实的向导”? (因为太阳指的方向忠诚可靠,我们住在北半球,中午太阳在南,树影指向北方。)(5) 早上、晚上、太阳都在哪里?树影各指着什么方向?(让学生自己练说)

2. 讨论。

3. 朗读训练。(1) 教师范读。(2) 学生照老师的样练读。

三、阅读第三自然段。

1. 轻声读。思考:(1) 这里说的天然指南针是什么?(北极星)(2) 结合上一课你能找出天上的北极星吗?(《数星星的孩子》一课中,爷爷说:“那七颗星,连起来像一把勺子,叫北斗星。离它们不远的那颗星,叫北极星。”找到像一把勺子的北斗星,就能找到北极星了。)(3) “指路灯”是什么?(联系电影、电视及画报中的航标灯来理解。)(4) 为什么说北极星是“指路灯”? (因为地球的北极正对着北极星,在地球上看来北极星基本不动,所以在黑夜里找到了北极星,也就找到了北的方向,北极星就像指路灯一样,告诉你要找的方向。)

2. 讨论。

3. 朗读训练。(1) 范读。(2) 轻声自读。(3) 同桌互读。

四、阅读第四自然段。

1. 默读。思考:(1) “大树也会来帮忙”是什么意思?(大树也来帮助人们辨别方向)(2) 为什么枝叶稠的一面是南,稀的一面是北?(因为大树的生长靠阳光,朝南一面受光强,枝叶就长得稠;朝北一面受光弱,枝叶就长得稀。)

2. 讨论。

3. 朗读训练。(1) 教师范读。(2) 学生照老师的样子练读。(3) 小组轮读。

五、阅读第五自然段。

1. 轻声读。思考:(1) 这里说的天然指南针是什么?(积雪)(2) 积雪为什么能帮助人们辨别方向?(因为积雪被太阳照会融化,通过积雪融化的快慢就可以辨别方向了。)(3) 利用屋顶、沟渠、土堆上的积雪怎样辨别方向?(屋顶和土堆上的积雪,化得快的一面是南,化得慢的一面是北。相反,沟渠里雪化得快的一面是北。)

2. 讨论。怎样利用积雪辨别方向可能引起学生争论。关于沟渠里的积雪

是个难点，可画图说明。

3. 朗读训练。(1) 教师范读。(2) 学生轻声自读。(3) 指名朗读。

六、阅读第六自然段。

1. 看插图。思考：(1) 图上都画有什么？小朋友们都在干什么？(2) 图上画的是哪一自然段的内容？(第六自然段)

2. 比较。读读第一自然段和第六自然段，看它们有什么相同有什么不同？(前三句完全相同，后一句不同。第一自然段说“大自然有很多天然的指南针”能帮“你”找方向，第六自然段说“大自然有很多天然的指南针”全靠“你”自己仔细观察多多去想才能找到。)

3. 默读。思考：(1) 这一自然段讲了什么？(讲在野外，如果迷了路，只要细心观察，认真思考，就能辨别方向，因为大自然有很多天然的指南针。)(2) 寻找天然的指南针靠什么？(一靠“仔细观察”，不细不行；二靠“多多去想”，不多想也不行。)(3) 这一自然段有什么作用？(总结全文，呼应开头。)(渗透总——分——总“段”的知识)

七、课堂练习。

1. 完成课后作业第3题。说说课文里讲了哪些辨别方向的方法，你还知道哪些辨别方向的方法。(让学生思考，小组讨论，全班交流。课文中讲的四种方法，可让学生复述；你还知道哪些方法，可引导，启发。例如：北方的居民房屋多面向南面。田埂、土坡、土堤，南面干燥，草生长茂盛；北面潮湿，多生苔藓。大树的树皮南面比北面光滑。树上的苹果红红的一面是南，青的一面是北等等。)

2. 抄写第六自然段。

3. 背诵第六自然段。

八、总结。

大自然中有许多天然的指南针，人们是怎样发现的呢？是靠仔细观察，多多去想。只要我们对周围的事物细心观察，认真思考，就会发现规律并充分利用这些规律。

附：板书

14*要是你在野外迷了路

什么时候	天然的指南针	观察什么
中午	太阳	树影的方向
黑夜	北极星	北极星的方位
阴雨天	大树	枝叶的稠稀
雪后	积雪	积雪化的快慢

单元基础训练

教学目的要求：

1. 通过读拼音猜谜语、析字填词造句等培养学生语言的运用能力和抓住特点认识事物的能力。

2. 了解合体字的构字特点，学会正确使用量词，了解形容词的作用。

3. 训练学生说普通话，培养学生口头语言的表达能力。

4. 了解句子之间的联系，培养连句成段的能力和初步的逻辑思维能力。

教学重点难点：

1. 读拼音猜谜语和看图填量词训练。

2. 读出对话的语气，排好错乱的句子及看图说话。教学思路：

通过指导观察、边读边想、自学自练等教学方法，引导学生完成第一至五题的练习；通过朗读指导，完成第六题的练习；通过恰当点拨，进行说话训练。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、指导学生读猜纯拼音谜语，训练学生抓住特点认识事物的能力。

1. 审题。这道题要求我们做什么？（读拼音；猜谜语。）

2. 读拼音。指导学生读准每个音节，然后连成句子读，边练读句子边想句子的意思。

3. 猜谜语。句子读熟之后，动脑想，什么东西外形像红屋子，上边有尖尖的角，里边装着许多晶莹发亮的珍珠，但不能戴。为什么不能戴呢？因为不是一般的珍珠，“又酸又甜味道好”，说明这些“珍珠”不是装饰品，而是可以吃的东西。最后让大家猜出谜底：石榴。

4. 看实物。因为有不少同学没有见到过石榴，对这种事物的特点很难掌握，所以适时拿出实物或幻灯片、图片，让学生抓住特点认识事物。

5. 熟读拼音。谜底猜出后，再练读拼音，要求熟读成诵。可采用轻声自读、同桌互读、小组轮读的形式训练。

6. 再猜谜语。指导学生抓住事物的特点再猜下面谜语。

（1）黄包袱，包黑豆，咬一口，甜水流。（梨）

（2）小小黄坛子，装着黄饺子，吃掉黄饺子，吐出白珠子。（桔子）

（3）身穿绿衣裳，肚里水汪汪，生的儿女多，个个黑脸庞。（西瓜）

二、了解合体字是由基本字加偏旁组成的，认识汉字的构字特点。

1. 审题。读懂题目的要求：把下面 9 个学过的熟字的偏旁（这些偏旁也是学生熟悉的）去掉，看都是什么字。

2. 动笔自练。自己写出这 9 个字，再一个个地分析它们的字形，找出每个字的偏旁，不写偏旁，先写剩下的部分，看都是什么字。（依次是：鸟、发、玉、令、兄、民、专、完、耳）

3. 学生自做练习。

（1）把下面的字去掉偏旁后，看是什么字？

湖 岩 谜 蚪 格 雹 顶 草 剩
历 笆 帘 鞭 灰 扇 称 这 慌

(2) 给下面独体字选择偏旁组成新的字，填在独体字下面的括号里。

讠 口 钅 卜 心 弓 厂 纟
因 西 单 帝 占 犬 龙 冬 荒

() () () () () () () () () ()

(答案依次为：恩、洒、弹、啼、钻、仄、笼、终、慌)

三、训练学生正确运用量词。

1. 看图。每幅图上都画有什么？

2. 练说。同桌讨论，每空都该填上什么量词。然后全班交流。(答案依次为：群、盒、只、瓶、头、架)

3. 自练。幻灯或小黑板出示下题：

一()马 一()河

一()牛 一()山

一()羊 一()学校

一()猪 一()班级

一()狗 一()老师

一()鱼 一()学生

(答案依次为：匹、条、头、座、只、所、口、个、条、位、尾、名)

四、在名词前边加上形容词，让学生初步了解形容词的作用。

(美丽的)黄山 ()身体 ()阳光

()队伍 ()衣服 ()空气

()节目 ()地毯 ()田野

1. 审题。这道题要求我们做什么呢？要求照“(美丽的)黄山”的样子，给另外8个词语的前边也加上适当的词。加上去的词语必须是能说明原来的词语所表示的事物是“什么样”的。如“队伍”，可以填成“整齐的”队伍、“长长的”队伍，不能填成“一个”队伍，“我们的”队伍。

2. 先说。想好之后，同桌互说，小组讨论，全班交流。

3. 动笔。填的词语符合要求就行，不要求一致。开动脑筋，看谁填的更好。(参考答案依次是：瘦小的、温暖的、整齐的、破旧的、清新的、快乐的、绿色的、广阔的)

4. 自练。按“(美丽的)黄山”的样子，在下面的括号中填上适当的词语。

()孩子 ()队旗 ()友谊

()老师 ()祖国 ()工厂

()学校 ()公路 ()家庭

(参考答案依次是：聪明的、鲜红的、深厚的、辛勤的、伟大的、宏伟的、可爱的、笔直的、美满的)

第二课时

一、教学第五题让学生体会，在句子的叙述中，恰当地加上一些词语，可以使句子的意思表达得更加具体，更加形象。

1. 审题。这道题的训练要求是：(1)把句子读一读。(2)比一比每组

的两句话有什么不同。(3)用带点的词造句。

2.读一读。自己读，同桌读，体会每组两句话的不同。

3.比一比。说说每组两句话的不同。同桌互说，小组轮说。如第二组第一句“北斗星绕着北极星转动”，只说出了什么在做什么；而第二句“北斗星绕着北极星慢慢地转动”，在“转动”这个表示动作的词的前面加上了“慢慢地”，就能让人们知道北斗星是“怎样”绕着北极星转动的。因此，就比第一句更具体、更形象、更生动。

4.造句。用“不停地”、“慢慢地”造句，先动脑想，再动口说，最后动笔写。(例句：雨不停地下着，汽车慢慢地开过来。)

二、练习读对话，注意读出语气。

1.审题。题目要求，练习读对话：要用口语读，就像两个人面对面地在说话；要按标点符号读出句间停顿，读出适当的语气来。

2.自练。自己练读全文，读熟，达到正确、流利、有感情，读出停顿和语气。

3.同桌互读。分角色朗读，交换角色读。

4.集体练读。男女互读，分组互读。

5.指名分角色读。

第三课时(说话训练)

一、看图调整句序并读一读。

1.审题。要把5句排列错乱的句子调整成一段通顺的话，读一读；要用自己的话把图意说一说。

2.看一看。先看图，图的题目是《看日出》，老师领同学们正在大海岸边看日出。

3.调一调。先读通每句话，理解每句话的意思。然后根据图意，将5句话按“开头，开始……接着……一转眼……结束”的顺序调整成序号依次为1、5、3、2、4。

4.读一读。按1、2、3、4、5的顺序读一读，要读熟，读得流利、正确、有感情。

二、说一说。

再仔细看图，按调整的5句话的顺序，用自己的话把图意说一说。可用上“大清早、开始、接着、一转眼、欢呼、海边、海水、海岛、海鸥、天空……”展开丰富的想象。可用轻声自说、同桌互说、小组轮说、全班选说的多种形式进行说的训练。

(辽宁 李同昌)

第六单元

单元备课指要

本单元是由两篇讲读课文《不懂就要问》、《我的爸爸》，一篇阅读课文《快乐的节日》，一则说话·写话和一个基础训练组成。本单元中的三篇课文思想性强，是对学生进行思想教育的好材料。如何才能寓思想教育于语言文字的训练之中呢？这是进行本单元教学首先要解决的问题。因此，教学中，教师要把让学生在知识学习和能力训练中接受思想教育作为本单元的训练重点。

《不懂就要问》是一篇讲读课文，讲的是孙中山小时候在私塾里读书，为了弄懂书里的意思，大胆地向先生提出问题的事。课文赞扬了孙中山认真读书、不懂就要问的好学精神。

教学本课，可先对孙中山先生作简单介绍，激发学生的学习愿望。然后围绕本课的中心句“学问学问，不懂就要问”设计问题，（例：私塾先生怎样教书？学生怎样念书？孙中山对先生只让背不给讲的做法是怎么想的？孙中山向先生提问后，同学们为什么吓呆了？先生开始怎样对待孙中山？后来怎么样？有个同学问孙中山时，孙中山是怎么说的？这说明了什么？）启发学生通过抓重点词语的理解来掌握文章的内涵，让学生不仅知道在自己的学习中要做到不懂就要问，还懂得为什么要这样做。另外，朗读训练在本课教学中也是不可忽略的。

《我的爸爸》也是一篇讲读课文，讲的是李大钊同志的女儿李星华回忆小时候爸爸教育自己认真学习并给自己讲革命道理的事。李大钊对女儿的教育，对当代儿童也同样适合。讲读前，可简介李大钊是什么人，他是什么时候牺牲的，怎么牺牲的，便于学生理解当时的情况。讲读时，首先让学生默读课文，说说课文写了几件事，哪几段是写第一件事，哪几段是写第二件事，然后分块进行讲读。讲读后，播放歌曲《国际歌》，讲解歌词大意，帮助学生加深对课文的理解。

《快乐的节日》是一篇阅读课文，根据“新大纲”调整意见改为课外阅读课文。课文以第一人称叙述的形式，以优美流畅的语言，抒发了少年儿童欢度自己的节日——“六一”国际儿童节时的欢快、自豪的心情；说明新中国少年儿童在祖国的亲切关怀下，生活美好、幸福；表达了少年儿童从小立志成材，长大建设祖国的崇高理想。这首诗歌语句优美，感情强烈，节奏感强，适合训练朗读。教师在辅导时要指导学生有感情地朗读课文。通过朗读找出表达“我们”快乐心情的句子；通过朗读激发学生从小立志成材，长大建设祖国的情感，以加深对课文内容的理解。

（江西 戴芳）

15 不懂就要问

教学目的要求：

1. 学会本课 11 个生字和由这些生字组成的词语，并继续复习和巩固看拼音写句子的能力。

2. 理解课文内容，学习孙中山小时候刻苦读书、勤学好问的学习精神。

3. 能正确、流利地朗读课文。

教学重点难点：

理解孙中山思考的问题和他回答同学的那两句话，学习他勤学好问的精神。

理解课文最后一段中孙中山说的一句话：“学问学问，不懂就要问。”

教学思路：

首先让学生认识孙中山，向学生简单介绍孙中山的生平事迹，使学生对孙中山有个初步的了解，从而激发学生学习本课的愿望。然后让学生初读课文，使学生对课文大致有个初步的印象，再抓重点语句逐段讲解，来理解课文内容，体会孙中山“不懂就要问”的认真学习的精神。最后通过总结朗读，加强对课文内容的整体认识，并组织学生展开讨论：你从孙中山勤学好问的故事中受到了什么教育？从而使学生在今后的学习中也能养成“不懂就要问”的好习惯。

教学时要注意把识字教学融于讲读教学之中，做到字不离词，词不离句，要在一定的语言环境中识字学词。而且生字的教学也应有所侧重。

教学用具：

孙中山的照片挂图一张、生字卡片。

教学时间：

三课时。教学过程：

第一课时

一、课前谈话，导入新课。

1. 同学们，你们知道孙中山是谁吗？（出示孙中山的大幅照片挂图）

教师简介孙中山的生平事迹。

2. 今天，我们一起来学习他小时候的一个故事。

二、揭示课题，初读课文。

（板书课题）

1. 出示字卡“懂（dǒng）”，认识“懂”字，再齐读课题。

2. 读题后，你们想知道些什么？（谁不懂向谁询问？问明白了吗？）

3. 下面，请同学们带着自己的问题自由轻声读课文，要求：

（1）用“1 2 3……”标出自然段的序号。

（2）画出生字新词，然后借助拼音反复读几遍。

三、检查初读情况。

1. 指名回答：课文共有几个自然段？

2. 逐段指名朗读，要求读准字音，启发学生评议、订正。

3. 教师范读课文。要求：注意听生字的读音，同时看清字形。

四、学习课文第一自然段。

指名朗读第一自然段，思考：

1. 孙中山小时候在哪里读书？（私塾）
2. 教师简介“私塾”：是旧时私人设立的教学处所。一般只有一个教师，采用个别教学的方法，没有一定的教材和学习年限。
3. 那时候的私塾是怎样上课的呢？画出有关词语。[根据学生的回答板书：念——熟读——背诵（不讲）]出示字卡，认识“诵”字。
4. 现在学校的老师是怎样上课的？
5. 讨论：你认为是现在的学习方法好还是过去那种“只背不讲”的做法好？为什么？
6. 过渡：孙中山对私塾这种只管会背，从来不讲书里意思的做法是怎样对待的呢？我们下节课再来学习。

第二课时

一、复习上节课的学习内容。

1. 全班齐读第一自然段，理清私塾上课的情形。

2. 导语过渡。

孙中山是怎样对待私塾这种只背不讲的做法的呢？我们继续学习课文。

二、学习第二自然段。

1. 指名读，思考：孙中山每天到私塾以后是怎样学习的？有哪些词语能表现他学习的情景。

2. 出示字卡，认识“照”、“例”两个生字。

3. “照例”是什么意思？（按照平常的做法，课文指每天都是这样。）“流利”一词说明了什么？（说明孙中山学习非常用心，是个勤奋学习的孩子。）

4. 先生听后，有什么反应？这又说明了什么？表现“先生”动作的词语有哪些？

5. 小结：孙中山每次都是认真地完成老师布置的作业，他读书认真，功课完成得很好，老师也相当满意。接着，先生又开始教课了，先生是怎样教课的呢？画出有关句子。

6. 认识“圈”、“段”两个生字。

7. 结合上堂课所讲的板书内容帮助建立“前后照应”的知识概念。

上堂课我们通过学习第一自然段，知道了私塾上课的情形，这一自然段中哪句话又提到了这一内容？（这就叫做“前后照应”。）

8. 孙中山为什么壮着胆子向先生提问？当时他是怎样想的？又是怎样做的？这说明了什么？（说明孙中山不满足于只能够流利地背诵，要求进一步理解课文内容。）

9. 指导朗读。读孙中山的话时要读出那种渴求知识而又紧张不安的心情。

10. 过渡：当孙中山壮着胆子向先生提出请求时，同学们表现得怎么样？请看课文第三自然段。

三、学习第三自然段。

1. 指名读本段。

2. 看书中插图，注意图中同学们的眼神、表情，体会同学们一个个吓呆

了的样子。

3.出示字卡，认识“呆”字。

4.孙中山大胆地向先生提问，同学们一个个都吓呆了，课堂里霎时变得鸦雀无声。这里的“霎时”是什么意思？（指时间很短）“鸦雀无声”是什么意思？（形容没有声音，十分安静。）

5.过渡：先生又是怎样对待孙中山的呢？

四、学习四—七自然段。

1.带着过渡语中提出的问题默读四—七自然段，并画出有关的词语和句子。

2.指名回答：当孙中山勇敢地向先生提出问题时，开始先生是什么样的态度？

（1）“戒尺”是干什么用的？（旧时私塾先生对学生施行体罚时所用的板子，用来打学生的手心。）

（2）出示字卡，认识“厉”字，“厉声”是什么意思？（指声音严肃而厉害）

（3）小结：当孙中山壮着胆子向先生提出问题时，同学们一个个都吓呆了，先生也发怒了，说明在那个时候向先生提出这样的请求是要准备挨打的。但孙中山仍然大胆地向先生提问，由此可见，孙中山对待学习多么认真，在学习上遇到不懂的问题，宁愿挨打，也要弄清。这是多么的不简单呀！

3.先生的态度改变了吗？先生为什么会改变态度呢？画出有关语句。

归纳：通过孙中山“会背了”、“一字不漏地”背诵，说明正因为孙中山确实已经完成了先生留的功课，他渴望进一步理解所背的文章内容，而不是在课堂上无理取闹，所以先生才改变了态度，破例给孙中山讲解书中的内容。

4.指导朗读。

五、学习最后两个自然段。

1.过渡语：孙中山不满足于学习现状，勇敢地向先生提出请求时，使全班同学都吓呆了，同学们为什么会吓呆了呢？（害怕先生的戒尺打自己的掌心）

2.难道孙中山就不怕挨打吗？孙中山是怎样说的？3.齐读孙中山的答话。

4.理解句子：

（1）“学问”是什么意思？（知识）

（2）怎样才能求得真正的学问？（要学习就要学懂，不懂就该问个明白。）

（3）孙中山为什么能做到“不懂就问”？（是为了弄清道理，求得真正有用的学问。）

六、总结课文。

1.齐读课文，从哪些地方可以看出孙中山小时候勤学好问？他为什么要这样做？

2.联系实际，讨论。

从孙中山勤学好问的故事中，你受到了什么教育？

一、指名朗读全文，用自己的话说说孙中山小时候是怎样勤学好问的。
二、课后第二题作业，指名读题中的8个词语，再齐读，然后抄写下来。

三、课后第三题作业。

1.先默读思考。用直呼的方法熟练读出题中的两句话。

2.在熟读直呼的基础上，用汉字把句子写出来。

3.集体订正，再齐读。

四、指导分析字形，记忆字形。

1.形声字识记：懂、诵、例。

2.对比识记：圈—园 保—呆 段—设 厉—历

3.在分析字形时，尽可能让学生说出各自独立的识记方法。

五、指导书写。

1.重点指导“段”、“圈”、“懂”的结构安排。

2.突出“圈”字中的“卷”，要与“券”区别开。

3.段：左边的笔顺是「阡」（共五笔）。

懂：左右结构，右上是“亻”，右下是“重”。

六、作业：

每个生字写两遍，再组一个词，当堂完成。

附：板书

15 不懂就要问

跟念—熟读—背诵（不讲）	}	学问学问， 不懂就要问
一点儿也不懂		
壮着胆子问		

（江西 张明霞）

16 我的爸爸

教学目的要求：

1. 学会本课的 8 个生字以及由这些生字组成的词语，理解词义，能用“痛快”造句。

2. 理解课文内容，知道李大钊同志是怎样教育孩子的，认真体会他说的话的意思。

3. 有感情地朗读课文。

教学重点难点：

李大钊教育孩子的两次谈话所表达的意思。

教学思路：

“释题导入 整体感知 精读理解 总结练习 课外延伸”是本课教学的主体构想，即教师的教路。教学中，教师要注意设计一系列富于启发性和思考性的问题指导学生通过读、画、思、议、写等方式，结合观察插图，理解文中人物的语言、神态、动作所表达的意思，体会其思想内涵，从而达到理解课文内容的目的。同时，注意学生多方面能力的培养，如：理解词语的能力；有感情地朗读课文的能力；遣词造句的能力；以文悟道的能力等。既认真真地传授语文基础知识，又扎扎实实地进行语文基本功的训练。使知识的传授和能力的培养有机地统一，真正做到既教书又育人。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、释题，导入新课。

1. 揭示课题并齐读。

2. 释题：“我的爸爸”指的是谁？“我”指的又是谁呢？

3. 出示李大钊的有关图片，简介其生平：

李大钊（1889～1927），河北乐亭人，北京大学教授，中国共产党的创始人、领导人之一。1927年4月6日，被反动军阀张作霖逮捕，4月28日惨遭杀害。就义时年仅38岁。“我”指的是李大钊同志的女儿李星华，课文写的是她回忆小时候爸爸教育自己认真学习并给自己讲革命道理的故事。

二、初读课文，整体感知。

1. 学生按要求自学。

（1）借助汉语拼音，轻声读课文，读准字音。（2）用序号标出自然段。

（3）不理解的词语作上记号。

2. 按上述要求，检查自学效果。

（1）抽读生字卡片，注意纠正字音。

（2）指名读课文，每人各读一自然段。

（3）提出不理解的词语，通过查字典或讨论弄懂意思，部分词义留待精读课文时结合上下文理解。

三、精读课文，理解内容。

学习第一自然段。

- 1.指名读，思考：这一段主要告诉我们什么？
 - 2.“离开”是什么意思？作者为什么不说“死”呢？（“离开”指李大钊同志牺牲。这里不直接说“死”，而用“离开”，是出于对长辈敬爱的心情。）
 - 3.“我们”指的是谁？（指的是包括我们每个同学在内的大家。因为李大钊同志是为革命、为人民牺牲的。）
 - 4.齐读后小结。
这段写作者永远不会忘记爸爸的教育。
 - 5.设疑激趣：
 - （1）爸爸对“我”都进行了什么教育？
 - （2）为什么“我永远不会忘记他对我的教育”？下节课我们继续学习。
- 四、作业。
熟读课文，思考课后思考题1。

第二课时

一、复习检查。

- 1.认读生字，纠正读音。
- 2.指名读第一自然段。
- 3.重提上节课设置的问题，导入新课学习：

- （1）爸爸对“我”都进行了什么教育？作者写了几件事呢？
- （2）默读课文，找一找哪几段是写第一件事，哪几段是写第二件事的？

二、继续精读课文。

学习第二至四自然段。

- 1.默读第二自然段，画出爸爸说的话。

（1）理解“三心二意”、“踏实”、“痛快”的意思。（2）根据自己的理解说说这句话是什么意思。（3）指导朗读，启发学生想象爸爸说话时的心情和神态。读出长辈对晚辈讲道理而又疼爱的语气。

- 2.指名读三~四自然段，思考：作者具体写了一件什么事？

3.引导理解。

（1）作者开始为什么有几个字写得东倒西歪？（先结合课文内容具体说，后用“三心二意”加以概括。）

- （2）从哪些词句可以看出她写大字时是“三心二意”的？

（3）体会“热辣辣”一词表现了作者怎样的心情。

（4）从哪几句话里知道作者按爸爸的要求，学习不再“三心二意”了？（先结合课文内容具体说，后用“踏实”加以概括。）

（5）从哪些地方可以看出他们玩雪时玩得很痛快？齐读第四自然段最后两句话，体会大家愉悦、欢快的心情。

- 4.理解课文内容后，再读爸爸第一次说的话，进一步体会其深刻含义。

5.小结：

这段写爸爸教育“我”认真学习的事。

学习第五至六自然段：

1.观察插图，思考：图上画的都有谁？他们在干什么？他们的表情是怎样的？

- 2.默读课文，思考：爸爸为什么要教孩子们唱《国际歌》？（从图中人

物的表情和书中有关的语句两方面去理解)

(1) 爸爸为什么“听我们唱完了，眉头一皱”？

(2) 画出爸爸说的话，讨论交流：

爸爸说的第一句话，哪是歌词里唱的，哪是爸爸的话，这句话是什么意思？（分清歌词和爸爸的话，体会反问句的作用。）

爸爸说的第二句话，有几层意思，用自己的话说说这几层意思。（明白这句话不仅具体地揭露了当时社会的实际情况，而且表现出爸爸对黑暗的旧社会的憎恨和不满。）

(3) 指导读好一个反问句和一个感叹句，读出激愤的语气。

3. 齐读最后一句，“低沉”是什么意思？爸爸为什么要“用低沉的声音教我们唱《国际歌》”？（一是指唱歌的声音很低，因为当时的反动统治者不许唱《国际歌》；二是因为《国际歌》的曲调深沉有力；三是反映李大钊当时由于愤怒而心情沉重。）

4. 小结。

这段写爸爸教我们唱《国际歌》的情景。

三、总结全文。

爸爸对我都进行了什么教育，为什么我永远不会忘记他对我的教育？（根据板书和对课文内容的理解加以概括总结）

四、作业。

有感情地朗读课文。

第三课时

一、练习有感情地朗读课文。

1. 分男、女同学朗读课文。

2. 指名分角色朗读课文。（注意文中李大钊说的话，读出不同的语气，以表达出其不同的思想感情。）

3. 引导学生评议朗读情况。

二、指导写字。

1. 出示生字，进行扩词练习。

2. 识记字形，说说记字方法。

3. 难点字指导。

“踏、痛、眉、谎”，注意笔画和笔顺，进行书空练习后写在练习簿中。

4. 完成课后作业第3题。

(1) 读读两句话，做到准确、流利。

(2) 抄写两句话，要求正确、工整。

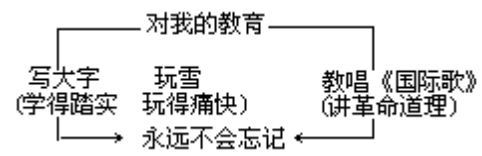
(3) 提出带点的词“痛快”，说说它的意思，再练习造句要求句子完整、准确。

三、课外延伸。

1. 收听歌曲《国际歌》。

2. 讲解歌词大意，加深对课文内容的理解。

附：板书



(江西 汤京玲)

17*快乐的节日

教学目的要求：

- 1.借助汉语拼音正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.理解课文内容，使学生认识到少年儿童在党和国家的亲切关怀下，生活无比幸福，无比快乐，激发学生树立从小奋发向上，长大以后建设祖国的远大理想。

教学重点难点：

有感情地朗读课文。

教学思路：

这是一篇阅读课文，根据“新大纲”调整意见已改为课外阅读课文。这篇课文所表现的内容与学生的生活十分贴近，因此，教师辅导教学时要充分放手让学生自己去读通、读懂课文。

首先，可让学生借助拼音，读通课文，要求音准、句畅、读出句间停顿，弄懂课文每小节主要讲了什么内容；然后，让学生带着课文后面的问题，再读课文，画出有关词句，用自己的话回答；最后，借助课文录音和图片再现课文内容，激发学生情绪，有感情地朗读课文。

课文中运用了比喻、象征、拟人等多种修辞方法来表达少年儿童的欢快心情和宏伟志愿，可通过有感情地朗读加以体会。教学中不要出现上述名词术语。

教学时间：

二课时。

教学过程（仅供参考）：

第一课时

一、揭题激趣。

- 1.板书：快乐的节日。
- 2.提问：“快乐的节日”指的是什么节日？你们是怎么过“六一”儿童节的？当时的心情怎样？
- 3.放《快乐的节日》录音磁带（声音偏小），让学生说说自己过节的愉快心情。
- 4.告诉学生：管桦叔叔写了一首歌最能表达同学们过“六一”的愉快，你们想不想学？这就是我们今天要学习的17*快乐的节日。（板书题号17*）

二、复习学法。

大家看课题，这是一篇什么课文？像这样的课文我们应该怎么学呢？

- 1.借助拼音，读通课文
- 2.根据提示，读懂课文。
- 3.体会感情，朗读课文。

今天，我们还是按照这种方法来学习这篇课文。

三、初读课文。

- 1.借助汉语拼音自读课文，做到音准、句畅、会停顿。
- 2.用序号标明全文有几小节。（诗歌的小节以空行为标志，本诗由于排版的缘故，容易使学生产生错觉，教师应注意指导。）

3.指名分节朗读课文，教师要注意正音，指导停顿。

四、分节阅读。

1.第一小节。

(1)指名朗读。

(2)议论交流。

这一节主要讲了什么？（说出大意即可）板书：幸福

小朋友欢度自己节日时的心情如何？

哪些句子讲了“我们”的快乐心情呢？

(3)图文结合，想象一下“我们”过节的欢乐。

(4)有感情地朗读。

指导：这节诗表达了少年儿童欢快的心情，因此要用一种欢快的心情，轻松活泼的语调来读。

示范。

试读。（按老师的要求自由地练习朗读）

汇报朗读、评议。

2.第二小节。

(1)齐读本节诗文。

(2)讨论。

花儿真的会点头吗？小溪真的会欢快地流淌吗？作者为什么要这么说不呢？

为什么说有了我们世界就更美丽、就充满希望？

这一小节主要讲了什么？板书：自豪

这一小节中哪些词语表现了少年儿童的快乐？

(3)指导朗读。

指明重音，反复朗读。

示范定调，帮助提高。

五、小结设疑。

一、二小节告诉我们：少年儿童生活得幸福。也告诉我们：未来的世界靠我们去建设。那么幸福的生活是怎么来的呢？我们长大以后又应该怎么做呢？下节课我们继续学习。

第二课时

一、复习。

读一、二小节，要读出少年儿童快乐、幸福、自豪的情感。二、学习第三小节。

1.自由轻声读课文，思考：这一小节共有几句话，每句话讲了什么？

2.讨论：

(1)“等身上的羽毛长得丰满”是指什么？

(2)“勇敢地向天空飞翔”，天空指什么？飞翔又是什么意思？

(3)“飞向我们的理想”是什么意思？

3.说一说，你们有什么理想？

4.指导朗读，要注意把积蓄在学生心中对祖国的爱诱发出来，感情要奔放要强烈。

三、学习第四小节。

1. 读一读，画一画表现少年儿童欢快心情的句子。

2. 议一议：“快乐时光”指什么？

3. 小结：这一节进一步抒发了我们欢度节日的心情，把诗歌再一次推向高潮，朗读时语调进一步向上扬。

四、总结。

1. 读全诗，要注意感情的表达，长句的停顿和逻辑重音。

2. 看板书说说本诗主要讲了什么内容。

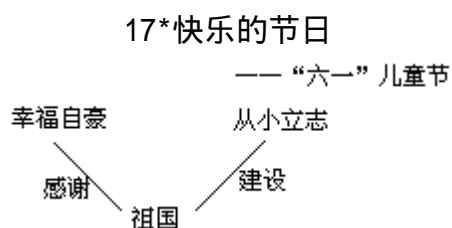
3. 说说祖国培养了我们，我们应该怎么做。

4. 放《快乐的节日》歌曲录音带，学生随录音带同声歌唱。

五、作业。

学唱《快乐的节日》

附：板书



第三课时

说话·写话

今年“六一”儿童节你是怎么过的？参加了哪些活动？把你参加的一项活动说一说，再写成一段话。

一、启发谈话。

《快乐的节日》一文的作者用诗歌的形式再现了少年儿童欢度节日的快乐心情，表现了祖国的美好，少年儿童的生活幸福及远大的理想抱负。你们的“六一”儿童节是怎样度过的呢？你愿不愿意把自己参加的活动以及当时的快乐心情说给大家听，写给大家看呢？今天这节课，我们就来完成这两项任务。

二、明确说写要求。

1. 读题、思考：题目共有几句话，每句话说了什么？

2. 明示要求：

(1) 说“六一”儿童节参加的活动，重点是说自己参加的一项活动。

(2) 按照顺序把活动过程说清楚，内容要具体。

说话时，首先交待你和谁在哪儿欢度“六一”；然后说一说你参加了哪些活动；最后说一说你是怎么参加某项活动的，心情如何。

四、练习说话。

按题目要求及老师提示先各自在下面练说；然后指名交流（好、差各一），引导学生对他们说的内容进行评议；最后自行修改，同桌练说。

五、写话练习。

1. 内容：把你说的写下来，要做到言之有序，语句完整、连贯，意思清楚明白。

2.格式：一段话的开头要空两格，标点符号要占格。

3.自己写话。

4.交流评议。

事先让两名同学写在玻璃上，幻灯映出，从内容与格式两方面进行评议。

5.修改，誊清。

单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习汉语拼音，能直呼音节，写出汉字，并比较不同的韵母。
2. 写出带有指定部首的字，认识相关的构字规律，培养识字能力。
3. 辨析形近字，比较字音和字义，提高运用汉字的技能。
4. 培养学生恰当运用词语的能力，丰富学生的词汇。
5. 阅读短文，回答问题，培养初步的阅读能力，同时向学生进行思想教育。
6. 继续学写留言条。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、读音节，看看每组韵母有什么不同，再写汉字。

1. 指名读题，看看题目要我们做些什么。（读、看、写）
2. 出示音节，直呼。
3. 比一比每组两个音节的韵母有什么不同？
 - (1) 上面四组，声母相同，韵母不同。
 - (2) 下面四组，声母不同，韵母也不相同。（第四组除外：声母不同，韵母不同）
4. 程度较高的班级可告诉学生：
 - (1) ui、un、iu 自成音节时应还原成：wei、wen、you。
 - (2) j、q、x 与 üe 相拼应写成 jue、que、xue。
5. 看音节写汉字。

二、写出带有下面偏旁的字。

1. 齐读题目，说说要求。
2. 指名认读部首并说说带有该部首的字一般与什么有关。
3. 写出带有下面偏旁的字 3~5 个。（最好写本册学过的）请两人演板，其他同学在下面做。
4. 集体评议，自己修改。

三、读读比比，再组成词语。

1. 读题，思考：这一题要我们做什么？在题目的有关词语上加“·”。（读、比、组词）
2. 分四人小组认读、讨论：每组中的两个字在音、形、义上有何异同？可用什么方法加以区别？如何组词？
3. 汇报各组自学情况，集体评议，老师相机指导。
4. 各自在书上独立完成。

第二课时

一、下面的词怎样搭配合适？用线连起来，再写在后面。

- 1.指名读题目，看看题目要我们做些什么。（想、连、写）
- 2.读词、找规律：单音节（动词）、双音节（名词）。
- 3.析例：“闭着眼睛”表示做什么。
- 4.每组中单音节的词应和后面哪个双音节的词连在一起，自己试着连一连。

5.汇报、评议，抄写在后面。

二、读句子，把带点的词换成意思相近的词，写在括号里。

- 1.读题，看看题目有什么要求。（读、换、写）
- 2.举例，介绍做此项练习的方法。
 - (1)读句子，看看这句话说的的是什么。
 - (2)想想带点的词是什么意思，可以用什么词来代替，想好后写在括号里。
 - (3)写完之后把句子读一读，看看是否合适。
- 3.师生共同完成 1、3；2 由学生独立完成，老师检查。

三、读一读，回答问题。

- 1.自己自由地反复地朗读，思考：这篇短文讲的是什么内容？
- 2.带着文后两个问题边读文，边思考。
- 3.讨论文后问题。
 - (1)你的理想是什么？
 - (2)除了自己努力以外，实现理想还需要什么条件？（引导学生说出：必须有老师的教育和帮助。）
 - (3)老师最后说的一句话是什么意思？（老师的理想就是帮助学生实现各自的理想）
- 4.短文是以对话形式写的，教师要引导学生通过各种形式的朗读，读出语气。

第三课时

写话

写留言条

一、引导学生回忆写留言条的内容与格式。

称呼： <div style="margin-left: 40px;">正文。</div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">署名 日期</div>
--

二、默读此次写留言条的内容与要求，用——、~~~~~做相应的记号。

- 1.留言条的内容：小龙找小岩一起去看孔老师，小岩不在家。小龙让小岩定个时间，通知他一起去。
- 2.要求：替小龙写张留言条；按留言条的格式写。
- 3.口述留言条，老师相机指导。（要引导学生说清楚明白，切忌啰嗦。）
- 4.写留言条：
 - (1)请两位同学（一好一差）到黑板上写，其他同学在座位上写。写完后，同桌互相交流，再共同评议黑板上两位同学写的留言条。

(2) 交流、评议的依据。(小黑板挂出)

格式是否正确。

留言条的内容是否符合题目要求。

语言是不是完整、通顺、连贯。

书写是否整洁、端正。

(3) 修改并誊清。

(江西 戴芳)

第七单元

归类识字（三）备课指要

《归类识字（三）》由4课归类识字和一篇说话·写话组成。

4课归类识字采用了三种归类方法：第一课是看图归类识字，第二课是看图数量词归类识字，第三、四课是形声字归类识字。教学时要注意以下几点：

一、要充分利用图画认识事物，了解事物特征。

二、掌握54个生字，43个词语。借助汉语拼音读准字音，通过看图或联系词语理解词义。通过量词归类识字，除掌握字的音、形、义外还要掌握量词的用法；通过形声字归类识字，逐步让学生掌握汉字构字规律，提高独立识字能力。

三、重视写字教学，指导学生写字，不仅要求把字写正确，还要注意指导笔画、笔顺符合要求，按田字格的范字把字写端正，写匀称。注意培养良好的写字习惯。

四、通过观察动物说话、写话，培养学生的观察能力和表达能力。要求学生按一定顺序说，并写下来。

归类识字（三） 1—4

第 1 课

教学目的要求：

1.学会本课 11 个生字，9 个词。要学生注意字形和它表示的事物之间的联系，培养学生的识字能力。

2.通过学习，让学生认识三种鸟、三种昆虫和三种野兽。初步了解它们的特征和生活习性。培养学生的观察能力，逻辑思维能力和说话能力。

教学重点难点：

1.字音：w n（蚊） cáng（苍） yǐng（蝇） shí（狮） x ng（猩） zh（猪）

2.字形：苍、蝶

教学思路：

激趣（导入新课）——初看图（认识事物）——细看图（学习字词）——总结学习方法——教师半扶着学——学生自学。

运用演示法、迁移法。

教学用具：

一幅挂图、音节卡片、生字卡片。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、复习检查。

1.指名认读音节卡：wén cáng yǐng

2.指名认读生字卡：丽、世、文、猎、胡、枪。

3.说出下列偏旁部首的名称。

鸟 虫

二、启发谈话、导入新课。（激趣）

1.同学们，你们喜欢动物吗？这节课老师和你们一起认识几种动物。大家要仔细观察这些动物有什么特征，了解它们叫什么名字。

2.板书课题。

三、学生自学课文。

1.要求：看图，读词，想想刚才复习的音节、熟字、部首和这节课要求学习的生字有什么关系。

2.检查自学效果。指名同学看着挂图，借助汉语拼音读词，初步认识九种动物。

四、学习字词。（第一、二行）

（一）出示“黄鹂（lǒ）”（“鹂”的偏旁用红笔写）。

1.指名读字词，并让学生分析“鹂”字的字形（“鹂”字左右结构，左边是丽字，右边是鸟字旁。）

2.看图想一想，为什么“黄鹂”的“鹂”用鸟字作偏旁？（因为“黄鹂”

是鸟，所以用鸟字作偏旁。)

3.从部首看，黄鹂属于什么类？(鸟类)

4.细看图，黄鹂是什么样的？

提示：(外形)身体黄色，眼部和头部是黑色，嘴淡红色。黄鹂喜欢吃什么，你是怎么知道的？(喜欢吃卷叶虫。从第8课知道的。)

教师补充：这是黄鹂的习性，因为吃害虫对树木有益，所以它是益鸟。黄鹂也叫“黄莺”，它的叫声清脆悦耳，很好听。

5.用“黄鹂”组句说话。

(1)黄鹂吃卷叶虫是益鸟。

(2)黄鹂的叫声很好听。

小结：我们学习“鹂”这个字时，先读准字音，分析字形，再细看图观察黄鹂的外形，了解它的习性，最后用词说话。我们用这种方法来学习下面的生字和词。

(二)教师半扶着学习“喜鹊、海鸥”(生字偏旁用红笔写)。

1.鹊(qué)喜鹊。

字形：“鹊”左右结构，鸟字旁。左边是“昔”，“猎”字去掉反犬旁。

提示：(外形)嘴尖尾长，身体大部分是黑褐色，肩和腹部为白色。(习性)吃长满毒刺的松毛虫，叫声喳喳很好听。用“喜鹊”说话。

(1)小小喜鹊，尾巴长。

(2)奶奶说，喜鹊是吉祥鸟。

2.鸥(u)海鸥

字形：“鸥”字左右结构，鸟字旁。左边是区，笔顺：一 ㇇ ㇏ 区。教师告诉学生“区”是一个字，读(qu)，姓“区”的“区”。

提示：海鸥大部分羽毛是白色，翅尖长。海鸥是水鸟，善飞，能游泳，生活在海边，捕食鱼、虾。

用“海鸥”说话。

(1)海鸥生活在海边。

(2)在大海的上空有几只海鸥在飞翔。

3.启发谈话：“鹊”和“鸥”有什么特点？(它们的部首是鸟字旁，同属于鸟类。)

(三)自学第二行字词。

1.学生在自学生字的过程中教师巡回指导。

2.分组汇报自学情况，教师从中调节指导：难读的音，不易理解的字，难以掌握的字形。

(1)蝴(hú)：蝴蝶。部首是虫字，属于昆虫类。蝴是形声字。形旁是虫字表义，声旁是胡表音。

(2)蝶(dié)：蝴蝶。“蝶”左右结构，左边是虫字旁，右边由世和木组成，共15画，第8画是竖。

提示：蝴蝶的幼虫吃农作物，破坏庄稼的生长。

(3)蚊(wén)：蚊子，是形声字。部首是虫字，属于昆虫类。

(4)苍(cāng)：平舌音，上下结构，草字头，下边是“枪”字去掉木字旁。写字时注意第六画是横折钩“𠃉”。组词：苍蝇、苍白、苍老、苍苍。

(5)蝇(yíng)：整体认读音节，后鼻音。读二声，在苍蝇一词中读轻

声。

3. 讨论总结。

蝴蝶、蚊子、苍蝇归什么类？（昆虫类）

提示：昆虫的特点是身体分为头、胸、腹三部分。头部有触角、眼、口，胸部有三对足，翅膀两对或一对，也有没翅膀的。

（2）根据昆虫的特点观察图上的蝴蝶、蚊子、苍蝇的外形。根据生活经验说说它们的习性。

（3）从习性可以看出它们不仅是昆虫类而且还是什么？（害虫）

（4）你还知道哪些动物属于昆虫类？（蜜蜂、蚂蚁等）（四）指导写字。

1. 看课后田字格里的生字，这节课学习的 8 个生字中哪个字是上下结构？哪些字是左右结构？哪个字是左中右结构？哪几个字在结构上左右基本相等？哪几个字左窄右宽？重点指导“鹞、蝴、苍”三个字。

教师在田字格里边板书边讲解笔画、笔顺、结构特点，领写字头，学生仿照板书在田字格上书写。

五、复习巩固。

1. “开火车”过生字卡。

2. “苍”字的第六笔是什么？“蝶”字共有多少画，部首是什么，右半部分由什么字和什么字组成？

3. 句子练习。

（1）（ ）的叫声最好听。

（2）（ ）、（ ）和（ ）是害虫。

（3）我知道（ ）都属于昆虫类。

第二课时

一、复习。

1. 指名认读音节卡片：Shí xīng zhū

2. 指名认读生字卡片：师星都

3. 说出下列部首名称：犭

二、学习字词。（第三行）

这节课我们继续用上节课的学习方法学习课文中第三行的词语：狮子、猩猩、野猪。读短文。要求读准字音，不丢字不添字。

1. 学生自学课文。

2. 学生交流自学情况。

提示：雄狮体魄雄壮，头大脸阔，从头到颈有鬃。雌狮体较小，头颈无鬃，毛是黄褐色或暗褐色，尾尖有毛丛。喜欢夜晚活动。

猩猩全身毛赤褐色，前肢特长，头尖，嘴突出，能直立着走，但姿态拙笨，须用前肢帮助。

野猪外形像家猪，凶猛。

3. 讨论总结。

（1）狮、猩、猪三个字在读字音时注意什么？[狮（shí）翘舌音；猩（xīng）后鼻音；猪（zhū）翘舌音。狮和猩是形声字。]

（2）“狮、猩、猪”三个字是什么结构？部首是什么？归什么类？（左右结构，反犬旁，归兽类。）

(3) 你知道哪些动物也可以归兽类？(狼、老虎等)

三、读短文。

1. 指名读短文。要求读准字音，不丢字不添字。

2. 再读短文。文中提出哪三个问题？

3. 结合看图回答短文中提出的三个问题。

4. 指导朗读句子。总结：在归类识字(三)1里，我们学会了11个生字，认识了9种动物，了解了它们的特性。我们知道了动物是自然界的重要组成部分，它们可以使自然界变得丰富多彩，使人类的生活变得更加多彩，所以我们要爱护动物，消灭害虫，使我们的生活更美好。

四、指导写字。

要注意以下几点：反犬旁的第二画弯度不要太大；三个字在田字格中的比例位置都是左窄右宽；写字时先读词，再从词里提出生字来写。

五、完成课后1、2两题。

说话写话

教学目的要求：

通过引导学生按一定顺序观察小动物，用几句话写出它的样子和惹人喜爱的地方，培养学生的观察能力和表达能力。

教学重点难点：

引导学生按一定顺序仔细观察动物的样子。

教学思路：

观察——思维——口说——书写。

教学用具：

投影仪，写有短文的图片和画有黄鹂的图片。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、教师导言。

同学们，你们喜欢小动物吗？在你熟悉的小动物里，你最喜欢哪种小动物？把它的样子说出来让大家听一听。（指名口述后，教师继续导言）要想把小动物的样子说清楚，让大家喜欢，必须掌握说话的方法。这节说话、写话课，我们要写你喜欢的一种小动物。看谁观察得仔细，说得清楚。

二、明确要求。

1. 指名读题目要求。

2. 有几句话，每句话说了什么？（两句话。要仔细观察一种小动物的样子和惹人喜爱的地方。要先说后写。）

3. 提示。

(1) 要想象自己要写的动物，体态、毛色、鸣叫、吃食等方面有什么特点。

(2) 要先仔细观察，然后认真想一想，想好后一句一句说清楚。

三、分步指导。

(一) 用投影仪出示画有黄鹂的图片。

1. 教师指导看图。

(1) 这是一种什么动物？

(2) 仔细看它的样子，按一定顺序来看：先看它全身羽毛是什么颜色的？眼睛周围和头后边是什么颜色？再看眼睛、嘴各是什么样的？什么颜色？

(3) 再想一想，上节课老师向大家介绍黄鹂的叫声怎样？喜欢吃什么？是一种什么鸟？你认为黄鹂最惹人喜爱的地方是什么？(4) 小结。刚才我们从整体到部分的顺序观察了黄鹂的样子和惹人喜爱的地方，说了它的叫声和喜欢吃什么。在观察其他动物时也要有一定的顺序。我们再来看一篇短文，小作者是怎样观察这种小动物的。

(二) 用投影仪出示写有短文的图片。见《教师用书》P.122。

1. 指名读短文。

2. 有几句话，每句话写了什么？

3. 这些小鸡什么地方最惹人喜爱？

4. 这篇小短文是按怎样的顺序写的？

5. 板书：

小鸡	{	(整体)：身上长着黄毛
		(部分)：嘴、眼睛、腿
		惹人喜爱的地方：眼睛、跑的样子。

6. 小结：这些小鸡写得很可爱，就是因为小作者仔细观察，认真想，想好再说的结果。

三、写作练习。

选出你喜欢的小动物按要求写出它的样子和惹人喜爱的地方。

第 2 课

教学目的要求：

1. 借助汉语拼音、图画和汉字部件学会本课 13 个生字、10 个词语。培养学生的识字能力。

2. 初步懂得什么叫数量词，在使用数量词时要注意什么。

教学重点难点：

1. 字音：lún(轮) sh(束) jǐng(镜) fèn(份) zh(纸) chuán(串)

2. 字形：葡萄

3. 数量词与词语的搭配。

教学思路：

复习——自学——短文——字词——练习比较法、迁移法。

教学用具：

图片、词语卡片、音节卡、生字卡、部首卡片。

教学时间：

二课时。

教学过程：

第一课时

一、复习。

1.指名认读生字卡片。lún shì jīng

2.说出下列部首名称。车、β、巾、金、礻二、揭示课题。

今天我们学习归类识字

(三)第2课。这一课是量词归类识字。什么叫量词呢,我们来学习课文。

三、学习课文。

(一)自学课文。

1.看图读词语读短文。要求:读准字音,不丢字不添字,注意“一”的变调。

2.检查自学效果。指名读词语和短文。

(二)学习短文。

1.读短文,想一想,短文中哪些词不懂(数词、量词、数量词)?

2.教师解释学生不懂的词。

数词是表示数目的,如1、2、3……;量词是表示事物单位的词;把数词和量词合起来用就叫数量词。如:“一头大象”这个词语中,“一”是数词,“头”是量词,“一头”就是数量词。

3.指名读短文。思考后回答:全文有几句话,每句话说了什么?〔两句话。(1)在句子中常会见到数量词;(2)使用数量词时要注意和后面词语的搭配。〕

(三)学习字词。

1.指名读前7个词语,指出词语中的数量词(一轮、一部、一幅、一束、一台、一面、一床)。

2.指名学习第一组。

(1)看图上画着什么?

(2)读词语。“一轮明月”(生字偏旁用红笔写)。

(3)指名读字音,分析字形并组词。

轮(lún):前鼻音。左右结构,左边是车字旁,右上面是“人”,右下面是“北京”的“北”的右边。组词:车轮,轮子,轮流。

(4)细看图。

图上的月亮是什么样的?给人的感觉怎样?这是什么时候的月亮?

(月亮圆圆的,很亮,这是十五的月亮。)

当月亮的形状变成弯的时,能说一轮弯月吗?

(不能。只有当月亮圆圆的像车轮一样时,才能说一轮明月。)

(5)练习。

口述填空:一(轮)红日。

为什么这样搭配?(因为红日也是圆圆的,挂在空中。)

(6)小结:在学习“轮”字时,我们采用先看图读词语,再学习生字分析字形,最后组词的步骤来理解当“轮”字在词语中作量词用时要注意和后面的词语搭配好。用这样的方法学习下面六组词语。

3.自学其他各组。

(1)提出自学要求。

(2)学生自学,教师巡回指导。

(3)汇报自学情况,教师指导点拨。

“部”(bù)：一部字典。部是左右结构，左上为“立”，左下为“口”。
组词：部队、部分。

比较：

a.口述填空：一(本)书，一(部)字典。

b.看图理解：为什么同是书籍，却用不同的量词？(字典厚而且大，书相对的薄一些。)

c.小结。当“部”作量词使用时，用于书籍、影片，还可用于机器、车辆等。如：一部电影，一部电话，一部汽车。

幅(f)：一幅油画。左右结构，左边巾字旁，右边“一、口、田”组成。一幅图画，一幅照片。

束(sh)：翘舌音。一束鲜花。独体字，7画组成。注意中间是扁口。

比较：

a.口述填空：一(支)鲜花，一(束)鲜花。

b.看图理解：一支鲜花与一束鲜花的区别。

(把几支鲜花捆在一起为一束鲜花)

提示：“束”有捆在一起，系在一起的意思。

录(l)：一台录像机。“录”的字形：“绿”字去掉绞丝旁就是“录”。

组词：录音机、记录、录用。

练习：一台(机器)、一台(电视机)、一台(戏)。

镜(jíng)：后鼻音。一面镜子。镜的字形：左右结构，金字旁，右边是“愿意”的“意”去掉“心”字底换上“儿”字。

看图理解镜子的面是扁平的，提示：当“面”字作量词使用时，可用于扁平的物件搭配。

练习：一面(红旗)、一面(镜子)

被(bèi)：一床棉被。字形：左右结构，左边是衣字旁，右边是“皮”字。组词：被单、毛巾被。

练习：一床(被子)、一床(铺盖)。

(四)指导写字。

1.将所学7个生字在结构上进行归类。

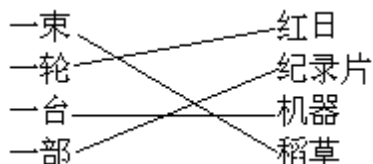
2.重点指导书写：轮、录。

教师在田字格里边板书边讲解笔画、笔顺、结构特点，领写字头，学生在田字格里书写。

四、巩固练习。

1.“开火车”过生字卡片。

2.词语搭配。



第二课时

一、复习。

1.指名认读音节卡片：zh chuán p tao

2.说出下列部首名称：亻、木、艹

二、学习后三组字词。

这节课我们继续用上节课学习字词的方法来学习后三组词语。要求读准字音。

(一)学生边看图边自学词语。

(二)学生汇报交流学习情况。教师点拨,指导。

1.份(fèn)：前鼻音。一份报纸。字形分析：左右结构，左边是单人旁，右边是“分”字。

(1)口述填空：一(张)报纸、一(份)报纸。

(2)看图理解一张报纸与一份报纸的区别。

(一张报纸只有一张；一份报纸可能是一张也可能是几张。)

(3)提示：“份”作量词使用，一般用于报刊、文件，或搭配成组的东西。

(4)练习：一份(饭)、一份(礼品)、一份(文件)。

2.纸(zhǐ)：整体认读音节，翘舌音。报纸。字形分析：左右结构，左边“纟”旁，右边和“低”的右边相似，少一“点”。

3.杯(bēi)：一杯牛奶。左右结构，左边是木字旁，右边是“不”字。组词：水杯、杯子、酒杯。

提示：凡是装在杯子里的都可以用杯作量词。

口述练习：一杯(水)、一杯(酒)。

4.串(chuán)：翘舌音。一串葡萄。字形，独体字。(1)口述填空：一(串)葡萄、一(颗)葡萄。(2)看图比较理解：一串葡萄和一颗葡萄有什么不同？

5.葡(pú)萄(táo)：注意读轻声(萄)。比较字形的相同点：都是“艹”；不同点：“葡”字的里边是“铺”或“脯”的右边。“萄”字的里边是“窑”字的下边“缶”。

(三)指导写字。

要注意以下几点：(1)当“金”“木”字作偏旁时与其独体字的不同是“艹”；不同点：“葡”字的里边是“铺”或“脯”的右边。“萄”字的重点指导“葡、萄”两字。

教师在田字格里边板书边讲解笔画、笔顺、结构特点，领写字头，学生仿照板书在田字格中写。

三、练习。

1.把下面字的偏旁写出来。

轮()部()镜()

2.下面的字去掉偏旁是什么字，写在括号里。

被()杯()份()

3.完成课后2、3题。

(内蒙古 庞金香)

单元备课指要

本单元包括两篇看图学文和一个基础训练。与现行通用教材比，《黄山奇石》是新选课文，《雷雨》虽是保留原通用教材六年制第四册的一篇课文，但在文字和段落上都作了进一步的斟酌、修改，而且由原来的阅读课文改编为看图学文，其教学要求、基础训练都相应有了较大变化，因此必须有与之相适应的教学方法。

这一单元的两篇课文从课型上讲，都属看图学文，通过教学，要使学生的观察能力和理解能力得到同步的培养；从内容上讲，一篇是讲闻名中外的黄山风景区有无数的奇石、怪石，景色奇异的自然风光；一篇是讲雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，通过学习都能培养学生观察大自然的兴趣，激发学生热爱祖国大好河山的感情，增强民族自尊心和自豪感，有利于对学生进行爱国主义教育。

教学这两篇课文一定要体现看图学文这一课型的特点。它要求从图入手，凭借形象鲜明的图画帮助学生学文，体现学习怎样观察和怎样表达互相联系起来的教學特点。指导学生看图要强调按一定的顺序观察图画，注意特点，展开合理的想象，培养良好的观察习惯。指导学生学文要结合看图，图文对照，把词句训练和朗读训练作为训练重点。教学中，要先看图后学文，边看图边学文，指导学生理解词句，进行朗读训练。

基础训练是对学生加强语音知识和语文能力训练的综合练习形式。教学时，既要按照基础训练的安排进行教学，又要尽可能地联系已学的知识，达到复习巩固的目的，使学生各项能力有所提高。因此，对每道题都要仔细揣摩设计意图，弄清训练目的，做到题题落实，训练到位。

由于义务教材不再单编说话课本而将阅读说话合二为一，因此在基础训练中加强了说话写话的训练。本单元基础训练安排了一次说话写话的练习。形式是把排列错乱的图排列好，再看图说话写话，目的是训练学生的逻辑思维能力及看图说话、写话的能力。

教学时可分四步进行，第一步总体上看图，即把五幅图看明白，大致了解图意；第二步，排列好顺序；第三步，指导说话；第四步，指导写话和朗读。指导说话时，应尽量启发学生把图上内容说具体、说清楚。写话不必要求过高，每幅图写一、两句，连起来成为意思清楚、语句通顺的一段话就可以了。

18 黄山奇石

教学目的要求：

1. 学会 12 个生字和由这些字组成的词语及由熟字组成的新词。
2. 通过看图、学文，体会黄山石的奇妙，激发对祖国大好河山的热爱之情。
3. 通过观察图画和理解语言文字，培养观察和想象能力。
4. 朗读课文，背诵 3、5 两个自然段。

教学重点难点：

充分运用图画，启发学生抓住黄山奇石的特点，展开想象。

通过朗读，加深对一些长句的理解。

教学思路：

教学本课应从指导看图开始，让学生对黄山奇石有个具体的印象。再通过朗读认识奇石特点。讲解课文，要让学生通过对重点词句的理解，加深对课文内容的理解。

教学时间：

三课时。

教学用具：

黄山奇石的幻灯片，黄山风景录相或图片。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1. 导语：在我国无数的名山大川中，黄山以她的奇秀赢得人们的赞赏，尤其黄山的奇石更让游人流连忘返。那么究竟黄山奇石有什么特色让人们如此喜爱呢？我们今天学习课文《黄山奇石》（板书课题）。希望通过今天的学习，大家能对我国的秀丽山川更加了解，更加喜爱。

2. 观看录相资料或挂图。老师随图讲解。

二、老师范读课文，要求同学们听清生字读音，并能说出课文中一共讲了黄山几种奇石，其中哪几种是详细讲的。（共讲了 7 种奇石，其中“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”这 4 种奇石是详细讲的。）

让学生看拼音自读课文两遍。

三、学习本课生字词。1. 挂小黑板，出示本课 12 个生字。

区 省 秀 尤 其 仙 翻 滚 巨 著 形 状

2. 指读。省、著、状三字是翘舌音。

3. 字形指导。

区：共 4 画，笔顺是：一 ㇇ ㇇ 区。

滚：右边中间部分是“公”，不是“合”。

状：右边是“犬”。组词为“形状”，意思即样子；“壮”多指人力气大。二字要注意区别。

著：要和“着”区别。著，音 zhù，组词为“著名”；“着”，音 zhe，可组词“拿着”。

尤：应与龙字区别。

4. 理解词语。

闻名：有名。“闻名中外”，就是在中国和外国都很有名。尤其：表示更进一步。

秀丽：清秀美丽。

神奇：非常奇妙。

陡峭：山势坡度很大，好像直上直下似的。

翻滚：多指水、云等上下滚动。

四、结合课文理解生字新词。

1. 自读课文，加深理解。

2. 指读课文，听听学生的理解程度。

五、作业：抄写字词。

第二课时

一、复习生字、新词。

二、讲读课文。

(一) 学习第一自然段。

1. 指读第一自然段，看课文写了几句话，告诉了我们哪些内容。(黄山风景区在什么地方；那里的怪石有趣。)

2. 观察第一幅图，说说图上有什么，给你的印象怎么样？如何理解“秀丽神奇”？

3. “尤其”一词在这里强调了什么？这一句对全文起什么作用？(强调了怪石的有趣；是全文中心句，对全文起引起下文的作用。)

(二) 学习二、三、四、五自然段。

1. 分别指读课文，看作者每段都向我们介绍了什么怪石，作者是怎样向我们介绍这些怪石的特点的。用笔画出各段中的比喻句。

2. 观看第二幅插图，说说形状、环境。说它是“仙桃石”的原因是什么？

3. 观看第三幅图。课文中哪几句说猴子的样子？“翻滚的云海”从图上看到的情景能理解吗？“猴子观海”中的“海”是什么海？

4. 自读第四自然段，理解“远远望去”“真像”等词语说明什么。

5. 观察第四幅图，说说“金鸡”是怎么形成的。指导朗读这一段。

(三) 学习第六自然段。

1. 指读课文。说说这一段又告诉我们哪些奇石，省略号说明什么。你能想象出这些奇石的样子吗？这一段与二、三、四、五段比较有什么不同？

三、指导学生有感情地朗读课文。

第三课时

一、指读课文。

二、说说课文重点写了哪几种奇石，它们都是什么样子的，课文略写了哪几种奇石？

三、辅导课后 2、3 题。(略)

四、指导背诵三、五两段。

1. 背诵方法：先读熟，再一句一句地背，背过一句，再背第二句，背过

前二句再背第三句。用这种“滚雪球”的方法，会很顺利地背下来。

2. 检查验收，背诵好的，当堂练习默写，鼓励背诵全文。

五、作业：用几句话写一处景物，要写出特点。

附：板书

18 黄山奇石

有趣	仙桃石	像大桃子
	猴子观海	蹲在山头望云海
	仙人指路	像仙人指前方
	金鸡叫天都	伸着脖子啼叫
	……	

19 雷雨

教学目的要求：

1.学会本课的7个生字和由这些字组成的词语及由熟字组成的新词，会用“挂”造句。2.理解课文内容，知道雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象。

3.通过看图和学文，培养观察能力和想象能力。

4.朗读课文。背诵课文。

教学重点难点：

重点掌握雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象。

知道景象描写是作者观察了事物现象概括成的。

教学思路：

教学本课仍须从观察图画入手，调动学生的记忆表象，先让学生对风、雷、雨、电产生情境感，再通过反复朗读课文，从语言的音韵中、句子的含意中去进一步了解雷雨。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

同学们谁能说一说下雨好玩儿吗？

谁能说出下雨前天有什么变化吗？下雨时什么样？下过雨之后天什么样，地什么样？

有时候天阴得很快，电闪雷鸣，大雨下了一阵，天一会儿又出太阳了，这样的雨就叫雷雨。今天我们就来看看雷雨前后，都会出现什么景象。

二、初读课文。

1.老师范读，同学们边看书边想象情景。

2.看书上的两幅图各写的是什么时候的情景。3.自读课文，体会课文所描写的雷雨前后的景象。

三、字词教学。

蝉：俗名叫什么？这是个什么字？

垂：翘舌音，“睡”字右边。原指东西的一头向下，如垂柳。本课是指蜘蛛逃走时吊在细丝上的样子。

压：半包围结构，左上厂字旁，里面是个土字加一点。网：韵母是后鼻音。半包围结构，上包下，同字框里面是两个“乂”。

渐：韵母是前鼻音。左中右结构，字形中间部分车字的第二横要写成提。

挂：吊起，悬在高空。例如：城楼上挂着大红灯笼。本课指彩虹出现在天空中，好像是挂着的样子。谁能用“挂”造个句子？

彩虹：大雨过后天空中出现的弧形彩带。由外圈至内圈呈红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色。出现在和太阳相对的方向。

渐渐：一点一点地，慢慢地。例如：小树渐渐长大了。黑沉沉：“沉沉”，表示程度很深。“黑沉沉”，在本课指乌云很厚，云层很低，天色很暗。

四、默读课文，按雷雨前、雷雨中、雷雨后的顺序给课文分段。

第一段（1—3自然段）：雷雨前的景象。

第二段（4—6自然段）：雷雨中的景象。

第三段（7、8自然段）：雷雨后的景象。

五、课堂作业：抄写字词，并用生字各写一句话。

第二课时

一、复习。

分别用“挂、垂、压”各说一句话。

二、讲读课文。

1.指读1—3自然段，看作者在雨前观察到哪些现象？（乌云黑沉沉，树叶不动，蝉不叫；忽然刮起大风；雷声越来越响。）

2.蜘蛛从网上“垂”下来与“掉”下来有什么不同？（垂，顺丝下。掉，无牵扯地落下。）

3.学生齐读4—6自然段。看作者在雷雨中写了哪些现象。（雨声：哗哗；样子：雨越下越大；雷声：渐渐地小了。）

4.第6自然段连用两个“渐渐”说明什么？（雨是慢慢变小的，这是符合事实的，这说明作者是细致观察的。）

5.指读7、8自然段。看作者是从哪些方面反映雨停了后的景象的？（空气；太阳；彩虹；蝉叫；蜘蛛；池塘里的水和青蛙叫。）指导同学们边说边看第二幅图。

6.“天亮起来了”与哪一段的哪句话对应？（“满天乌云黑沉沉地压下来”）

7.“清新的空气迎面扑来”与前面哪句话对应？（“树上的叶子一动不动”）

8.清新的空气迎面“扑”来与“吹”来有什么区别？（“扑”比“吹”来得迅猛）

三、老师根据板书总结课文主要内容。

四、课后作业：背诵课文。

第三课时

一、有感情地朗读课文。

二、背诵检查。

1.老师朗读，学生闭眼默诵。

2.分段检查。（按雷雨前、雷雨中、雷雨后，一部分一部分地检查。）

3.指名试背全文。

三、句子训练。

1.读一读，比较每组两个句子有什么不同。（用幻灯打出课后第二题）

（1）树上的叶子不动，蝉不叫。

树上的叶子一动不动，蝉一声也不叫。

（2）闪电亮，雷声响，雨下大了。

闪电越来越亮，雷声越来越响，雨越下越大了。〔第（1）组第二问中说“一动不动”，“一声也不叫”比原句的“不动，不叫”更具体，更生动了。

第(2)组第2句中加上“越……越……”就写出了闪电、雷声和雨的变化。老师可鼓励好同学仿说几个类似的句子。]

2.抄写下面的句子，再用带点的词造句。(用幻灯显示，或用小黑板出示课后第三题。)

(1) 满天的乌云，黑沉沉地压下来。

(2) 雷声渐渐地小了，雨声也渐渐地小了。

(3) 一条彩虹挂在天空。

(先让学生理解词句的意思，体会用词造句的准确，再说句，抄句、写句。)附：板书

19 雷雨

雷雨前：乌云 大风

闪电

雷声

雷雨中：哗哗 看不清

渐渐小了

雷雨后：空气 太阳

彩虹……

单元基础训练

教学目的要求：

1. 拼音训练，练习查字典，比较形近字并组词，抄写句子。
2. 观察多幅图，培养说话·写话能力。

教学重点难点：

应以字词句训练为主，课后说话·写话训练要注重说。让学生把话一句一句说完整，说具体。要让学生一幅图一幅图地先说一说，再将整个故事连起来说成一个故事。

教学思路：

本单元以培养学生的观察能力和语言能力为重点，因此，基础训练中应抓住四、五题的练习让学生进一步体会语言的具体性。“说话·写话”练习综合性较强，既要观察仔细，又要把话说得完整。

教学时间：

二课时。教学过程：

第一课时

一、教学第一题。

1. 指读儿歌。
2. 让学生填出汉字。
3. 情境朗读。要求读出活泼感。
4. 鼓励学生背诵。

二、教学第二题。（只分析部首，不指导查字典）

1. 引导学生认识并熟练掌握带不同部首的字，然后找出部首。

2. 指导。

巨：半包围结构，部首“匚”。

垂：独体字，部首“一”。

秀：上下结构，部首“禾”。

三、教学第三题。

1. 分析每组字音、形、义的异同。
2. 组词。

参考答案：

大家	关闭	尤其	压倒
猎犬	清闲	龙头	村庄
文化	方法	尾巴	加号
蚊子	仿照	篱笆	驾驶

3. 朗读记忆。

四、教学第四题。1. 指导朗读字词句。

2. 讲一讲字词句的关系。
3. 抄写。可加练“逃、躲、祝、背”等字。

五、教学第五题。

1. 先区别近义词。

平静：指心情、环境没有不安或动荡的意思。（海面应填平静）

安静：没有声音和吵闹的意思。（校园应填安静）渐渐：一点一点地，慢慢地，逐渐地。

慢慢：有缓缓的意思。

（爷爷是慢慢走出来的，雨渐渐变小）

六、教学第六题。

- 1.集体朗读。
- 2.说说哪些句子说得具体。

第二课时

一、学习“说话·写话”。

1.指读要求。

2.分清图画顺序。顺序为5、2、4、3、1。

3.一幅图一幅图地观察描述图意：

- （1）放学后，两个小学生帮老奶奶擦玻璃。
- （2）他们擦完下边的玻璃，想擦上边的，可是够不着。
- （3）他们想出一个办法：找来一根木棍，在木棍的一头绑上布。
- （4）他们用绑好的工具擦上边的玻璃。
- （5）擦完玻璃，他们跟老奶奶告别。

4.写话时应具体些。人物可取名字；人物会说什么，想什么，怎么做，要入情入境地去写。

写话举例：

放学后，阿宝和秀秀来帮李奶奶擦玻璃。他们擦完下边的玻璃，又去擦上边的，可是够不着，这怎么办呢？阿宝忽然高兴地说：“我有办法了！”他慌忙跑到院里找来一根木棍。秀秀帮着阿宝把抹布绑在木棍的一头。秀秀一边指挥，阿宝一边擦，很快把上边的玻璃也擦干净了。他俩擦完玻璃，提着一桶脏水走出李奶奶家，对送他们出门的李奶奶说：“李奶奶再见！”李奶奶高兴地点着头，说：“再见！有时间来玩儿吧！”

（金岩 陈俊华）

第八单元

单元备课指要

本单元有讲读课文两篇，阅读课文一篇，基础训练一个，并穿插一次听话、说话综合训练和一次说话训练。

《日月潭》描绘了台湾著名风景区日月潭的秀丽风光，表达了作者对祖国宝岛台湾，对祖国大好河山的热爱之情。教学本文，着重在于通过朗读，结合插图，理解描写日月潭景色的句子，想象、体会出那里的秀丽风光。

《回声》是一篇科学童话，讲的是小青蛙在石桥洞里听到了自己的声音，它奇怪地问妈妈，妈妈的解答使它明白那声音是回声的故事。教学本文，着重于通过对重点段落中句子的理解，体会“回声”形成的道理。但要注意把科学知识教育寓于语言文字训练之中，不能上成自然课。

阅读课文《看浪花》是一首诗歌，描述了三个天真的孩子在海滩上看浪花的情景和他们想到的事情。根据“新大纲”调整意见，本课被改为课外阅读，本课教师只进行点拨、指导，主要由学生自己阅读。教学指导要着重于让学生通过感情朗读，体会三个孩子对生活的热爱，对家乡、对祖国美好未来的向往和他们建设家乡、建设祖国的雄心壮志。对于文中的5个比喻句要帮助学生理解。

教学以上几篇课文，均要重视朗读的指导与训练，重视优美词句的积累，并进行根据课后问题理解课文内容的学习方法的指导与训练。

基础训练中有两个朗读训练内容，着重于轻声音节训练和儿歌的朗读指导，关于轻声音节可在前几篇课文朗读中加以注意。对于两个词语训练的内容，重在帮助学生在理解意思的基础上积累词语，并注意词与词之间的关系。对于句子训练着重在于句子的完整性和内容的丰富性上作训练。对于排列句子，连成段落的训练，着重在于训练学生连句成段的能力和逻辑思维能力。每个基础训练项目，可适当增加相应训练内容以便举一反三。

关于听话、说话训练。在21课之后单独用一课时进行“听话、说话”训练，可以课本上的内容为例子，充分让学生说话，然后从多种角度创设情景训练转述，以使学生在练习中得到训练和巩固。在基础训练8之后的“说话”训练，可在基础训练之后单独使用一课时，先观察图画，再说话；先从整体上看知道写了什么事，再一幅幅图仔细观察人物的动作、神态、语言及图上景物，同时展开想象，然后把四幅图连起来，体现观察的“整体——局部——整体”的方法，及说话的逻辑性和条理性，并能力求说得具体生动。

本单元教学时，对于有关语文基础知识，有关语文能力的训练，可与前面的内容相互衔接，以体现新旧知识的联系，并巩固前面所学的有关内容。

20 日月潭

教学目的要求：

1. 学会 9 个生字，理解由生字带出的词和熟字组成的新词。
2. 理解课文内容，了解日月潭在什么地方，它的名字是怎么来的，那里的秀丽风光怎样，从而激发学生对祖国山河的热爱之情。
3. 有感情地朗读课文，背诵第二自然段。

教学重点难点：

理解描写日月潭美丽景色的词句，体会那里的秀丽风光。

教具准备：

“日月潭”彩色放大图。

教学思路：

整个讲读课文，体现初读课文，感知内容，细读课文，理解内容，再读课文，感受情感的过程。

在细读课文时，充分借助于课文后面的问题，通过词句的理解，帮助学生理解体会课文内容；同时，也对学生掌握阅读课文的方法进行适当的引导。

在讲读课文重点内容时，要着重通过朗读、想象、对照，帮助学生感受日月潭的美丽风光，感受作者的情感。课文插图，可在感知课文、理解内容、辅助背诵、启发想象等各个教学环节中加以利用。

课文词语优美，可在阅读过程中，帮助学生积累词汇。

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、谈话导入。1. 我们伟大的祖国有许多名胜古迹。还记得我们在归类识字

(一) 中学到过哪些吗？(安徽黄山、杭州西湖、西安大雁塔、桂林七星岩、龙门石窟、黄果树瀑布、南京中山陵、台湾日月潭)

2. 出示“日月潭”彩图，这就是台湾日月潭。(板书：日月潭)

3. 介绍：在祖国宝岛台湾，有许多著名的风景区，日月潭就是其中的一处。今天，我们一起随着课文去游览“日月潭”的美丽风光。

4. 朗读课题。(板书：20 日月潭)

二、初读课文。

1. 让学生借助拼音，自由地轻读课文，注意把每个音节读准了。

2. 检查生字读音：环 huán、绕 r o、迹 jì、隐 y n、约 yué、建 jiàn、筑 zhú、蒙 m ng、吸 x 。

3. 指名分段朗读，要求读得连贯、流利，读准每个字，并注意轻声。

4. 其他同学一边听，一边画出下列词语：

(1) 环绕 名胜古迹 隐隐约约 建筑 吸引 蒙蒙细雨

(2) 湖水碧绿 太阳高照 树木茂盛
点点灯光 风光秀丽 薄薄的雾

(齐读词语两遍)

5.默读课文，想想下列问题分别是哪些段落所写的内容。出示问题：

(1)日月潭在什么地方？(2)日月潭的名字是怎么来的？

(3)清晨和中午，日月潭的风光是怎样的？

三、熟读课文。

第二课时

一、讲读第一自然段。

1.指名朗读，思考问题(1)。

2.指名回答。(可由“台湾省”“台中附近的高山上”，并起来，“台湾省台中附近的高山上。”)

3.课文是怎样写的？

指导朗读(注意“最大”、“高山”两词)。

4.第一段除了介绍日月潭在什么地方，还写了什么？指名读第三句话。

5.结合图画理解：环绕、茂盛。

讲解词义：名胜古迹(可举例理解“古迹”)。

6.齐读第一段：了解第一段介绍日月潭地理位置和周围环境的顺序；理解词的意思。

二、讲读第二自然段。

1.日月潭是什么样的呢？默读第二段。

2.第一段重点向我们介绍了什么？

3.画出写日月潭名称来历的句子。

4.出示句子：

湖的北边像圆圆的太阳，叫日潭。

湖的南边像弯弯的月亮，叫月潭。

(1)问：日潭是什么形状的？像什么？

月潭是什么形状的？像什么？(2)请同学朗读。(突出“圆圆的太阳”和“弯弯的月亮”)

(3)问：北边的湖为什么叫日潭？

南边的湖为什么叫月潭？

(4)请同学再读句子。(突出“叫日潭”，“叫月潭”)

5.这个湖怎么会有两部分的？为什么叫日月潭？把2—4句话连起来读一读，说说“日月潭名称的来历”。

6.试背第二段(结合看图)。

三、讲读第三、四自然段。

下面我们来欣赏清晨和中午日月潭的秀丽风光。

(一)讲读第三自然段。

1.指名读，找一找：清晨湖面上景色是怎么样的？湖水中景色怎样？

2.启发说话：薄薄的雾看上去怎么样？

3.湖水中有些什么？这些景物怎么会在水里的？(理解“倒映”)

4.这倒映，看上去模模糊糊的，不清晰，书上用什么词语来描绘的？(理解“隐隐约约”。)

5.清晨，湖中的景物为什么“隐隐约约”的？

6.指导有感情地朗读。(体会清晨，日月潭的清新、朦胧之美。)

(二) 讲读第四自然段。

1. 中午的日月潭,作者写了哪两种情况下的风光?(太阳高照细雨蒙蒙)
2. 指名对照着读(或分两组读)两种情况下的景色。
3. 找出两个意思相反的词体会两种景象。(清晰朦胧)
4. 有感情地朗读,想象画面。(结合理解“高照”、“建筑”、“蒙蒙”等词。)
5. 用自己的话说说中午日月潭的风光。

(三) 将第三、四自然段连起来朗读,体会日月潭的秀美之景。

四、小结。

再次出现课文后面三个思考题,指名回答。

第三课时

一、归纳课文内容。

1. 日月潭在台湾省台中附近的高山上。湖中央的小岛把湖水分为两半,一半是圆日的日潭,一半是弯弯的月潭。日月潭的清晨、中午的风光都很秀美。

2. 让同学自由地说说日月潭的秀美风光。

二、讲读第五自然段。

1. 日月潭的秀丽风光,你喜爱吗?想去游玩吗?齐读第五段。

2. 什么叫“吸引”?结合课文说一说。

3. 练读。

(1) 什么吸引了游人?(突出“风光秀丽”)

(2) 日月潭吸引了谁?(突出“中外游人”)

(3) 日月潭吸引了多少中外游人?(突出“许许多多”)

三、齐读课文。(指导有感情地朗读)

四、作业。

1. 指导学生写生字。环:注意“王”字旁,与“坏”区别,并注意“王”的写法及位置。

绕:注意不要多点。左右结构,右边两部分注意四字格位置。

迹:半包围结构的写法,中间偏旁注意不要写错,整个字的笔顺指导。

隐:左耳旁。

建:笔画较繁,当心写错。

筑:笔画较繁,当心漏点。

蒙:防止漏写中间一横。

2. 指导学生有感情地朗读并背诵课文第二自然段。

3. 听写句子(课后练习第3题)。

先听老师读一遍,然后按标点读半句,写半句,最后把全句读一遍,学生自己点上标点。

4. 抄写词语三遍(课后练习第2题)。

5. 完成没写完的田字格中的生字。

21 回声

教学目的要求：

- 1.学会本课 5 个生字，理解课文中有关词语的意思。
- 2.理解课文内容，能根据课文中的句子展开想象，从而懂得回声形成的原因。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

理解课文第五段中青蛙妈妈对小青蛙说的话，懂得回声形成的原因。

教学思路：

整个教学除按一般的阅读课文方法外，着重于在帮助学生懂得回声形成原因的过程中进行语言文字训练。教学时，可先让学生了解意思，再理解词语，然后想象内容，懂得道理。教学时要充分运用朗读的手段，尤其注意突出小青蛙情感变化的内容。要抓住重点词句，强化训练。同时应注意将科学道理，渗透在语言文字训练之中，防止上成自然课；篇幅较长，但不需逐段详细讲读。

教学准备：

观察石块击动水面后波纹的传播情况。（可在小河边或池塘中观察）

教学时间：

三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1. 板书课题：21 回声

2. “回”是什么意思？（回来）

3. 激疑：回声是什么声音？在哪儿能听到回声？

4. 导入：我们一起来学习一篇讲科学道理的童话。

二、初读课文。

1. 请同学们借助拼音，读通课文（自由读）。

2. 出示生字，指读：藏 cáng、捡 jiǎn、扔 réng、波 bō、荡 dàng。（“藏，扔，荡”读音上有什么共同点？“波”与“坡”读音比较。）

3. 注意课文中读轻声的字。

4. 编段落顺序，分段指名朗读，纠正读音。

5. 课文写了谁和谁？写了他们在什么地方发生的事？他们在干什么？（边读边想）

6. 出示课后问题：

（1）小青蛙在什么地方发现有一只小青蛙在学他说话？（2）小青蛙问妈妈，妈妈是怎样做的？又是怎样说的？

7. 找一找，以上问题，分别是哪些段意所写的内容。

8. 熟读课文。

第二课时

一、讲读第一、二自然段。

1. 出示问题一：小青蛙在什么地方发现有一只小青蛙在学他说话？说一说是哪些段的内容。

2. 指读第一自然段。

(1) 出示“倒影”。问：上一课我们学过哪个有关的词？（倒影）倒影在水里的桥洞的影子，就叫——“倒影”。问：水里的倒影是什么？

(2) 读第二句话，结合看插图（一），说说“大月亮”指的是什么。为什么把“桥洞和水里的倒影连起来”称作“大月亮”？

(3) 指导朗读。

桥洞和水里的倒影连起来，像什么？

什么好像大月亮？

3. 指名读第二自然段。（1）小青蛙和妈妈在哪里？（桥洞底下）

(2) 小青蛙心里怎么样？为什么高兴？[结合插图（一）理解“周围”等词]

(3) 小青蛙怎么知道“有一只小青蛙”在学他说话的？（……叫……，也在叫……；问，也在问……）

(4) 提醒同学注意：小青蛙先说话，另一只小青蛙紧接着说（“这时”一词）；小青蛙说什么，另一只小青蛙也说什么？（两组相应的话语）

(5) 练读第二自然段（注意指导：“高兴”、“疑问”两种语气）。

(6) 这是怎么回事呢？小青蛙心里很奇怪。

二、讲读第三自然段。

1. 引读：小青蛙——，他问妈妈：“——”

2. 出示句子：桥洞里藏着一只小青蛙。

(1) 桥洞里的小青蛙看得见吗？

(2) “藏”字就是躲起来，看不见的意思。

(3) “藏”还可以换成什么字？（“躲”）

(4) 朗读体会，知道小青蛙听到了另一只小青蛙学他说话，但看不见他躲在哪儿，从而理解小青蛙奇怪的心理。

3. 引读：小青蛙问妈妈，妈妈笑着说：“——”

出示问题：小青蛙问妈妈，妈妈是怎样做的，又是怎样说的？

(一) 理解妈妈是怎样做的（第四自然段）。

1. 指名读第四自然段。

2. 出示句子，填空：青蛙妈妈（捡）起一颗石子，（扔）进河里，河水激起一圈圈（波纹）。（波纹）碰到河岸，又一圈一圈地（荡）回来。（1）请同学做两个动作，理解“捡”、“扔”。（2）看图理解“波纹”。

(3) 根据课前的观察，理解“荡”字的意思。

(4) 波纹一圈圈扩散出去，为什么又荡回来？（理解必要条件：碰上河岸）

(5) 朗读感受，突出重点词语。

(二) 理解青蛙妈妈怎么说的。

1. 尝试迁移：假如我们的声音也有水一样的波纹，那么声音的波纹碰到桥的石壁，也会怎么样？

2. 朗读青蛙妈妈说的一段话。

3.书上说水的波纹用“荡回来”，而说“声音的波纹”用了什么？（返回来）

4.点题，理解“回声”：小青蛙的叫声传了出去，碰上桥洞的石壁又返回来，这就叫——（“回声”）。

5.巩固“回声”概念：小青蛙听到的是另一只小青蛙在学他说话吗？小青蛙为什么能听到回声？[填空：青蛙叫的声音的（波纹），碰到桥洞的（石壁），也要（返）回来。]

6.朗读第五自然段。

第三课时

一、复习“回声”概念。

1.填空并朗读。

河水激起的（ ），碰到（ ），又一圈圈（ ）回来；青蛙叫的声音的（ ），碰到（ ），也要（ ）回来。

2.课文中写了青蛙妈妈和几只小青蛙？

二、讲读第六自然段。

小青蛙在妈妈的帮助下，懂得了什么叫回声。他心里很高兴。于是他——（引读第六自然段）。

三、朗读课文，理一理思路：

小青蛙是怎么懂得什么叫回声的？（和学生一起一步步归纳）

四、指导有感情地朗读。

1.注意小青蛙的感情变化：

高兴 奇怪 恍然大悟 欢快

2.注意青蛙妈妈说话的语气。

3.注意问句和感叹句。

4.重点是三、四、五三段。

五、延伸。

1.想一想，小青蛙听到回声，有一个重要条件是他什么地方，因为声音碰到什么才会返回来？

2.你平时在哪个地方听到了回声？假如你没听过，那你想在哪些地方听到自己的回声？

六、指导写字。

1.“藏”字最难写，要一笔笔跟老师写。

2.“捡”和“扔”两个字都表示动作，是“扌”旁。

3.“波”、“荡”都与水有关，但“荡”是上下结构，不能写错。

七、把课后作业2的填空做在练习本上。

八、练习朗读（把课文读给爸爸妈妈听）。

听话·说话

教学目的要求：

1.培养学生听话说话的能力。

2.初步让学生掌握转述的方法。

教学时间：

一课时。

教学过程：

1. 揭题：《练习转述》。转述即把别人说的话转给另外的人听，主要的意思不能错漏。

2. 出示通知一则，让学生朗读后，用自己的话，把这则通知的意思告诉别人。

3. 练习转述。

(1) 告诉别的同学，要他(她)通知家长参加会议。(2) 告诉自己的家长，请他(她)参加会议。

(可采用先同桌练说，再指名交流，教师随时指导。) 4. 练习用其他内容转述。

(1) 教师设计：5月31日，在本班教室里举行庆祝“六一”儿童节文娱活动，请每一位同学作好表演节目的准备。a. 把这通知内容告诉同学；b. 把这件事告诉家长。

(2) 进行比赛：

选两组同学(甲、乙组)，分别设计三段内容，相互转述。要求：一段是把老师的话转述给同学，一段是把爸爸妈妈的话转述给老师，一段是把甲同学说的话转述给乙同学。

5. 小结。

转述的时候应注意什么？(读书上最后一段话)

22*看浪花

教学目的要求：

- 1.能借助拼音，正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2.能找出课文中不理解的词语，在老师的帮助下理解意思。
- 3.理解课文内容，从小树立长大以后建设家乡、建设祖国的远大理想。
- 4.初步掌握朗读诗歌的方法；培养阅读课文时根据书后问题边读边想的习惯和能力。

教学重点难点：

重点理解三个孩子看到浪花所想到的内容，并体会他们的志向。在理解的基础上有感情地朗读课文。文中一些词语是理解的难点。

有感情地朗读，并通过朗读体会意思，是重点。

教学思路：

自读课文，找出不理解的词，交流理解；阅读课文，根据课后问题边读边想，理解内容；感情朗读，体会课文思想内容。

着重通过朗读，体会重点诗句意思。

对于课文中的有关难于理解的词语，应结合课文理解，教师只略作讲解。

教学时间：

两课时。教学过程：

第一课时

一、引趣揭题。

- 1.你见过浪花吗？它会做些什么？
- 2.今天我们学习一首诗歌。板书：22 看浪花
- 3.看了这个题目，你想知道哪些内容？

二、初读诗歌。

1.读通课文。

2.找一找课文共几小节（诗歌空行处为一节），分小节朗读，注意节与节之间的停顿。

3.默读课文，找出不理解的词，同桌交流，解决词语。还弄不清的可结合课文讲读时理解。

4.说说课文主要写了什么？（结合看插图）

5.三个孩子看到的浪花是怎么样的？划出课文中有关句子。

- （1）一束束浪花像问号
- （2）一束束浪花像稻穗
- （3）一束束浪花像马鬃
- （4）一束束浪花像彩绸
- （5）一束束浪花像小手

把以上五个句子，连起来读一读，并说说分别在哪些小节。

三、阅读第一小节。

1.这一节中说浪花像什么？像吗？（看图）

2.浪花为什么会像问号呢？3.指导朗读：

象声词：“哗——哗——”。

突出“像问号”。

注意停顿，注意轻声。

四、过渡。

三个孩子分别想什么呢？

第二课时

一、导入。

一束束浪花像问号，在问孩子想什么。

二、阅读二至四小节。

1.默读课文，找一找三个孩子分别想什么。

2.把引号中的句子连起来读一读：

(1)我想让海水变淡水，哗啦哗啦浇庄稼！

(2)我想到海底去打猎，用激光枪捕获大黑鲨！

(3)我想到海底去采矿，抢出千万宝疙瘩！

3.理解三个孩子的不同想法。

知道这三句话写了他们的理想。

理解每句话的意思，结合理解有关词语。

4.在写三个孩子的理想时，作者又写了浪花。连起来读一读。

体会“像稻穗”、“像马鬃”、“像彩绸”。（结合看图）理解每句后面相应的句子意思。

5.连起来把二至四节读一读。归纳三个孩子的理想。

三、阅读第五小节。

1.朗读，体会三个孩子对浪花的喜爱和对美好理想的沉醉。

2.体会最后两行诗的意思。

理解“像小手”。

体会“抚摩”的意思，感受浪花对孩子们的爱抚。

四、朗读全文。

1.齐读第一、五小节，二、三、四节分小组读。

2.可以单独读“理想”的句子。

3.可以单独读浪花像什么的句子。

五、作业。

1.填空：三个孩子看到的浪花像____，像____，像____，像____，像____。

2.朗读课文。

单元基础训练

教学目的要求：

1. 朗读纯拼音儿歌，认识轻声音节，并能注意轻声读法。
2. 初步记识叠词，积累词汇。
3. 进行反义词练习，理解词义，丰富词汇。
4. 进一步建立句子概念，能按句子的两部分补充句子。
5. 排列句子，训练连句成段和逻辑思维能力。
6. 朗读儿歌，体会感情。

教学时间：

二一三课时。（不分课时写出教案，由教者根据具体情况确定。）

过程：

一、自读基础训练各标题，大体了解训练的内容。

二、训练第一项。

1. 读题，明确训练要求：读好纯拼音儿歌；读准轻声，并画出轻声音节。

2. 练习朗读（自由读）。

3. 找出儿歌中的轻声音节。

4. 练读轻声音节。

chu ng hu shu l i le qiáo ya qiào

5. 指名朗读儿歌，纠正读错的音节。

6. 齐读，注意语气和停顿，说说这首儿歌主要写了什么？

三、训练第二项。

1. 读题明确要求。

2. 分析例子：亮堂 亮亮堂堂

（1）两个词有什么关系？

（2）知道有些词，可以组成叠词，意思不变，表达更生动形象。

（3）口头练习，再填在书上。

痛痛快快 详详细细 躲躲藏藏

隐隐约约 敲敲打打 热热闹闹

四、训练第三项。

1. 读题明确要求。

2. 读一读题目每一个词，说说意思，并想一想与其意思相反的词。

3. 口头练习，写下来，并把每组连起来读一读。

4. 提醒学生，反义词练习时，一个字的，最好也用一个字；两个字的，最好也用两个字。

5. 写出下列词的反义词。

厚——朦胧——

线——难过——

五、训练第四项。

1. 读题，明确训练要求。

2. 回忆完整句子的要求。

3. 逐句让学生充分地填，有错的随时纠正。

例：1. 我和秀秀____。（ 是什么？ 怎么样？ 干什么？）

我和秀秀是同学。

我和秀秀很友好。

我和秀秀一起上学去。

4. 让学生选择一句填在横线上。

六、训练第五项。

1. 读题，明确要求。

2. 读句子，想一想：大体写了一件什么事？

3. 试着排列，再连起来读一读。

4. 排列对了，逐句分析逻辑关系。

5. 把排列对的抄下来。

七、训练第七项。

1. 提出朗读要求：

(1) 读准音节，注意轻声。

(2) 读懂这首小诗表达的意思。

2. 自由朗读。

3. 指导朗读，体会感情。4. 理解有关诗句：

(1) “我”的愿望；

(2) “我”的想象；

(3) “看到祖国美丽的春天，金色的北京”所表达的感情。

5. 联系课文《日月潭》谈谈感受。

八、作业。（略）

· 说话 ·

一、指名阅读本次说话练习的要求。

二、出示图画。

1. 读题：节约用水。

2. 提示：四幅图画之间的关系是紧密联系的。

3. 指导学生逐幅观察图画。

(1) 逐幅观察图画：想想图上画的人在做什么？

(2) 连起来观察图画，想一想：

图上画的是什么地方？画的是什么人？

图上的人在说什么？

三、指导说话。

1. 先总的说一说：这四幅图画的是什么地方？画的是什么事情？

2. 指导学生看图，逐幅说话。

第一幅：妈妈在什么地方干什么？

谁走过来了？说什么？

妈妈有什么反应？

第二幅：小男孩儿想怎么样？他会怎么说？

妈妈听了，表现怎样？说什么？

第三幅：小男孩儿在干什么？妈妈在干什么？

第四幅：妈妈看见小男孩儿的行动，会怎么说？怎么做？

小男孩儿心情怎样？

四、连起来说一段话。

1. 提醒学生注意图与图之间要用语言过渡。

2.要求意思准确，通顺连贯。
(江苏 蒋俊兴)

