

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

新编小学语文教案

(第三册)



## 内容说明

本套教案以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，依照教材的编排顺序，分单元分课文编写。这套教案把发展学生的语言，培养学生的听说读写的能力和好的学习习惯，以及在学习语言文字的过程中渗透思想品德教育作为基本目标，把以教师为主导、学生为主体，训练为主线作为指导思想，把不同类的教学内容和不同类的教学风格，融为一体，显示了系统、精要、具体、实用，并富有启发性的特点，是小学语文教师领会大纲精神和教材编写意图，进行备课和教学的必备的和有价值的参考书。该套教案可供教学各种小学语文教材的教师参考，也可供学生自学和家长辅导参阅。

XINBIAN XIAOXUE YUWEN JIAO ' AN

新编小学语文教案

(第三册)

\*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

新华书店经销 北京联华印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 1/32 9.5印张 200千字

1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

印数：1—15,000 定价：9.90元

ISBN7 - 80126 - 010 - 4/G · 9

## 《新编小学语文教案》编写

### 参考意见（代序）

毕来林

《九年义务教育小学语文教学大纲》指出：“小学语文教学，必须实事求是，从实际出发，明确培养目标，端正教学思想，改进教学方法，提高教学质量。”很明显，小学语文教学质量的提高，有赖于教师素质的提高，而要提高教师的素质，除教师自身具备一定的思想认识和较高的业务基础外，很重要的一点，还在于直接的教学实践和间接地吸收优秀的经验。一个设计优化的教案，可以说是特定的环境里，特定个体一定的教学成果和智慧展示的结晶，把它们汇集起来，形成系列，便是特定环境、特定条件下众多群体的教学成果的展示和集体智慧的结晶。把这样一个精神产品奉献给读者，对于提高一线教师的业务素质，对于促进语文教学的研究与改革，无疑具有积极的作用。

这套新编教案，以九年义务教育小学语文教学大纲和教材为依据，以单元为整体，紧紧围绕基础训练项目，分组（单元）分课编写，把指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，培养初步的听说读写能力；在听说读写训练的过程中，进行思想教育和道德品质教育，培养审美情趣，发展学生的智力，培养良好的学习习惯作为基本目标。把教师为主导，学生为主体，训练为主线作为设计教案的（教学过程的）指导思想，使这套新编教案真正成为切合小学语文教学实际，启发教师教学思路，能举一反三的施教方案。

新编教案的体例，分单元分组、单课（两类课文、读写例话）教案、基础训练教案三部分组成。具体编写的内容有以下几方面。

一、单元分组。一年级把入学教育和汉语拼音单独划分两个单元。以后按教材的基础训练为标志各划分一个单元块。每个单元以“第×单元备课指要”为题，围绕本单元的基础训练项目，点明本单元所含的教学课目和教学内容，确定本单元的语文基本功训练重点，指出本单元所属课文的训练要求和教学建议（要点）、教学注意点。注意前后各单元和课文之间的联系和衔接，突出本单元的智能训练。

二、教案设计。低年级可根据已经审定的并试行的义务教材的课时按入学教育、汉语拼音、看图读拼音识字、看图学词学句和单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文、分篇目分课时设计教案。中高年级则依据单元分组中的看图学文、讲读课文、阅读课文和读写例话，分课目分课时设计教案。各年段教材的基础训练均设计相应的课时教案。教案的设计力求做到教师的讲读和学生的自读与训练各有所专，又相互联系，成为一个相对独立的整体。

新编教案的每一篇教案的内容和安排项目，一般为教学目的要求，教学重点难点、教学思路、教学资料和教学用具或准备（这两项可有可无）、教学时间（课时）教学过程等。

教学中教学目的要求的确定，要紧紧围绕大纲、教材和学生的实际，着眼于学生语文基本功的训练（包括基础知识，听说读写的基本技能和观察、思维、想象、记忆等基本能力的培养）和思想教育（包括思想认识，道德品质，意志品格，审美情趣，学习习惯等）两个方面。教学的重点和难点，也要结合教学要求、学生的实际和教材的内容，有针对性、准确地确定。设计教学思路，要简明扼要、条理清晰地点明教学步骤、教学方法和教学中要

注意的问题，充分体现教改精神，并注意与教学过程的联系。选编教学资料要侧重《教学参考》以外，与课文内容有关的并有一定的参考价值和使用价值的备课资料，力求翔实、精当。

教学过程是新编教案的主体部分，它包括具体的教学内容、教学步骤、教学方法和师生的双边活动，是教师教学思想、教学艺术风格的具体体现。因此，设计教学过程要符合学生的认识规律，注意从不同类型课文的特点和学生的实际出发，合理安排教学环节。要注意体现课文、例话和训练这三种教案的不同特点，要依据课文体裁的不同，篇幅的长短，内容的深浅和训练的难易，以及各年级学生的知识技能水平和接受能力的差异，合理安排课堂组织形式，确定教师所发挥的作用和学生独立学习的成分的多和少。从讲读课到阅读课到读写例话和基础训练，设计教学过程时，教师讲解的成分要依次减少，而学生自学的成分要依次增多。从教学程序上，讲读类课文一般分指导预习、初读课文、指导学生精读细读课文、归纳整理、总结提高、通过练习加深理解等内容，其间教师的指导点拨要相对多一些。学生自学的成分少一些，阅读类课文或讲读课文中浅显易懂的课文，则可分提示要点、学生自读、指导学法、学生揣摩规律、质疑、师生联系旧知、充分讨论，以及课堂练习等内容，其中学生自学的成分要适当增强。读写例话要体现指导读懂、自学讨论、获得新知，联系单元组课文的知识和重点项目，指导读写实践等步骤。基础训练课要树立整体观念，突出单元组训练的系统性、综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。

1. 讲读课文。讲读课文是教师对学生在阅读训练的示范教材，一般地说来，其教学过程可按照由整体到部分再到整体的顺序进行。教案的编写要从整体着眼，从部分入手，进行字、词、句、段、篇的教学，注意每篇课文各部分之间、每个部分与整篇课文内容的内在联系，通过部分研习，回归整体，使学生对整篇课文有比较完整、深刻的理解，并从中掌握学习方法，培养阅读能力。同时，要注意根据各个年级的不同要求确定每一课的训练重点。低年级要在指导学生理解课文的过程中，着重进行词句的训练；中年级要突出过渡性，在继续抓好词句训练的基础上，抓好段的训练和由段到篇的过渡性阅读训练，加强学生自学能力的培养；高年级要以篇的训练为重点，进一步提高学生的综合阅读能力。在每个年级段，还要注意不同程度地渗透朗读、默读、复述、背诵的训练，以及良好的学习习惯的培养。新编教案的这一部分内容主要有以下几点：

#### （1）指导预习，初读课文。

预习是学生自求自解课文内容的最初途径，目的是为精读课文作好准备。教师要放手让学生自查字典，自提疑难，自解课文大意，并练习作简要的标记，如圈划重点、批注疑难等。教师的指导应重点放在激发学习兴趣，教会预习方法和检查预习效果上，帮助学生在整体上初步感知课文内容。

#### （2）指导学生精读细读课文。

指导学生精读课文是讲读课教案的重要内容。它包括指导学生理解词句的意思和感情色彩；了解句子与句子之间的关系，段与篇的层次和内在联系；掌握课文的主要内容和中心思想，体会课文作者的思想感情；掌握作者布局谋篇的思路和方法等。其课堂教学活动的主要方式有：教师的引导、提问、点拨和讲解，学生的听说、阅读、思考、讨论等。教师的讲解要讲究方法，注意适度，要善于指导学生思考的方向，教给学生思考

和读书的方法。对学生思而易误的地方，教师要适当讲解；对估计学生疑而难解或足以促其智力发展的地方（亦即重点难点），教师的讲解还可适当透彻一点。学生的讨论要体现教师的引导，避免出现表面上热热闹闹而学生并无所得的教学后果。

为了启发学生的思考，组织学生讨论，要善于设计一系列富有启发性和典型性的问题（结合学生质疑），以培养学生初步的分析问题和解决问题的能力。问题的设计要注意以下几点：目的要明确，要根据每一课的教学目的要求，通盘考虑该问什么，为什么这样问，在何处用什么方式问等，问题的答案和要求学生回答的程度尽可能在括号内注明。语言要简练，问点要准确，并富有启发性和思考价值，避免出现泛泛而问而没有思考价值的现象。

问题的设置要深浅适度，难易相当，大小相宜，面向全体，突出重点，防止过大过深或过碎过浅空泛呆板。问题与问题之间要注意相互衔接，有一定的逻辑性。

### （3）归纳整理，总结提高。

这一教学环节的目的在于将学生获得的知识加以梳理，使之条理化、系统化，并加深印象，提高认识。可通过围绕全篇课文内容，设计带有总结性的与课文思想内容和语言形式方面有紧密联系的问题，指导学生有感情地朗读、默读、复述、背诵等方式进行。

### （4）通过练习，加深理解。

练习是知识转化和能力迁移的重要环节。教案的编写要重视练习的设计，并贯穿于课堂教学的始终。设计练习要遵循“有序”、“有法”的原则。所谓练要有序，就是要按课文教学的层次和学生的特点，循序渐进，由浅入深，从简到繁，先单项后综合，形成一定的序列。学生预习自学阶段，可设计一些帮助其理解课文基本内容的练习题，包括利用工具书学习生字新词等。其答案一般可在文中直接或间接找到。在讲读分析阶段，可设计一些能帮助学生熟悉和掌握课文中心的练习题，包括理清作者的思路，体会作者思想情感等。其答案要使学生在认真读议后运用所学过的知识或联系上下文才能找到。在回归总结阶段（也可在讲读中），可设计一些有一定坡度和难度的思维训练题，包括领略课文优美的文辞，欣赏课文的优美意境，理清作者的写作顺序等。这样各个阶段穿插训练，且各有侧重，当堂完成，既训练了学生的能力，又减轻了学生的课业负担。所谓练要有法，就是要教给学生一些基本的练习作业的思考、动笔方法，以及教师根据练习内容、练习形式、练习层次等给以恰当的辅导、点拨，使学生能当堂顺利地完成课堂练习。

（5）设计恰当实用的板书。板书是教学过程中必不可少的辅助手段。新编教案的板书设计，要紧扣教材内容和教学要求，突出教学重点，体现课文脉络，反映作者的行文思路、教师的教学思路和学习思路，做到目的性和准确性、条理性和简洁性、实用性和美观性的和谐统一。板书可以随着教学的进程逐次出现，也可以总体附于全篇教案后，以供参考。

2. 阅读课文。阅读课文是学生半独立阅读性质的课文，是培养学生自学能力的重要凭借之一。编写教案时，要注意适当提高学生自学的要求，着重于指导学生自觉地运用讲读课中学到的知识和方法进行阅读，使这些知识、方法，得以复习巩固，强化迁移，逐步形成独立阅读的技能。教师的主要责任在于对教材的重点和难点作必要的指导和点拨，并且要少而精，要有扶有放。凡是学生自己通过反复阅读、动脑思考能解决的问题，教师就要放手让

学生自己解决。教案的这部分内容主要有：

教师提示阅读要点，学生自能读书；教师指导阅读方法，学生揣摩阅读规律；学生提出疑难问题，教师组织学生共同议论，联系旧知（主要指讲课中所学到的知识）学习新知，在了解全文内容的基础上理解重点，突破难点，真正读懂课文。课堂练习和作业也要由学生独立完成。板书的设计也要体现阅读类课文的教学特点。

3. 读写例话。读写例话是以学生学过的一篇课文为例子，帮助学生领会本单元读写训练重点的一种课文形式。它往往起着统领本单元组课文知识，把本单元组读写训练项目加以概括的作用。读写例话不同于知识短文，它虽然也提供一些读写知识，但这些知识是通过学生的自学得到的，是学生从感性认识上升到理性认识，并用于指导读写实践的知识。编写这部分教案时，首先要注意指导学生自己读懂，通过自学和讨论，自觉形成读写例话所谈的认识，同时，要注意和本单元组课文特别是讲读课文的联系，引导学生运用课内形成的读写基本功进行读写实践。体现精要、好懂、有用的特点。

4. 基础训练。基础训练是在一定阶段对学生进行字、词、句、段、篇、标点和听说读写的知识与能力的综合性训练，它往往安排在每个单元组课文后面，由各种形式的作业练习题组成。它与本单元的课文有紧密的联系，但又有相对的独立性。它的各项训练，既有横向联系，又有纵向联系。编写教案时，要树立整体观念，突出各单元组训练的系统性，综合性和实践性，体现启发、诱导和学生独立思考、操作的步骤和方法。要注意联系学过的课文，引导学生自觉地运用已备的知识和技能，动脑、动手、动口，举一反三，触类旁通，解决基础训练中的问题，培养学生语言和思维的发展。

新编教案在编写时，要从总体上把握以下几点：

1. 要依据《大纲》，紧扣教材，密切联系学生的实际，确立明确的教学目的和要求；要恰当地确定和突出教学重点，找准并突破教学难点；注重语言文字的教学和朗读、默读、复述、背诵的训练，扎扎实实地进行听说读写的基本功训练；培养学生初步的分析问题和解决问题的能力，以及良好的学习习惯；注意开发学生的智力，发展学生的思维，提高学生的认识，在语言文字的训练中进行思想教育和审美教育。

2. 合理安排教学程序、教学内容和教学时间。教学程序的设计要力求目标集中，思路清晰，切合教学实际；每个环节的设计要有纲有目，语言表述要简明扼要，内容安排要详略得当。

3. 遵循语文教学规律和学生认识事物的规律，处理好“扶”“引”“放”的关系。教师要“扶”得得法，“引”得适度，“放”得得当。要着重进行教法和学法的设计，形式要因文而异，在反映相对固定的教学内容和设计教学程序时，要尽可能设想到教学中的偶发因素，使新编教案既有科学性和创见性，又有预见性和实用性。

最后需要强调的是，教学有法，教无定法。教学有法是指教学要遵循一定的规律和原则；教无定法是指教学的方法由于受教学思想、教师素质、教学对象和教学内容等因素的制约，不能强求一律。同样，教案的设计有固定的形式和体例，但又不能拘于一格，只要是有利于启发教师的教学思路，有利于调动学生学习的积极性，有利于减轻负担，打好基础，培养能力，发展智力，提高质量的教学设计，都可以在教案中尽情体现。如果能使这套新编教案真正成为不同教学流派和教学风格相互融合，具有时代特色，又有一定

价值的教学参考用书，便是我们编著者的最大心愿。

## 小学语文教案



## 第一单元

### 单元备课指要

这册教材有归类识字、课文(看图学文、讲读课文、阅读课文)、基础训练三方面的内容,这些内容在全册教材又分三大部分来安排。第一单元是整册教材的第一部分内容中的第一组,有5课归类识字(71个字),两篇看图学文——《秋天》和《温暖》和一个基础训练。在看图学文《秋天》中又穿插了一次说话训练,在基础训练中安排了一次写字训练和说话训练。

归类识字一共有5课:1、2课是看图归类识字,3、4课是以笔画简单的熟字为基本字而带出的形声字归类识字,第5课是反义词归类识字。这5课共有生字71个,以及由这些生字组成的词语。每课归类识字都有句子或儿歌或短文。课后都有一定数量的,体现各课训练重点的,不同形式的作业练习和各课所要掌握的生字。在第2课后面还安排有写字的教学内容,目的是让学生掌握合体字的偏旁跟独体字在写法上的区别。

顾名思义,归类识字主要任务是识字,只不过是采用按事物或字形、字义归类的方法编排识字。它的训练重点是学会本单元生字,要达到读准字音,认清字形,了解字义,对所学的生字能正确书写,正确运用的要求。

本单元归类识字的教学总体上要体现以下几点:

1. 建议每课以2课时为宜;2. 教学方法要因课文而异。要注意学法指导,培养小学生的自学能力。因为是归类识字,可以选一组为例,教给学生学习方法,然后指导学生练习运用学法,自学其他内容;3. 在教学中还要重视组词或扩词、说句,加强说话和朗读训练。

教学归类识字(一),要注意以下几点:

1. 加强识字与认识事物的联系。特别是教1、2课看图归类识字时,要指导学生仔细观察每一幅彩图,凭借图画让学生认识北京有名的建筑及8种树木。

2. 加强字的音、形、义之间的联系。如第2课中“杨、柏、松、桦、枫、榕、梧、桐”等字,都具有形旁表义的特点,右半边多半有表音的作用。教学时,要通过对生字的音、形、义的分析,使学生能初步明确字的音、形、义之间的联系,初步了解汉字结构的特点。

3. 要根据教材内容,确定教学重点。如第3、4课的形声字,学生对形声字的字音和字形的理解并不难,重点应放在理解字义上;第5课的反义词比较归类识字,学生对反义词的词义容易分辨,教学重点应放在字音和字形上。

4. 教学生字要突破难点。这一单元有71个生字,要想节省教学时间,提高教学效率,必须抓住重点,突破难点,在字的音、形、义上要因字而有所侧重,不能平均使用力量。

5. 要注意发挥归类识字(一)中的句子和短文的作用。各课中编排的句子都与各课识字内容有密切联系,句子或短文是识词识字的纽带和载体,它们有的揭示了汉字的规律,有的提示了识字、写字的方法。对这些句子或短文要指导学生读通读懂即可,不要把它们当作课文进行讲解。

6. 要加强写字的指导,对每课的重点生字的书写一定要严格要求、严格训练,认真指导,力求做到间架结构合理,笔画笔顺正确。

《秋天》和《温暖》是两篇单幅图的看图学文。

《秋天》由一幅色彩鲜明的秋天野外的风景图和一篇短文组成。图画描绘了秋天的景和物，短文则表现了秋天的特点。图上画有蓝天、白云、稻田、池塘、梧桐树、落叶、蚂蚁、小鱼和燕子。短文分四段，第一段写秋天天空的美丽。第二段写稻田的辽阔和稻子成熟的喜人景象，其中用了一个比喻句：“像铺了一地金子。”第三段写了池塘边梧桐树的落叶和富有生趣的小动物。第四段写了秋天到了，燕子即将南下过冬。

《温暖》则是通过一幅图和一篇短文，描绘了敬爱的周总理亲切地问候一位普通清洁工人的感人情景，赞美了周总理热爱人民的崇高品质。图上画的是周总理与清洁工人握手的情景。画面上有人物、景物。周总理面带笑容，和蔼可亲，清洁工人身背簸箕，手握扫帚。周围有树枝、落叶和清洁车，远处是人民大会堂的一角，里边亮着灯，门前停着汽车，一位工作人员站在车前等候周总理。课文共四段，描绘并丰富了画面的内容。第一段写了事情发生的时间、地点和主要人物。第二段写周总理看见一名清洁工人，走过来问候的情景。第三段写清洁工人心情的激动。第四段讲在深秋寒冷的清晨，周总理的问候，给清洁工人送来了温暖。

教学这两篇看图学文，要先整体观察图画，初读全文，对图和文有个总体的了解，然后图文对照，细致观察图画，深入地理解课文。观察图画要注意按一定的顺序，搞清楚画面中事物之间的联系；学习短文时要注意感受景物的美，体会人物的心理活动。同时，加强朗读训练，词句训练和说话训练。

基础训练 1 共有 5 道题。按照给字选择正确的音节，看图读拼音写词，读写熟字组成的新词，选字填空，读儿歌的顺序安排训练内容。训练中，教师要注意针对学生的实际，正音填字，巩固生字生词、把说、谈、写结合起来，训练学生动口、动手、动脑的能力。

写字训练安排了 7 个字，有利于学生练习把左窄右宽结构形式的字，写得正确、端正。

说话训练，本单元安排两次，一次在《秋天》课文后，一次在基础训练之后。前者训练内容是观察秋天的花草树木，以及与夏天有什么不同，把观察到的景象说一说。要求说一、两段完整、连贯的话来描述秋天的特征。第二次说话训练是看图回答问题。要求学生认真看图，根据提示的两个问题思考，然后按一定的顺序完整、连贯地说一说。通过说话，培养学生尊敬老师的思想情感。

## 归类识字(一)

### 第 1 课

**教学目的要求：**

1. 通过看图，认识 6 个生词，借助拼音，学会本课 14 个生字，读懂一个句子。

2. 使学生初步知道北京是古都，也是现代化的城市，激发学生热爱祖国首都的思想感情。

**教学重点难点：**

学会 14 个生字，了解书中的古迹是重点。

掌握“亚、世”的笔顺和理解一个句子是难点。

教学思路：

从看图入手识词，在识词中识字；借助拼音读准字音，针对具体字辨析字形。

教学资料：

课前搜集有关北京名胜古迹和现代化建筑物的图片。

教学时间：

两课时。

## 第一课时

教学内容：

看三幅图，认识三个词，学习“长城”、“故宫”、“天坛”、“世界”等生词；学习课文句子的前半句。

教学过程：

一、导入新课。

1.由一年级学过的“看图读拼音识字”导入。

同学们回忆一下一年级上学期我们学习汉语拼音后学习汉字用的是什么方法？(看图读拼音识字)每一课里面有哪些内容？(有图，有纯拼音句群，还有带拼音的生字)

今天再学习一种新的识字方法叫做归类识字。什么叫归类识字？归类识字，就是把同一类型的字放在一起学。今天学习归类识字(一)第1课，比比谁学得好。

2.你们中间哪些人到过北京，你们在北京游览过哪些有名的地方？

没有到过北京的同学想知道北京有哪些有名的地方吗？请打开课本看第2页，跟老师一起去北京看看。

二、看图识词识字。

(一)先引导学生浏览课文，说说这六幅图画的都是什么。(北京有名的建筑)

(二)逐一看图识词识字。

1.学习“长城”。

(1)出示“长城”放大彩图，引导学生由近到远地顺序看看、说说：这幅图画的是什么？(有一座座高大的山岭，山岭上有一条弯弯曲曲由砖砌成的建筑物向远方延伸，还清楚地看到有一堵堵的墙，有一道道的垛口，还有一个个高大的方台，它像一条长龙在一座座高大的山岭中向远方延伸，这个

cháng chéng

建筑物就是“长城”。)(板书：长 城)借助音节直呼读两遍，交代图上画的长城在北京八达岭。

(2)出示地图，简介长城。长城是我国古代一项伟大的工程，是世界历史上一个奇迹。长城西起甘肃的嘉峪关，东到河北省的山海关，中间经过八个省，(可指着地图说)总共有12700里。所以它号称“万里长城”。长城不是一代两代修起来的，前后断断续续修了两千多年。古代修筑长城作用是什么？主要是抵御敌人的进攻。现在许多地方的长城都成了古迹。图上画的是北京八达岭的一段保存得较完好的长城。

(3)学习生字“城”。

看拼音读“chéng”，要注意两点：chéng是翘舌音，又带后鼻音。要学生读准，再指导差生读。

(4)理解“城”字字形。“城”是什么结构？左边是什么旁？右边是什么字？

小结：“城”是左右结构，左边是土字旁，右边是“成”字，古代修城墙多半用“土”。“城”字左窄右宽，左边是“提土”，第三笔不是“一”，而是“㇇”（教师在田字格里边讲边板书）。右边“成”字笔顺是：一厂厂成成成。要求学生练写“城”。

2.学习“故宫”。(方法基本同上)

(1)引导学生看“故宫”图并说说：在天安门广场北边，

g g ng

有一个宫殿式的建筑群，叫什么？(故 宫)(板书故宫)

(2)简介故宫。

故宫过去叫紫禁城，位于北京市区中心，是明、清两代的皇宫，建筑考究，雄伟壮丽。它距今已有570多年历史。整个故宫占地72万多平方米，房屋9000多间，周围有10米多高的城墙，四角有角楼，城外有52米宽的护城河。故宫里在中直线上有三个大殿，东西两侧各有六个宫。宫殿的东西南北都有城门。故宫是明、清两代各朝皇帝处理政务和皇后、皇妃、皇子居住、游玩及敬神的地方。现在改为故宫博物院，里面珍藏着大量的文物。

(3)学习“故宫”二字，重点是“宫”字字形。

按拼音读准“故宫”字音及声调。

提问：你用什么方法记住“故宫”的“故”字字形？(“做”字去掉单人旁，或“古时候”的“古”字右边加个反文即攵)，用“故”字可组几个词？

“宫”字是什么结构？(上下结构)上面是什么头？下面是什么字？(姓吕的吕字)，比较一下：“吕”字上下两个“口”字有什么不同？(上小下大)

仔细看“宫”字在生字表的田字格里的位置，并说一说“宀”和“吕”字在横竖“十字”线的位置。

在田字格中指导学生书写“宫”，学生练习“宫”2遍。

3.学习“天坛”。

(1)看书上第三幅彩图说一说：这是一座什么形状的建筑？(圆锥形)它有几层？从哪儿看出它很高大？这个建筑在

ti n tán

北京叫什么名字？(板书：天 坛。让学生呼读拼音2遍)

(2)教师简介“天坛”。

“坛”是古代举行重大庆祝活动如祭神、誓师时用的高大的台子，多用泥土、砖石建成。“天坛”原是明、清两代封建皇帝祭天祈求老天爷保佑丰收的地方。图上是天坛的祈年殿，它是镏金宫顶的三重圆殿(指图说)，高38米，有9层楼房高，直径30米，是木结构建筑的珍贵遗产，具有很高的艺术价值。著名的“回音壁”就在天坛。

(3)学习“坛”字。

读准“坛”字字音。问：你用什么方法可以怎样记住“坛”字字形？(左边是提土旁，右边是“白云”的云字)比一比，“坛”字与“城”字在书写时有什么相同和不同？(在田字格中边比较，边说)

同桌在田字格中写“坛”，并指名到黑板上写，集体评议写得好坏。

### 三、学习课文句子的前半句话。

先放手让学生自由读上面已学过的三个词，然后指名读“长城、故宫、天坛”。再小结：“长城”、“故宫”、“天坛”都是我国古代遗留下来的建筑物，它们都在我国首都北京，不光中国人，就连许多外国朋友到中国北京时，都要专门到这

b i jìng shí w n

些地方看看，玩玩。所以说：(出示词卡) 北 京 是 闻  
míng sh í jié de g d  
名 世 界 的 古 都。

借助拼音读准字音(范读、散读、指名读)

引导学生列举许多国际友人来北京参观的事例，结合句子理解“闻名世界”、“古都”。

“闻名世界”就是说，北京这个名字，在地球上所有地方都出名。

“古都”的“都”字，就是“城市”；“古都”也可以说成是“古城”。

“北京”在古代，曾是好几个朝代的首都，所以这里叫“古都”。

学习“世界”两个字。“世”字是独体字，笔顺是：一十廿世

看田字格中“世”字。提示：最后一笔“竖折”的竖要略低于前面两个竖。在田字格中指导书写“世”字。

启发学生说说怎样记住“界”字字形。

指导正确读“北京是闻名世界的古都”。

谈话：北京是我国的首都，而且“闻名世界”，你作为中国人，感到怎么样？

指导学生有感情朗读“北京||是|闻名世界的古都”。(注意停顿、重音。可散读、指名读)

### 四、复习巩固。

1.指名读本节课学的生字词卡片。

2.用“城”字扩词并说一句话。

城(长城)(城市)(古城)

北京有长城。我爱北京城。

我家住在城里。

### 五、作业。

1.抄写本节课学过的生字。

jiàn zh

2.填空。北京是( )的古都，那里的古代建 筑有( )、( )、( )。

## 第二课时

### 教学内容：

看图学习“首都机场、亚运村、北京图书馆”等生字词，学习课文句子的后半句，读懂全句。

### 教学过程：

一、检查复习。

1.听写下列字词。

长城故宫天坛世界(抽查并评议)

2.指名说说北京有哪些有名的古代建筑。要求用两种句式说话:A、北京有名的古代建筑有.....B、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_是北京有名的古代建筑。

二、看图学词学字。

1.学习“首都机场”。

(1)看第4幅图:这是一幅从高空拍摄的图片,从左往右或由近到远看图上画些什么?在广场圆盘式的高大建筑四周的场地上停放的又是些什么?(一架架飞机)从图上你知道

jì chǎng

这是什么地方?(板书:飞机 场)这是什么地方的机场?

shǒu dōu

(北京)北京又是我国什么地方?(板书:首 都)这个机场名字叫首都机场。

(2)简介首都机场(凭有关资料介绍首都机场兴建时间、规模、有几个候机大厅。首都机场是我国航空中心,每天有许多飞机从这个机场飞往全国各地,飞往世界各地。同样,每天也有许多从全国各地、世界各地飞来的飞机在这里降落,它不停地迎送着国内外的客人)

(3)学习“首”字。

“首”字是什么音?(翘舌音)齐读shǒu。你怎样记住“首”字字形?(A、“前后”的“前”字上部,下面是“自己”的“自”字。B、“百”字上面加两点,下面“白兔”的“白”字中多一横)

看“首”字在田字格里怎么写?(凭借田字格,先指名说说“首”字的一笔一画在田字格里的位置,再范写、练写“首”字。)

(4)看图练说:首都机场有什么?首都机场怎么样?

2.学习“亚运村”。

(1)看图说说图上画些什么?(从四周向中心看)(四周围是重重迭迭的高耸入云的楼房,楼房有直立式的,也有弧形的,各式各样。中间是园林式的中心花园,里面有一块块绿绒地毯似的草坪,有五颜六色的花、有郁郁葱葱的树

y à yùn cūn

木)这是什么地方?(板书:亚 运 村)

(2)简介亚运村。

亚运村位于北京的北郊,是1990年亚洲范围内国家和地区在我国举办第11届亚运会时,为各国参赛体育代表团提供的住处,所以叫“亚运村”。亚运村占地面积31.5公顷,总建筑面积达50万平方米。亚运村包括会议大厦、汇宾大厦、五洲大酒店、康乐宫和汇园公寓。

(3)学习“亚运”二字。

y à yùn cūn

借拼音读准 亚 运 村。yúu是什么音节?(整体认读音节)“cūn”是平舌,比较“yún”与“cūn”的韵母及声调的异同点。(同韵不同调)

启发学生说说怎样记住“亚运”二字。(亚字可用数笔画方法记)“亚”字有几画?按什么笔顺写?(共6画。笔顺是:横、竖、竖、点、撇、横)

“运”字可用几种方法记?(两种方法记:A、用独体字加部首方法记。“辶”字底上面加个“白云”的“云”字;B.用“运”和以前学过的“边、

过、送”等字进行比较)

指导学生在田字格里写“亚运”二字。

3.学习“北京图书馆”。

(1)引导学生由近到远看第6幅图。说一说：图上主要画的什么？(近处是一排六七层浅蓝色屋面的楼房，远处是两幢结构相似的拔地而起的大厦，四周围是郁郁葱葱的树木，给

b i jìng t sh gu n

人一种幽静的感觉)这是什么地方？(板书：北京图书馆)

(2)简介北京图书馆。这是一座规模大、设备全、技术先进的现代化图书馆，建筑面积为14万多平方米，可藏书2000万册，有3000个阅览座位，每年可接待读者150万人次。

(3)学习“图、馆”二字。

t sh gu n

读准“图书馆”，指出“sh”是翘舌音，“gu n”是三拼音。“图书馆”就是储藏图书，并供人们看书或借书的地方。

怎样记住“图”、“馆”字？(“图”字字形可用两种方法记。A.用部首加独体字。即“ ”里加个“冬天”的“冬”字；B.用“图”与“国”字比较异同，都是“ ”，把“国”字里“玉”换成“冬”字)

“馆”字是形声字。左边表义，右边表音。

分析“图”“馆”在田字格里位置，指导书写、练写。

三、学习课文句子的后半句，理解全句意思。

请同学们看这节课学的4、5、6幅图，读读词语。请大家比较一下：这节课学的“首都机场、亚运村、北京图书馆”与上节课学的“长城、故宫、天坛”有什么相同和不同？(相同的都是北京有名的建筑物。不同的是“长城、故宫、天坛”是古代遗留下来的建筑物，而“首都机场、亚运村、北京图书馆”是新中国成立以后，特别是近几年的建筑物，它们规模宏大，设备优良，技术先进，所以书上有一句话。(范读)：

b i jìng shí w n míng sh jié de g d y shí yí

北京是闻名世界的古都，也是一

zu xiàn dài huá de chéng shì  
座现代化的城市)。

这句话前半句是针对1、2、3幅图写的，后半句是针对4、5、6幅图写的。

借拼音读准“现、代、市”的字音，说说“现、代”二字是什么结构。

怎样记住“现、代、市”？(启发学生说出记字形方法)

写“现”字时左边要注意什么？(“王”的第4笔是提，不是横)

引导学生说“代”字笔顺。〔撇、竖、横(略向右上方斜些)，斜钩、点〕仔细看这三个字在田字格中的位置，并指导书写。

先指导学生正确流利读：“北京||是闻名世界的古都，也是一座现代化的城市。”再指导有感情地朗读。

说明：这是一个长句子，句中“是……也是……”是针对同一个地方“北京”说的。分开来是两个分句。即：1.北京是闻名世界的古都。2.北京是一座现代化的城市。把两个分句合起来，省略第2个分句的“北京”，并在第

2 个分句前加上“也”，变成“也是”。

试试看，把下面两句话合成一句话：

1. 乐乐是少先队员。

2. 乐乐是三好学生。合成一句话是：\_\_\_\_\_

四、复习巩固。

1. 读本课生字词卡。

2. 说一说下列字在结构上有什么特点？

(城、故、坛、馆、现、代)(左右结构，左窄右宽)

3. 指导学生用“图书馆”说话。

如：图书馆里有许多书。星期天，我跟爸爸到图书馆看书。

五、作业。

1. 填空。

“亚”字有\_\_\_\_\_画，笔顺是\_\_\_\_\_

“世”字有\_\_\_\_\_画，笔顺是\_\_\_\_\_

2. 北京有名的建筑有\_\_\_\_\_。

3. 北京是\_\_\_\_\_古都，也是\_\_\_\_\_城市。

4. 刘老师\_\_\_\_\_我们的班主任，\_\_\_\_\_我们的语文老师。

## 第 2 课

教学目的要求：

1. 学会本课 12 个生字，初步懂得形声字的特点，掌握新出现的词语。

2. 通过看图和学儿歌，能初步认识 8 种树的形状，了解这些树的特点。

3. 指导写字，能注意合体字的偏旁跟独体字在写法上的区别。

教学重点难点：

学会 12 个生字，着重了解大多数形声字形旁表义、声旁表音的特点。

教学思路：

教学本课可调整课本中图画树木名称的顺序，按儿歌中出现的树木顺序出示图片安排教学，把看图识词与读儿歌结合起来，然后在学儿歌中指导学生识字，分析字形。

课前准备：

1. 有条件的可带领学生到公园或其他地方观察有关树木，并采集一些标本。

2. 准备好带有各种树木名称的图片。

教学时间：

三课时(含写字)。

### 第一课时

教学内容：

看图学词、学儿歌。

教学过程：

一、导入新课。

启发学生说说在公园或其他地方看到过哪几种树？什么样子？



今天，我们还要从课本中再认识几种树的名称，还要学习写这几种树的一首儿歌。

现在请同学们静听老师朗读(最好背诵)这首儿歌，大家仔细听，然后说：这首儿歌介绍几种树。

二、按儿歌中树木顺序，看图学词、学儿歌。

1.学习“杨树、榕树”。

(1)看“杨树、榕树”图片，说说杨树、榕树是什么样子？

(2)结合图，简介杨树、榕树。(杨树高大，挺拔、笔直，长着桃形叶子，树干上长着一个一个圆圈，像一只只眼睛。杨树有大叶杨，小叶杨，还有白杨。榕树，四季常绿，生长在我国气温较高的南方，树干分枝多，枝叶特别茂盛。远看像绿绒绒大伞。)

(3)引导学生比较“杨树、榕树”的图，说说杨树、榕树有什么特点。

(4)揭示第一句儿歌“杨树高、榕树壮”，借助拼音，读准字音，结合看榕树图，理解什么叫“榕树壮”。(指榕树又粗又大)

(5)散读、指名读这行儿歌。

归纳学习“杨树、榕树”这两个词的过程：看图说说样子；简介有关知识；看图说特点；读儿歌，理解意思。要求学生按这个过程，自学其余内容。

2.学习“梧桐”及第二行儿歌。

(1)看“梧桐”图，说说它的树干、枝叶的颜色、形状。(树干很直也很粗，枝叶茂盛，叶片很大，呈黄绿色，夏天能给行人遮阳)让学生着重看看梧桐叶子是什么形状，再说出来。

(2)揭示第二行儿歌“梧桐叶子像手掌”，并与图对照，加深对树叶形状的认识，读准字音。让学生说出这句儿歌主要意思是什么。

(3)一、二行儿歌连读，说明这两行介绍了三种树。

3.学习“枫树”、“松树”、“柏树”及三、四行儿歌。

(1)逐一看“枫树、松树、柏树”图，说说它们的样子及主要特点。

简介枫树。(春天开花、叶子也像手掌似的，裂成三角形。秋季，叶子经霜打以后就变成红色。我国北京香山上枫树多。第一册语文中学的拼音句群中有一句“xiáng shàn h ng yéh ng m n ti n”，这句中h ng yé就是指秋天时的枫树叶子)问：枫树最主要特点是什么？

f ng sh qì ti n yé ér h ng

(2)揭示第三行儿歌。“枫树秋天叶儿红。”读准“枫”的后鼻音，说明把“叶子”说成“叶儿”，对叶子带有喜爱的感情。

(3)连读一、二、三行儿歌。

(4)看“松树”、“柏树”图，说说它们的特点。

简介松树、柏树。它们样子相像，但有明显区别：松树叶子是针状，尖尖的，刺手，柏树的叶子是片状，扁的。它们共同的特点是不怕冷，一年四季叶子是绿的。所以儿歌中说：

s ng bái sì jì pí l zhu ng

松柏四季披绿装。

(齐读这行儿歌)，注意：s ng松，不翘舌，柏，读bái，不要读成b i。

指名说说“四季披绿装”是什么意思？(四季指春、夏、秋、冬四个季节；披绿装，指松柏四季叶子常青)

连读一、二、三、四行儿歌。

4. 学习“木棉、桦树”，读5、6行儿歌。

分别看木棉、桦树图，从枝干，枝叶等方面说说它们的特点。

简介木棉、桦树。(木棉树最明显的特点：叶子掌状，分裂开红花，结圆形果，喜欢生长在温暖的南方；而桦树皮是白色的，容易剥离，不怕冷，长在北方。所以书中也有两行儿歌——

mú mián xǐ nuǎn zài nán fāng, huà shù nài hán

木棉喜暖在南方，桦树耐寒

shǒu běi jiāng

守北疆。

读准5、6行儿歌，找出写木棉、桦树特点的词语(木棉喜暖，桦树耐寒)，交代南方、北疆的位置。

连起来读这首儿歌。

三、复习巩固。

1. 讨论：通过看图、学儿歌，你知道了哪几种树木的名称？

2. 正确地读儿歌，根据每行儿歌的意思，再看一看图，说说每种树的主要特点是什么。

四、作业。

1. 看图，把本节课学的几种树名按儿歌中的顺序写下来。

2. 读一读儿歌，说一说每种树的主要特点是什么？

## 第二课时

教学内容：

学会12个生字，初步掌握形声字的特点。

教学过程：

一、检查复习。

1. 读词卡，说树的名称。

2. 指名读儿歌，读后评议。

二、按儿歌顺序，在读句学词过程中学字。

(一)先学形声字。

1. 轻声读儿歌，划出含有“木”字旁的生字词指名说，并板书：杨 榕 梧桐 枫 松 柏 棉 桦

2. 以“榕”字为例，学习“榕”字字音及构字特点。

(1) 指名读榕(róng)拼音，提示两点：一是翘舌音，二是后鼻韵母。

(2) 问：“榕”字是什么结构？左边是什么偏旁？右边是什么字？

小结：“榕”字是左右结构，左边是“木”字旁，与树木有关，有表义作用；右边是“容”字，是声旁，有表音作用。像这样的字叫形声字。

(3) 读下面各字，并找出形声字在括号里打上“ ”。(出示小黑板)

yáng wú tóng fēng

杨( ) 梧( ) 桐( ) 枫( )

sōng bǎi mián huà

松( ) 柏( ) 棉( ) 桦( )

指名说形声字，并划上“ ”。

先同桌说后指名说上述形声字的形旁和声旁。提问：你是怎样记住它们的字形的。

(二)再学非形声字“杨、松、棉”。每一生字按下列步骤进行。

(1)借助拼音，读准字音。

(2)你是用什么方法记住字形的？

松(song)：左边是“木”，右边是“公”字。(用部件方法记)

杨(yáng)：左边是“木”，右边是“甬”。

棉(mián)：左边是“木”，右上是“白菜”的“白”，右下是“毛巾”的“巾”。

(三)学习儿歌中三个生字“壮、季、暖”。

(1)读儿歌，找出有这三个字的句子；

(2)读准字音，结合句子，理解意思，记住字形。

壮(zhuàng)：“榕树壮”的“壮”字，在句子中形容榕树长得墩墩实实的。是健壮、结实的意思。左边笔顺是“丶、丨、斗”，右边是“土”字，不是“土”字。

季(jì)：四季的季，一年分春、夏、秋、冬四个季节，每个季节有三个月。“季”字用哪两种方法记？(“李”字上面加一撇；或上面是“禾”下面是“子”字。)

暖(nuǎn)：“暖”是暖和、温暖的意思。什么时候感到暖和？(太阳出来了)所以“暖”字是什么旁？(日字旁)右边怎么写？说一说。(先写“爪”，是“爪”字变形，中间是一横，下面是朋友的“友”字)暖字什么地方容易错？指名说，提醒右边不能写成“爰”字。

三、巩固本课生字。

1. 读出本课哪些生字是“木”字旁？其中哪几个是形声字？这些形声字主要特点是什么？

2. 用“树”字扩词，各说一句话。

如：树(大树)(枫树)

路边有许多大树。

春天，我们要多栽树。

秋天，枫树的叶儿红。

四、指导书写。

1. 指导本课形声字的书写，可先以“榕”字为例，分析字形结构特点：左窄右宽，左边“木”字旁写得瘦长，右边部分要写得紧凑些，匀称些。同时，对照田字格，边分析，边指导，边范写。其余以此类推。

2. 突出“暖”字进行指导。可先指名在“田”字格里试写后，就字的大小、结构等进行评议、指导。

五、作业。

1. 填空：“壮”字共\_\_\_\_\_画，笔顺是\_\_\_\_\_

2. 用下列字扩词：

季( )( )壮( )( )

3. 按儿歌内容填空：

(1)树叶形状像手掌的是\_\_\_\_\_树。

(2)四季披绿装的是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_树。

(3)\_\_\_\_\_树喜暖\_\_\_\_\_树耐寒。

### 第三课时

教学内容：

课后组写字训练，要求能掌握合体字的偏旁跟独体字在写法上的区别。

教学过程：

一、尝试练习。

1. 要求学生把上下两行独体字能组成合体字，先用线连起来，然后写出合体字。



2. 评议哪几个字写得好，好在哪里？哪几个字写得差，差在哪里？

二、指导写字。

1. 以“对”字为例，简析。

(1) “对”字由哪两个字组成？(又、寸)

(2) “又”字单独写时，在田字格中什么位置？(位置要适中、大小要适宜，可在田字格中范写)

当独体字“又”字在“对”字中做部首时，哪一笔有变化？(第2笔的捺变成捺点，用彩笔标出)

(3) 独体字“又”字作“对”字部首时，在田字格什么位置？(竖中线左侧。要写得窄一些)

(4) 在田字格里边讲边范写，让学生看清每一笔画的起笔、收笔的位置，运笔的方法。

(5) 指出3名学生，分别在田字格中写“又”与“对”字，写后评议。

2. 用同样方法，指导学生比较“土——坛”、“王——现”、“木——榕”三组字的不同。注意三点：

(1) “土”、“王”、“木”这些独体字作合体字偏旁时，都在田字格竖中线左侧，写得窄一些，都要给右边让个位置。

(2) 要注意独体字在做偏旁时某一笔画的变形写法。“土”字在合体字“坛”中，第3笔的“横”变成“提”；“王”字在合体字“现”字中，第4笔的“横”也变成“提”；“木”字在合体字“榕”中，第4笔的“捺”要变成“点”。

(3) 三个合体字都是左右结构的字，在写字时都是左窄右宽。

三、指名学生在田字格中分别练写“土——坛”；王——现；木——榕，然后评议。

四、学生在作业本中按田字格要求写字。

### 第 3 课

教学目的要求：

1. 学会本课 15 个生字，12 个生词。

2. 了解形声字形旁表义、声旁表音的特点，培养独立识字的能力。

**教学重点难点：**

重点：学会 15 个生字。

难点：使学生了解部分形声字经过多年的演变，声旁已失去表音的功能。

**教学思路：**

初读短文，理解短文内容，分步骤学习左边的 6 组生字词和右边的 6 组生字词，分别指导学生书写生字；熟读短文，加深理解，巩固生字新词；指导完成课后作业。教学中，可先重点指导学习一两组，注意教给学习方法，然后，举一反三，引导学生自己用学到的方法自学其它几组，教师在字形上加以指导。

**教学用具：**

生字卡片。

**教学时间：**

两课时。

**教学过程：**

## 第一课时

一、揭示课题，明确学习目标。

今天我们学习归类识字(一)的第 3 课。[ 板书：归类识字(一) 3 ] 学习这一课，同学们不但要掌握 15 个生字，而且要在这些生字的过程中，学习一种新的识字本领。

二、借助拼音，初读课文。

1. 借助拼音，自己轻声地读课文(归类识字与韵文)，要求：读准字音，读不准的先拼读再直呼。

2. 借助拼音，再读课文，要求：读准字音，速度稍快一点。

3. 指名读课文，师生共同纠正错误的读音。

4. 全班齐读课文。

5. 认真看书，找出短横两边声调不同的几组字，再读一读(人—认；主—注；米—迷；里—狸；京—景；原—愿)。

二、指导学习生字新词。

1. 引导学生自己发现归类识字 3 的编排特点，认真观察短横左边和右边的字：你能发现它们有什么规律？(短横左边是熟字，右边是生字；短横左边的字加上偏旁部首就是右边的字。)

2. 用自己的话说一说注音短文告诉我们什么？

3. 指导学生学第一组生字词。

下面我们根据短文的要求，仔细看、认真想，学习这一课的生字。

(1) 出示：人——认 rén(言字旁用红笔写)

先复习“人”，掌握它的音形义。

指导读“认”，引导分析字形。认，“人”字的左边加上言字旁，组成“认字”、“认识”的“认”。用什么方法记住“认”字？(与别人见了面，说了话，就算认识了，言字旁与这个字的意思有关，“人”与“认”读音相近)

(2) “认”字除可以组成“认识”这个词以外，还可以组成“认真”，(出示“认真 rén zhen”，齐读词语)“认真”什么意思呢？(教师可以出示两个

学生作业本，一本写得工整，一本写得马虎，让小朋友观察比较后理解“认真”的意思)

(3)比较“人——认”，问：“人”和“认”在音形义上有什么相同的地方和不同的地方？

(4)齐读这一组生字词。

小结：像“认”这种字中有一部分与它意思有关，有一部分与它读音相近，这种字叫形声字，我们可以把握这一规律来学习这种字，掌握它的音形义。

4.指导学生自学左边的其它五组生字词。

(1)指导学生自学。(将五组生字词用小黑板挂出，生字偏旁用红笔写)要求：照学习第一组的方法自学这五组词，先复习熟字，掌握它的音、形、义，再学习由它带出来的生字，读准字音，分析字形，然后再进行生熟字比较，读词理解词义，并用词说话，加深理解。

(2)学生自学，教师巡回指导。

(3)检查自学情况，逐组检查，方法同第一组。检查时要注意：生字的音，重点引导学生在复习熟字的基础上读准鼻音和翘舌音，其中“注”字的声调与熟字不同；分析字形，要着重指点学生这些生字所加的偏旁大多数有明显的表义作用，要指导学生按形声字的特点记忆字形。

可以指导学生先说×字×边(面)加上×旁(头底)组成×字；再组一个词，可不和课文的相同；最后说怎样记住这个字。如：

柿：“市”字的左边加上“木”字旁组成“柿”字，柿子树。柿子结在树上，“木”旁表义，“市”字表音。

注：“主”字的左边加上三点水，组成“注”字，注射。用注射器把药水送进人体，三点水表义，“主”字表音。

迷：“米”字加上走之底，组成“迷”字，迷路，不知道该往什么方向走才正确，走之底表义，“米”字表音。

诚：“成”字左边加上言字旁，组成“诚”，诚实，做了错事别人不知道，却能主动说出来，“讠”字旁表义，“成”字表音。

递：“弟”字加上走之底，组成“递”，走上前把东西递过来，走之底表义，“弟”表音。

学生自学时，还要重点指导随词出现的生字，“意”的字形。

指导学生理解词义、字义尽可能与认识事物结合起来。如教“柿子”可出现实物或图画；尽可能将词放到具体语句中引导学生理解其意思，并注意引导学生用词说话，以加深理解。

四、指导书写生字。

1.指导学生观察生字在田字格中的位置。(小黑板出示有田字格的生字)

(1)首先弄清字的结构，注意不同结构在田字格中的位置。左右结构的“认、柿、注、诚”写时要注意左窄右宽。“迷、递”要注意是半包围结构的字，是左下包右上的字。

(2)写字前，要先看好第一笔在田字格中的位置，再看哪些笔画在横中线或竖中线上，这些关键笔画到位了，其它笔画的位置也就好定了。

2.学生在田字格本中写字，每字两遍，组词两个。(从书上找一个，自己组一个，不会写的字可以请教老师)。教师巡回指导。

3. 学生自己检查，教师了解写字情况。

## 第二课时

### 一、复习检查。

分别出示上节课学过的生字卡片，指名中等生认读。(最好找中差生)要求：先拼读，再直呼，然后分析字形结构，最后组词。

### 二、指导自学右边 6 组生字词。

1. 回忆上节课学习每组生字词的方法。

(1) 从音、形、义三方面复习熟字。

(2) 通过生熟字比较学习生字。

(3) 抓住形声字的构字特点，通过读词理解词义，了解字义。

2. 学生自学右边 6 组生字词，教师巡回指导。

3. 检查自学情况。

(1) 小黑板出示右边 6 组生字词。

(2) 逐组检查学习情况，检查时注意：

生字的读音。重点引导学生在复习熟字的基础上读准鼻音和翘舌音，注意“景、愿”与熟字字音不同，“狸”读 lǐ，在词中读轻声。

分析字形：仍可以指导学生用先说×字×边(面)加上×旁(头底)组成×字，再组一个词，最后说怎样记住字形的。如：

狸：“里”字的左边加上反犬旁组成“狸”字，狐狸。狐狸和狗都是有皮毛的动物，反犬旁表意，“里”字表音。

景：“京”字的上面加上“日”字头，组成“景”字，景色。太阳一出来，景色就更美丽了，日字头表义，“京”字表音。

棚：“朋”字左边加上“木”字旁组成“棚”字，马棚。马棚可以用木头搭建，“木”字旁表义，“朋”字表音。

蜘：“知”字的左边加上虫字旁组成“蜘”字，蜘蛛。蜘蛛织网捕食昆虫，“虫”字旁表义，“知”字表音。

歌：“哥”字的右边加上“欠”字，组成“歌”。欠，张口呼气，如打呵欠；唱歌时要张口呼气，“欠”字旁表义，“哥”字表音。

愿：“原”字加上心字底组成“愿”字，愿望。愿望是从心里发出的，心字底表义，“原”字表音。

随词出现的生字，“狐”字是“瓜”字左边加上反犬旁组成的，“蛛”字可以引导学生与“珠”比较，把王字旁换成虫字旁就可以了。

理解词义字义要与认识事物结合起来，如教“狐狸”、“蜘蛛”可出示狐狸、蜘蛛的挂图，还要与具体语言环境结合起来。如把“风景”、“唱歌”、“愿意”放到具体句子中引导学生理解其意。此外，还要注意引导学生运用，用有关词语说一句话，以加深理解。

### 三、指导书写生字。

1. 小黑板出示有田字格的生字。

(1) “狐、蛛”两字要写得左窄右宽。“愿”是半包围结构字，是左上包右下。“景”是上下结构字，上小下大。“棚、蜘”是左中右结构字，三部分要写得窄一点，靠拢一点。“歌”字左右相等，注意右边是“欠”不是“女”。

(2) 写生字要先观察清楚每个字第一笔与哪一些在横中线和竖中线上的关键笔画位置，然后再动笔写。

2. 学生在田字格本中练习写字，每字两遍，组词两个(从书上找一个，自己组一个，没学过字可请教老师)

五、指导做课后练习题。

1. 第一题。

(1) 自己小声读第 1 题说说有几项要求。(两项；先比较字形，再组词)

(2) 学生口述字形的区别，在课本上完成组词练习。要求：想好再写，不要轻易使用橡皮。

(3) 检查作业情况。

2. 第二题。

(1) 小声读第 2 题，说说有几项要求。(两项：加偏旁组成本课的生字，再组词)

(2) 学生在课本上完成，要求想好再写。

(3) 同桌互相检查作业情况，互相订正，教师了解订正情况。

六、布置作业。

读课文两遍。

## 第 4 课

教学目的要求：

1. 学会本课 14 个生字，12 个生词；

2. 进一步了解形声字的特点，学习用形声规律识字。

教学重点难点：

重点：学会 14 个生字；

难点：指导在识字过程中悟出形声字的构字规律，并初步了解运用形声规律识字在具体情况下，灵活运用。

教学思路：

教学本课，要注意把学习形声字和学习理解短文结合起来，借助拼音读懂短文，然后，通过对短文的理解，指导学生学习形声字；学完生字后，再熟读短文，强化本课所学到的知识，掌握用形声规律识字的方法。

教学用具：

字词、偏旁部首卡片，小黑板，投影仪及投影片。

教学时间：

两课时。

教学过程：

### 第一课时

一、揭示课题，明确学习目标。

今天，我们学习归类识字(一)的第 4 课。学习这一课我们不但要掌握 14 个生字，学习 12 个词语，而且要学习一种用形声规律识字的本领。

二、复习检查熟字与偏旁。

1. 出示卡片：“马、干、牙”(指名读，再组词)

2. 出示卡片：“虫、丿、十、石、日”等偏旁，让学生一齐说说各是什么偏旁。



### 三、学习生字新词。

#### 1. 指导学习第一组生字词。

(1) 出示蚂 mǎ (偏旁用红笔标出)，并把它贴在“马”的右边。

指名读后，让学生分析字形。(蚂，左右结构，左边是虫字旁，右边是“马”字)

比较“马——蚂”。问“马”与“蚂”在音形义上有什么相同的地方和不同的地方？(字音方面，两个字相同；字形方面，“蚂”的右边与“马”相同，“蚂”比“马”多了一个虫字旁；字义方面，它们的意思不一样，“马”是牛马的“马”，“蚂”是蚂蚁的“蚂”)

出示蚂蚁 mayí (偏旁用红笔写)，并把它贴在“蚂”的后边。问：你怎么知道这个“蚂”是蚂蚁的“蚂”？(蚂蚁是一种昆虫，所以是虫字旁)再用投影仪打出“蚂蚁图”让学生观察，以加深认识。

教学“蚁”字。(“蚁”读 yǐ)，要读准第三声，在词尾的“蚁”读轻声，试一试该怎样读。怎样记住“蚁”的字形呢？(左右结构字，左边是虫字旁，右边借义的音，合起来是蚂蚁的蚁)

指导读“蚂蚁”的音：这两个音节都念上声。

(2) 出示骂 mǎ (“𠂇”用红笔写)，并把它贴在“蚂”的下边。

读准字音，分析字形“马——骂”比较方法同“蚂”。

当比较“马——骂”的字义，学生说到“‘骂’是‘骂人’的‘骂’，‘打骂’的‘骂’”时，教师可以出示“打骂 dǎmǎ” (贴在“骂”的后边)，问：“骂”字的上面为什么是两个口字？(“骂”跟口有关)

师：“骂”字上面两个口字，好比两个小朋友的两张口，两张口骂来骂去，下面是“马”字，好比是姓马的老师的马，这位姓马的教师正在教育这两个小朋友不要骂人，更不要打人。谁能用“打骂”说一句话。

(3) 比较“马——蚂——骂”。问：熟字“马”与生字“蚂、骂”有什么关系？(生字和熟字都是同音节的字，有的还是同音字，熟字在生字中起表音作用，熟字加上偏旁或部件就组成了一个生字。这个偏旁或部件起了表义的作用。)

(4) 小结：上面学习的这几个汉字中有一部分表音，有一部分表义，我们把这样的字叫做形声字。

2. 打出儿歌的投影片，让小朋友自由读一读。形声字好识记；形音义有联系；声旁帮着读字音；形旁帮着辨字义。

小结：利用形声字的形旁和声旁就能学习记忆更多的形声字。

#### 3. 用形声字的规律，自己学习二、三组生字词。

(1) 指导自学。

用小黑板挂出课文内容，生字偏旁用红笔写。要求：照第一组生字的学习方法自学第二、三组生字，先复习熟字，掌握它的音形义，再学习由它带出来的合体字，读准字音，分析字形，然后再进行生、熟字的比较，读词、理解词义，并用词说话，加深理解。

(2) 学生自学，教师巡回指导。

(3) 检查自学情况，逐组检查，方法同第一组。

检查时注意：“干、竿、赶”是同声同韵不同调的字。“竿、赶”中都有“干”，只是“干”在“竿、赶”中的位置不同。因为“竿、赶”比“干”

分别多了竹字头和走字旁，所以字义也不同。“竹竿”要出示实物，“竿”和竹子有关，所以用竹子头；“追赶”还要通过口头造句帮助理解，“赶”跟走有关所以用走字旁。

“牙、鸦、蚱”是同音节的字，有的同声同韵又同调，有的不同调。“牙”在“鸦、蚱”中的位置不一样。讲解“蚱虫”要借助投影片，并说明它是一种害虫。鸟字旁和虫字旁的表义作用，也要让学生明确。

(4)小结：用形声字的记字方法很简单，声旁帮着读字音，形旁帮着辨字义，但有些形声字的读音和声旁的读音只是音节相同，声调不同，所以，记字要防止读半边。

#### 四、指导写字。

1.指导3组生字的结构笔画。

2.写字时要先读词，再从词里提出生字写，然后再连起来写词。

#### 五、课堂练习。

1.偏旁部首组字组词游戏。

2.根据读音给偏旁加独体字或给独体字加偏旁。

3.选词在句子中填空，再说一说。

dá              mà  
(1)我们不能(     )人、(     )人。

w              yá  
(2)树上有一只(             )。

## 第二课时

### 一、复习检查。

1.听写上节课学过的生字新词。

2.回忆上节课我们是怎样学习左边的三组生字词的？

### 二、指导自学右边三组生字词。

1.指导自学(小黑板出示右边三组生字词，生字偏旁用红笔写)。

(1)提出自学要求。提示：边读边想每组熟字、生字形音义有什么联系？

(2)检查自学，着重引导学生分析字形，了解字义。

让学生讲讲：这些形声字是怎样记忆的？

姑：姑妈也叫姑姑，是女的，形旁是女，声旁是古，左形右声。咕：咕咕叫是形容声音的，可用嘴发出这种声音。形旁是口，声旁是古，左形右声。

砖：砖最早与石头有关，形旁是石，声旁是专，左形右声。

转：转动。车上的轮子转动，形旁是车，声旁是专，左形右声。

蜻蜓：蜻蜓是吃蚊子的益虫。这两个字都是形声字，左形右声。蜓的右边念 tíng。

晴：晴天有太阳，形旁是日，声旁是青，左形右声。

小结：用形声字的记字方法很简便，声旁帮着读字音，形旁帮着辨字义，注意有些形声字的读音和声旁的读音只是音节相同，声调不同，所以记字要防止读半边。

(3)理解词义：重点帮助学生了解什么样的人称姑妈？“蜻蜓”可以用投影出示“蜻蜓图”帮助学生加深认识；“转动”可以用演示的方法帮助理解。“晴天”和“转动”还可以让学生练习说话。

(4)齐读这几组词。

三、总结课文。

1.再读课文中的儿歌。

2.补充说明。

(1)形声字的几种结构形式。让学生说出生字中的结构各是怎样的？哪几个字的结构相同？

投影出示：

蚂蚁蚜姑咕	(左形右声)
砖转蜻蜓蜻	
骂竿	(上形下声)
鸦	(右形左声)
赶	(外形内声)

(2)形声字有的声旁表音已不灵了，如“猫”读 máo，不读 miáo；有的形旁也已失去了表义的作用，如“蜡”。

(3)在学习生字时，可以利用形声字的特点帮助识字，根据字的不同情况灵活运用。

四、指导写字。

要求：同第一课时。

五、课堂练习。

课后第 2、第 3 题。

检查第 2 题可用集体订正方法，第 3 题可用互查的方法。

## 第 5 课

教学目的要求：

1.学会本课 16 个生字，掌握 10 对反义词。

2.初步认识反义词。

教学重点难点：

学习 16 个生字。训练学生在语言环境中理解反义词的对应关系。

教学思路：

初读课文，认识什么是反义词，指导学习竖线左边的几对反义词，掌握部分生字；熟读课文，进一步理解什么是反义词，学习竖线右边几对反义词，掌握部分生字、完成作业。教师要注意用多种形式练习读儿歌，指导读准字音。学习反义词要注意语言环境；补充说明要深入浅出。

教学用具：

小黑板、投影仪、投影片，有关实物。

教学时间：

两课时。

教学过程：

### 第一课时

一、揭示课题，明确学习目标。

今天，我们学习归类识字(一)第 5 课。学习这一课，我们除了要掌握 16

个生字，还要学习一种理解字义、词义的方法。

二、借助拼音，初步读通课文。

1. 借助汉语拼音，自己轻声地读读课文。要求：读准字音，读不准的字要先拼读再直呼。

2. 指名读课文。正音。重点指导学生读准翘舌音“少、熟、双”，平舌音“粗”，后鼻音“冷”。

3. 同桌对读。比一比，谁读得正确、通顺。

4. 齐读全文。

三、学习竖线左边的反义词。

1. 出示小黑板(或投影)。

多— 长— 双— 正— 寒冷—

2. 想一想与这些词意思相反的词是什么？

注意用实物、图画、表演等形式，引导学生在比较的过程中加深对“少、短、单、反、温暖”的理解。

3. 小结：从刚才的讨论中，我们可以看出意思相反的一对词就叫反义词，也就是说反义词是成对的，所以，课文中都用了“×对×”或“××对××”如果我们理解了其中一个词的意思，那么另一个词的意思也就很容易理解了。另外，还要注意意思相反的两个词一般字数一样多。(板书：反义词是成对的 字数一样多)

4. 根据反义词的特点，你能说一说还知道哪些反义词吗？

(上—下，有—无，开—关，失败—胜利等)

四、学写“少、短、双、单、反、寒、冷、温”

1. 说一说，你怎样记住这8个字？

2. 仔细观察，这8个字书写时各注意什么？

少：小字去钩多一撇，撇是第四笔。

短：左右结构，可用部件方法记，左边撇下捺变点。

双：左右结构，两个“又”字并在一起，左边“又”捺变点。

反：第一笔是横撇，第二笔是竖撇。

寒：上边是宝盖头，中间三横两竖，一撇一捺。

“冷、温”可用部件记忆法。冷，左边两点水，右边“令”。“温”左边三点水，右边“日”下面“皿”。这两个字都是左窄右宽。

3. 将这8个字各写几遍。

五、课堂练习。

做游戏，每人做一个动作，表示一个意思，第二个人做一个动作表示相反的意思，第三个人说出前两个人表示的反义词。

先同桌做，再指名到前面做。师生共同纠正。

## 第二课时

一、复习回顾上节课学习的内容。

1. 听写词语(上节课学习的几个词)。要求写与老师报的词意思相反的词，如老师报“多”，学生写“少”。

2. 说说反义词有什么特点？举例说说。

二、学习竖线右边的5对反义词。

1. 读读右边的几对反义词。(每个词读两遍)

2. 请你用实物演示或表演的形式说说每对词语的意思。重点引导理解“破坏——保护”。

(1) 出示“公园一角”的投影片(片上画的是一个小朋友在文物上乱涂乱画,另一个小朋友在一旁劝说)

(2) 看投影,说说哪一个小朋友的行为是“破坏”文物的?哪一个小朋友是在“保护”文物?借机教育小朋友不要破坏文物,要保护文物。

三、学写“矮、粗、熟、吞、吐、破、保、护”。

1. 这8个字中除了哪两个字,其余都是左右结构的字?熟、吞是什么结构?这两个字书写时的共同点是什么?(上大下小)仔细观察田字格中的两个字,每个字写4遍。

2. 看其余6个字,你用什么方法记住这几个字?

3. 仔细观察这6个字在田字格中的位置,学着写一写,每个字写两遍。

四、完成课后作业。

第1题:

1. 读音节,想一想该填的字怎么写,不会写的先看书,想好后再动笔。(填在书上)

2. 同桌相互检查。

第2题:

1. 读题后,口头填空。

2. 想好字后动笔填,填后同桌互查纠正。

## 1 秋 天

教学目的要求:

1. 学会本课的9个生字和由这些字组成的新词。
2. 能按一定的顺序、细致地观察图画,提高观察能力。
3. 使学生了解秋天的特点,感受到秋天的美。
4. 能够正确、流利地朗读课文、背诵课文。
5. 能够就观察到的秋天的景象进行说话练习。

教学重点难点:

重点:学习9个生字。图文对照,理解课文内容;学习按一定的顺序观察图画的方法,培养观察能力。

难点:理解“飘着、一眼望不到边、黄澄澄”等词语和把稻子比作黄金,把落叶比作伞、运动场、电报的有关句子。

教学思路:

课前布置学生观察秋天的景色,使学生建立直观感受。教学时,通过谈感受导入课文学习。观察图画,先进行整体大致的观察,初步了解图上画了什么,听录音朗读了解课文内容,再抓住图画的主要部分进行深入细致的观察。在此基础上,指导学生边看图边对照有关句子,学习本课的生字,分析记忆字形,进行书写指导。然后图文对照,指导学生看图学文,理解、朗读并背诵课文。

教学准备(用具):

1. 布置学生观察秋天的景色。

2.放大课文彩图或制成幻灯片。课文录音带。

3.小黑板，识字卡片。

教学时间：

四课时。(说话训练占一课时)

教学过程：

## 第一课时

一、揭示课题。

1.板书词语“秋天”，齐读课题。

2.谈话：现在是9月份，正好是秋天，同学们回忆一下，你们观察到秋天有些什么特点呢？

二、仔细观察图画，进行初读指导。

1.看放大彩图，听录音朗读，了解课文内容。思考：你从彩图和录音中了解秋天有哪些特点？(指导学生初步观察彩图，不强求回答完整)

2.跟录音小声读课文，继续思考课后第一个问题，并用笔在书上圈画。读后，补充回答第一个问题。

3.自读课文，速度稍慢，要读准字音，遇到生字借助拼音读一读，想想这个字怎么记。教师巡回指导。

4.同桌交换检查读课文的情况，要读准字音，正确停顿。

## 第二课时

一、看图学习生字，理解部分生词，分析记忆生字。

1.出示彩图。(指稻田)问：这稻田有多大？(板书：一眼望(wàng)不到边)认读生字“稻”、“望”，分析字形。“稻”：是左右结构的字，左边是禾字，右边的笔顺是丿丨丨丨丨。书写时，要注意左窄右宽。“望”：上下结构的字，上边是由“亡、月”组成，“亡”学生可按笔画来记，第三笔是竖提。下边是“王”字。书写时上下两部分长短基本相同。“望”就是看。“望不到边”，就是看不到边。

2.结合彩图，读句子：“稻子熟了，黄澄澄的，像铺了一地金子。”认读生字“金(jīn)”“铺(pū)”，分析字形。“金”字笔顺是八亠全全金金。可与“全”字区别比较。金子：赤黄色，是一种贵重金属。可制造货币，装饰品等。也叫黄金。“铺”字是左右结构的字，左边是金字旁，右边的笔顺是：冂冂甫甫。书写时要注意左窄右宽。

3.指图，读句子：“小鱼游过去，藏在底下，把它当作伞。”认读生字底(dǐ)。“底”字外边是广，里边是“低”字的右半部。“低底”形音相近，意思易混，要注意区别它们的形、音、义。“底下”是下边。“作(zuó)”字是左右结构，左边“亻”，右边是“乍”是五画。

4.指导看图，问：“高高的蓝天上有什么？白云随风怎么样？然后读句子：“高高的蓝天上飘着几朵白云。”认读生字“飘”(piāo)，分析记忆字形。飘：由左右两大部分组成，左边是“票”，书字时应先写“西”，再写“示”。“西”要扁一些，不要写成东西的“西”。

5.观察图画并结合生活所见，读句子：“一片片的黄叶从树上落下来。”

“有的落到水里”，“有的落在岸边”。认读生字“落(luó)”，分析记忆字形。“落”是上下结构的字，书写时要先上后下，即先写草字头，然后在草字头下面写三点水和“各”字，不要先写三点水，写成左右结构的字。

6. 读句子：“电报来了，催我们赶快到南方去呢！”认读生字“电报(báo)”，“报”字右半边共4笔。第一笔是横折钩，第二笔是竖，第三、四笔合起来是“又”字，不要写成“及”字。“电报”是用电信号传递文字。速度很快。

dào wàng jīn p  
板 书： 稻 田 望 不 到 边 金 子 铺 了  
dì zu piáo luó báo  
底 下 当 作 伞 飘 着 落 在 电 报

二、复习巩固。

1. 读黑板上的词语。

2. 读词语卡片，扩大识词量。

一眼望不到边、看望、张望，金子、金黄色、金光闪闪，底下、底座、桌子底，当作、工作、作业，电报、报纸、报告，落下、落在、下落，铺着。

3. 填空。

(1) 蓝天下是一眼( )不到边的( )。

(2) 稻子熟了，像( )一地( )。

(3) 小鱼游到落叶( )下，把它当( )伞。

(4) 由( )来了，催我们( )到南方去呢！

五、齐读课文，读准字音，语句连贯。

六、指导写字。

注意指导下列各字的字形。“飘”、“望”、“稻”、“铺”、“底”、“报”、“金”、“落”。

七、作业。

1. 抄写生字。

2. 熟读课文。

### 第三课时

一、复习。

1. 认读词语卡片。(带生字的词语)

2. 读课文，数一数课文有几个自然段。

二、精读训练——图文对照，理解课文。

1. 第一段。

(1) 看彩图，提问：天是什么颜色的？天上有什么？(天是蓝色的，天上有白云)

(2) “天是蓝色的，天上有白云”，这是我们从彩图上看到的。要写成一句一句的话就不能这样写了。我们来看看书上是怎么写的。

(3) 指导读书。

第一段中哪句话写“天是蓝颜色的”？

哪句话写“天上有白云”？

朗读第一段。天那么高，那么蓝。高高的蓝天上/飘着几朵白云。

(4) 小结第一段。提问：秋天的天空有哪两个特点？(板书：高、蓝)

(5)看板书，指导背诵第一自然段。

## 2. 第二段。

(1)学生自读第一句话。问：你从第一句话中读懂了什么？(稻田很大很大，很平坦。放眼望去，一大片地方主要景物是稻田，其他景物很少，很不显眼)

(2)齐读第二句，看图帮助理解“黄澄澄”。问：什么黄澄澄？(稻子黄澄澄)什么像铺了一地金子？(黄澄澄的稻谷像铺了一地金子)为什么说“铺”了一地金子，不说“堆”了一地金子，或者“洒”了一地金子？指导看图回答。(“铺”是把东西展开或摊平的意思，说明稻子长得很整齐，远远望去平平展展一大片，好像人工铺成的一样。“洒”是指东西分散地落下，说明比较少，只是星星点点的。“堆”是一堆一堆地叠好，面不大。所以只能“用铺”，不能用“洒”、“堆”。)

(3)再读第二名句。问：什么像金子？(稻子像金子)为什么把稻子说成金子？(稻子成熟了，被太阳一晒，金灿灿的，颜色像金子。稻子是粮食，人们生存离不开粮食，稻子像金子一样珍贵。农民用辛勤的劳动换来了黄澄澄的稻子，在他们看来稻子和金子一样贵重)

(4)指导朗读。

稻子熟了(陈述的语气)，黄澄澄的(赞美的语气)，像铺了一地金子(高兴的语气)。

(5)小结：秋天到了，稻子怎么样了呢？(板书：黄)指导背诵第二段。

## 3. 第三段。

(1)读第一、二句，看图指导背诵。

(2)叙述：这两句话写出了稻田、池塘、梧桐树的位置。

(3)打出的投影字幕：“一片一片的黄叶从树上落下来。”采用比较的方法理解“一片一片落下来”的含义。教师演示：把数片树叶(或小纸片)一起洒落下来，告诉学生这叫“一片片落下来”。把数片树叶一片接一片地洒落下来，告诉学生这叫“一片一片地落下来”；很多树叶一下子落下来，数不清有多少，叫“一片片地落下来”。)

(4)齐读第三句。

(5)打出投影字幕：“有的落到水里，小鱼游过去，藏在底下，把它当作伞。”

学生读句子，老师在“它、伞”下面打上着重号。问：“它”、“伞”各指什么？

(6)老师用“|”划分句子，并讲解划分的理由。

指导学生看刚才打出投影字幕。问：哪几个小句子写出了看到的情景？哪个小句子是写想到的？

小结：第四句前半是写实实在在看到的。后半是写根据看到的而想象出来的。

(7)问：只写“看”到的，不写“想”到的，好不好？为什么？(不写想到的就体会不出小鱼可爱的样子)

(8)自读第五句，照第四句的样子，把句子分成“看见的”、“想到的”这两部分，并说明划分的理由。

(9)再读第三段。问：这一段里写了几种景物？哪种景物能突出秋天的特点？(叶黄、落叶)(板书：叶落)



#### 4. 第四段。

(1) 自读第四段，按照第三段的样子划分句子，并说明划分的理由。

(2) “电报”指什么？(电报指落叶)

(3) 谁一边飞一边叫？(燕子一边飞一边叫)

(4) 如何理解“电报来了，催我们赶快到南方去呢！”这句话？(写人们的想象)

(5) 写了燕子几个动作？用哪个词把燕子动作连起来的？

(6) 齐读课文，找出秋天的特点。(板书：往南飞)

#### 三、总结课文。

1. 看彩图，问：图上画的是什么时候的景色？

2. 课文教我们先看哪里，再看哪里，最后看哪里？(先看天，再看稻田这边，最后看稻田那边。)(板书：这边、那边)

3. 小结观察顺序。天在上面，说明先看上，再看稻田，稻田在下边，也就是说再看下。提问：稻田的这边和那边哪个近哪个远？说明先看近，后看远。让学生连贯地口述看图的顺序。

4. 看这幅图，要我们找出秋天的特点。请同学们按“上一下”、“近—远”的顺序说一说秋天的特点。

5. 指导学生流利地朗读课文。并背诵全文。

#### 四、作业。

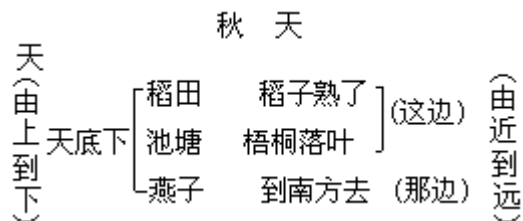
1. 在括号里填上合适的词。

( ) 的天空 ( ) 的云朵

( ) 的稻子 ( ) 的树叶

2. 完成课后第二大题。

附：板书设计



#### 第四课时(说话训练)

一、到室外观察秋天的花草树木，了解秋天花草树木的特点。

二、让学生先说说看到的花草树木和夏天的花草树木有什么不同。同桌同学可以互相说，互相听。

三、指名说说秋天的花草树木有什么特点。

四、同学评议。评议的要点是：是否说出秋天花草树木的特点，语句是否完整、通顺、连贯。

五、学生说话内容，可以有所侧重，不必面面俱到。要说出自己观察最仔细、了解最清楚的景物。

六、说话举例：

(一)

秋天来了，秋风一吹，路边白桦树的叶子就哗哗地响，一片一片地飘落下来。有一天，风很大，树叶都快落光了，枯黄的落叶把通往学校的小路都盖严了。我踏着落叶向前走，脚下软绵绵的，真像踏在地毯上一样。可是校门两边的松树还是那样绿，那样有精神，迎着秋风挺立在那里，就好像两个忠实的士兵在守卫着学校。

## (二)

秋天一到，校园花坛里的鲜花就接连凋谢、枯干了。高年级的大哥哥大姐姐，收了花的种子，把花坛整理好，摆出了一盆盆的菊花。菊花的颜色可真多呀！有深红的、淡黄的、葡萄紫的，还有雪白的。它们迎着秋天的阳光开放。菊花不怕冷，不和别的花争艳。我爱菊花。

## (三)

秋天，我们村更美了。

山坡上的枫树红得耀眼，松树绿得发亮，许多别的树的叶子变黄了。

山脚下的柿子树，像挂了一个个小红灯笼。山楂树像缀满了大红珠子。

果园里各种果子都成熟了，黄澄澄的大鸭梨，红通通的大苹果挂满了枝头，是那么鲜艳，那么惹人喜爱。

## 2 温暖

**教学要求：**

1. 学会本课的 10 个生字和由这些字组成的词语。会用“正在”、“亲切”造句。

2. 使学生了解周总理关怀、尊重普通劳动者，热爱劳动人民；教育学生热爱周总理，学习周总理的高贵品质。体会周总理爱人民，人民爱周总理的情感。

3. 初步培养学生按一定顺序观察人物、景物的能力。

4. 指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

**教学重点难点：**

理解课文第二、三段内容，培养想象能力是其重点；指导学生借助图画，理解课文第四段则是难点。

**教学思路：**

通过复习和对比《秋天》图画的观察顺序，揭示本课观察顺序是由远到近。然后指导看图，在语言环境中学习生字新词，初步读懂课文；图文对照，抓住课文中的重点语句进行精读训练；由句到段，理解重点，突破难点，体会课文的思想感情。

**教学用具：**

放大课文彩图一张。识字卡片。

**教学时间：**

三课时。

教学过程：

### 第一课时

一、复习《秋天》的观察顺序，导入新课。

1.出示《秋天》的插图，提问：《秋天》这篇课文告诉我们按什么样的顺序来看这幅图？

2.谈话：但是并不是每一幅图都是按从上到下、从近到远的顺序来观察的。

3.出示《温暖》的挂图。提问：(1)你首先看到了什么？(周总理和清洁工人握手)(2)(指背景)你还看到了什么？(一辆小汽车，车旁站着一个人，他的后面是人民大会堂)(3)你是按什么顺序看这幅画的？(可以这样提示：画上的人物和景物哪一部分离得更近，哪一部分离得更远？你先看哪一部分？)

二、看图，学习生字。

1.提问：图上画了哪两个人？(周总理，清洁工人)(板

zǒng lǐ      jié

书：总 理、清 洁)，读生字词。“总理”是国家领导人。“总”字上面是“艹”下面是“心”字，“理”字是左右结构，左边“王”旁，右边是“里”字。“清洁”是干净的意思，这课是指负责清扫街道和公共场所的工人。“洁”字右边的“吉”，上边第一“横”长，第二横短，不是“土”。

2.读句子：清洁工人正在清扫街道。总理走过去，紧紧握住工人的手，亲切地说：“同志，辛苦了，人民感谢你。”

sōu      qiè      zhì

板书：清扫      亲切      同志

清扫：是清理打扫，“扫”字“扌”旁，右边“彡”。

亲切：热情而又关心的样子。“切”字左半边是两笔，第二笔是“竖提”，不要写成土字旁。

同志：人民之间的称呼。“志”字上边是“士”字不是土，下边是“心”。

3.看图，提问：周总理和清洁工人紧紧握手时的表情怎样？(总理微笑，清洁工人略张着嘴，想要说话，可是激动得

j

说不出来)(板书：激动：课文中指清洁工人受到周总理的关怀，内心很不平静)“激”字是左中右结构，左边“氵”旁，中间是“身”，右边是“女”。

4.叙述：在人物的背后(远处)人民大会堂闪着不太分明的灯光，街道上没有行人，车辆，可以知道是清晨，也就

yé      chéng      liàng

是天刚亮，说明周总理又工作了整整一夜。(板书：一夜、清晨、天亮)“晨”字下边共7笔，笔顺是一厂厂厂厂厂辰。“夜”字是上下结构，它的第四笔是竖，不是竖提。“亮”字是上中下结构。笔顺为亠，亠亮。

5.让学生借助拼音自学黑板上的生字，读读讲讲。(字形结构，记字方法)

6.指名认读：总理、一夜、清洁、清扫、紧紧、亲切、同志、激动、清晨。

指名分析字形结构，说说每个字的特点。

三、初读指导。

- 1.听范读，看课文。
- 2.自读课文，数一数课文共有几个自然段？

#### 四、作业。

- 1.借助拼音熟读课文。
- 2.抄写生字词两遍。

### 第二课时

一、复习生字词。听写：总理、人民大会堂、一夜、清洁、清扫、亲切、同志、激动、清晨、天亮。

二、精读训练：图文对照，理解课文，朗读课文。

图文对照，找出课文中表示图意的句子。

1.按照从近到远的顺序先看近处。提问：首先看到了什么？(周总理和清洁工人握手)从课文中找出表示图意的句子。(他走过去，紧紧握住工人的手，亲切地说：“同志，辛苦了，人民感谢你。”清洁工人望着敬爱的周总理，激动得说不出话来)

(1)齐读这段话，分清楚哪句话写周总理，哪句话写清洁工人。(板书：周总理、清洁工人)

(2)提问：周总理为什么要说“你辛苦了，人民感谢你”？(板书：亲切，感谢)(清洁工人一般在夜间工作，不能很好地休息；他们的工作很繁重，却很难用机器代替；他们整天在垃圾、灰尘、脏物中工作，所以说清洁工人辛苦了。清洁工人用双手清除掉了垃圾、脏物，用他们的汗水创造了一个清洁、优美的环境，所以人民感谢你们)

(3)出示下面两句话，体会不同的感情。

他走过去，握住工人的手，说：“同志，辛苦了，人民感谢你。”

他走过去，紧紧握住工人的手，亲切地说：“同志，辛苦了，人民感谢你。”

可指导学生看图，体会句子不同的感情。仔细观察周总理的面部表情，他微笑着说话，态度很亲切。引导学生从中体会总理对清洁工人的感情，“紧紧”一词说明了周总理对清洁工人非常有感情。引导学生从中体会周总理对清洁工人的尊重。

(4)指导朗读。

他走过去(稍快)紧紧(重读，稍慢)握住工人的手(一般的速度)，亲切地说：“同志(亲切)，辛苦了(肯定)，人民感谢你。(激动、赞扬，全句话速度稍慢一些)

(5)指图提问：清洁工人见到周总理又是怎样的呢？(板书：望着、激动)

(6)提问：清洁工人为什么会激动得说不出话来呢？(清洁工人被周总理亲切的态度，尊重清洁工人平凡劳动的品德激动得说不出话来；周总理自己也整整工作了一夜，却来慰问一个清洁工人，清洁工人为此而激动)

(7)指导朗读。

清洁工人望着敬爱的周总理(崇敬)激动得(略慢)说不出(中速)话来(略慢)。

2.刚才我们看的是近处，(指图)现在我们看稍远一些的树。找出课文中表示图意的句子。(一阵秋风吹过，从树上落下几片黄叶)

(1)叙述：说明周总理和清洁工人握手说话的时候吹来了秋风。

(2)(指图)叙述：从他们身上穿的，头上戴的，可以看出天已经很冷了，再加上又是清晨，太阳没有出来，天气一定非常冷。提问：清洁工人有没有感觉到冷呢？为什么？(周总理对清洁工人的关怀，尊重，使他非常激动，他忘掉了寒冷；周总理的话就像春天的阳光，温暖着清洁工人的心)

(3)提问：“春天般的温暖”指什么？(周总理讲的话，周总理对清洁工人的关怀、尊重)

(4)出示课文的最后一句话：“深秋的清晨是寒冷的，周总理却送来了春天般的温暖。”可以这样帮助理解这个句子的含义：

理解每个小句的含义。(第一个小句是说深秋天气寒冷。第二个小句是说周总理送来了春天般的温暖。前后两个小句是意思相反的。)

在“却”下面加着重号。说明：两个意思相反的句子在中间用上“却”字，句子就连贯了。

提问：深秋季节本来寒冷，怎么又会温暖呢？(周总理对清洁工人的关怀和尊重像春天的阳光温暖着清洁工人的心)

(5)指导朗读并背诵最后一段话。

一阵秋风吹过(稍快)，从树上落下几片(中速)黄叶(稍慢，全句用上扬的语调)。深秋的清晨是寒冷的(全句用稍浑厚的音色)，周总理(稍慢)却送来了春天般的温暖。(从“春”开始用上扬的语调)

### 第三课时

#### 一、总结课文。

##### 1.理解题意。

提问：画家叔叔为什么用“温暖”作画名？(周总理在深秋的清晨和清洁工人握手、谈话，总理对清洁工人的关怀，尊重像春天的阳光温暖着清洁工人的心)

##### 2.借助板书的词语指导复述课文。

#### 二、课堂练习。

##### 1.填空，再说说这句话的意思。

深秋的( )是( )的，周总理却送来了春天般的( )。

##### 2.指导写字，识记字形。

总理、同志、亲切、清洁、激动、清扫、一夜、天亮、清晨。

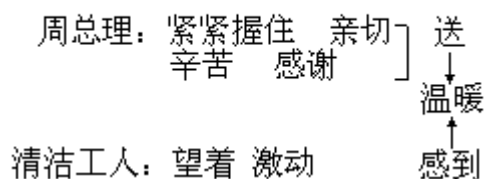
本课难写的字有“夜、激、晨、切、亮”，要注意每一个部件，做到不漏笔画，不加笔画，笔顺正确。

#### 三、作业。

用“亲切”、“正在”各造一个句子。

附：板书设计

## 温暖



### 单元基础训练

#### 教学目的要求：

1. 使学生通过读词、写词复习巩固学过的字，并丰富学生的词汇。
2. 能区别同音字、形近字复习巩固字词，并进一步建立句子的概念。
3. 通过朗读训练，理解儿歌内容，引发阅读兴趣。了解秋天是收获的季节、美丽的季节，培养学生喜爱秋天的情感。
4. 通过看图培养学生观察能力和表达能力。

教学时间：á

三课时。

教学过程：

#### 第一课时

##### 一、练习第一题。

1. 读题目，明确要求。
2. 让学生读括号里的音节，注意纠正错误发音。
3. 根据汉字辨析选择正确的音节。（答案：chén、yá、jì、c、z ng）

##### 二、第二题。

1. 看图，边看图边读拼音。（学生试读）
2. 指名试读每幅图下的音节，注意读准字音。
3. 学生独立填写词语，注意写正确。（答案：蚂蚁、蜘蛛、蜻蜓、枫叶、柿子、花坛）
4. 指导复习形声字的有关知识、巩固生字生词。

##### 三、第三题。

1. 读题中的第一组词，找出第一组词中共有的字，想一想它们各是什么意思。
2. 指导学生读其余各组词，说说词语的意思。
3. 抄写各组词。

#### 第二课时

##### 四、第四题。

1. 读题，明确要求。
2. 读括号里的各组同音字，说说异同。
3. 读读句子，联系句子确定合适的字。

4. 填空，再读句子，检查正确与否。

五、第五题。

1. 让学生听范读，问：儿歌写了哪个季节的什么景色？（秋天的丰收景色）

2. 自读儿歌，划分小节。

3. 分小节练习读。

(1) 读第一小节。

这一小节写哪儿的丰收景象？（庄稼地里的丰收景象）

（指导看图）从哪能看出庄稼长得好，庄稼丰收了呢？（从图上看高粱红红的，棉花很白，稻穗金黄色，可以看出庄稼丰收了）

你能想象出“大豆粒粒饱，稻子笑弯了腰”是什么样子吗？（让学生大胆说）

理解“涨红了脸，笑弯了腰”的含义。

涨红了脸：高粱成熟时的颜色，写出高粱丰收的样子。

笑弯了腰：稻子成熟了，稻穗沉甸甸的弯下来。写出稻子丰收的样子。

指导朗读。读出丰收的喜悦心情。

(2) 读第二小节。

自读第二小节，说说果园里哪些果子成熟了。

填空练习。

( ) 的梨。( ) 的葡萄。

( ) 的枣。( ) 柿子。

读读填空的词语。想想果园是什么样的。（秋天的果园非常美丽。）

让学生看图说出果子的名称。

指导朗读。

(2) 读第三小节。

（指导看图）问：图上画了些什么？（冬瓜、茄子、辣椒、白菜）

自读课文。问：这小节写秋天哪儿的景象？（秋天菜地里的景色）

指导理解“披白纱、穿紫袍”的含义。

披白纱：成熟的冬瓜表皮上有一层薄薄的白粉末，“白纱”指的是冬瓜上的白粉末，写出了冬瓜成熟的样子。

穿紫袍：把茄子紫色的皮说成紫袍，说明茄子长得好。

指导朗读。

4. 总结全文。

(1) 有感情地朗读儿歌，想象秋天丰收的景象。

(2) 谈话：指图。不管是庄稼地，还是果园、还是蔬菜地，都在田野上。想一想，秋天的田野怎么样？（秋天的田野真美丽，秋天的田野一片丰收的景象。）

### 第三课时（写字训练）

1. 读下面的字：代、冷、桦、温、晴、铺、馆。

2. 说说每个字的结构。了解书写左右结构的字，要写得匀称、美观。这七个字都是左窄右宽的字，左边约占全字的三分之一，右边约占全字的三分之二。

3. 指导写字。教师逐渐示范讲解，学生学习。每个字写一行。（田字格）

“代”：左边的单人占全字的三分之一。右边的“弋”第一笔“横”要写得稍微往右上斜一点。左右两边高低基本一致。

“冷”：这是个左窄右宽，高低不等的字。左边两点水占全字的三分之一。右半部的“令”，“撇”，要从竖中线靠上的位置起笔；“捺”写在右上格里；“点”，基本是在横竖中线的交叉处；“横撇”，在横中线下写；最后一笔“点”，要点在下半格的竖中线上，写得长些。

“桦”：左窄右宽高低基本一致。左边的木字旁占全字的三分之一，第一笔“横”要稍短，第四笔“点”写在左边横中线上，与第一笔“横”的收笔处取齐。右边的“华”上部分“化”写在横中线上，下部分“十”写在横中线下，最后一笔“竖”靠近竖中线。

“温”：三点水约占全字的三分之一。右边上半部“日”第一笔“竖”写在横中线上格的竖中线上，下半部“皿”字底第一笔“竖”要短些，并向右稍斜。第二笔“横折”，折笔后稍向左斜。最后一笔“横”稍长。

“铺”：左右高低基本一致。左边的“钅”占全字的三分之一，第二笔“横”稍短些。右边的“甫”的第一笔“横”比“钅”的第二笔“横”略低，第六笔“竖”要写在右边部分的中间。最后一点与第一笔“横”的收笔处取齐。

“晴”：左边低于右边。左边的“日”字约占三分之一。右边上半部写在横中线上方，最后一笔稍长。下半部第一笔是“竖”。

“馆”：左稍窄右略宽。左边的食字旁第一笔“撇”在横中线上。右边“官”的第一笔与“撇”的起笔处同样高，第四笔“竖”靠近竖中线。“官”下面的“横折、横”要宽于上面的“横折、横”。

4.指名让学生说说每个字的突出特点，每人说一个字。

5.指导学生书写，教师巡视。

#### 第四课时(看图说话)

##### 一、引言。

“教师节”是哪一天？这个节日有什么意义？

每年的9月10日是“教师节”。党和国家对教育事业十分重视，对辛勤工作在教育战线的教师表示尊重，决定“教师节”要举行庆祝活动。

##### 二、揭示课题。

1.出示挂图。

这幅图中的小朋友在做什么呢？

2.揭示课题。看图回答问题。

##### 三、指导看图说话。

1.图上画的是什么地方？

2.图上都有谁？他们在做什么？

(板书：献给老师礼物园地，同学们献礼品。)

3.按一定顺序仔细观察，同学们都制作了什么礼品？(飞机、轮船模型、书签、自己种的花、不倒翁、图画、儿歌)

4.看看同学们表情怎样？(高兴)

5.同学们为什么制作小礼品送给老师？(表达同学们对老师的热爱，对“教师节”的祝贺)



6. 指导学生分句说话。

(1) “教师节”前夕，同学们办了一个“献给老师的礼物”的园地，在园地里陈列出学生们各式各样的小礼物。

(2) 有飞机、轮船模型，有各种形状、各种颜色的书签，有学生自己种的花，亲手做的不倒翁，还有他们自己画的图画和写的儿歌。

(3) 小学生们要把自己动手、动脑精心制作的小礼物献给敬爱的老师，表达他们对老师的热爱和对教师节的祝贺。

7. 指导学生把几句话连贯地说。

(1) 同学之间互相说。

(2) 指名说给大家听。

8. 大家评议。(句子意思完整，语句连贯)并为有缺欠的句子给予补充。

## 第二单元

### 单元备课指要

这组教材由三篇课文《诚实的孩子》、《蓝树叶》、《看企鹅》和一个基础训练组成。每篇课文有1—2幅插图。课文内容贴近儿童生活，比较通俗易懂，是进行诚实、友爱、遵守秩序、文明礼貌方面教育的好教材。

这是进入二年级以来的第一组课文。进行课文教学应注意体现如下思想：

1. 发挥汉语拼音帮助识字、帮助阅读的功能，让学生通过拼读音节读课文，掌握生字字音，初步了解课文内容。

2. 注意朗读训练指导。朗读是阅读教学的重要任务之一，也是理解文章内容的重要手段，尤其对内容比较浅显的课文，要多通过朗读去理解词句和文章内容。要指导学生学会根据不同的标点符号读出停顿及语气，还要根据不同人物、不同内容，选择不同的语气语速。如《诚实的孩子》一课中，姑妈给列宁回信中的一句话，既是对列宁勇于承认错误的肯定赞扬，又是全篇课文的总结，“你做错了事能自己认错，是个诚实的孩子”，要用肯定、赞成的语调来读。

3. 理解课文内容教学，要紧紧依据课后练习题，理解课文重点及顺序。如教《蓝树叶》，课后第一题的三个问题是：(1)李丽为什么要向林园园借绿铅笔？(2)李丽为什么没有接林园园的绿铅笔？(3)林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？这三个问题是按课文顺序提出的理解文章内容的重点。带着这样的问题去读课文，既能抓住文章的重点，避免教学时间的浪费，又能培养学生良好的读书习惯，教给读书方法。即带着强烈的目的去读书，边读边思考。第一个问题，可在读第1段时提出，第二个问题在读第2—4段时提出，第三个问题在读第5段时提出。第二个问题相应的有3个自然段，像这样几个自然段表达一个意思的，要指导学生逐段读，看看每段中的几句话是说什么意思，然后再把几段话的意思连起来，看看表达了什么内容。理解课文，还要注意观察插图，插图一般与文章重点段相对应，观察图有助于对主要人物语言、动作及内容的理解。

4. 词句训练是低年级阅读教学的重点，要抓住重点词语和句子，帮助学生理解课文内容。词句理解一般在理解文章内容时进行，不离开具体的语言环境。词语的运用可视为理解词语的一种方法，运用得当，即可视为理解掌握得较好。但这类训练不易安排过多、过集中，以免割断了理解文章的思路。如需要集中训练，可安排在巩固、练习阶段来进行。如，课后作业中的口头造句、组词、填空等练习，均可安排在后面进行。

5. 课文中要求四会的字，要借助汉语拼音掌握字音，在理解课文中学会字义词义，在写练阶段分析记忆字形。

6. 二类课文要引导学生运用在讲读课中学到的方法去阅读理解。《看企鹅》内容浅显，语言通俗易懂，教学时，可通过指导朗读的方法，启发学生边读边思考，教师在读前提出要求，读中加强指导，读后通过朗读、提问，检查阅读效果。

### 3 诚实的孩子

**教学目的要求：**

- 1.学会本课 12 个生字和由这些生字组成的词语。会用“互相、注意”口头造句。
- 2.理解课文内容，教育学生做错了事，要勇于承认错误，做个诚实的孩子。
- 3.正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4.会用自己的话讲述这个故事。

**教学重点难点：**

**重点：**花瓶打碎后，列宁的言谈举止。**难点：**姑妈与孩子们的对话及各人的表情。

**教学思路：**

- 1.借助汉语拼音读课文，正确流利地读，掌握生字字音，初步了解课文内容。
- 2.逐段理解课文内容。先按照课后 1 题的四个问题，找出相对应的段落，读前提示思考题，然后边读讲边理解词语、句子和段落，讲读中结合插图的观察，帮助理解内容，指导朗读有关句段。理解句子要先引导学生说出句子的意思，再说说是从书上哪些内容知道的这些意思，从而引导学生理解和运用书上的语言。
- 3.小结：总结出这篇课文通过一件什么事，表现出列宁是个诚实的孩子的。
- 4.按顺序讲故事。
- 5.分析记忆生字字形。完成课后练习题。

**教学用具：**

本课生字卡。

**教学时间：**

三课时。

**教学过程：**

## 第一课时

一、导入新课，简介列宁生平。

这节课我们来学习《诚实的孩子》这篇课文。(板书课题)

这篇课文，写的是革命导师列宁小时候的事。列宁(1870年4月22日~1924年1月21日)，全名是弗拉基米尔·伊里奇·列宁。列宁是全世界无产阶级的伟大导师和领袖，他领导俄国革命，于1917年推翻了反动的沙皇政府，建立了世界上第一个社会主义国家，世界人民都敬爱他。

二、读课文。

第一遍，自由读，要求遇到生字，迅速扫读拼音，达到读音正确，然后连起来再读全句，达到不破词，把句子读流利。

第二遍，指名读，检查自读效果。

第三遍，教师范读。

第四遍，自由读，初步了解课文内容。读前提示思考题：1.诚实的孩子指的是谁？2.为什么说他是个诚实的孩子？读后回答。(略)

## 第二课时

一、按自然段指名读课文，思考每个自然段告诉我们什么。

二、逐段理解课文内容。

1. 参照课后第1题的四个问题，找出相对应的段落，读前提示思考题。

2. 读讲课文。抓住句子之间的联系，了解课文叙述了什么。

读第二自然段提出：“姑妈家的花瓶是谁打碎的？”逐句理解三句话：

(1) 孩子们很高兴，在一块儿玩；(2) 他们在房间里捉迷藏；(3) 理解重点句，“列宁不小心碰了桌子，桌子上的一只花瓶掉下来，打碎了。”

这句话告诉我们什么？(花瓶是怎样打碎的) “不小心”三个字说明了什么？(列宁打碎花瓶不是故意的)

读前两句，要理解“表兄弟、表姐妹、捉迷藏、一道”等词语。

逐句理解后说出自然段意思。这三句话告诉我们什么？(孩子们在房间里捉迷藏时，列宁不小心碰了桌子，桌子晃动，使花瓶掉在地上打碎了。说明列宁不是故意打碎花瓶的)

3. 读讲第3自然段。

(1) 表兄弟、表姐妹知道不知道花瓶是列宁打碎的？你是从哪里看出的？(通过“正玩得起劲”“谁也没有注意”“还在互相追赶”等词语)

(2) 姑妈问花瓶是谁打碎的，列宁为什么低声说“不是我”？(因为列宁知道自己是在说谎话，所以不敢大声回答姑妈的问话。通过“低声说”也可以看出列宁不是爱说谎话的孩子)

比较两个“不是我”后面的标点的不同，想象列宁当时的心情。思考两个“不是我”的读法。前一句要读得坚决干脆，理直气壮，后一句要读得心虚，声音很低。

(3) 听了姑妈的话，表兄弟、表姐妹都笑了，列宁为什么没有笑？

指导观察图，观察表兄弟、表姐妹和列宁不同的神态，想想姑妈为什么这样说？体会各人不同的心情。重点体会列宁当时的心情。使学生理解列宁正在为自己说了谎话而羞愧，心里很不自在，所以他没有笑。说明列宁认识到自己做了错事，是个诚实的孩子。

指导“姑妈笑着说：‘那/一定是花瓶自己打碎了。’表兄弟/表姐妹都笑了起来，只有列宁/没有笑。”这两句的朗读。

4. 学习第4自然段，重点理解“躺在床上不说话”，“把打碎花瓶的事告诉了妈妈”等词语，使学生懂得列宁已经认识到自己说谎是不对的，要改正错误。

5. 学习第5自然段，提示：列宁给姑妈写信主要说些什么？你是从哪些句子知道的。(通过“你做错了事……是个诚实的孩子”说明列宁给姑妈写信主要是向姑妈承认花瓶是他自己打碎的。姑妈说列宁做错了事能自己认错，这里的“事”不单指打碎花瓶的事，主要是指列宁说了谎话这件事)

指导朗读姑妈信上说的话，要用赞成肯定的语调来读。

三、小结。

让学生总结出：这篇课文是通过一件什么事，表现列宁是个诚实的孩子的？还可以启发学生谈谈读了这个故事的感受，表扬班级那些有此种精神的同学。

### 第三课时

#### 一、指导学生按顺序讲故事。

提示讲故事顺序：1.列宁小时候到姑妈家做客。2.列宁不小心打碎了花瓶，当时没有承认。3.列宁回到家里给姑妈写信认错。4.姑妈回信说列宁是个诚实的孩子。

二、分析记忆字形。要让学生运用已有的识字知识，如按字的结构分类分析，用谜语、儿歌等方法记忆字形。

1.出示生字卡片，读字、组词。

2.逐字分析、记忆。

3.重点指导写如下几个字：

表：共8笔，笔顺是：一 二 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

互：共4笔，笔顺是：一 ㇇ ㇇ 互

三、独立完成课后第2、4题练习。

四、分角色朗读课文。

### 4 蓝树叶

#### 教学目的要求：

1.学会本课生字和由这些生字组成的词语，会用有关字口头组词。

2.理解课文内容，培养助人为乐的品德。

3.练习分角色朗读课文。

4.学习写自己喜欢的一种活动。教学重点难点：

重点：理解李丽和林园园的四次对话的意思。

难点：李丽为什么没有接林园园的铅笔？

#### 教学思路：

1.借助汉语拼音读课文，掌握生字字音，初步理解课文内容。

2.依据课后思考题提示的顺序及重点，理解课文内容。边读边讲理解词语句子。指导用不同语气读出对话。

3.总结讨论：李丽和林园园是什么样的学生。启发学生学会辩证看问题，多看别人的长处。

4.分析记忆生字字形，指导写字。

5.完成课后作业第2、3、4题。

#### 教学时间：

四课时。(说话写话训练占一课时)。

#### 教学过程：

### 第一课时

#### 一、导言揭题。

同学们，你们见过的树叶有哪几种颜色？我们要学的这篇课文写的是蓝树叶，树叶怎么会是蓝色的呢？下面请听老师读课文。(教师范读)

#### 二、读课文。

- 1.借助拼音自由读课文，要求读正确流利。
- 2.指名读课文，检查自读效果。
- 3.再次自由读课文，初步了解课文内容。提示要求：课文写的谁和谁之间的一件什么事，树叶为什么会是蓝色的？读后讨论回答。

## 第二课时

一、指名读课文。其他同学边听边思考：李丽为什么要向林园园借铅笔？共借了几次？她最后用了林园园的铅笔吗？（答案略）

二、分段读讲课文。

1.读第一自然段。看看有几句话，每句话是什么意思，这几句话合起来告诉我们什么。

（李丽要向林园园借绿铅笔的原因，即：图画课上，老师让同学们画风景画，李丽由于没有找到绿铅笔，没有画树叶）

2.读第2、3、4自然段。

用笔划出李丽和林园园的四次对话。

指导读对话部分，理解词语。

（1）李丽小声对林园园说：“把绿铅笔借给我用一用行吗？”林园园吞吞吐吐地说：“我还没画完呢。”

A.李丽为什么“小声说”？（因为正在上课，李丽怕打扰别人，说明她很有礼貌）

B.“吞吞吐吐”是什么意思？（形容说话不痛快，想说又不说的样子。课文是形容林园园由于不想把绿铅笔借给李丽，又不好直接说不借，说话时不痛快的样子）

C.还从哪里可以看出林园园不想借出铅笔？（她已把树叶画好了。树叶那么绿，真惹人爱。她所说的“没画完”，是指整幅画没画完。绿铅笔已经用不着了）

（2）李丽只好趴在桌子上看林园园画画。等到都画完了，李丽说：“现在可以把你的绿铅笔借给我了吗？”园园说：“我怕你把笔尖弄断了。”李丽说：“我小心一点儿。”

A.理解“只好”。这个词是说李丽没有别的办法可想。她已经把房子、小山画好了，只等画树。没有绿铅笔，没法画，所以只好等林园园把画画完，才又一次向林园园借。

B.“我怕你把笔尖弄断了。”这是林园园的心里话，她担心李丽使绿铅笔时会把笔尖弄断，实在有点舍不得借。

3.林园园从盒子里拿出绿铅笔，说：“你要注意，不要削，不要用力画，不要画得太多。”林园园讲了三个“不要”，总是担心李丽弄坏，或者使用得太费，舍不得借。听了林园园的话，李丽连忙说：“我只画树叶和小草。”

理解三个“不要”和“连忙”“只画”。（“连忙”和“只画”，是讲李丽一心想借用绿铅笔，既然林园园肯借给她绿铅笔，就立刻表示同意林园园的要求）

4.林园园皱着眉头，说：“还画小草吗？太多了！”这是林园园听到李丽说要画小草，觉得太费绿铅笔了，所以林园园说：“太多了！”意思是你要用，就只准画树叶。

3. 读讲最后一段。

提出思考题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？使学生理解林园园已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因感到羞愧而脸红。

理解“用心”、“不由得”等词语。

结合观察第二幅图，从林园园的神情联想她在想什么，从而使学生受到思想教育。

4. 指导学生练习分角色朗读。李丽的话要用商量、平和的语气读，林园园的话要读出吞吞吐吐、不高兴的语调。

5. 总结提问：读完课文后，你觉得李丽和林园园是两个怎样的孩子？同学之间有这样的事发生，应该怎么办？（李丽和林园园都是认真学习的好孩子，她们都认真仔细地完成任务，林园园没能热情帮助同学，后来她知道自己这样做是不对的，同学间要互相帮助）

### 第三课时

- 一、分角色朗读课文。
- 二、指导分析记忆字形、指导写字。
- 三、完成课后作业第2、3题。

### 第四课时（说话写话训练）

一、指导学生分析说话写话要求。

要求中共有三句话，边读边理解：第一句是此次说话写话的范围，即课间所做的活动，“课间”限定了时间范围，“活动”限定了内容范围。第二句是要求学生从若干活动中选择一种最喜欢的，告诉大家。这是说写的具体内容。第三句是要求先说后写。即把上边两个问题说完整通顺，再写到纸面上。

二、指导说。

让学生想想课间做过哪些活动（如跳皮筋、丢沙包、玩球、单双杠、集体舞等），然后说出自己喜欢的一种活动。前半部内容可以概括说，后半部要具体说。你喜欢的是哪种活动？你和同学们是怎样进行这项活动的？这项活动为什么受欢迎？要让学生思考后，先说给前后桌同学听，然后再指名说给全班同学听，结合学生说的情况具体指导。

三、指导写。

提出写的要求，格式正确，语句连贯，字迹工整。

### 5\* 看企鹅

教学目的要求：

1. 能借助拼音读课文。
2. 能独立回答课后的问题。
3. 使学生受到在公共场合遵守秩序、讲文明礼貌的教育。

教学思路：

1. 借助汉语拼音读课文，画出不懂的词句，自学讨论。
2. 指导分段读课文，教师根据朗读中出现的问题和学生提出的不理解词句，有针对性地进行指导。
3. 带着课后 2 题反复阅读课文。第 (1) 题前两句，结合第一段的有关内容理解回答。最后一句，结合课文第二段内容来回答。第 (2) 题，教师作适当的引导和启发。可借助第二幅插图理解这个问题。重点观察小光的动作和神情，从而联想他的内心活动，让学生说出小光看到什么情景以后脸红的，当时他会想些什么。

教学时间：

二课时。

教学过程：

### 第一课时

#### 一、导入新课。

介绍企鹅：企鹅是生长在南极洲及附近岛屿上的水鸟，善于潜水游泳，在陆地上直立时像有所企望的样子。我们在电视节目中可常见到。

#### 二、读课文。

1. 借助汉语拼音自由读课文，要求读准字音。
  2. 再读课文，划出不懂的词句。
- #### 三、质疑，在教师指导下理解。

### 第二课时

#### 一、带着课后问题再次阅读课文，教师作提示。

1. 看企鹅的人很多，大家是怎么做的？小光是怎么做的？他看到了什么？

在书上找到相应的内容读一读，理解内容后，再回答。

“星期天，看企鹅的人可多啦。”说明大家都非常喜欢看企鹅。

“大家排着队，很有秩序地边走边看”，而小光却把别人挤到一边，自己挤到前面去看。说明小光只想自己能赶快看见那可爱的小企鹅，没有遵守秩序。

“大家向小光投来责备的目光”，“小光毫不在乎”说明小光没有认识到，而不是故意扰乱秩序。

理解词语：责备：批评。毫不在乎：一点也不在意。

2. 他看到了什么？读第二自然段，理解内容回答。（小企鹅的羽毛颜色和十分有趣的模样）

3. 小光正看得起劲，为什么突然脸红了？

引导阅读第三、四段课文。

三段：小企鹅有秩序地排着队去吃食，没有一只乱抢的。

四段：看着小企鹅轮流吃食的样子，小光红着脸，悄悄地离开了人群。说明小光从企鹅有秩序地排队吃食的情景得到启示，联想到自己刚才不守秩序的表现，感到十分羞愧，认识到自己在公共场合不遵守秩序的行为是错误的。



理解这段内容，要结合观察第二幅图画。

二、小结：这篇课文讲的是小光到动物园看企鹅的事，开始他不守秩序，挤到大家前面去看，后来他感到自己这样做不对，悄悄地离开了人群。这个故事告诉我们，在公共场所要遵守秩序，要讲文明礼貌。

三、指导学生朗读全文。

## 单元基础训练

教学目的要求：

1. 背诵汉语拼音字母，辨析词语，练习给句子加标点。
2. 学习对话，看图说话写话。
3. 学会写 7 个字。

教学时间：

四课时。

教学过程：

### 第一课时

一、教学第一题，学习大写字母，背诵字母表。

1. 读名称音。
2. 要教给学生背诵方法。把 26 个字母排列成四行，前两行各 7 个，后两行各 6 个。
3. 按四三停顿和三三停顿，和辙押韵，再读字母名称。ABCD/EFG，HIJK/LMN，OPQ/RST，UVW/XYZ。
4. 分辨字母表中的大写和小写字母。
5. 按字母表排列特点，分成六块或辅助唱“字母歌”背诵字母表。

二、教学第二题，通过组词语，区别形近字。

1. 将词语分成各 4 组，两部分。前 4 组都是有细微差别，或笔画长短区别，或多一二笔的区别。后 4 组是偏旁部首或某一部分不同。
2. 指导学生细致观察，先指出每组字的区别，再读准字音，口头组词。
3. 指导学生书写组成的词语。

参考答案：

己(自己)田(水田)木(树木)李(姓李)  
已(已经)由(自由)术(美术)季(季节)

问(问题)热(热水)短(短尺)晴(晴天)

间(时间)熟(熟了)矮(个矮)睛(眼睛)

三、教学第三题，说出意思相反的词。

1. 让学生准确读出这七个词语并理解他们的意思。
  2. 说出和这 7 个词意思相对或相反的词语。
  3. 总结出反义词特点。反义词应是字数相等，意思相对或相反的词。
- 参考答案：双——单 短——长 熟——生 吐——吞 矮——高 温暖——

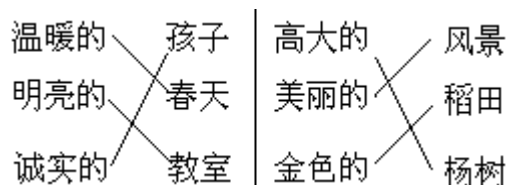
寒冷 保护——破坏

## 第二课时

一、教学第四题，训练和培养学生恰当地运用学过的词语。

1. 先读读词语。
2. 教师示范连线。
3. 想想哪两个词语搭配起来合适，练习画出连线。
4. 读给大家听。

参考答案：



二、教学第五题，给句子加标点符号。

先让学生读读三个句子，体会句子是哪种句式，根据语气词的读法，想想应该加上什么标点符号。

答案：1. 好朋友要互相帮助。2. 这是你的铅笔吗？3. 公园里的人真多啊！

## 第三课时

教学第六题，练习对话。

教学中，首先要让学生借助拼音读准字音，读流利语句。然后分角色练习读。注意指导学生根据不同人物和不同的标点符号，读出不同的语气。

### 第三课时(写字指导)

这 7 个字都是独体字，写独体字要注意每个字在田字格中的位置要居中，注意每个字的每画所应处的位置和笔顺规则。教师要利用田字格做好示范，逐字指导书写。先整体观察每个字在田字格的位置，然后按笔顺观察每一笔所占的位置。最后让学生练习书写。

### 第四课时(说话写话)

1. 看图，看清每幅图的内容，说一段话。
2. 再看图，两幅图有什么联系，把两段话的意思连起来说一段话。
3. 纠正语病，写在本上。

(李莉)

## 第三单元

### 单元备课指要

本单元包括《坐井观天》、《狼和小羊》两篇讲读课文，《谜语》一篇阅读课文，以及《基础训练》一个较为独立的综合性训练。

《坐井观天》是一篇寓言。它是讲一个青蛙和小鸟争论天的大小的故事，告诉人们像青蛙一样目光狭小，所见有限，还自以为正确是不对的。使学生懂得“坐井观天”这个成语比喻什么。这就是本课的思想教育内容。文以载道，以文悟道。教学中，教师要帮助学生学会本课生字及其重点词语，做到正确、流利、有感情地朗读课文。

《狼和小羊》也是一则寓言，讲的是狼为了吃掉小羊而故意找碴儿，小羊据理申辩、反驳狼，结果仍被狼吃掉的故事。它说明狼的本性是凶残的，它是一定要干坏事的，对狼一样的坏家伙只讲道理是不行的。除了思想教育的内容之外，还有朗读训练，要求做到正确、流利、有感情。特别是课文中的对话，充分刻划了狼和小羊说话时的不同神态，是分角色朗读的重点。

《谜语》这篇课文，包括两则谜语，第一则谜语谜底是雪，第二则谜语谜底是世界地图。教师要帮助学生借助拼音，读准生字的字音，理解词语，理解每句话的意思，把握事物特点，猜出谜底，同时受到思想教育。

基础训练 3，包括认读大写字母，区别它们的字形，根据偏旁写字，看图读词分类抄写；读字、读词、读句并练习抄写；把排列错乱的句子整理成一段通顺的话并朗读；练习写字，初步认识、掌握“竿、客、岁”一类字的间架结构及其书写规律。

本单元的训练重点和要求是：

1. 认读大写字母，学会本单元生字，掌握其音、形、义，借助汉语拼音读准二类字的字音，理解“坐井观天”、“无边无际”等词语的意思。
2. 明白“坐井观天”、“狼和小羊”两则寓言的寓意，从中受到思想教育。
3. 练习正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 练习把排列错乱的句子整理成一段通顺的话。
5. 认识部分上下结构的字“上小下大”的书写规则，并进行练习；懂得独体字充当合体字偏旁时做笔画改变的规律。

对本单元教学有如下建议：

1. 要突出语文学科特点，紧抓语言文字的学习，把每节课都上成语言文字训练课，以字词句为重点、训练为主线，安排教学的全过程，强化朗读训练，特别是要加强文中对话部分的指导；强化词句的理解，以文悟道，坚持在语言文字的训练中渗透思想教育，初步提高学习的认识能力。

2. 要重视学习方法的指导。在训练中要渗透对学习方法进行规律性指导。如字的书写规则——“上小下大”、“笔画避让”，以及怎样读文中“对话”部分、怎样猜出谜底等，都需要根据学生的接受能力做些切实的指导。

3. 充分利用直观教具、课本插图和电化手段，把教学组织活跃些，力争让学生学得积极主动一些，提高学习的实际效果。

教学中注意防止只讲不练，只答问不读书、只要求不落实的倾向。要紧抓词语的理解不放。如“谜语”一课，不能只是单纯从兴趣出发让学生猜来

猜去，要着重引导学生，认真读书，从语言因素中去理解。其次，教学要紧紧围绕重点进行，抓准、抓实、抓出实效。

## 6 坐井观天

**教学目的要求：**

- 1.借助汉语拼音读准生字的字音，学会本课生字组成的词语，理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词语的意思并能书写好。
- 2.理解课文内容，懂得“坐井观天”这个成语比喻的是什么。
- 3.分角色正确、流利、有感情地朗读课文。

**教学重点难点：**

- 1.理解课文内容，懂得“坐井观天”的喻义。(重点)
- 2.学会本课9个生字，了解独体字做合体字偏旁时的笔画变化规律。(重点)
- 3.让学生懂得像青蛙这样坐在井里看天是不对的。(难点)

**教学思路：**

- 1.指导学生观察图画，了解图意，并能借助汉语拼音朗读课文，理解内容。
- 2.指导学生朗读课文，读准生字词语，学会“观、沿、答、抬、别”等几个生字并理解词句，总结课文。
- 3.指导学生分角色朗读课文，指导生字的书写。

**教学用具：**

投影片。

**教学时间：**

三课时。

**教学过程：**

### 第一课时

一、解题导入。

板书课题，集体读课题。

“观”是什么意思？“坐井观天”又怎样解释呢？而后让学生带着“谁”坐在井里看天，它看到的天是什么样的？让学生带着问题读课文。

二、初读课文。

- 1.借助拼音，自读课文，认识生字新词：  
观、沿、答、百、别、弄、标、抬、信。
- 2.指名读课文，集体纠正易错的字音，再认识生字新词，标出自然段。
- 3.教师范读，学生思考：这篇课文是写谁和谁的一件什么事？
- 4.不看拼音读课文，回答：全文共有几次对话？(三次)(在课文中分别标出)争论什么？

三、细读课文。

学习第一自然段。

- 1.个人自由读。
- 2.讨论：(1)小鸟和青蛙各在什么地方？(贴出同本课插图同样内容的大幅挂图——附后)(2)演示小鸟飞落井沿。解决“落”和“井沿”(井边)。(3)

读第一自然段。

四、作业。

读2—7自然段，思考课后作业第1题。

## 第二课时

一、朗读课文。

1. 朗读第1自然段。

2. 听写：井沿、坐井观天。

二、学习2—7自然段。

1. 读2—7自然段。问：小鸟和青蛙为了一件什么事争论起来，它们一共进行了几次对话？

2. 分角色读第一次对话(2、3自然段)。问：小鸟从哪里来？飞来干什么？(“从天上来，飞了一百多里”——说明天很大)

3. 分角色读第二次对话(4、5自然段)。问：

(1) 青蛙和小鸟为什么发生争论？(为天的大小)

(2) “大话”指的是什么？青蛙为什么认为是说“大话”？

(3) 为什么青蛙认为天只有井口那么大？(因为青蛙整天坐在井底，认为天只有井口那么大，它不相信小鸟飞了一百多里。所以，认为小鸟是说大话。因为青蛙在井底，目光狭小所见有限，它看到的天只有井口上面那么一点点，所以就认为天只有井口那么大，它也就不相信小鸟飞了一百多里)

(4) 小鸟为什么不同意青蛙的看法？为什么它认为天“大得很”？(因为天无边无际，大得很，所以小鸟不同意青蛙的看法；因为小鸟在空中飞，亲眼看到天很大，所以它认为天很大)

(5) “无边无际”是什么意思？

(6) 分角色朗读这段对话。(引导学生体会词语的含义和青蛙、小鸟各自的心情)

4. 读第三次对话(第六、七自然段)。讨论：

(1) 青蛙为什么笑？(它认为自己对，小鸟错)

(2) 青蛙说：“我不会弄错的”，是什么意思？(青蛙认为自己天天坐在井里看天，最了解天的大小，所以坚持自己的看法)

(3) 小鸟也笑了，笑什么？它为什么说“不信，你跳出井口来看一看吧”？(小鸟笑是因为青蛙确实弄错了，还自以为是。因为青蛙看法错误的根本原因就是它整天坐在井底，看不到井口范围以外的天。如果青蛙跳出井口来看一看，就能看到天究竟有多大)

(4) (利用投影，让青蛙从井底跳出井口)引导学生想象：假如青蛙出来，看到的天会是怎样的？这时它会怎样想呢？(青蛙会看到天是无边无际的，大得很，这时会想到小鸟的话是对的，承认自己确实错了)

三、总结朗读。

1. “坐井观天”这个故事是说“谁”，“坐井观天”的呢？(贬意成语)比喻什么？

2. 集体分角色朗读课文。

附：板书设计

小鸟 飞来落井沿 无边无际

(观天)

青蛙 天天坐井里 不过井口大

### 第三课时

一、朗读对话、揭示寓意。

- 1.分角色读青蛙和小鸟的三次对话，要求读出语气。
- 2.明白“坐井观天”比喻什么。
- 3.你读了这篇课文想到了什么？

二、认读生词，学习生字。

- 1.在课本上划出带生字的词语，读出来。

井沿、回答、弄错、一抬头、不信

大话、弄错了、无边无际

- 2.用投影打出下列形近字，读准字音，记忆字形。

沿( )观( )言( )

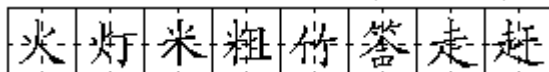
铅( )现( )信( )

百( )抬( )弄( )

白( )台( )丢( )

三、练习写字，对独体字做合体字的偏旁时的笔划变化做指导。

- 1.分组观察，找出写法不同的有关笔画，做比较，明确写法上的区别。



- 2.指导书写“灯”、“粗”、“答”、“赶”等合体字。

四、作业。

依据本课教学目的要求和班级学生实际情况留一些针对性的课堂作业，但时间约为 10~20 分钟。

## 7 狼和小羊

教学目的要求：

- 1.学会本课 10 个生字和由这些生字组成的词语。
- 2.理解课文内容，懂得像狼一样的坏人，总是找借口做坏事，它们是不讲道理的。
- 3.分角色正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

- 1.理解课文内容，读懂三次对话，认识狼的本质。
- 2.培养学生分角色朗读课文的能力。

教学思路：

教学坚持从整体入手，深入部分，回到整体。读的训练贯穿教学的全过程。初读要求正确，领会。

- 1.借助汉语拼音初读课文，初步了解课文内容，学习课文第一、二段。
- 2.读讲课文第三至八段，指导朗读。3.识记字形、书写生字，指导造句，完成 2、3 题。

教学用具：

字卡和投影胶片。

教学时间：

三课时。

教学过程：

## 第一课时

一、导入新课。

1. (示图)图上画着哪两个动物？

2. 板书课题“狼和小羊”，共同读一遍。

3. 引导初读课文，并且边读边思考：这篇文章讲了狼和小羊之间的什么事？(要求回答问题句子连贯通顺、完整，掌握简答问题的句式)

二、学习课文。

1. 学习生字

(1) 借助拼音，自读课文，画出本课生字，标出自然段。

(2) 认读生字，出示生字卡片，组成词语

狼脏站再扑可怜温和故意气冲冲坏家伙小溪先生争辩不可能弄脏了

2. 初读课文

(1) 个人自由读。

(2) 指名分自然段读。

3. 读第一自然段。

(1) 读第一自然段。

(2) 读了这一自然段，你知道了什么？

地点(板书：小溪旁)

位置(狼在上游)(小羊在下游)

4. 读余下的几个自然段。

(1) 读读这段话，说说写了几次对话？

(2) 用“ ”把每次对话标出来。

(3) 指名分别读三次对话，熟悉课文内容。

(4) 说说《狼和小羊》这个故事的大概意思。

三、听写。

争辩、温和、可怜、故意、气冲冲。

四、作业：1 练习书写生字词。

2 正确读课文，有语气地练习读对话。

## 第二课时

一、检查复习。

1. 听写生字词，小组互相订正。

2. 按小组分角色分别读三次“对话”部分。

二、学习课文“对话”部分。

1. 学习第1次对话(第2、3自然段)。

(1) 个人读，用横线或曲线分别画出狼和小羊说的话。

(2) 理解“凶狠”、“温和”，试读句子。读出语气。

(3)分角色读。

(4)狼对小羊的谈话有道理吗？从哪儿知道？(找碴儿)

2.学习第二次“对话”(第4、5自然段)。

(1)自由读。

(2)分别标出狼和小羊说的话。

(3)理解狼和小羊说话的神态和语气：“气冲冲”“喊道”。

(4)你怎样理解“就算这样吧”这句话？

(5)讨论小结。

从内容上看，我们知道狼故意找碴儿，羊对狼的无中生有据理力争。

学习前两次“对话”的方法是：先认真读懂每个句子，弄清对话双方各说的什么意思，再进一步理解它们的情感、目的，最后用不同的语气朗读出来，以表达自己的理解程度。

(板书：读文——懂意——悟情——朗读)

3.自学第三次“对话”。

(1)自读第6自然段。

(2)标出表示狼动作的词语和狼的话。

(3)理解词意，认识狼的凶恶神态和残忍本性。

(4)与同桌同学互相表演“龇”、“嚷”、“逼近”、“扑”等狼的动作，和“反正”等说话用词。

(5)用不同的语气朗读。

三、讨论总结。

1.这个寓言说的什么事？狼想吃小羊找了哪些借口，为什么说狼是故意找碴儿？通过狼和小羊的三次“对话”的学习你懂得了什么？(认识到狼无中生有，性情凶残的本性，和小羊温和善良的天性。)

2.阅读“对话”的方法。

3.自己小声练习读课文。

四、指导学生分角色朗读课文。

五、作业。

1.用不同语气朗读课文。

2.牢记生字词和常用字词。

### 第三课时

一、听写字词。根据出现情况加以辨析和提示。(使用田字格本正确书写)

温和 故意 争辩 小溪 先生 坏家伙

扑去 站在

说说你是怎样记住带点字的字形的？

二、看投影板口头组词。

( )怜、( )狼、( )你

( )冷、( )狠、( )您

三、把( )里不正确的读音划去。

1.“去年我还没有生下来哪(ne na)！”

2.“去年你在背(bei bai)地里说我的坏话！”

四、指导朗读。



1.戴头饰分角色进行朗读。

2.范读引导学生，抓住词语，体现狼和小羊的不同态度。

读三次对话，注意语气。

狼

小羊

想吃 故意 (高昂稍快) 吃了一惊 温和(平缓)

气冲冲 (蛮横无理) 可怜 喊 先生(害怕)

龇着牙 逼近 (穷凶极恶)

扑去 反正

3.分角色朗读课文。

4.将课文读给家长听听，让家长评评你读得是不是有语气。出示寓意：  
对待像狼一样的坏人只讲道理是不行的。

五、作业。

附：板书设计

狼

小羊

想吃 故意 吃了一惊 温和

气冲冲 可怜 喊 先生

龇着牙 逼近

扑去 反正

## 8\* 谜语

### 教学目的要求：

1. 借助汉语拼音读准生字的音。
2. 理解谜语每句话的意思，猜出谜底。并能说出是怎样猜到的。
3. 能另外说出一个谜语让大家猜。

### 教学重点难点：

1. 看拼音正确、流利地朗读课文。
2. 理解每句话的意思并猜出谜底。(重点)
3. 说出是怎样猜出谜底的。(难点)

### 教学思路：

根据“谜语”特点，教学中教师首先指导学生读谜——懂谜——猜谜——悟法(第一则)；学生自己再猜第二则，朗读——做猜谜游戏。体现讲练扶相结合的原则。通过诱导启发，培养学生的思维能力。

### 教学资料：

补充谜语两则：

头戴红冠子，身穿花布衣，清晨歌一曲，催人早早起。(谜底：)

一个绿娃娃，跳水顶呱呱，冬天它睡觉，夏天把虫抓。(谜底：)

### 教学用具：

小黑板一块。

### 教学时间：

两课时。

### 教学过程：

#### 第一课时

##### 一、导入新课。

同学们，你们喜欢猜谜语吗？今天咱们这节课一起来猜谜语好不好？谁知道猜谜语有什么好处？

今天我们的第8课，有两个谜语让我们动脑筋来猜猜，看谁最会动脑筋，看谁最聪明。不光能猜到谜底，还能摸到一些猜谜的方法。

##### 二、初读课文。

看拼音自读课文。

先小声自由读。然后指名分别朗读两则谜语。最后集体读。

##### 三、学习第一则谜语。

1. 分句细读，找出重点词语，理解句义。

(1)“小小白花天上栽”重点词语是“白花”。想：哪里花？什么样子？(白色、小小的)

(2)“一夜北风花盛开”，重点词语是“北风”“盛开”。想或者讨论：什么情况盛开(盛开，指花开得茂盛)？什么时候刮北风？

(3)“千变万化六个瓣”重点词语是“六个瓣”。想：这种花基本形状是什么样儿？这种花个个形状都一样吗？从哪个词语看出来？

(4)“飘呀飘呀落下来”重点词语是“飘”和“落”。“落”和“飘”说明这种花的什么特点。(由空中轻轻掉下来)

2. 通读整个谜语，分析思考，概括事物特征，猜出谜底。

这种“花”在冬天天上开，是白色的，而且轻轻的从天空上往下落——雪

花。

3. 总结猜谜语的方法。

这则谜语你是怎么猜到的？能分步说一说吗？（想、议、结）

弄懂每句话的意思，把握谜语所说的特点，想什么事物符合谜语所说特点。

4. 教师板书。再读谜语，总结学习方法。

小小白花天上栽，（颜色）一夜北风花盛开。（季节）千变万化六个瓣，（形状）飘呀飘呀落下来。（动的样子）

5. 读熟谜语，鼓励学生背诵。自读——试背——互背。

## 第二课时

一、（投影器）投出第二则谜语，运用上一节课学的猜谜的方法，读 找猜第二则谜语。

高山不见一寸土，（也可改为“块石”）平地不见半亩田，江河湖海没有水，世界各国在眼前

（引导学生阅读并指导学生加深理解，得出谜底。）

二、将印有下面一首谜语的卡片发给每个学习小组（同桌两人为一组），共同读通谜语的每一句话，领会词语，猜出谜底。

yí zhī xī qǐ gǔ guài shù

一只稀奇古怪兽

bèi shàng shēng le liǎng zhǐ shǒu

背上生了两只手

dù lǐ tūn le xǔ duō rén

肚里吞了許多人

jí jí máng máng cháo qián zǒu

急急忙忙朝前走

说出谜底，并具体说明是怎么猜出来的。

三、独立阅读并猜出谜底。（多给差生一些机会练习）

四、猜出老师补充的两则谜语的谜底。

（补充谜语在“教学资料”部分）

（杨福海）

## 单元基础训练

教学目的要求：

1. 认读和区别大写字母的形体。

2. 学会6个偏旁部首。

3. 根据图画，读写词语。

4. 理清句子间的联系，训练学生的思维能力。

5. 学习和掌握7个字的字形。

6. 通过说话，训练学生的观察能力和口头表达能力。

教学重点难点：

指导练习第五题。

教学时间：

四课时。

教学过程：

### 第一课时

一、教学第一题，认读8组大写字母，区别形体。

1. 指导学生借助小写字母，认读。要求读音正确。

2. 指导观察字母的形体，注意每组字母的异同。

3. 出示小黑板认读，让学生说说字母形体的不同之处。

3. 通过抽查，指导全班学生认读和记忆字母形体。

4. 用形象的语言，帮助学生记忆和巩固字母的读音和形体。

二、教学第二题，掌握6种偏旁和带有这些偏旁的字。

1. 指导认读和书写偏旁。

2. 指导学生从课本中找出学过的字，认读、书写。教师巡回指导，纠正书写中的错误。

三、教学第三题，训练学生进行初步的逻辑归类。

1. 看图读词，注意读准字音。

2. 指导给这些词分类，并口头交流。

3. 按要求给词分类，并进行抄写练习。

### 第二课时

一、教学第四题，学习用字组词和用词组句。

1. 指导学生读句子。第一句，“再见”读重音，语调上扬。第二、三句是一般陈述，语调较平缓。先示范读，再指名读，最后指导全班学生练习读。

2. 指导写“宫”“站”“蛙”的方法。

3. 指导学生抄写句子。

二、教学第五题，训练学生的思维能力。

1. 指导学生逐句读一读，了解每句话的意思。

2. 指导学生弄清事情发展的顺序和每个句子的意思，找出句与句之间的内在联系。

3. 指导学生把关系密切的句子连在一起。(在每个句子前加序号。排列顺序为3、1、4、2)

4. 按顺序读句子，师生评议。启发学生说说为什么这样排列。

5. 教师出示句子卡片，组织学生分组持卡表演排列顺序和过程，边表演边指导学生朗读。

7. 按顺序反复读一读。

### 第三课时(写字训练)

一、指导学生观察认读田字格里的7个字：竿、客、岁、员、争、晨、骂。

1. 这些字在结构上有什么共同特点?(上小下大)

2. 每个字各分几部分？(上下两部分)分别在田字格的什么位置？(横中线三分之一处有一部分，三分之二处有另一部分)

3. 通过对比，让学生感知：只有写得上下大小，结构才匀称，字形才美观。

举例“竿”分别写成上小下大、上下一般大、上大下小三种样子，让学生比较体会。

二、教师示范，指导学生在练习本的田字格中分别书写。

1. 教师黑板上画田字格，写出各个字的上面部分，指名学生在下面部分补写。师生评议。

2. 指导学生在自己的生字本的田字格上面约三分之一处练习写“宀、山、口、夕、日、冫”，然后补写各字的下面部分。

三、指导学生整体分别练写各字。

1. 学生书写，教师巡回指导。

2. 组织学生书写比赛这7个字，教师择优展示，评议。

四、让学生自己反复书写几遍。

#### 第四课时(说话训练)

一、导入：这节课我们看图练习说话。书上有两幅图，我们先仔细看看图，然后说说这两幅有什么相同和不同地方。

二、指导学生看图。

1. 指导看第一幅图。

(1) 从这幅图上你看到了什么？(一个小女孩、两盆花和一只小鸟)

(2) 小女孩穿着怎样？正在干什么？(手拎水壶浇花)她的手在什么地方？(双手握着水壶)花盆中的花开得怎样？(花还没开，是花骨朵)

2. 指导看第二幅图。

(1) 从这幅图上你看到了什么？(一个小女孩手拎着水壶、两盆花、一只花猫和几只蜜蜂)

(2) 小女孩穿着怎样？正在干什么？(手拎水壶看着花，好像在数数)花盆里的花开得怎样？(都开了)

3. 比较两幅图的相同处和不同处。

(1) 仔细看图，这两幅图哪些地方画得一样呢？(都有一个小女孩、两盆花，都是小女孩用喷水壶浇花)哪些地方画得不一样？(正在浇花——刚浇完花；盆里花未开——花全开了；一只小鸟——几只蜜蜂、一只小花猫；小女孩穿着袜子——没穿袜子)

(2) 第二幅图比第一幅图多了什么？(几只蜜蜂、一只小花猫)少了什么？(一只小鸟、小女孩的短袜子)

三、对照图画，练习说话。

1. 书上有几幅图？(书上有两幅图)这两幅图画的是什么？(一个小女孩用喷水壶浇花)小女孩是在什么时候浇花的？(在花未开和花全开的时候)引导学生连起来说一说。(书上有两幅图画，画的是一个小女孩在用喷水壶浇花。一幅图画是花没有开时，小女孩正在用喷水壶浇花，一幅图画的是花开全开时，小女孩刚浇完花)

2. 这两幅图中，小女孩穿戴着什么？(小女孩都穿着裙子、皮鞋，系着红

领巾、头花；第一幅图中小女孩穿了一双短袜)各是什么颜色？指导学生连起来说一说。

3. 两幅图中小女孩的动作表情各是怎样的？图中两盆花的花盆和花的颜色各是什么？指导学生连起来说一说。

4. 两幅图画画面上，除了上面谈到的以外，周围还有什么东西？(第一幅图中，从远处飞来一只小鸟，第二幅图上有几只蜜蜂正在采蜜，花盆旁边还卧着一只小花猫)

四、指导学生对照图画，说一段完整、连贯的话。

1. 引导学生就第一幅图上的内容连起来说一段话。先一句一句说，再连成一段话。

2. 引导学生将第二幅图上的内容连起来说一段话。

3. 引导学生将两幅图上的主要内容说一段话。

(杨苏琴)

## 第四单元

### 单元备课指要

第四单元属于教材的第二大部分内容。本单元从知识内容上讲，有归类识字(二)和两篇看图学文《骆驼和羊》、《我要的是葫芦》。从训练的要求上讲，加强了词句训练、朗读训练、说话与写话等方面的训练。与此同时，渗透了辩证唯物主义的教育思想，使学生初步懂得事物之间是互相联系着的；并学会全面地看问题。

《归类识字》(二)共有5课。第1课分两部分：第一部分是看图按事物归类识字，学习六种农活的名称；第二部分是一首儿歌，四行两句，押ao韵。第2课是独体生字加一部分组成合体生字。第3课是用熟字带出生字的方法识字。第4课是熟字加偏旁部首成为生字，所学的13个生字均属形声字。(其中“讲”系音变形声字)第5课是熟字加偏旁部首成为合体生字。其中有11个生字属形声字。

根据归类识字的特点，这部分教材的训练要求是：

1. 懂得归类识字的特点；学会69个生字的音、形、义，并会连词读写。
2. 初步认识形声字的特点，能用来帮助识字。
3. 在语言环境中识字，进行词句训练，知道同音字、音近字都要分清字形、字义，并会运用。

归类识字(二)在教学中应注意以下几点：

1. 掌握识字工具，继续教给自学方法。识字的工具即：汉语拼音；偏旁部首与笔画、笔顺规则；独体字；字典。学生初步掌握了以上四套识字的工具，就具备了读准字音、分析字形、了解字义等独立识字的能力。

2. 归类识字教学中要强调四个结合，即：按照《大纲》的要求，把字的音形义结合起来；把识字和认识事物结合起来；把识字和听说读写结合起来；把识字和写字结合起来。

3. 通过分析、比较，认识形声字既表音，又表义的特点，不仅扩大识字量，而且要逐渐培养学生初步的独立识字的能力。

《骆驼和羊》是一篇多幅图的看图学文，课文讲的是骆驼和羊都只看到自己的长处，因而争论不休，最后找老牛评理的故事，告诉人们看问题要全面，不能只看到自己的长处。其训练要求为：

1. 读通、读懂课文，懂得“只看到自己的长处，看不到自己的短处是不对的”这个道理。
2. 在看图学文中培养观察能力和理解词句的能力。
3. 在语境中学习12个生字词。
4. 能正确、流利地朗读课文，并背诵、默写最后一段。

《我要的是葫芦》是教材修订后的看图学文。课文讲的是一人种葫芦，不知道叶子和果实的关系，只盯着葫芦，不管叶子上的蚜虫，结果葫芦都落了。告诉我们事物之间是有联系的，如果只顾一点，最后的结果必然不好。其训练要求为：

1. 图文结合，知道植物的叶子与果实的关系，懂得事物之间是相互联系的。
2. 在语境中识字9个。

3. 朗读课文，理解重点词句，会填词、造句。

《骆驼和羊》、《我要的是葫芦》两课教学建议：

1. 从图入手，整体感知。指导观察图画找出相对应的段落。
2. 图文对照，分段理解。进行词句训练。
3. 创设情境，总结全文。突出思维训练。

## 归类识字(二)

### 第 1 课

教学目的要求：

1. 学会 12 个生字词；会写 8 个生字的偏旁。
2. 通过学习词语和读短文，知道六种农活的名称，并能写出来；了解人在机械化中的重要作用，向学生初步进行劳动教育。

教学重点难点：

重点：掌握 12 个生字词和 8 个偏旁。难点：识记字形，会写六种农活名称。

教学思路：

本课为看图按事物归类识字，因此，教学中，要把识字与认识事物结合起来；分析字形注意从笔画书空向结构书空过渡。

教具准备：

六幅挂图、生字、生词卡片

教学时间：

两课时。

教学过程：

### 第一课时

一、板书课题：归类识字(二)第 1 课

二、指导看图，仔细观察 6 幅教学挂图，想想每幅图上的农民正在干什么。

三、学习六种农活名称，7 个生字。

1. 指名学生在讲台将生词卡片分别贴在 6 幅挂图下面。

2. 看图理解：

bò chà yáng jì o  
播种 插 秧 浇地

gé tu yáng  
收割 脱粒 扬场

3. 齐读 6 个词，即六种农活名称。(强调“播、插、脱”生字读音)再指名个别读，大家思考：这 6 个词和图画为什么这样排列？(使学生初步了解农作物从播种到收割后的一般过程。)

4. 词中分出生字，在田字格中指导书写，重点指导：

播：提手旁，右上是一撇，下边加个“米”字，(注意米的“捺”变“点”)右下是个“田”。



插：提手旁，右边是9画，笔顺是：撇、横、竖、撇、竖、横、横折、横、横。

脱：可以用熟字换偏旁的方法记忆：说话的“说”，去掉言字旁，换上月字旁，就读“脱”，脱粒的脱。

扬：启发学生用学“脱”的方法记忆。（强调右边是三画构成）再用“扬”扩词、组句。如：

扬（表扬）小红关心班集体，老师表扬了她。

割：左边是“害”字，右边是立刀。边写边提示：“割”字写时要注意：左宽右窄。

5. 逐个书空生字，指导运用田字格，写好7个字。（强调书空时，学过的独体字或小结构部分不需用笔画书空。）

(1) 这节课学的7个生字有什么共同点？

这7个字都是左右结构的字。有3个字都是提手旁。这7个生字的偏旁都有表义的特点。

(2) 仔细看看，在写法上有什么不同？有6个生字写的时候要注意左窄右宽，只有一个生字“割”写时要注意左宽右窄。

6. 认读、识记、书空7个生字。

四、复习巩固所学的生字词。

1. 生词卡片认读：（不带拼音。个别读、分组读、齐读。）

播种 插秧 浇地

收割 脱粒 扬场

注意多音字：扬场(cháng) 牧场(chǎng)

2. 看六幅图，练习各说一句完整的话。

五、总结谈话。今天这节课我们学习了归类识字(二)第1课中的7个生字词。还懂得了六种农活的名称。写字时要注意每个生字在田字格中所占的位置，还要注意独体字作偏旁时笔画的变化。

六、作业。

1. 写出带有下面偏旁的字。（本课生字）

禾( ) 讠( ) 卂( )

月( ) 扌( ) ( ) ( )

2. 每个词写2遍。

## 第二课时

一、复习检查。

1. 指名认读7个生字及生字词。

2. 看黑板上挂图，写出六种农活的名称：

播种 插秧 浇地

收割 脱粒 扬场

3. 给生字“播”、“浇”、“扬”扩词后练习用其中一个词说一句完整的话。

二、请打开书，借助汉语拼音读短文。读前提出要求：

1. 画出短文中的生字，读准生字的音。

2. 短文有几句话，用序号标出来。

三、细读短文，理解内容。思考：

1.人的双手会干什么？人的大脑能干什么？(板书：大  
n o lào chuáng zào  
脑 劳 动 创 造)

2.机器干活怎么样？机器是谁创造的？(板书：机  
qì  
器)

四、指导朗读，理解词句。画出生字词。

小结：人的双手会劳动，大脑会思考，世界上许许多多的事物都是人发明创造的。人越劳动越勤快，大脑经常思考问题，人也就会越来越聪明。

五、学习5个生字，指导书写：

脑，左右结构，写时注意左窄右宽。

劳，上中下结构，可按小结构部分书空练习：上边是草字头，中间是秃宝盖，下边是力，合起来读“劳”，劳动的劳。

创，左右结构，写时注意左宽右窄。

造，半包围结构，先写“告”，再写走之底。

器，上中下结构，上面两个口，中间“大加点”，下面两个口。

1.比较：“脑”和“创”同属左右结构，但在田字格中所占位置不同。(仔细观察，发现不同点)

2.示范：“劳”和“器”同属上中下结构的字，在田字格中起笔之处与所占位置大致是相同的。

3.练习：在书空、识记的基础上，自己练习写5个生字。

4.运用：启发学生用“脑”、“劳”扩词，用“劳动”、“机器”各说一句完整的话。可在同一时间，面向全体。(让同学互说、互评)

六、巩固复习。

1.指名认读全课12个生字。

2.写出本课带有下面偏旁的字：

月( ) 讠( )

艹( ) 辶( )

七、总结谈话。

本节课学习了一篇短文，5个生字，4个新词。归类识字(二)第1课我们共学了12个生字。这一课我们是分两部分来学习的：第一部分看了6幅图，能写出六种农作物的名称；第二部分学习了短文和5个生字，懂得了双手和大脑可以创造财富，给人们带来幸福生活。

八、作业：这节课所学的5个生字各写2遍。课后田字格中的12个生字在书中画出词，每个词练写3遍。

## 第2课

教学目的要求：

1.学会本课5个独体字和由5个独体字带出来的10个合体字，能连词读写，并能理解词义。

2.读懂10个句子，理解句子的意思。

3.了解“女”、“舌”、“舟”做偏旁时笔画的变化，并能写好带这些偏旁的字。

教学重点难点：

重点：学习5个独体字，再学习由独体字带出的10个合体字。难点：掌握10个合体字的音、形、义。

教学思路：

学习由独体字带出合体字的识字方法。

教具准备：

生字词卡片、5幅挂图。

教学时间：

两课时。

教学过程：

## 第一课时

一、板书课题：归类识字(二)第2课

二、观察图画，学习生字。

1.出示5幅挂图，仔细观察：说说每幅图上有什么？

2.让学生分别将带有音节的5个生字卡贴在5幅图下。

3.看图，读生字，注意读准字音，了解字义：

n      shé    zhu    jīn    zhóu

女    舌    爪    巾    舟

4.重点指导书写下面两个生字：

女，三笔构成。要注意写好第一笔“撇点”。

舟，六笔构成：撇、撇、横折钩、横、点、点。要注意第四笔横要穿过第二笔撇和第三笔横折钩。

其他三个独体字启发学生按笔画和笔顺规则自己学习。老师检查学生掌握生字情况。

5.练习写5个生字，请两个同学板书，大家在本子上写。写完集体评议黑板上写的生字，自己对照检查，哪一个字写得不够端正，可以再练习写一遍。

三、学生由独体字“女”带出的合体字：妹、娘

1.老师在田字格中范写，学生齐读。

méi      ni ng

妹(妹妹)    娘(大娘)

2.提示：独体字“女”的写法和“女”作合体字“妹”、“娘”偏旁时笔画的变化。

3.练习写独体字“女”和偏旁“女”。

4.请翻书，读书上两个句子，理解句意。

5.练习用“妹妹”、“大娘”两个词语各说一句完整的话。

6.在本子上练写：妹妹，大娘。

四、学习由“舌”带出的合体字：甜、乱

1.老师在田字格中范写，学生齐读：

tián      lu n

甜(甜瓜)    乱(乱动)

2.提示：独体字“舌”的写法和“舌”作合体字“甜”、“乱”的偏旁

时笔画的变化。

3.练习写独体字“舌”和偏旁“舌”。(舌作偏旁时第二笔横要写短些，字显得窄一些。)

4.读书上两句话，说说是什么意思。

5.用“甜”和“乱”扩词，练习说一句完整的话。

6.熟记两个生字的字形和笔顺，在本子上练写：甜瓜、乱动。

五、总结谈话。指黑板板书：

1.这节课我们学习了几个独体字？几个合体字？

2.请大家齐读：女、舌、爪、巾、舟、妹、娘、甜、乱。

六、作业。

1.独体字各写3遍。

2.合体字连词各写2遍。

## 第二课时

一、复习检查。

1.用卡片复习9个生字。

2.按顺序默写9个生字。

二、学习由“爪”带出的合体字：“抓”、“采”。

1.老师板书：

zhuà              cái

抓(抓住)    采(采树种)

(学生读生字词，老师正音)

2.提示：独体字“爪”在带出合体字“抓”和“采”时，爪，是“抓”的右半边，“爪”在“采”字中变成“𠂇”，上下结构的上部分，这个部首的名称叫“爪字头”。(抓是形声字)

3.练习写“抓”、“采”两个生字。(用结构分析法记忆：左边提手旁，右边是个爪，合起来读“抓”，抓住的抓。上边是个爪子头，下边是个木，合起来读“采”，采树种的采。)

4.请打开书，读书上两个句子，理解句义。

5.用“抓”和“采”扩词，用自己扩的词说一句完整的话。

三、学习由“巾”带出的合体字：“布”、“带”。

1.老师板书：

b                  dài

布(花布)    带(彩带)

2.分析字形，书空练习。

(1)布，半包围结构的字，共5笔构成，由横、撇和毛巾的“巾”组成。

(2)带，上中下结构的字，共9笔构成，上边是横、竖、竖、竖，中间是秃宝盖，下边是毛巾的巾。

(3)练习写：布、带。

3.读词、读句。扩词，练习说话。

四、学习由独体字“舟”带出的合体字：“船”、“舰”。

1.老师范写：

chuán              jiàn j n jiàn

船(游船) 舰(军舰)

2. 指导学生自学生字。

(1) 读生字，用汉语拼音正音。

(2) 分析字形，用独体字、笔画，也可用变换偏旁方法记忆生字。如：左边是舟字旁，右边是铅笔的“铅”右半边，合起来就读船，游船的船。或：井沿的沿，去掉三点水，换上舟字旁，就读船，游船的船。

(3) 书空练习。

(4) 提示：仔细看，独体字“舟”与舟作合体字偏旁有什么不同？(请三名同学板写：舟、船、舰。大家评议后，在自己本上各写一遍，同学互评。)

3. 读书上两个句子，理解句意。

五、总结复习。

1. 归类识字(二)第2课共学了几个生字？(出示生字卡片齐读生字)

2. 这15个生字之间有什么联系？(独体字带出合体字)

3. 请打开书，翻到49页，轻声齐读字、词、句。

六、作业。

1. 做课后组词练习。

2. 做课后词语搭配。

3. 默写15个生字。

### 第3课

教学目的要求：

1. 学会15个生字，12个词语。学会熟字(形声字)去掉一部分成为生字的方法分析记忆字形。

2. 区别同音字、音近字的字形、字义。

3. 能按要求练习说话，讲清一件事情。

教学重点难点：

重点：学会15个生字，能读准字音，分清字形，了解字义。难点：区别同音字、音近字，能正确运用。

教学思路：

掌握本课生字的特点：熟字(形声字)去掉一部分成为生字。

教学准备：

生字词卡片、小黑板。

教学时间：

三课时。

教学过程：

#### 第一课时

一、复习熟字。

出示生字卡片，齐读：近、远、村、护、桦、梨、馆、榕、瓢、像、啊、领。

二、板书课题：归类识字(二)第3课

今天这一课要学习的生字是由刚才复习过的熟字去掉偏旁部首组成的新

字。

三、范写生字，指导自学。

1.提示：本课的熟字都是形声字，那么，形声字中去掉偏旁，所要学习的正是形声字表音的部分。

2.请打开书，轻声读读归类识字(二)3。

3.出示小黑板，比较第一部分每组字的读音与字形，进行自学：

jīn jīn yuán yuán cūn cūn

近——斤 远——元 村——寸

hù hù huá huá lí lí lì shéng lì

护——户 桦——华 梨——利 (胜利)

(1)哪一组生字与熟字是同音字？

(2)哪一组生字与熟字是音近字？

(3)读一读，比一比，生字和熟字在字形上有什么关系？

shéng

(4)生字“胜”是在词语中带出的一个生字，属形声字。

4.组织学生自读、讨论，小结本课归类识字的特点：熟字去掉偏旁就是今天要学的生字。只有一个生字是词中带出

shéng

的生字。(胜)

5.引导归纳本课生字的特点：

(1)同音字：护——户

(2)音近字：近——斤 远——元

村——寸 桦——华 梨——利

(3)有的熟字去掉偏旁就成为独体字，如：斤、寸、户(这几个独体字又可以作偏旁)

(4)有的熟字是上下结构的字，如：梨，去掉部首就成为左右结构的字“利”。

(5)提示并启发：同音字、音近字、形近字，字义却是完全不同的。谁能举一个今天学过的一组字为例子说一说。

(6)指导用“华”扩词，用“胜利”练习说一句话。并知道与“胜利”意思相反的词是“失败”。

6.书空练习，记忆生字。

四、总结复习。

今天这节课学习了归类识字(二)第3课7个生字，这7个生字和我们学过的熟字都有联系。它是我们所学熟字(形声字)表音的一部分。我们还知道了音同、音近的字在用法上完全不同。你们以后要认真分辨，记清它们的字形和字义。

1.翻书52页，读左边第一部分字和词。

2.生字卡片检查学习效果。

五、作业。每个生字练习写3遍。

## 第二课时

一、复习检查：

1.读生字卡片：斤、元、寸、户、华、胜利。

2.指名两人板书7个生字，大家评议。

二、启发谈话：上一节课我们用熟字去掉偏旁学习生字的方法学习了7个生字。这节课我们要用同样的学习方法来学习8个生字词。

三、出示生字词卡片，指导自学。

1.连词读，注意读准生字的音。

2.在比较中学习生字词。

guān guān guān róng róng róng

馆——官(军官) 榕——容(笑容)

piào piào piào xiàng xiàng xiàng

飘——票(车票) 像——象(大象)

a yí lìng líng líng

啊——阿(阿姨) 领——令(口令)

3.读字、读词、扩词。用“笑容”、“车票”、“阿姨”练习各说一句话。

4.指导书写。重点指导写：

姨，左右结构，左边是女字旁，表义，右边是夷，表音。写右边要注意是六画：横、横折、横、竖折折钩、撇、捺。

5.说说这一节课所学生字的特点：

(1)有7个生字是从形声字中去掉偏旁分出来的生字，有一个生字是用词带生字的方法带出来的。

(2)有三个生字是同音字，有三个是音近字。

四、总结全课。

1.归类识字(二)第3课共学了几个生字？

2.哪几个字是同音字？哪几个是音近字？

3.哪个字是学词中带出来的生字？

4.翻书(52页)读全课。

五、作业。

1.作课后1、2题。

2.默写15个生字。

### 第三课时(说话课)

一、复习检查：

1.用卡片读15个生字。

2.分组读生字词。

二、说话练习。

1.翻书(57页)，读说话练习的要求。归纳：

(1)这次说话练习，以《做好事》为题。

(2)说一件事时要有时间、地点，还要把做好事的过程说清楚。

2.这样思考：(分步回答)

(1)你喜欢帮助别人做事吗？

(2)想一想，你帮谁做过哪些事？

(3)准备好，从你做过的事中选一件讲给大家听。

(4)先自言自语地说，再同位互说，最后各组选代表给全班说，大家评议。

三、小结。讲一件事，要有时间、地点，还要把事情的过程说清楚。这次说话练习，大家都说得很好，以后我们还要经常进行说话练习。

## 第 4 课

教学目的要求：

- 1.懂得 12 个词语的意思，学会 13 个生字。
- 2.进一步认识形声字的特点，并能用来帮助识字。
- 3.学习用熟字加偏旁的方法分析记忆字形。

教学重点难点：

重点：掌握 12 个生字词，会听写。难点：理解词的意思，并会运用。

教学思路：

学习用熟字带生字的方法识字，并了解形声字的特点。

教学准备：

生字词卡片、小黑板。

教学时间：

两课时。

教学过程：

### 第一课时

一、谈话导入新课。

同学们，今天我们学习归类识字(二)第 4 课，(板书课题)这一课有 13 个生字，12 个新词。我们用形声字的识字规律来学习，一定很快就会学好。

二、复习偏旁部首和基本字：

1.复习偏旁部首：讠、宀、辶、弓、彳、衣、彡、纟、艹、竹、车、马、犮。

2.复习基本字：井、九、大、长、气、代、东、会、列、间、两、奇、到。(基本字与独体字是有区别的：基本字大多数是独体字，但也包括合体字，如“代、会、列、奇、到”等)

三、学习生字词。

1.请打开书，翻到 54 页，竖看左边生字词。(包括 7 个词，8 个生字)

jì jiàngji      dá d o dá      zh ng zh ng wáng  
究(讲 究) 达(到 达)      张(张 望)

qí qí ché      dái k u dái      d ng língd ng  
汽(汽车) 袋(口 袋)      冻(冷 冻)

huí huí hu  
绘(绘 画)

dá dài d ng

2.重点指导读音：达 袋 冻

3.理解词义、分析字形、指导书写。

(1)谁能用“讲究”说一句话。例：



我们从小要讲究卫生。

我们穿戴不要过分讲究。

“讲究”的讲是怎么组成的？(是言字旁加“井”组成的。“讲”是音变形声字。)

“讲究”的究是怎么组成的？(熟字九加偏旁“穴”组成的。“究”是形声字。)

扩词练习：讲话、讲稿、讲演、讲学、研究、究竟、追究。

jiàng ji

指导书写：老师范写：讲 究(学生写字头)

(2)谁能用“到达”说一句话。例：

从乌鲁木齐机场起飞，三个小时可以到达北京机场。

从乌鲁木齐乘汽车出发，三个小时可以到达吐鲁番。

“到达”的达是怎么组成的？(是熟字“大”加走之底组成的。达是形声字，半包围结构。)

扩词练习：达成、达标、传达。

dá

指导书写：老师范写：达(注意基本字捺变点与走之底的书写。)(学生写字头)

(3)“张望”的张是怎么组成的？(是熟字“长”加偏旁弓组成的。张是形声字。)

扩词练习：姓张、张开、一张。

zhǎng

指导书写：张(先写弓,后写长,注意在田字格中左右所占的位置。)(学生写字头)

四、小结。以上学习了“讲、究、达、张”四个形声字，它们都具有表音、表义的特点。本节课还要学习四个形声字，这四个字大家可以根据形声字的特点和本课熟字加偏组成新字的识字方法来进行自学。

五、自学生字词，老师板书：

qì

dài

气——汽(汽车) 代——袋(口袋)

dòng

huì

东——冻(冷冻) 会——绘(绘画)

1.指导自学方法：

音：看拼音，读准生字的音。

形：想基本字，加什么偏旁，怎样写。

义：联系生词了解意思，说说形声字的特点。

2.汇报自学结果。(举例)

qì

qì

(1)汽，是基本字气，加上“氵”，就读汽，汽车的汽。这个字是左表义，右表声的形声字。

dài

dài

(2)袋，是基本字代，加上“衣”，就读袋，口袋的袋。这个字是上表声，下表义的形声字。

dòng

dòng

(3)冻，是基本字东，加上“冫”，就读冻，冰冻的冻。这个字是左表义，右表声的形声字。

huí

huí

(4)绘，是基本字会，加上“纟”，就读绘，绘画的绘。这个字是左表义，右表声的形声字。

3.指导书写。老师在黑板上田字格中写生字，学生自己说写这个字要注意什么才能写好。

#### 六、总结。

这节课学了八个生字，七个新词。八个生字都是形声字。(其中一个“讲”是音变形声字)前四个生字是在老师指导下学习的，后四个生字完全是大家自学的。你们的自学态度很认真，所以学习效果很好。

#### 七、作业。

1.每个生字写2遍。

2.每个新词写3遍。

## 第二课时

### 一、复习检查：

1.读生字词卡片。

2.听写：讲究 到达 张望 汽车 口袋冷冻 绘画

### 二、启发谈话：

上一节课学习了归类识字(二)第4课八个生字、七个新词。大家已经掌握了形声字的特点和基本字加偏旁组成生字的识字方法。这节课继续学第4课后一部分的生字、新词，仍然由大家用我们已掌握的学习方法进行自学。

### 三、组织学生自学、讨论5个生字、5个新词。

1.小黑板出示：(5个基本字、5个生字、5个词语)

2.回忆自学方法：

(1)看拼音，读准生字的音。

(2)想基本字，加什么偏旁，怎样写。

(3)联系新词，了解意思。说说形声字的特点。

3.提出一个新的要求：在学习每一组生字时，要增加一项内容，扩词或选词说一句话。形声字的特点可以不说。

4.汇报自学结果。(举例)

(1)“列”和“烈”是同音字，音同字不同，义也不同。排列的“列”加上“灬”组成热烈的“烈”。扩词：烈士、烈火。

(2)“间”和“简”是音近字，音不同，字不同，义也不同。课间的“间”加上“竹”组成简单的“简”。扩词：简要、简明、简笔画。

(3)“两”和“辆”是音近字，音不同，字不同，义也不同。两个的“两”加上“车”组成车辆的“辆”。造句：马路上车辆很多，我们要注意安全。

(4)“奇”和“骑”是同音字，音同字不同，义也不同。奇怪的“奇”加上“马”组成骑马的“骑”。造句：我到天池去游玩时，还骑马拍了照。

(5)“到”和“倒”是同音字，音同字不同，义也不同。到达的“到”加上“亻”组成倒水的“倒”。造句：妈妈洗菜，我帮她倒水。

### 四、集体评议汇报情况。

- 五、重点指导书写：烈、简、骑。
- 六、请翻书 54 页。读全课 12 个生字词。
- 七、总结谈话。

归类识字(二)第 4 课共学了 13 个生字，12 个新词。同学们学会了形声字的识字方法，也掌握了熟字加偏旁组成生字的组字方法。大家学得很好，以后可以用学到的方法自己独立认识更多的生字。

- 八、作业。
1. 第 4 课每个生字写 2 遍，词语写 1 遍。
2. 完成课后 1、2 题。

## 第 5 课

**教学目的要求：**

1. 学会本课 14 个生字，11 个词语，11 个句子。
2. 能熟练掌握基本字加偏旁的识字方法。
3. 能理解词语在句子中的意思。会用“整洁”、“漂亮”造句。

**教学重点难点：**

能熟练运用基本字加偏旁的方法分析记忆字形；在语言环境中理解词语的意思。

**教学思路：**

独立运用基本字加偏旁的识字方法，注意四个结合，进行归类识字。

**教学准备：**

识字卡片、小黑板。

**教学时间：**

两课时。

**教学过程：**

### 第一课时

一、板书课题：归类识字(二)第 5 课

二、复习偏旁和熟字。

1. 偏旁：目、纟、彳、扌、讠、讠。

2. 熟字：己、由、当、票、平。

三、这节课我们继续学习用基本字加偏旁的方法识字，这些基本字大部分是已经学过的熟字，也有的是生字，如：丁、分，就是生字，还有一个“比”是用词带出来的生字。这一课与前面所同学基本字加偏旁识字不同的是这一课所学的词语分别都出现在 11 个句子中。这样，大家就更容易理解词语的意思了。

四、学习五组字、词、句。

dīng dīng

1. 小黑板出示第一组：丁 — 盯

(1) 用学过的方法分析记忆字形：“丁”和“盯”是同音字，“盯”是由基本字“丁”加偏旁“目”，组成的合体字。它是左表义，右表声的形声字。

(2) 翻书，读句子，在句中理解“盯着”。

小结学习方法：(出示小黑板)

看拼音，比较基本字和合体字的读音。

合体字是怎样组成的，在书上画出这个词。

说说这个生字形声字的特点。

读句子，理解词义。

j jì

2.小黑板出示第二组：己 纪

(1)根据小结的学习方法，鼓励学生自学、讨论。

(2)按要求汇报自学情况：

“己”和“纪”是音近字，“纪”是由基本字“己”加偏旁“纟”，组成的合体字。它是左表义，右表声的形声字。

(3)提示：谁能用“纪念”这个词说一句话，也用上感叹号。(先读书上句子)再举例：

这支钢笔送给你做个纪念吧！(带“！”的句子表示强烈的感情，读时要注意读出语气来。)

3.翻书，用以上方法自学三——五组字、词、句。

(1)先说说自学方法，或读小黑板自学方法。

(2)自己识记，同位互议。

(3)指名三人各汇报一组字、词、句的自学情况。

例：分，是基本字，加上“纟”，带出合体字“纷”，纷是左表义，右表声的形声字。书上句子是：“大家纷纷举手，要求参加劳动。”这是说很多同学都举手要参加劳动。

由，是基本字，加上“氵”，带出合体字“油”，油是左表义，右表声的形声字。书上句子是：“杨华的爸爸是石油工人。”我还会说：“王进喜带领石油工人打出了第一口油井。”

当，是基本字，加上“扌”，带出合体字“挡”，挡是左表义，右表声的形声字。挡住是阻挡的意思。书上句子是：“大坝挡住了洪水。”我还会说：“我们挡住了小朋友，请他们不要在墙上乱画。”

4.重点指导书写：田字格中范写“纪 油”。这节课所学七个生字，各写一个字头。

五、翻书(56页)读七组字、词、句。

六、小结。这节课学了七个生字、五个词，五个句子。这七个生字中有五个是形声字，还有两个基本字“丁”和“分”，丁是独体字，分是上下结构的字。

七、作业。

1.读课文中句子。

2.每个词语写两遍。

## 第二课时

一、复习检查：

1.卡片读生字词：盯着、纪念、纷纷、石油、挡住。

2.听写五个词语。

二、谈话。这节课要学习七个生字，六个词语，六个句子。

三、谁能简单地说说上节课的自学方法：

- 1.看拼音读准生字的音。
- 2.比较基本字与合体字，说形声字的特点。
- 3.读句子，语言环境中理解词义。

四、请打开书，翻到 57 页，自由读字、词、句。

(要求：读准字音，了解词义)

五、组织自学第六——九组字、词、句。

1.四人小组自学、讨论。

2.检查学习效果：

(1)生词卡片读：漂亮、露珠、评比、证明、整洁。(注

zh ng zhéng

意正音：证 整)

(2)说说基本字和合体字有什么联系。

(3)说说形声字的特点。

(4)读书上六句话，加深对词义的理解。用“漂亮”、“评比”、“整洁”练习各说一句话。如：漂亮：小红的小辫上加了一双蝴蝶结，真漂亮。

评比：小组评比作文，我们组得了优胜，真高兴。

整洁：我们的教室非常整洁。

六、再读书上句子，画出新词，加深理解。

七、重点指导书写：

露：上下结构。写“雨”要注意独体字作偏旁部首时的笔画变化。(横折钩变成横钩)

坪：左右结构。写“土”要注意“土”字的变化。(第三笔横变成提)

整：上下结构。写时要注意左上与右上要并列，不能离得太开。

八、总结复习。

1.读归类识字(二)第 5 课。

2.归纳：第 5 课是用基本字加偏旁组成新字的方法识字的。其中大部分基本字就是独体字，个别字不是。如：“分”、“票”都是上下结构的字，“路”是左右结构的字。第 5 课中我们还学了十一个句子，在句子中可以加深对所学新词的理解。

九、作业。

1.听写十一个词语。

2.作课后 2 题。

(张岚)

## 9 骆驼和羊

教学目的要求：

- 1.正确、流利、较有感情地朗读课文。
- 2.学习结合上下文理解词句从而理解自然段的方法，读懂课文，明白既要看到自己的长处，也要看到自己的短处这个道理。
- 3.指导看图，培养观察能力及以图促进理解语言的能力。
- 4.运用多种识字方法学习本课生字，在预习时能找出本课生字的形近字。

### 教学重点难点：

- 1.理解重点词句，懂得本课讲的道理，看懂图画。
- 2.多种识字方法的运用，培养独立识字能力。
- 3.理解词句，理解老牛的话，学会全面地看问题。(难点)

### 教学思路：

这是一篇多幅图的看图学文，共有三幅图。课文的第二、三、四段分别与之对应，显得生动、形象，易于激发学生的兴趣。教学时，首先可从图入手，了解故事梗概。接着，边读边思，理解第一自然段。然后，图文对照，学习第二、三自然段，注意抓住重点词语加以理解。最后，观察图画，突出重点段。通过看图、学文，思考提问，理解课文含义，并反复诵读，练习背诵。

### 教学准备：

- 1.挂图三张。
- 2.剪画，骆驼、羊(两面可用，骆驼腿能弯曲脆下)。
- 3.生字、词卡片。
- 4.小黑板。

### 教学时间：

三课时。

### 教学过程：

## 第一课时

### 一、导入谈话。

我们在第六课曾经学过了《坐井观天》，它讲的是一件什么事？(引导学生回答，导入新课)今天我们要学习的《骆驼和羊》(板书课题)也是讲通过它们之间的一场争论，明白了一个道理的故事。

二、指导看三幅图，每幅图上讲谁在干什么？(第一幅图讲骆驼在吃墙上面的树叶，羊趴在墙上怎么也吃不着；第二幅图……)提问：课文是怎样写这个故事的呢？

### 三、初读。

1.自由读课文，标出自然段序号，看图的内容分别是由哪几个自然段叙述的。

2.有几个自然段？指名轮读，每人一个自然段，读完评议。

3.三幅图各讲哪个自然段的内容？

### 四、精读，分段理解。

1.出示骆驼和羊剪画。骆驼和羊它们相比之下有什么突出的不同？(板书高、矮)看课文怎么说？

2.指名读第一自然段。

(1)骆驼和羊为什么事争论起来？画出有关句子，指名答(板书：好好)。

(2)这两句和第一句有什么关系？(因为骆驼长得高，他就说长得高好……)

(3)他们要各做一件事证明自己说得对，他们说这些话时语气是怎样的？读一读，读出来。

3.指导读出重音。

4. 这一自然段写什么？

五、作业：自学骆、驼、俩三个字，注意读准“俩”的音，给生字找形近字。

## 第二课时

一、继续精读，理解课文。

1. 第一自然段写什么？他们各自怎么证明的呢，读二、三自然段。

2. 第二自然段讲什么？(骆驼做了一件事证明高比矮好，羊不服输。)再读第二自然段思考：(出示小黑板)骆驼和羊来到什么地方，怎样做、怎样说。

(1) 骆驼和羊来到什么地方？(板画围墙、墙头伸出茂盛的树叶。)

(2) 他们怎样做？贴出骆驼和羊的剪画，理解“一……就”(指导读出轻松语气)，理解“老长，还是”(指导读出费劲语气)(看图对比理解)这几个重点词、句说明什么？

(3) 他们怎么说？争论有结果了吗？

(4) 指导读自然段，读出重音。

(5) 小结：学这一自然段，我们用了带着问题读，通过理解重点词从而理解重点句的方法，是否可以这样学第三自然段？

3. 自读、画重点词、学习第三自然段。这自然段讲什么？

(1) 他们来到什么地方？板画围墙的另一段。

(2) 他们怎么做？读句子，移动翻转骆驼和羊的剪画，贴在相应位置。理解汇报重点词：“大模大样、怎么也”(我画的重点词是大模大样，这个词的意思是……说明……)(我画的重点词是怎么也……)(结合图对比理解)。

(3) 他们怎么说：结果怎样？

(4) 有语气读，评议。

(5) 小结：他们各自证明了自己的看法，但都不肯认输，怎么办呢？(去问老牛)。

4. 看图 3，再读第四自然段。老牛怎么说：出示字条“只看到自己的长处，看不到自己的短处，这是不对的”。

(1) “只看到自己的长处”，“长处”是什么意思？是针对前面哪两句话说的？也就是针对谁和谁说的？

(2) 请自己理解“看不到自己的短处”。

(3) 为什么说“这是不对的”？

5. 小结：我们也和骆驼、羊是一样的，有长处，也有短处，条件不同，长短处也可能互相变化，所以我们应该怎样做？

二、作业：自学情、围、枝三个字，背诵课文最后一段。

## 第三课时

一、熟读全文，思考：骆驼和羊听了老牛的话会怎样想？指名背课文最后一段。

二、学习生字。

1. 读词卡、字卡，检查是否认识。

2. 听写六个自学的生字。检查：写得对不对？2. 写得好不好(有没有按田

字格写)。

3.重点指导字教学：

(1)“事”，看老师怎样写(板书在田字格中)，边写边说：“一”，下面“扁口”，再写 $\Rightarrow$ 〈说笔画〉 $\rightarrow$ 的横在横中线上，J在竖中线上。

(2)“事”字怎样记？答后在本上书写。

(3)“墙，茂盛、腿”逐一教学，过程同“事”。

4.课堂自学“摇”，汇报。

5.用卡片开火车给本课生字组词口头造句。

三、完成作业：课后二、四题，默写最后一段。

四、总结：学《骆驼和羊》这节课，我们明白了“要看到自己的长处，也要看到自己的短处，才能把事情做好”这个道理。学习课文时，我们是图文对照，找出骆驼和羊是怎样做的、说的，老牛是怎样说的句子，通过重点词理解。这个方法可以用在学习写人物故事的课文中。

五、作业：

1.自读《自读课本》第14课，画出天鹅、梭子鱼和虾是怎样做的句子，读一读。

## 10 我要的是葫芦

教学目的要求：

1.观察图画、图文结合，理解课文，培养观察、理解能力。

2.结合自然课所学知识，理解重点词句，懂得本课所讲道理，知道植物的叶子与果实的关系。

3.运用多种识字方法，在语言环境中学会本课生字新词。

4.正确、流利、较有感情地朗读课文。

5.突出说话、写话训练。

教学重点难点：

1.理解重点词句，懂得道理。

2.运用识字方法自学生字，培养独立识字能力。

3.分析事物之间关系，懂得植物的叶子与果实之间的关系。

教学思路：

这篇看图学文由四幅图和四段文组成，课文的第一、二、三、四段都分别与第一、二、三幅图相对应。教学时，要注意以下几方面：

1.从图入手，整体感知课文内容。指导观察图画要对照相应的课文。

2.图文对照，分段理解课文内容。注意引导学生划出课文中的重点词语和句子，加深理解。

3.通过讨论总结，突破课文难点。

教学准备：

抽拉投影片、生字生词卡片。

教学时间：

四课时。(说话写话训练占一课时)

教学过程：

### 第一课时



### 一、导入谈话。

(出示小葫芦实物)这是一个小葫芦，这头圆，这头长，多可爱啊！喜欢吗？有个人也很喜欢葫芦，他种了一棵葫芦，常对别人说：“我要的是葫芦。”(板书课题)

### 二、指导看图。

1.看书上四幅图 这个故事的主要人物是谁？(指出)怎么知道？(三幅图上都有他)他就是题目上的哪个词？(我)

2.逐图说“我”在干什么。

### 三、初读。

1.自由读课文，标出自然段序号，哪段讲哪幅图的意思？

2.指名轮读，评议。

### 四、图文结合，理解第一自然段。

1.图上这个人是什么时候的人，从哪知道？(衣著及“从前”这个词)“从前”是什么意思？

2.指名读第一自然段，思考课后第一题第一问。

(1)葫芦开始长得怎样？(画、读句子)(出示投影)一架葫芦，叶不多。

(2)这是那个人种的葫芦吗？(不是，因为书上说“长满了绿叶，而这棵葫芦叶子不多，也没有雪白的小花和葫芦)

(3)(覆盖一投影片上去)是这棵葫芦吗？(对)“花谢”的“谢”是什么意思？(板书：绿叶、开花、葫芦)

(4)(抽拉投影片，使“我”出现在投影上)种葫芦的人看了心情怎样？从哪两句知道？(板书“可爱”)读出高兴语气。

3.小结：这自然段讲什么？

## 第二课时

### 一、读第一自然段，主要讲什么？

### 二、指名读第二自然段：葫芦开始长得好，后来有什么变化？

1.(答上问)(老师在投影片的叶片上点上黄点)蚜虫是怎样的虫？哪课学过？(在《庄稼的好朋友》学过)

2.那个人怎样想，怎样说？

(1)“有几个虫子怕什么”用换一个说法的方法理解这句话。(有几个虫子不怕什么。有几个虫子不要紧！)

(2)观察书上图2，那个人的表情怎样？自言自语是什么意思？读出这样语气。

3.这自然段讲什么？后来又怎样了呢？

### 三、指名读第三自然段，思考：邻居让他治虫，他是怎么说的？

1.指名两人分角色读，评议(重音盯、快、奇怪，及奇怪的语气是否读出来)。

2.“叶子上的虫还用治？”用换说法的方法说说你的理解。(叶子上的虫是不用治的)这句与上面哪句有联系？

3.看图，那个人表情怎样(满不在乎)读出语气。

4.这一自然段讲什么？

四、结果怎样？指名读第四自然段。

1. 回答(演示：抽拉投影：小葫芦落了)(板书：黄、落)

2. 读到这里，你心里有什么感觉？(可惜)指导读出惋惜的语气。

五、总结课文

1. 老师不明白，葫芦叶子上生了虫子，虫子吸了叶子上的汁，和葫芦有什么关系呢？它怎么会掉呢？请学生回答。(在回答过程中教师提示自然课所学关于植物的知识)

2. 在讨论的基础上总结(画出表示事物联系的线段)。(板书：造养料、不能造养料)

六、作业：自学“葫、每、言”

### 第三课时

一、读课文思考：种葫芦的人错在哪里？

1. 在口答的基础上写下来。

2. 指名读所写的，评议、修改。

二、学习生字

1. 读生字词卡片。

2. 检查所写自学的三个生字，订正时从写得对不对，写得好不好两方面看。

3. 重点指导字教学：

(1) 出示卡片：满、读，范书，强调是左右结构“两的冫的横写在横中线上，第一丿在竖中线上起笔。书空，学生写字。

(2) 教“谢”，同上。

4. 课堂自学“芦、治、慢、变”

(1) 学生自读、说记字方法，按田字格写字。

(2) 汇报。注意不同识字方法的运用。

5. 利用生字，进行语言训练。

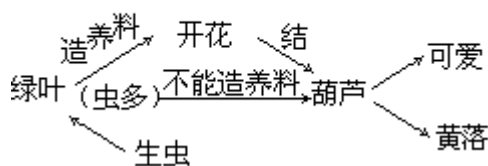
三、完成课后二、三题，做完读一读，自改。

四、总结：学完这课，我们懂得了世界上很多事物都是有联系的，注意它们之间的联系，才能把事情做好。学习这课，我们用了换一种说法和联系上文的办法来理解句子，在后面的课文学习时，大家还可以用这个方法。

五、作业：读《自读课文》第15课《长不大的红杉树》，把课后题的答案在课文中画出来。

附：板书设计

#### 10. 我要的是葫芦



(陈明锦)

## 第四课时(说话写话训练)

一、指导学生分析理解说话写话要求。

要求中共有四句话，边读边理解：第一、二句话指明了这次说话写话的范围和主要内容。范围：《我要的是葫芦》这篇课文。内容：找出课文中哪个地方能说明种葫芦的人有错误。第三句要求先说一说，然后用笔写在纸上。

二、引导学生结合课文第二、三段的内容和讲读课中的理解，说一说种葫芦的人错在哪里？

1. 复习课文二、三段，明确要点。

(1) 他不懂得叶子和果实的关系，所以叶子长了虫子，他认为没有必要去治。

(2) 葫芦叶子已经长虫了，邻居劝他治虫，他不听，因为他要的是葫芦，不是叶子。

2. 指导学生抓住要点，先一句句说，然后连成一段连贯完整的话。

(1) 通过提问，揭示要点，指名回答。

(2) 归纳要点，连起来说一说种葫芦的人错在哪里，注意说的语气。(同桌说，分组说，指名说)

(3) 教师及时点拨，纠正学生的发音和语病。

三、指导学生把说过的话写下来。

1. 提出书写要求：格式正确，语句连贯，字迹工整。

2. 学生书写，教师巡回指导。

3. 展示所写的内容，师生评议。

(杨苏琴)

## 单元基础训练

教学目的要求：

1. 复习《汉语拼音字母表》看到大写字母能较快写出小写字母。
2. 查字典，学习音序查字法。
3. 懂得量词与名词的搭配是一定的。
4. 巩固对完整句的认识。
5. 提高音节认读水平，培养思维能力。
6. 按左宽右窄要求，进行写字训练。
7. 基本学会写留言条。

教学重点难点：

学习音序查字法、写字、写留言条。

教具准备

1. 字母表、字母卡。
2. 字典。(《新编小学生字典》或其它，但要用统一的一种)
3. 第二题 2、3 小题及写话 1 留言条的投影片。

教学时间：

四课时。

教学过程：

## 第一课时

### 一、完成第一题。

#### (一)出示《字母表》。

- 1.自读，读准名称音。
- 2.指名读，评议读得正确与否。
- 3.开火车一人读一个字母，大家认真听。
- 4.背诵字母表。唱字母歌。

#### (二)分组出示字母卡，写出对应的小写字母。

1. B D F G
2. H I J K L M N
3. Q R T U Y

(三)翻到课本第 36 页基础训练 2，读第一题，注意与大写字母对应的小写字母，自己订正上面的练习。

(四)在课本上按顺序写出小写字母，写完自查，订正。

### 二、完成第二题，学习音序查字法。

#### (一)认识字典。

谈话：字典可以帮助我们学习汉字的音、形、义。例如请大家翻到第 21 页，看“比”字，它的读音是 bǐ，字形是“比”，字义是用涂黑的圆里的序号表示它有 5 种意思。老师将来会教大家选择字义。如果我们知道一个字的音义，不知它的形；或知道字的音形，不知道它的义，就可以请字典来帮忙，用音序查字法(板书)来查找汉字。音序查字法要用汉语拼音索引，(指导学生翻到)请看，索引是按大写字母的顺序排列的(指导观察)。下面我们按课本要求一步步学习。

(二)练习翻页，看谁翻得快，同学互检。

#### (三)查音节

1.查音节的工作有三步(出示小黑板):(1)确定大写字母;(2)找到音节，确定页码;(3)翻到那页后，再根据声调找到带调音节。

#### 2.操作

##### (1)出示投影片 1

bu( )	he( )	dou( )	ming( )
( )	( )	( )	( )

按小黑板上的步骤，先写成(1)、(2)两步：同学互相说出大写字母，写在音节下面的( )里(完成第一步)，翻到汉语拼音索引，找到大写字母和音节的页码，写在音节后面的( )里(完成第二步)。(老师指导 bu，其余音节学生自己独立完成，同学互查。

##### (2)出示投影片 2

k ( )	ji(( )	qián( )	chèn( )
( )	( )	( )	( )

学生先自己完成第一步，写出大写字母，第二步查到音节页码后，翻到页码再看声调，找到带调音节，把页码填在音节后的( )里(完成第三步)。

(3)小结：读小黑板上的三步。

#### (四)查汉字。

1.根据小黑板上的三步，我们就可以找到汉字了，所以第4步是“根据音节找到汉字”。

2.操作：出示投影片3

要查的字	音序中的 大写字母	音节	在字典 哪一页	组词语
情		qing		
		q ng		
烈		lie		
		liè		
官		guan		
		gu n		
枝		zhi		
		zh		

对照小黑板上的步骤看懂表上的要求，自己独立做，集体订正。

(五)小结：我们今天学习了音序查字法，分四步进行(齐读)从第11课开始，每课预习时要查出2个生字在字典中的页码。

### 第二课时

#### 一、完成第三题：

(一)认认量词与名词的搭配是一定的。

1.谈话 教室里有多少桌子？(教室里有××张桌子)(板书：××张桌子)有多少椅子？(××把椅子)(板书)为什么桌子前面用“张”，椅子前面用“把”呢？可以互换吗？

2.小结：表示单位的量词和名词的搭配是一定的，大家都这么说，形成了共同的语言习惯。如果你不这样说，就错了。现在我们来做游戏。

(二)练习：两组比赛，每组分别由一人说名词，另一人搭量词，100分起，重复一个名词扣分，搭配错一个量词扣10分，互派一名裁判。获优胜条件的分高；分相同则速度快的获胜。

(三)在书上填量词，同学互相订正。

#### 二、完成第四题

(一)审题：本题有两个要求，第一个是补充句子，第二个是把补充好的句子读一读。评议

(二)复习完整句的概念。

(三)看每句缺什么(例：题1缺“谁”)

(四)补充句子，再读一读。(对与别人补充得不同的要表扬)

#### 三、完成第五题

1.审题：题目有三个要求……

2.自读。

- 3.指名读、评议、齐读。
- 4.猜谜语，说怎样猜出来的。(抓了哪个词语)

### 第三课时(写字训练)

一、观察田字格中的字。

- 1.这些字间架结构上有什么共同之处?(都是左右结构，都是左宽右窄)
- 2.怎样掌握中心笔画?

(例：“利”的第1笔在竖中线上起笔，第二笔在横中线上起笔略往上走，在竖中线上收笔，“禾”的丿和丶都在横中线上起笔，立刀的丨上下都比左边长一点。)其余同。

三、写字，每个字写4个。

四、再找几个右窄左宽的字练习。

### 第四课时(写话)

一、导入：这节课学习写留言条。

1.什么是留言条?自读第74页下面爸爸给小洁写的留言条。小结：有话要告诉别人，又找不到他时，写张字条给他，这就是留言条。

2.怎样写留言条?自读第75页上面一句话。

小结：留言条有四部分内容(出示小黑板)(1)留给谁；(2)什么事；(3)自己的名字；(4)日期。

对照爸爸写的留言条理解：

导读：师：写给谁?(生：写给小洁)师：什么事?生：……师：自己的名字……

(2)提示留言条格式。

二、读对话。

1.自读。

2.同学分角色读，互评语气。

3.根据对话写留言条。

(1)读留言条的四部分：写给谁……

(2)讨论：第1、2部分怎样写?

(3)试写，指名1人在小黑板上写。

(4)出示小黑板上写出的留言条，评议。

(5)自己对自己写的修改和订正。

(陈明锦)

## 第五单元

### 单元备课指要

义务教育小学语文六年制第3册第5单元包括三篇讲读课文，一个基础训练，一篇写字教材和一篇说话教材。写字和说话教材不再做为基础训练中的题目而独立安排，标志着对写字训练和说话训练的重视，要求我们各用一课时指导训练。

三篇讲读课文包括《画鸡蛋》《吃墨水》《补丁》。通过这三篇课文的教学要对学生进行刻苦学习和艰苦朴素的教育，培养他们的优秀品质。《画鸡蛋》讲的是意大利画家达·芬奇小时候学画鸡蛋，苦练绘画基本功的事。课文先简单介绍了达·芬奇是著名的画家。他为什么能成为著名的画家呢？接着叙述了他开始学画时刻苦练习画鸡蛋的事。具体说明他成功的原因。最后讲达·芬奇终于成了著名的画家。学画鸡蛋是全文重点，分为两层。第1层讲达芬奇开始学画时，对老师让他反复画鸡蛋不耐烦，老师对他进行了教育。第2层讲述·芬奇明白了反复画鸡蛋的目的以后用心学画蛋的表现。课文把达·芬奇学画蛋的过程和结果联系起来，揭示了他成为著名画家的原因，教育学生要从小苦练基本功。《吃墨水》讲的是陈毅小时候因为喜欢读书误吃墨水的事。先概括讲陈毅小时候非常喜欢读书，然后讲了陈毅小时候一边吃饼一边读书，错把墨水当芝麻酱蘸着吃，听了妈妈惊叫，才发现吃的是墨水。具体写陈毅小时候是怎样专心读书的。最后讲了陈毅喜欢读书的原因是因为他觉得自己的学问太少了。《补丁》讲了毛主席生活非常俭朴，他穿的衣服和袜子很多地方都打着补丁。全文有4个自然段。第1段概括介绍毛主席生活非常俭朴。第2、3段讲了毛主席生活俭朴的两个具体事例，一是刚进北京时，有一次接见客人，警卫员找了又找，也找不出一条不带补丁的裤子。二是新中国成立后接见外宾穿的是带补丁的袜子。第4段讲了毛主席不添置衣物以身作则不开浪费的头。保持艰苦朴素的作风。

基础训练5共有6道题。按照写汉语拼音字母，区别形近字、同音字，读句子，读儿歌的顺序安排，不断增加训练的综合性。如第四题把同音字训练与句子训练结合起来了。第五题把体会句子表达的不同语气和朗读训练，标点符号训练结合起来了。

写字训练安排了3种形式的半包围结构的字，有利于训练学生把半包围结构的字写好。

说话教材，训练学生把几幅图的意思连起来说一段话。比前几课说话教材提高了要求。

根据大纲中提出的二年级阅读教学的要求，本组讲读课文的教学要加强朗读的训练，并开始进行默读的训练；要继续把词句训练作为重点，并开始进行了解自然段内容的训练，指导学生初步理解课文内容。为此在教学中要处理好识字与阅读的关系；词句训练与理解课文内容的关系；讲解与朗读的关系；朗读与默读的关系等。

### 11 画鸡蛋

教学目的要求：

- 1.学会本课 11 个生字和生字组成的词语。
- 2.理解课文内容，懂得苦练基本功的重要性。
- 3.朗读课文。背诵课文中老师说的话。

**教学重点难点：**

理解老师的话和达·芬奇学画态度转变之间的联系，明白刻苦练功的道理。

**教学思路：**

教学中，可取消独立识字的环节，把阅读作为识字的重要途径，节省教学时间，提高识字效率，提早发展语言。可分三步：第一步，初读课文，识记字音。第二步，逐段阅读课文，理解课文内容，认识刻苦练基本功的重要性，在理解课文的同时，理解生字生词的意思。第三步，突出重点，综合训练，识记字形。

**教学时间：**

两课时。

**教学过程：**

## 第一课时

一、初读课文，感知课文内容，识记生字字音。

1.揭示课题，提出问题。

课文讲了谁学画鸡蛋？为什么要画鸡蛋？结果怎样？

2.引导学生带着问题读课文，把课题和课文内容联系起来。

(1)自由练读。要求借助拼音把课文读通顺，标出自然段；画出生字并记住字音。

(2)检查朗读和字音掌握情况。

先指名分自然段读课文，在朗读中进一步识记字音，然后让学生离开课文认读不带拼音的生字卡片。

3.朗读全文。思考：《画鸡蛋》讲的是谁学画鸡蛋的事？他是个什么人？

读后回答：《画鸡蛋》讲的是达·芬奇学画鸡蛋的事。他是著名的画家。

教师简介达·芬奇：他是意大利人。是 400 年前非常出名的画家。他一生都研究绘画，他的画有的已成为世界公认的艺术珍品。他所以取得这样的成就，是和他刻苦练习绘画分不开的。有许多苦练绘画的故事是很感人的。画鸡蛋就是其中的一个。

二、学习第 1 自然段。

在教师介绍的基础上读第 1 自然段。

理解“著名”的意思，指导学生朗读。“著名”要读重音，以突出达·芬奇是个什么样的画家。

三、默读 2、3 自然段。思考：达·芬奇开始学画蛋时态度怎样？听了老师的话态度有什么变化？为什么他的态度变了？

## 第二课时

一、复习第 1 自然段。

达·芬奇是什么时候的人？哪个国家的人？是干什么的？



二、讲读2—4自然段。了解达·芬奇学画鸡蛋的表现和结果，理解生字词的意思。

导言：达·芬奇成为著名的画家，是他刻苦练习绘画的结果。我们继续学课文，从他学画鸡蛋的故事中了解他是怎样按照老师的要求苦练绘画本领的。

1. 读第2段，思考：达·芬奇开始学画时，态度怎样？老师是怎样教育他的？

读后讨论回答：

(1) 老师是怎样让他画鸡蛋的？(画了一个又让画一个)

(2) 达·芬奇的态度怎样？(不耐烦)

(3) 他为什么不耐烦呢？

先引导学生联系老师让他画一个又让画一个回答。了解因为画得多了他不耐烦了。

再引导学生联系达·芬奇的话想。“天天”是说达·芬奇认为画鸡蛋时间长了。“太简单”是说达·芬奇认为画鸡蛋容易，用不着这么练。所以就不耐烦了。

然后指导学生朗读，读时强调“画一个又让画一个”、“天天”、“太简单”等词语，读出不耐烦的语气。

(4) 达·芬奇的态度对吗？老师是怎样教育他的呢？看图上老师的表情，体会老师说话时严肃的语气，用严肃的语气读老师的话，再理解老师说的4句话。

第1句话告诉了达·芬奇什么？(达·芬奇以为画鸡蛋容易，是错的。“容易”在这里是说画鸡蛋简单，很好画的意思)

第2、3句话，老师告诉达·芬奇画鸡蛋很不容易。为什么说不容易呢？(“在一千个鸡蛋中没有形状完全相同的。”是第1个原因。意思是说鸡蛋的形状看起来差不多，但“仔细”看，一千个鸡蛋中每个跟每个都有差别。“每个鸡蛋从不同角度看，形状也不一样，”是第2个原因。可让学生从不同角度看同一个鸡蛋，自己去发现不同，从而理解“不同角度”的意思)

第4句话，老师让达·芬奇反复画鸡蛋的目的是什么？(训练眼力和绘画技巧)训练眼力是为了什么？(是为了观察事物准确，画得像。“眼力”指观察能力。“观察准确”是说看的一点不差)训练绘画技巧是为了什么？(是为了画得熟练。这样就会画得快)

再读老师说的4句话。体会老师是怎样严肃地给达·芬奇讲道理的。

2. 读第3段，思考：达·芬奇听了老师的话，懂得了画鸡蛋的重要性，画鸡蛋的态度有什么变化？

(1) 达·芬奇听了老师的话是怎样画鸡蛋的？画出一个词语。(用心画)

(2) 从哪儿看出他是用心画鸡蛋的？从“画了一张又一张，每一张都画了许多形状不同的鸡蛋。”可以看出达·芬奇耐心反复练习画鸡蛋，非常用心。

(3) 指导朗读，带点的词语要重读，突出达·芬奇是怎样画鸡蛋的。

3. 读第4段，思考：达·芬奇用心画鸡蛋结果怎样？

(1) “无论画什么，都画得又快又像。”是什么意思？(画什么都画得又快又像，没有画得不快不像的)读一读，读出赞美的语气。

(2) 达·芬奇为什么画什么都画得又快又像呢？他反复练习画鸡蛋，掌握了绘画技巧，画得熟练了，所以就快；通过训练眼力，他看得准确了，所以

画得就像)

4. 达·芬奇画什么都画得又快又像，所以成为著名的画家。你向达·芬奇学习什么？要想画出好画，写出好字，学会唱歌，写好作文，应该怎么办？（学习达·芬奇苦练绘画技巧的精神。要想掌握上述本领就要从小刻苦练习）

三、综合练习，识记字形。

1. 看田字格中的生字，应该怎样记住这些字的字形，练习说一说。

2. 教师指导分析字形。

(1) 哪几个是左右结构的字？应该怎样记？

始：把“抬”字的“扌”换成“女”。

练：左边是“纟”，注意右边的第3笔不要写成“东”。

技：与“枝”形近，左边的部首不同。

巧：左边是“工”，注意第3笔是“提”，右边两笔写成。

准：和“谁”形近，右边的部首不同。

确：左边是“石”，右边是新学的“角”字。

(2) 上下结构的字有哪几个？怎样记？

角：上边是“丷”，下边是“用”。

易：上边是“日”不是“目”，下边是“勿”。

(3) 半包围结构的字有“度”，怎样记住它呢？

度：外面是“广”，里面的上半部分是一廿，下边是“又”。

3. 指导学生在田字格里写字头。

4. 完成课后第2题。

## 12 吃墨水

教学目的要求：

1. 学会本课 11 个生字和生字组成的词语。能用“一边……一边……”说话。

2. 理解课文内容。了解陈毅小时候是怎样专心读书的。认识专心读书，增长知识的重要性。

3. 正确、流利，有感情地朗读课文。

教学重点难点：

陈毅是怎样错把墨水当芝麻酱吃的，他又是怎样认识这件事的。

教学思路：

本篇是新选的讲读课文，教学时，要以词句为重点，通过理解词句理解课文内容，把词句训练与理解课文内容结合起来。可从以下几方面入手：1. 联系课题提问，抓住“非常喜欢”这一重点词语，学习第一自然段。2. 抓住具体表现陈毅读书的词句，引导学生在联系中加深理解课文第二至四段。

教学时间：

三课时。

教学过程：

### 第一课时

一、解题：墨水是写毛笔字时用的墨汁。我们知道是不能吃的。今天我

们要学的课文题目是吃墨水。你们看了题目有什么问题想问吗？(谁吃墨水，他为什么要吃墨水呢？他怎么会吃墨水呢？)

## 二、自己练习朗读课文。

要求：把课文读正确；把生字在课文中标出来，在朗读中注意这些生字的读音，并把它们的音记住；用数字标出自然段。

## 三、检查练读情况。

1.指名按自然段朗读课文。检查标自然段的情况。

2.指名朗读课文，要求读得正确，流利。

3.认读生字卡片。检查生字音识记情况。

四、默读全文，想一想本文写的是谁吃墨水的事？他为什么错吃了墨水(陈毅小时候因读书错吃了墨水)

学生回答后简介陈毅：陈毅是我国老一辈无产阶级革命家。曾担任过上海市市长、中央军委副主席、国务院副总理兼外交部长，深受人民的拥护和爱戴。陈毅也是个诗人，非常有学问。这是和他从小喜欢读书分不开的。

## 第二课时

### 一、学习第1自然段。

1.读后回答：这一段讲的是谁？他怎么样？(陈毅小时候非常喜欢读书)

2.“非常喜欢”还可以怎么说？(特别喜欢、太喜欢、很喜欢)

3.再读本段。读时，“非常喜欢读书”要加重语气。

### 二、学习第2、3自然段。

1.从什么地方看出陈毅爷爷小时候非常喜欢读书呢？请同学读2—3自然段。

2.再读第2自然段。读后回答：

(1)有一次，陈毅正在看书，妈妈端来饼和芝麻酱，叫他蘸着吃，他是怎么做的？(一边看书，一边吃饼)

(2)用动作说明怎样做是一边看书，一边吃饼。陈毅在吃饼时还舍不得放下书，说明他怎样？

(3)他一边看书，一边吃饼，吃得怎样呢？(一口一口吃得很香。)

(4)他一口一口吃得很香的是什么？

(5)墨水是很难吃的，为什么他用饼蘸墨水还吃得这么香？(把心思全用在读书上了，竟把饼蘸到墨盒里，没吃出墨水的滋味，以为吃的是芝麻酱，所以吃得很香)

(6)指导朗读。表现陈毅喜欢读书、专心读书的词句要重读。

3.学习第3自然段。读后回答：

(1)陈毅一口一口吃得很香，直到什么时候才发现自己蘸的不是芝麻酱，而是墨水呢？(妈妈走进屋，看到他满嘴都是墨，吃惊地叫起来)

(2)看图上陈毅嘴上的墨水，理解“满嘴都是墨”是指吃的墨水多，吃的的时间很长了。再看妈妈吃惊的表情，想想妈妈会大声叫什么？(哎呀！你怎么满嘴都是墨呀！哎呀！你怎么蘸墨水吃啊！墨水那么难吃，你就没吃出来？)

(3)吃了那么多墨水自己都不知道，妈妈大声惊叫，他才发现吃的不是芝麻酱，而是墨水。如果不是妈妈大声叫他能发现吗？(不会发现，还会继续吃下去。)这说明陈毅读书读得怎样？(读书读得太专心了)

(4)读第3自然段，读出陈毅专心读书的精神。

三、学习第4自然段。

1.当妈妈一边责怪他，一边心疼地拉他去漱口时，他是怎样说的？表情怎样？(笑着说的)

2.读陈毅的话，体会笑着说怎么说。

3.陈毅认为什么没关系？(吃墨水没关系)

4.陈毅说的肚子里的“墨水”与他吃的墨水，意思有什么不同？(肚子里的墨水指的是知识、学问)从陈毅说的第2句话中，说说你知道了什么？(陈毅喜欢读书，专心读书是因为他觉得自己的知识太少。也说明今后他还要更加努力地读书)想一想陈毅读书时的表现，读一读。

四、小结：正因为陈毅从小就非常喜欢读书，所以知识非常渊博，后来成为军事家，外交家，著名的诗人。为祖国做出了很大贡献。所以我们要从小认真读书，掌握更多的知识，长大了为祖国多做贡献。

附：板书设计

### 吃墨水

陈毅

非常喜欢读书	}	一边看书一边吃饼	肚子里墨	
		一口一口吃得很香		水还太少呢！
		才发现吃的是墨水		

### 第三课时

一、朗读全文。

二、说说怎样向陈毅学习？要求(联系实际说)

三、分析字形，指导书写。

1.练习记田字格里的字。自己小声分析字形，想一想怎样记住这些字。

2.按结构把生字分组，讨论识记字形的最佳方法，记住字形。同时书写字头。

上下结构的：

墨：上边是“黑”(墨的颜色)下边是“土”写时注意四点在横中线下要写宽些。

爷：上边是“父”，要写得扁一些。下边是“卩”。竖要短。

芝：下边可以按笔画记。共3笔。

盒：上边“合”中的“口”要写扁些，不要丢掉横。

左右结构的：

陈：左边是“阝”，右边是“东”。左窄右宽。

嘴：左边是“口”写在田字格左上格，右边的上半部是“此”写在横中线上，下边的“角”压在横中线和竖中线上。

肚：写时注意左窄右宽。

麻和疼：注意两个字的部首不同。林子很大是“广”字旁。疼与病有关，所以是“疒”字旁。

屋：是“尸”字旁，不是“户”字旁。里面是“到”字的左半部分，最后一笔改为横。

3. 在田字格里练习书写。

四、完成课后 3 题。

## 13 补丁

**教学目的要求：**

1. 学会本课 11 个生字以及生字组成的词语。

2. 理解课文内容。了解毛主席的生活是非常俭朴的，从而更加热爱毛主席，自觉地学习老一辈革命家艰苦朴素的作风。

3. 朗读课文。

**教学重点难点：**

把毛主席俭朴的具体事例和毛主席的话联系起来，理解毛主席以身作则，保持艰苦朴素的作风。

**教学思路：**

这也是一篇新选课文，教学中，可以把朗读和讲解结合起来，以读促讲，经过初读课文，让学生在朗读中掌握生字字音，把句子读连贯并初知课文大意。在讲读课文时，要边理解词语意思边指导朗读，通过朗读加深对词语的理解，在训练词句的同时，提高学生的朗读能力。

**教学时间：**

三课时。

**教学过程：**

### 第一课时

一、解题：

《补丁》讲的是毛主席生活非常俭朴，他穿的衣服和袜子很多都有补丁。你们见过带补丁的衣服吗？知道什么是补丁吗？（在衣服或袜子破了的地方缝补上去的布块）

二、练习朗读课文。

要求：把课文读通顺。把生字标出来，在朗读中注意它们的读音，多读几遍记住字音。标出自然段。画出不懂的词语。

三、检查练读情况。

1. 指名分自然段朗读，检查自然段划分得是否正确。

2. 指名朗读全文，检查是否读得正确。

3. 认读生字卡片，检查生字读音，理解“警卫员”、“沙发”等知识性词语的意思。

四、默读全文，思考：课文中讲了几件毛主席生活俭朴的事？

### 第二课时

一、朗读全文。

二、分段学习。

1. 学习第一自然段。

(1) 朗读思考：这一段讲了什么内容？

(2)说说毛主席生活怎样?(非常俭朴)“非常俭朴”和“俭朴”有什么不同?(非常俭朴是说特别俭朴,很俭朴)

(3)从什么地方看出毛主席生活非常俭朴?(引导学生从衣服、袜子很多都打了补丁,理解非常俭朴的具体意思)

(4)指导学生朗读。重读带点的词语,从语气上体会毛主席生活俭朴的程度。

## 2.学习第2自然段。

(1)朗读思考:这一段写了一件什么事?(可以概括回答:毛主席刚进北京时,穿着带补丁的裤子接见客人,也可以照课文说,不要求准确)

(2)这件事发生在什么时候?(刚进北京的时候)教师解释:刚进北京的时候是指党和国家领导人刚刚住进北京的时候。那时新中国还没有建立,由于长年战争和国民党反动派的破坏,经济十分困难,人民生活十分艰苦。就在这种情况下发生了下面的事。

(3)再读2—5句。

(4)毛主席要接见一位客人,警卫员是怎么为他找不带补丁的裤子的?(找了又找,也找不到一条不带补丁的裤子)

从“找了又找”、“也找不到一条”你了解了什么?(没有一条不带补丁的裤子,毛主席的裤子全有补丁。毛主席的生活确实非常艰苦。)

朗读这句话,读出警卫员怎么找,也没找到的语气,进一步体会毛主席的确没有不带补丁的衣服。

(5)毛主席对穿补丁裤子接见客人是什么态度?(不要紧,整齐干净就行。)

毛主席认为穿补丁衣服没什么关系,只要整齐干净就可以了。这句话应该怎样读呢?(先范读,让学生体会毛主席说话时的语气,然后再指名读)

(6)朗读最后一句话,说说这件事给你留下什么印象?(和开头段联系,加深对毛主席生活俭朴的认识)

## 3.学习第3自然段。

(1)读后回答:这一段讲了一件什么事?(穿着带补丁的袜子接见外宾的事。在学习第2段的基础上要求同学把握这一段的意思。)

(2)这件事发生在什么时间?(新中国成立以后)

新中国成立了,国家安定了,人民的生活一天天好起来。照理说毛主席的生活应该过得好一些了,可是他的生活怎样?(仍然很俭朴)

“仍然很俭朴”是说和建国前一样俭朴。读一读,加深对这个词语的理解。

(3)从哪儿看出毛主席的生活仍然很俭朴呢?(读2—3句)

(4)每次接见外宾时警卫员是怎样做的?(总要提醒他,坐沙发时要把腿收回来)

“每次……总要提醒”是什么意思?(次次都要提醒,没有一次不要提醒的)

(5)为什么每次都要提醒毛主席把腿收回来呢?(因为袜子大多是补过的,怕伸出腿时露出补丁)

“大多是补过的”说明毛主席的袜子多数是补过的,没有补丁的极少。

(6)朗读2—3句。强调“每次”“总要”“大多是补过的”等词语。读出毛主席生活俭朴的程度,表达对毛主席的敬佩之情。

#### 4. 学习第 4 自然段。

(1) 警卫员提出了什么意见？提了几次？（先读第 1 句，然后回答）

“多次提出”说明什么？（说明提的次数很多，但都被毛主席一次次拒绝了。如果提一次就答应了，就不会有多次。可见毛主席不添置衣服的态度很坚决）

(2) 毛主席为什么不让警卫员为他添置衣服呢？（读毛主席说的话）

(3) 了解“国家还穷，不能开浪费的头。”

想一想国家正处在什么时期？（刚刚建立，各方面都需要资金，经济很困难）

毛主席为什么要这样做？（他是国家主席，要带头节约，反对浪费，集中财力建设新中国）

国家再穷，给毛主席买几件衣服也是有条件的，况且他原来的衣服已经打了补丁。但是毛主席却把这看成是“开浪费的头”，说明毛主席怎样？（对自己要求严格，给全国人民做了榜样）

(4) 理解毛主席说的第 2 句话。

“没条件讲究”是什么意思？（经济困难，没有条件把自己的生活安排好）

没条件讲究的时候不讲究为什么好做到？（因为想讲究也没有钱，当然容易做到了）

有条件讲究的时候不讲究为什么难做到？（有条件就说明经济富裕了，有了钱，有了讲究的条件。这时候要保持俭朴的生活是很不容易做到的。再让学生结合实例说一说）

(5) 理解毛主席说的第 3 句话。

难做的事指什么事？（有条件讲究时不讲究）难做的事，毛主席做到了吗？（联系前两段说一说，对毛主席严格要求自己带头保持艰苦朴素的作风加深认识）

(6) 朗读毛主席的话，突出“没条件”“好做到”“有条件”“难做到”“就是要做难做到”等词语，体会艰苦朴素是毛主席一贯的作风。

再引导学生联系看过的电影电视加深对毛主席一贯保持艰苦朴素作风的认识，激发继承和发扬艰苦朴素的作风。

附：板书设计

13 补丁

非常俭朴

找不到一条不带补丁的裤子

袜子大多是补过的

要做难做的事

### 第三课时

一、朗读全文。

二、先说说毛主席说的几句话的意思，再背诵课文最后一段。

三、讲一讲自己知道的老一辈革命家生活俭朴的故事。

四、识记字形，学习书写。

1. 完成课后 2 题。识记“因、补、穷、沙、净、提”等字的字形。注意“补”的偏旁是“衤”，不是“礻”，“净”的偏旁是两点。

2. 写出本课中带有下面偏旁的字，说说怎样记住它们。

衤(补、袜)，注意“袜”字右半部分上边的横长，下面的横短，与“妹”的右半部不同。

言(警)，上边的“敬”字要写扁些。

3. 按笔画记下面的字。

卫：笔顺是冫 卩 卫

为：笔顺是丶 勹 为 为

五、指导在田字格里写字头，学生练写生字。

## 单元基础训练

教学目的要求：

1. 区别大小写字母，熟记大写字母的形体。
2. 区别形近字、同音字，写出反义词，复习巩固生字。
3. 练习使用句号、逗号、问号和感叹号。
4. 读儿歌，训练理解和朗读能力。
5. 训练学生写好半包围结构的字。
6. 能看图说一段话。

教学重点难点：

指导学生朗读儿歌；看图说一段话。

教学时间：

三课时。

教学过程：

### 第一课时

一、完成第一题。

1. 读题目，明确要求。

2. 先复习小黑板上写好的 26 个大写字母。再认读其中带点的大写字母(题中的 10 个)

3. 填写相应的小写字母。(指名到小黑板上填写，其它同学在书中填写，然后订正。)

二、完成第二题。

1. 明确题目中的三个要求。

2. 按题目的要求，自己先练习。

3. 指导区别第 1 组中的两个形近字。

先读一读，两个字韵母相同，但声母不同，要注意读准。再仔细观察字形，字形相近但部首不同。“补”与衣服有关，是衣字旁；“扑”要用手，是提手旁。然后根据字义的不同组词语。

4. 学生从音、形、义三方面区别后三组。

“枝”与“技”音不同，形近但偏旁不同，字义也不同，可分别组成：树枝、技术、技巧。

“妹”和“袜”不仅偏旁不同，右半部分也有区别。可通过组词语区别字义：妹妹、袜子。



“穷”和“究”都是“穴”字头，区别在下半部分的最后一笔。用组词区别字义：穷人、穷困、讲究。

### 三、完成第三题。

1. 读题中的词，想一想它们各是什么意思。再想一想和它们意思相反的是什么词。

2. 指导学生完成第2组和第4组，教给学生找反义词的方法。

先读“多”指出这词只有一个字，它的反义词也必须是一个字的。然后举例说出“多”的意思。指出多是说明东西的数量的，反义词也应该是说明数量的，想一想是哪个词。指出“少”是说东西数量少。

“苦”是说味道的，反义词也应该是说味道的，那就是“甜”。

3. 学生自己说出其它几组中的反义词。

正——反(同一件事的两方面)

后——前(都是讲方向的，方向相反)

慢——快(同指速度)

粗——细(同指物体的直径)

### 四、完成第四题。

1. 说说每个括号里的两个同音字意思有什么不同?(用举例的方法)

2. 读句子，根据句子的意思选字填空。

3. 填完后订正，并说出理由。

第1题填“像”，因为燕子的尾巴样子好像剪刀。

第2题填“做”，因为小船是动手做出来的。

第3题填“再”，因为张爷爷是再一次讲故事。

### 五、完成第五题。

1. 练习读句子，想一想语气有什么不同，应该加什么标点。

2. 指名读1、2句话，说说语气有什么不同?叙述语气该用什么标点?(句号)赞叹语气该加什么标点?(感叹号)

3. 指名读第4句话。先说该加哪两个标点，再说“下午”后面为什么加逗号?(因为下午只说明了时间，还没有把意思表达完整。读完“我和陈扬一起练小提琴”之后意思就完整了，应加上句号。)

4. 再读句子，注意不同语气和逗号的停顿时间。

### 六、完成第六题。

1. 借助拼音读儿歌。了解儿歌写了秋天树叶落下来的景色。

2. 分节读，说说每节讲的是什么?应该怎样读出感情。

学习第1小节。读后回答：秋叶在空中飘，样子像什么?(像蝴蝶舞蹈)你觉得这景色怎样?(很美)读一读，读出赞美的语气。注意问话读法。

学习第2小节。读后回答：秋叶飘在空中被风一吹，很快地飘远了，这时的秋叶像什么?(像飞翔的小鸟)读一读，读出欢快语气。

学习第3小节。读后回答：秋叶经霜以后就变红了，红色的树叶从空中飘下来像什么?(像丰收的喜报)向我们报告什么?丰收的季节来到了)秋天景色美，还有许多果实成熟了。你们爱不爱秋天?读一读，赞美秋天的美好。

3. 用欢快、喜悦的感情朗读儿歌，表达热爱秋天，热爱大自然的感情。

## 第二课时

一、读题目，明确要求。

二、读田字格里的字，说说都是什么结构的字。(半包围结构)再区分哪是两面包围，哪是三面包围，两面包围又有哪两种情况。(前四个是左上包围，后两个是左下包围，“间”是三面包围)

三、分组选择典型字指导书写。

1.度：“广”要包住里面的两部分；“廿”和“又”分别在横中线上下，不要写长了。

2.间：第3笔“横折钩”横要平，里面的“日”字在横中线竖中线交叉处，“门”字中间。

3.连：先写“车”，再写走之儿。走之儿的点与“车”字的第1笔对齐。

四、对照范字，在田字格里练习书写。

### 第三课时

一、读图画题目。看图找出宁宁，认出针线包。说说针线包有什么用处。

二、联系题目看三幅图，想一想宁宁的针线包是谁给的？宁宁用它做了什么事？

三、分幅仔细看图，说图意。

1.看第1幅图，回答：图上画的是谁？他们在干什么？(妈妈给宁宁一个针线包，宁宁高兴地接过来。)妈妈送给宁宁针线包让她干什么？(学习缝衣袜)

把答案连起来用一两句话说出意思。

2.看第2幅图，回答：宁宁在什么地方干什么？(在家里学缝袜子)想一想她用的是什物？(妈妈送的针线包)这说明宁宁怎样？(听妈妈的话)

用一两句话说说图意。

3.看第3幅图，回答：宁宁在什么地方做什么？(在院子里给小弟弟钉扣子)想一想小弟弟会怎么说。

用一两句话说说图意。

4.把三幅图连起来，说说宁宁用妈妈送给她的针线包做了哪些事。

四、用一段话说出三幅图的意思。

1.自己练习说。

2.指名说，大家补充修改。

3.再自己练习说，然后说给同桌听。

4.说话比赛，看谁说得内容正确连贯，句子通顺。

(妈妈送给宁宁一个针线包，让她学习缝补自己的衣袜。宁宁非常高兴。她听妈妈的话，经常练习缝补。有一天她发现自己的袜子破了，就拿出针线包，用针线把它补好。还有一次，她发现一个小弟弟裤带上的扣子掉了，就用自己的针线包，帮小弟弟把扣子钉上。小弟弟高兴地说：“谢谢你，小姐姐。”)

四、讨论：我们向宁宁学习什么？(自己的事自己做)

## 第六单元

### 单元备课指要

本单元教材是在原教材的基础上根据文章的体裁，重新排列、组合的，由三篇课文《狐狸和乌鸦》、《小马过河》、《捞月亮》(二类课文)和一个基础训练组成，其中又安排有两次写字训练和一次说话训练。

这三篇课文体裁一致，都是童话，借小动物的故事说明一个道理，从不同侧面渗透了辩证唯物主义和认识论的思想和方法，从而达到学习语文，发展语言，认识事物，发展思维，提高认识的多重目的。《狐狸和乌鸦》讲的是一只狡猾的狐狸用奉承的话，骗取了乌鸦口中一片肉的故事，说明爱听奉承话容易受骗上当。《小马过河》讲的是小马驮着半口袋麦子到磨坊去，要过一条小河。老牛说水浅，可以过去，松鼠却说水深，叫它别过河。小马一时没了主意，回去问妈妈，妈妈叫它试一试。最后小马小心地过了河的故事，说明遇到问题，要开动脑筋，思考分析，勇于尝试，才能找到解决问题的办法。《捞月亮》说的是猴子不认识月亮在井水上的影子，盲目地到井里去捞月亮的故事，告诉人们遇事要多观察多思考，不要盲目听信别人的传言。

教材把这样内容的课文组成一个单元，显然比原教材更合理。从思想内容上来看，它与前后单元的内在联系也更紧密。第五单元通过名人和领袖人物的故事，渗透了看问题要全面，注意联系事物的内部关系，以及认真钻研、锲而不舍和艰苦朴素的教育。第七单元的《美丽的公鸡》，则渗透了看问题不能只看表面，做人要内外一致的教育。如此，内容前后呼应，浑然一体，使儿童在学习语文的过程中，认识不断深化，素质不断提高。这样，理清了教材编排的意图，便于我们在教学中确立正确的教学思想，提高教学效率。

本单元的教学重点，一是理解课文内容，特别是指导学生初步地理解一个自然段的内容；二是在阅读教学过程中、在语言环境中识字，教给识字方法，培养学生独立识字的能力和习惯。难点是课文重点词句和自然段内容的理解及如何使阅读能力与识字能力同步训练、提高。教学中，要准确把握教材的特点，根据年段教学要求、训练重点和学生年龄特点，结合朗读教学，指导学生理解词句，初步理解课文内容，同时注意积累词句，学习表达，逐步训练，培养良好的阅读习惯。教学方法，应以读为主，多读少讲，以问促读，读中悟理。通过教师的恰当点拨，使学生在语言文字的训练中，体会文章的意境和作者所表达的思想感情。

生字字形的教学要有重点，让学生在理解课文内容的同时，理解、掌握和巩固字的音、形、义。

写字训练本单元安排有8个字，教师要加强具体指导，根据每个字的结构，引导学生弄清在田字格中的位置，掌握书写笔顺，通过教师范写和学生练习，逐步提高汉字的书写能力和水平。说话训练，练看图听故事说话，要着重学生的观察、听话和说话能力。

(杨苏琴)

#### 14 狐狸和乌鸦

教学目的要求：

- 1.学会本课的8个生字和由生字组成的新词。
- 2.理解课文内容，使学生懂得喜欢听奉承话就容易受骗上当的道理。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

**教学重点难点：**

- 1.理解和朗读狐狸对乌鸦三次说的话。
- 2.理解课文的寓意。
- 3.学会掌握8个生字的音、形、义。

**教学思路：**

首先通过学生多种形式的读课文和教师的范读，初知课文大意，并在学生初读课文的基础上，从课文中找出带有生字的句子，认读生字，识记字形，抽读词卡。然后从整体入手，提出问题，以问促读，了解课文主要内容。接着部分深究，通过提问，以读为主，引导学生深入理解课文的具体内容，理清课文脉络。最后回归整体，通过反复朗读，使学生明白课文所含的道理。整个教学过程，要充分发挥学生的主动性，教师的“导”，重在抓住重点词句段，以问促读，以读促说，以说助读，以此理解课文内容，进行语言文字训练和思维训练，受到潜移默化的教育。

**教学时间：**

四课时。

**教学过程：**

## 第一课时

一、启发谈话，出示课题。

同学们，你们听过狐狸的一些故事吗？谁知道狐狸的本性是什么样的？(狡猾)你们见过乌鸦吗？它和别的鸟，如黄鹂、孔雀、百灵鸟相比，它的羽毛漂亮吗？它的叫声好听吗？今天，我们就来学习一个狐狸和乌鸦的故事，看看这篇寓言告诉我们一个什么道理。

二、学生自由轻声读课文。(要求把带生字的词语，看拼音多读两遍。)

1.检查自学情况。读下面句子，注意带点字的读音。

(1)乌鸦在大树上做了个窝(w )，狐狸住在大树底下的洞(dòng)里。

(2)狐狸对乌鸦说：“您的羽(y 毛真漂亮，麻雀比起您来就差(chà)多了，谁都爱听您唱歌，您唱几句(j )吧！”

(3)乌鸦听了狐狸的话，唱起歌来。哇(w )……她刚一张嘴，肉(r u)就掉(diào)下来了。

2.抽读生字、生词卡片。(先带拼音读，然后再去掉拼音读。)指导学生学会生字词。

窝 洞 羽毛 差多了

肉 哇 几句 掉下来

三、教师范读课文，学生整体感知。

思考：课文讲了一个什么故事？(课文讲了一只狐狸骗取了乌鸦嘴里一片肉的故事。)

## 第二课时

一、导语：狐狸是怎样骗到乌鸦嘴里的这片肉的呢？请同学们再读课文。  
(深入理解课文内容)

二、分段读讲课文，重点理解乌鸦上当受骗的经过。

1.指名读第一自然段。想一想这段有几句话？从这里你知道什么？(两句话。知道乌鸦住在树上的窝里，狐狸住在树下的洞里。他们是邻居，彼此是了解的。)

2.默读课文2—3自然段。

思考：乌鸦与狐狸的故事是怎么发生的？找出最能说明原因的句子。(乌鸦找到一片肉，高兴地站在树枝上，狐狸见了直流口水，想吃这片肉。点拨“直流”的意思。)

3.重点讲读4—7自然段。要求学生认真读课文。(边读边想边划)思考：

(1)狐狸对乌鸦说了几次话？每次都是怎么说的？为什么这样说？

(2)乌鸦每次听了狐狸的话是怎么想的？有什么反应？结果怎样？

学生回答时，教师相机抓住重点词语进行点拨，结合看图，帮助学生深入理解。

狐狸“想了想”，它想什么呢？(狐狸暗暗打主意，想鬼点子，让乌鸦张口把肉掉下来。)

狐狸对乌鸦说了三次话：

第一次：“笑着”是装出一副笑脸，“您”是“你”的尊称，为的是讨好乌鸦。

第二次：称“亲爱的乌鸦”、问孩子好，表示亲近、关心，再次讨好乌鸦。

第三次：“羽毛漂亮”、“嗓子好”，会唱歌，为了奉承，别有用心地吹捧——使乌鸦张口。

乌鸦听了狐狸的话。

第一次：“不作声”，觉得狐狸的话虽然好听，但嘴里有肉不便回答。

第二次：“看了一眼，还是不作声”，乌鸦有点动心了，但还是怕丢了肉，还有所警惕。

第三次：得意极了，高兴得把一切都忘了，也忘了嘴里的肉，结果乌鸦受骗了，狐狸的骗局得逞。

4.朗读指导：结合教师上述点拨之处，理解课文，体会狐狸和乌鸦各自的心情，读出不同的语气：

狐狸：第一次，尊敬、问候的语气。(讨好)

第二次，亲近、关切的语气。(献媚)

第三次，夸奖、赞美的语气。(巴结)

乌鸦：表现是愿听好话，越听越高兴，读“哇……”时，声音要适当放低、拉长。

### 第三课时

一、分角色朗读课文。

1.同学二人分角色朗读。

2.全班指名分角色朗读。

有条件的班级，可带头饰，进行课本剧表演。

## 二、理解寓意。思考：

1. 课文中写了一只怎样的狐狸和一只怎样的乌鸦？

2. 学了这篇课文，你懂得什么道理？（这是一只狡猾的狐狸和一只爱听奉承话，容易上当受骗的乌鸦。懂得别有用心的人做坏事，总要采用狡猾的欺骗手段，花言巧语，阿谀奉称，如果你只喜欢听别人的奉承话，就容易失去警惕，受骗上当。）

## 三、识记字形。

重点指导以下字形。

窝：是穴字头，下边的笔顺是：冂 冂 冂。

肉：共6笔，和“内”相比较记忆。

差：半包围结构，和“着”相比较记忆。

掉：右上是“卜”，不是“十”，下边是“早”。

## 四、课堂练习。

完成课后2—4题作业，并能感情朗读课文。

附：板书

狐狸——和——乌鸦

狡猾	}	馋	很高兴	} 上当
		您好	不作声	
		孩子好	看了一眼	
		羽毛漂亮、嗓子好	得意、唱	

## 写字训练

### 教学目的要求：

1. 认读4个独体字，复习独体字的笔顺及笔画名称。
2. 比较独体字与合体字的变化，观察独体字做偏旁时在田字格的位置。
3. 把字写得正确、端正。

### 教学时间：

一课时。

### 教学过程：

#### 一、复习独体字和合体字。

抽读字卡：1. 女、舟、西、雨

2. 始 船 要 露

#### 二、观察比较：（由扶到放）

1. 两组字相比较，请同学们仔细观察，看发现了什么？（第一组都是独体字，第二组都是由独体字所组成的合体字。）

2. 请同学们观察：“女——始”。“始”的左偏旁和独体字“女”有什么相同和不同。（“女”字做偏旁时，第三笔“横”要改为“提”。）

书写时应注意什么？（第三笔由横中线下往上提。“始”右边的“台”上下大小差不多。“口”要写得上宽下窄。（请同学们照写、仿写、默写各一个）

3. 用上面的方法，观察比较后三组（培养学生观察能力和写字能力。）

（1）“舟”是“船”的左偏旁，第四笔“横”要改为“提”。书写时，“船”左边第一笔起笔略高于右半边。

(2)“西”做“西字头”，第五笔“竖弯”要改为“竖”。“要”书写时，下边是“女”字，不是“女字旁”，上边“西字头”要写得略扁。

(3)“雨”做偏旁时，第三笔“横折钩”变为“横钩”。“露”上边的“雨字头”要写得略扁(占全字的三分之一)，下边的“路”，要写得左窄右宽，整个字要写得紧凑。

要求：各照写、仿写、默写一个合体字。同桌二人，互相评价每个字的优点与不足。

三、课堂练习。

1.书写比赛。

2.填字、组字游戏。因班而宜，自行设计。(略)

## 15 小马过河

教学目的要求：

1.学会本课 11 个生字和由生字组成的词语。练习用“四周、如果”造句。

2.理解课文内容，使学生懂得遇到问题，不能光听别人说，要自己动脑筋独立思考，从实践中去寻求问题的答案。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重点难点：

理解课文第七自然段最后老马对小马所说的一段话。

教学思路：

1.在阅读过程中，认读生字生词，识记生字字形。

2.让学生带着问题，通过抓重点词语，指导朗读，思考讨论，理解课文内容。

3.结合课文内容和生活实际，通过谈感受、举例子，使学生懂得遇到问题，不能光听别人说，要自己动脑筋独立思考，从实践中去寻求解决问题的办法的道理。

教学准备：

生字、词语卡片。

教学时间：

三课时。

教学过程：

### 第一课时

一、启发、谈话，揭示课题。

小朋友们，今天我们再学习一篇童话故事，《小马过河》，看到这个题目，你们想知道什么呢？(想知道小马为什么过河？小马怎样过河？结果怎样？)好，我们就带着这些问题来学习这篇课文。

二、让学生轻声自由读课文，把不认识的字看拼音多读两遍。教师检查自学效果。

1.读下面带生字的句子。

(1)一匹(pí)小马连蹦(bèng)带跳地驮着半(bàn)口袋麦(mái)子向磨坊跑去。

(2)一条河挡住了去路，小马向四周(zh u)望望，怎么办呢？如(rú)果妈妈在身边多好哇！

(3)牛伯伯(bóbo)说：“水很浅，刚没小腿，能趟过去。”

(4)松鼠说：“水深得很哩！小马，你不要命啦！昨(zu )天，我的一个伙伴(b4n)就是掉在这条河里淹死的。”

(5)小马甩甩(shu ish u i)尾巴，跑回家去问妈妈。

2.抽读词卡。

一匹 半口袋 麦子 伙伴

如果 四周 牛伯伯 昨天

甩尾巴

3.抽读字卡。

匹 半 麦 伴 如 周 伯 昨 甩

三、整体感知课文内容。

教师范读课文。请同学们标出自然段序号并想一想，课文里讲了几种小动物？讲了他们的什么事？

## 第二课时

一、深入理解课文内容。

1.请同学们一边认真读课文，一边思考以下问题。

(1)小马为什么过河？妈妈怎样说的？小马听了怎样？

(2)小马过河遇到什么困难？它当时怎样想的？怎样做的？

(3)老牛和松鼠对小马各是怎样说的？小马以后怎么做的？

(4)小马跑回家后对妈妈说了些什么？妈妈怎么说的？

(5)小马听了妈妈的话后怎么做的？结果怎样？

要求：先自己在书上找出答案，然后小组交流，再全班讨论。

重点指导以下部分：

(1)、(2)题，通过指导朗读理解：“怎么不能？我很愿意帮您做事”，用高兴的语气，读出小马的天真活泼。“我能不能过去呢？”要读出为难的语气。

第(3)题，通过抓重点词语，指导朗读去理解；老牛的话——“水很浅……能趟过去。”用满不在乎的语气读；松鼠为什么“大叫”？(着急，害怕小马淹死。)为什么“认真”地说？(为让小马相信它的话；水很深，淹死了它的伙伴是真的，不是开玩笑)它的话要读得声音响亮、急促。两个“别过河”，速度要快，第二个比第一个语气要重些；通过给“立刻”、“连忙”换词的方法，理解小马听了老牛的话“立刻”要过河，听了松鼠的话“连忙”收住脚步，它“光听别人说，自己不去动脑筋”。

第(4)、(5)，通过朗读指导，读出小马回到家里对妈妈说话难为情、不好意思、吞吞吐吐的样子和老马心平气和，讲道理的大人语气，通过给“既……又……”换个词(又……又……)理解小马亲自试试，趟过河去，河水不深也不浅。

## 第三课时



一、分角色朗读课文。

二、继续深入理解课文。思考：

1.老牛和松鼠的话对不对？为什么？

2.“光听别人说”行不行？为什么？

学习方法：在个人独立思考的基础上，小组讨论，全班交流。

表达要求：可以用“因为……所以……”的句式帮助学生用规范的语言回答。（因为老牛个子高腿长，河水才没过它的小腿，小马比老牛矮，腿短一些，所以觉得河水不像老牛说得那么浅；因为松鼠的个子小，到水里就会被淹没，小马比松鼠的个子高得多，所以觉得不像松鼠说的那么深。而老牛和松鼠说的话，对于它们自己来说是对的，适合它们自己的身体情况，对小马来说就不对了，因为小马既不像老牛那么高，也不像松鼠那么矮，所以它觉得水既不深也不浅。）

第2题，从小马亲自试了试的结果来证明老马的话是对的。但要让学生弄清，“光听别人说”不是不听，而是不能只听，重要的是听了别人的话应该是动脑筋想一想。

三、谈感受。

学了这篇课文，你懂得了什么？（要结合实际，可举例说明。）

四、识记字形。

1.“匹”和“半”的笔顺指导。

2.“麦”和“青”比较记忆。

3.“周”和“甩”比较记忆。

4.“伯、昨、伴、如、啦”等字，可启发学生利用熟字加偏旁的方法记忆。

5.重点指导“蹦”的书写。左右结构，左边是“足字旁”，右上是“山”，右下是“朋”，注意指导占格位置。

五、课后练习。

完成课后2—4题。

## 16 捞月亮

教学目的要求：

1.会看拼音读课文，做到正确、流利、有感情地朗读课文。

2.通过观察插图，理解课文，能正确回答课后第2题，会复述课文。

3.在理解课文的基础上，教育学生遇事多动脑，勤思考，不要盲目去做，不然，就容易做出傻事来。

教学重点难点：

重点体会猴子们捞月亮前的表现，这故事说明了什么问题。

教学时间：

两课时。

教学过程：

### 第一课时

一、揭题、审题。

1.今天我们学习童话故事《捞月亮》。(板书课题)

2.“捞”是什么意思，看到题目你想知道什么？(谁捞月亮？为什么捞月亮？怎样捞？捞的结果怎样？)

二、初读课文，整体感知。

1.借助拼音读课文，把不懂的词语画出来。

2.指名分节读课文，其他同学思考：课文写了谁的一件什么事？(一群猴子不懂得井里是月亮的影子，盲目地到井里捞月亮的事。)

三、细读课文，理解内容。

1.同学们刚才提出了问题，现在我们就仔细读课文，看看猴子们到底为什么要捞月亮，怎样捞的，结果怎样？

请按下面的学习方法读书。

(1)找出对应的内容读一读。

(2)画出重点词语，用自己的话说一说。

(3)再有感情地读一读。

2.集体讨论。

(1)指名读 1—4 自然段，说说猴子们为什么要捞月亮？(小猴子、大猴子、老猴子、一群猴子都发现月亮掉到井里，所以他们大叫，准备捞月亮。)

提示：大家看看，这些猴子大叫之前，有哪些不相同的词，请拿笔画出来。(跟着，也跟着，大家跟着)想想他们叫之前，动脑筋想了吗？(没有)从哪看出来的？(“一看”接着就叫起来。这些词说明它只看了一下，没看清楚就叫起来)其余的猴子呢？(都和这个小猴子一样，没有认真动脑筋，看一眼就跟着叫起来)他们叫时什么心情？(小猴子惊奇、焦急，其他猴子着急)大家想想应该怎样读才能让人感到他们很焦急？

试读、自由体会、教师指导、指名读。

回忆刚才的学习过程，归纳学习方法：找、画、说、读。

(2)那么猴子们是怎样捞月亮的，结果怎样？按刚才的学习方法，自己再学。

学习 5—6 段时，教师要半扶半放，帮助学生找出“倒挂、拉住、接、伸”，看图解释一下这些词，说说他们按什么顺序排列，为什么这样排列？然后用自己的话说说猴子是怎样捞月亮的。

(3)学习第七自然段，让学生运用学习方法，自己说说捞的结果，指导朗读，注意把猴子在“月亮不见了”时他们伸着脖子找月亮的心情表达出来。

四、再读课文，体会中心。

1.提问：刚才同学们仔细读了课文，知道猴子们并没有捞到月亮，那他们为什么没有捞到月亮？错在哪？(提出问题)(因为小猴子不动脑筋，看见井里的月亮就叫起来，大猴子该想一想，老猴子更应该动脑筋了，数它有经验，可它们都不动脑筋，盲目地跟着喊，急着到井里去捞月亮，结果是水中捞月一场空，白费劲儿。它们错就错在，遇事不动脑筋，就盲目跟着去做。)

2.揭示学习方法：

(1)自己再从头到尾读课文，小声说一说。

(2)小组讨论。

(3)全班讨论。

五、学了这篇童话，你懂得了什么？(遇事要多思考，不要盲从)

## 第二课时

一、分角色有感情地朗读全文。

二、看图复述故事。

三、综合练习。

1. 组词。

挂( ) 到( ) 候( )

娃( ) 倒( ) 猴( )

劳( )

捞( )

2. 填写并回答问题。

(1) 填空：猴子们( )了井旁边的大树。老猴子( )在树上，( )大猴子的脚。大猴子也( )着，( )另一猴子的脚。猴子们就这样( )一直( )井里头，小猴子( )最下面。

(2) 猴子们是按怎样的顺序排列倒挂的？(老猴子、大猴子、另一只猴子、小猴子)

## 单元基础训练

教学目的要求：

1. 读准有介音和没有介音的音节，巩固汉语拼音。

2. 继续练习用音序查字法查字典。

3. 巩固学过的多音字，学习数量词和名词的搭配。

4. 学习补充句子的谓语部分，练习读绕口令，培养学生的口头表达能力。

5. 练习写上下结构的字，并知道这些字要写的上大下小要把字写得匀称、规范。

6. 根据画面内容，加上自己的想象，编一个完整的故事做到情节合理，内容完整，语句通顺，能用上学过的词语。

教学时间：

四课时。

教学过程：

## 第一课时

一、教学第一题：

1. 抽读音节卡(书中)

2. 排列几组音节卡，让学生再读，找出异同。

3. 读下面的句子，读准带点字的读音。

(1) 小兰不小心，把稻子掉在了地上。

(2) 奶奶慢慢地品尝着我给她做的面条。

(3) 天亮了，我们来到海边和浪花嬉戏。

(4) 老虎说：“你敢管我？”

二、教学第二题：

1. 复习音序查字法的方法。提问：在什么情况下用音序查字法查？怎样

查？

2. 把要查的字读一读。

3. 按照上述方法，让学生逐字练习查字典，可开展比赛，看看谁查的又准又快。

三、教学第三题：

1. 用多音字组词语。

2. 读句子选择正确的读音。

(1) 因为(wéi w i)下雨，所以我赶紧关教(jiáo jiào)室的窗户。

(2) 爸爸拿了一包花种(zh ng zh ng)，教(jiáo ji o)我种(zh ng zhòng)花。

(3) 首都(d n d )人民都(dóu d )爱天安门。

## 第二课时

一、教学第四题：

1. 先让学生读一读表示数量的词。

2. 让学生根据已有的知识和平常的生活经验说说每个数量词后可填哪些名词。

3. 把填好的词读一读，使学生体会在事物名称前面加上表示数量的词，事物就能说明得更具体。

二、教学第五题：

1. 先复习基础训练4第4题的内容，让学生口头补充完整。让学生总结出所填的都是句子里的什么成份？(谁，什么)句子的前一部分都是说“谁”和“什么”的。

2. 出示第五题。

(1) 乌鸦爱听奉承话。

(2) 爷爷在看报。

(3) 昨天周玉如参加了独唱比赛。

让学生体会句子中后半部分带点的词与句子前边的内容各有什么关系。(分别说明“怎么样”、“干什么”或“是什么”的。)

小结后，擦去带点的部分，让学生换上别的内容进行体会。

3. 练习：把下面的句子补充完整：

(1) 清清的河水里\_\_\_\_\_。

(2) 小方正在\_\_\_\_\_。

(3) 北京\_\_\_\_\_。

三、教学第六题：

1. 借助拼音学生自己读。

2. 再读绕口令，看图说说，谁在什么时间干什么？遇到什么困难？谁帮助解决了困难。

3. 熟读绕口令，看谁吐字清楚，读的速度快。

## 第三课时(写字训练)

一、仔细观察田字格的字，看是什么结构的字，占格有什么特点。

二、重点指导：熟、盛、壁。

熟：下半部的四点底，左边的点，点尖略向上，右边的点，点尖略向左上，中间的两点稍小些，四点的距离相等。

盛：“成”的最后一笔长一些，要往外撇一些，“皿”字底要写在“成”字撇和斜钩的里面。

壁：“辟”占全字的三分之二，左右两部分相等，左半部“尸”的一撇要长一点。

三、学生自己在田字格里写字，写完后对照范字检查，看每个字是否写得匀称，是否符合上大下小的要求。

#### 第四课时(说话训练)

一、指导看图，提问：图上都有哪些动物？这时发生了什么事？它们在干什么？

二、再仔细看图，想想小猴、小熊、大象是用什么办法救小鸭子的？最后谁把小象救上来了。

三、自己先小声练习讲故事，同学4人小组相互讲故事。

四、教师让每组选代表在班上讲故事。

(刘文祯金玫林)

## 第七单元

### 单元备课指要

本单元包括归类识字(三)1—4、两篇看图学文《美丽的公鸡》、《精彩的马戏》和一个基础训练。前后又安排了两次写字和说话训练。关于本单元的教学,作如下提示:

#### 一、训练要求。

1.本单元要求识字 61 个。识字的形式分归类识字和随课文阅读中识字。归类识字有看图归类、会意字归类、熟字带生字、熟字换偏旁、音序归类。这些形式,反映了汉字在音形义方面的一些特点。教学中,要把握教材意图,研究汉字的特点,揭示规律,使学生准确掌握生字的音形义,不断提高识字能力。

2.看图学文,目的是训练学生的观察和阅读能力。图画形象地表现了课文的内容,课文准确地叙述了图上的事物。教学看图学文这类课文,要在培养观察能力和理解能力上下功夫。例如《美丽的公鸡》共有 6 幅图,每幅图描写故事中的一个情节。教学时,要先把 6 幅图连起来观察,了解故事的大概内容,然后再逐幅图进行观察,了解故事是怎样发生的,怎样发展的,结果怎样。教学看图学文要从图入手,在初步看图的基础上学文,在学文的过程中再看图,把看图和学文紧密结合起来。

3.课后作业和基础训练,是为巩固所学的知识、训练应用能力而设计的。教学中要让学生独立完成,有些训练题,如写字、查字典、朗读、回答问题、说话等,要适当加以指导,使学生在实践中形成能力。教材中的练习题,有的是举例性的,备课时可以适当扩充一些内容。写字练习,要作具体指导,讲清字形结构的疏密关系。说话练习,教师先讲故事,要讲得简单些,多让学生看图练习讲,教师作指导。

#### 二、教学中应注意的问题。

1.要注意培养识字能力,通过归类识字,揭示汉字规律,启发学生运用已有的识字基础,积极主动地自学生字。识字教学,还要注重在语言环境中识字,把识字和识词、填句联系起来,和认识事物联系起来,要防止孤立识字。

2.要重视培养观察能力和思维能力。教材通过看图归类识字、看图学文、看图说话(写话)等多种形式,对学生进行观察能力和思维能力的训练。教学中要充分利用教材,把学习语文和认识事物结合起来,在发展语言的同时,发展思维,使学生的观察、思维、理解、表达能力都得到训练和提高。

3.教学看图学文,启发学生根据图意进行想象时,不能脱离课文内容随意想象,要凭借图画和课文,通过想象补充文中叙述的、图上没有反映出来的情景。讲述图意时,要紧扣课文内容,不能脱离课文内容随意发挥,也不要再在叙述图意上花太多的时间。

### 归类识字(三)

#### 第 1 课

### 教学目的要求：

- 1.学会 13 个生字和 9 个带生字的词语。
- 2.能借助汉语拼音读懂短文的意思。
- 3.通过学词学句，教育学生喜爱体育运动，坚持体育锻炼，并初步认识锻炼身体的目的。

### 教学重点难点：

本课教学重点是在看图、读懂词语的基础上使学生学会 13 个生字，正确掌握生字的音、形、义，并通过短文理解锻炼身体的目的。教学的难点是帮助学生理解不熟悉的体育项目，例如“帆板”等。

### 教学思路：

本课包括三个部分。第一部分是看图归类识字，有 9 幅图、9 个词、13 个生字。第二部分是短文，共两个句子。第三部分是课后作业和要求掌握的生字。

教学第一部分，首先要指导学生认真看图，认识图的内容，知道每幅图上画的什么人，正在干什么，从而认识 9 种体育项目。接着，引导学生借助拼音读准 9 个词语的字音，并理解每个词语所代表的是怎样的体育项目。然后，指导学生学习生字，读准字音，分析字形，理解字义，并指导书写。

教学第二部分短文时，要指导学生借助拼音多读，读熟，启发学生理解短文的意思。要使学生知道短文的第一句话讲的是怎样做(要热爱体育，坚持锻炼)，第二句话讲的是为什么要这样做(锻炼身体的目的是“明天为祖国出力”)。

教学第三部分课后作业时，第 1 题可引导学生谈谈自己喜欢什么体育项目，每天是怎样坚持锻炼的。还可以让学生说说锻炼身体的好处，提高对参加体育运动的认识。第 2 题组词练习，每个字组两个词，可以组成书上出现的词语，也可以组成学生已掌握的词语。口头组词时可以说几个，落实填空只要求两个词。

说话练习，主要是练习回答问题，目的是训练学生连贯叙述的能力。教学时，要启发学生回顾本课所学的知识，教育学生积极参加体育运动，自觉锻炼身体。进行练习时，可先让学生复习短文，明确为什么要锻炼身体，然后让学生回答问题，练习说话，最后把回答的问题连起来说一段话。

### 教学资料：

**体操：**体，身体；操，操练。“体操”是体育运动项目，包括徒手体操和器械体操两大类。本课插图，画的是徒手体操。

**游泳：**平常是指人或动物在水里游动。本课讲的是体育项目，是指人在水里用各种不同的姿势划水前进，主要有蛙泳、蝶泳、自由泳等。

**足球：**足，脚。“足球”是指足球运动使用的球，足球主要是用脚踢。球场较大，长方形，比赛时每队上场十一人，一人守门。除守门员外，其他队员不得用手或臂触球。把球射进对方球门算得分，得分多的获胜。

**排球：**排球运动使用的球，用牛皮或人造革做壳，橡胶做胆，大小和足球相似。排球运动是体育项目之一，球场长方形，中间隔有高网，比赛双方(每方六人)各占球场的一方，用手把球从网上空打来打去。

**乒乓球：**乒乓，象声词。“乒乓球”是指乒乓球运动使用的球，用赛璐珞制成，直径约有 4 厘米。乒乓球运动，在球台中央支着球网，双方分别站在球台两边，用球拍把球打来打去。有单打和双打两种。

教学时间：

三课时。

教学过程：

## 第一课时

### 一、导言。

这节课，我们学习归类识字(三)的第1课，一共要学习13个生字，9个词语和1个短文。学习生字时，要理解词语的意思，知道每项体育运动是什么。学完生字和词语之后，还要读懂一段话，明确参加体育运动的目的。

### 二、看图读词语。

指导学生借助拼音读准9个词语的字音。“操、足”是平舌音，不要读成翘舌音；“术、重”是翘舌音，不要读成平舌音。“帆、板”是前鼻音，“重、泳、冰、兵、兵”是后鼻音，要注意读准。“帆”读第一声，不要读成第二声。

在熟读的基础上，指导学生理解词义。这9种体育运动项目，学生大多数都见过，可让学生联系实际说说自己见过的体育项目的活动情景。学生对“帆板”不熟悉，教师可向学生作些介绍。

### 三、学习前6个生字。

在学生读准字音的基础上，指导学生分析字形，理解字义。

体：左边是单人旁，右边是“本”(木字加一横)。

操：左边是提手旁，右边上面是三个口；下面是“木”。最后一笔是捺，不是点。

武：共8画，笔顺是：二 一 一 一 一 一 一 一 武 武。第六笔是提，不是横；最后一笔是点，不要多写一撇。

举：上面是点、点、撇，不要写成“”。

重：笔顺是：一 一 一 一 一 一 一 一 重 重，共9画。

泳：左边是三点水，右边笔顺是：丶 丨 丿 永 永。

在分析每个字的字形时，引导学生适当扩展词语，加深对字义的理解。如，体：体育、身体、集体。操：早操、保健操、间操。武：文武、武器、武装。举：举手、举旗、选举。重：重量、沉重、轻重。泳：蛙泳、泳装。

### 四、写字指导。

“体、操、泳”，注意左窄右宽。“武”，注意第七笔“斜钩”的长短和角度。“举”，注意“点、点、撇”三笔的位置和距离。“重”，注意横画的长短和密度，不能把整个字写得过高。

## 第二课时

### 一、学习后7个生字。

在读准字音的基础上，指导学生分析字形，理解字义。

帆：左边是“巾”，右边是“几”中加一点。

板：左边是木字旁，右边是“反”。

滑：左边是三点水。右边的笔顺是：丨 冫 冫 骨，共9笔。



球：左边是王字旁(第四笔是提)，右边的笔顺是：一 丁 才 求 求。

排：左边是提手旁，右边的笔顺是：丨 目 非 非。

乒：右下没有点。

乓：左下没有撇。

在分析每个字的字形时，可引导学生适当扩展词语，加深对字义的理解。如，帆：帆布、帆船、船帆。板：木板、黑板、菜板、铁板。滑：光滑、滑雪、滑梯。球：篮球、铅球、气球、地球。排：排队、站排、排头。

二、阅读短文，理解意思。

指导学生多读，借助拼音读正确，帮助学生理解短文的意思。可提出下面问题，让学生思考回答：

1. 短文共有几句话？(两句)(一句一句地读出来)

2. 第一句讲的是什么意思？(对待体育运动的态度：要喜爱它，要坚持锻炼)

3. 第二句讲的是什么意思？(练好身体的目的是明天为祖国出力)

学生回答后，教师小结，指出每天都要坚持锻炼身体，只有练好身体，才能完成学习任务，将来更好地参加祖国的建设。

三、写字指导。

“帆”，注意左边的“凡”字不能写得太宽。“板”，第五笔短撇要平一点，第六笔长撇要立起来一些。“滑”，注意第六笔横折，是一笔，不要写成横、竖两笔，第九笔是竖，不要写成撇。“球”，注意第四笔提的尖不要写长了。“排”，注意右边六个短横的安排。“乒”，注意最后一笔撇的位置。“乓”，注意最后一笔点的位置。

### 第三课时

一、复习。

读带生字的词语。

听写词语。

朗读短文，检查理解程度。

二、组词练习(课后练习题第2题)。

三、说话练习。

先让学生根据说话内容自己练习说一说。然后指名说，师生共同评论，强调说完整句子，用词准确，认识正确，语言连贯。

(钱芹书)

### 第2课

教学目的要求：

1. 学会 11 个生字和 9 个带生字的词语，能理解同语在句子中的意思。

2. 能借拼音读懂句子的意思。

教学重点难点：

本课教学重点是让学生掌握 11 个生字的音形义，理解词句的意思。教学难点是字义的分析。

教学思路：

这一课是按照汉字表意的特点进行归类的。共出现了 11 个生字、9 个词语、9 个句子。其中，除“茶”字外，其他生字都是由两个或三个熟字构成的。而且，生字的整体意思是由熟字几部分的意义合成的。这给学生分析理解字义带来了方便。

教学时，应充分发挥汉语拼音的作用，让学生把熟字、生字、词语、句子的字音读准。然后启发学生分析字形，借助几部分熟字的组合来理解生字的整体意义。再通过读词语加深字义的理解，并通过读句子明确字词的法。

本课除“茶”字外，有的是会意字，有的不是，但都是由与字义有联系的熟字合成的。因此，可以利用会意字的特点，启发学生理解字义。但对某个特点不明显的字，不能牵强附会。

指导书写，按字形结构分类指导，使学生从中发现书写规律。

**教学资料：**

要强调在语言环境中理解字词，让学生在理解句意中加深对字词的理解。以下词语要帮助学生理解。

尘土：附在器物上或飞扬的细土。

飞扬：向上飘起。

男：古时称能在田里劳动的男子，所以是田、力组成。

晃：这是指阳光耀眼。

枯：草木失去水分或失去生机。

品茶：这里指辨别茶的好坏。

亮晶晶：形容明亮闪光。

**教学时间：**

两课时。

**教学过程：**

## 第一课时

一、导言。

这节课，我们学习归类识字(三)的第 2 课，一共要学习 11 个生字、9 个词语、9 个句子。学习生字时，要利用熟字分析字形和字义，从中掌握生字的特点。

二、教学前 5 个生字。

先让学生借助拼音通读字、词、句，教师检查字音读得是否正确。然后逐一学习生字，读词语，读句子，理解意思。

教学“尘、歪、男、晃、枯”这几个字，要启发学生利用熟字分析字形和字义，从中掌握汉字字形表意的特点。

讲解词句之后，可让学生用生字(词)口头造句，加深理解，学会应用。

三、写字指导。

“尘、歪、男、晃”都是上下结构，上下基本相等。要注意“尘”字上面的“小”不带钩。

## 第二课时

一、导言。

上节课，我们学习的5个生字，都是两个熟字组成的。这节课我们要学习6个生字，其中有4个都是由3个相同的字组成的。看谁学得又快又好。

## 二、教学后6个生字。

先让学生借助拼音通读字、词、句，教师检查字音读得是否正确。然后逐一学习生字，读词语，读句子，理解意思。

教学“品、森、林、晶、众”这几个字，要启发学生利用熟字分析字形和字义，从中掌握汉字特点。“茶”字可按上、中、下分析字形。

讲解词句之后，可让学生用词口头造句，加深理解，学会应用。

## 三、写字指导。

指导书写，注意下面几个字：

茶：下面的“木”，竖有钩，捺变点。

森：第8笔是点，第4笔和第12笔是捺。

众：第4笔是点，第2笔和第6笔是捺。

## 四、课后练习题。

第1题，指导学生区别形近字，通过组词加以区别。答案如下：

尘(尘土) 从(从前) 林(树林) 品(物品)

尖(笔尖) 众(大众) 森(森林) 晶(亮晶晶)

第2题，看拼音填空。填好之后，要让学生练习把句子多读几遍，巩固对生字的记忆和理解。填空的字依次是：男、尘、茶、歪、晃、枯。

## 第3课

### 教学目的要求：

- 1.学会13个生字和12个带生字的词语。
- 2.学会用熟字加部首和换部首的方法分析记忆生字的字形。
- 3.学习运用形声字的特点帮助识字和理解字义。

### 教学重点难点：

本课教学重点是掌握字形，了解形声字的特点，借助形旁表义、声旁表音规律掌握生字的字音和字意。教学的难点是区别同音字和形近字在字形和字义上的不同之处，学习正确运用所学的生字。

### 教学思路：

本课归类识字是用熟字带生字的方法识字。一种是熟字加上部首出现生字，一种是熟字换个部首出现生字。共出现10个熟字、13个生字、12个词语。其中“安”“哇”各带出两个生字，“桥”这个生字是在词语中出现的。

教学开始，首先复习熟字和有关部首，然后学习生字。学习第一组生字时，让学生借助拼音读准熟字，说说熟字的意思，然后让学生说出每个生字在熟字上加了什么部首，并读准字音和词语，理解意思。学习第二组生字时，先读准熟字，说说熟字的意思和什么部首，然后把生字和熟字对比，看看换了什么部首，再读准字音和词语，理解意思。

本课教学要启发学生充分运用已有的知识来学习生字和新词，要注意揭示形声字的规律。

生字教完后，指导作课后练习，最后指导生字的书写。

### 教学资料：

功课：是指学生按照规定学习的知识、技能。“功”字还可组成“功夫”

“功劳”“用功”“成功”等词语。

拱桥：拱，建筑物成弧形的。“拱桥”是中部高起、桥洞呈弧形的桥。

“拱”字还可组成“拱手”“拱门”等词语。

逗人：用言语或动作逗弄人家，借以取乐。“逗”字还可组成“逗号”“逗留”等词语。

遍地：满地、到处。“遍”字还可组成“一遍”“几遍”“普遍”等词语。

按时：按，依照。“按时”是遵守规定的时间。“按”字还可组成“按照”“按期”“按理”等词语。

图案：有装饰意味的花纹或图形，以结构整齐、匀称、调和为特点，多用在纺织品、工艺美术品和建筑物上。“案”字还可组成“案件”“案情”“案板”等词语。

纱巾：纱、棉花、麻等纺成的较松的细丝，可以捻成线或织成布。“纱巾”是用纱做成的头巾等。“纱”字还可组成“纱布”“纱窗”“棉纱”等。

挺立：挺，硬而直。“挺立”就是笔直地竖立。“挺”字还可组成“挺身”“挺拔”“挺胸”等词语。

精彩：精，完美、最好。“精彩”是指非常优美、出色。“精”字还可组成“精力”“精细”“精神”等词语。

洼地：低洼的地方。

娃娃：小孩儿。

教学时间：

三课时。(写字训练占一课时)

教学过程：

## 第一课时

一、导言。

这节课，我们学习归类识字(三)的第3课左边的7个生字和6个词语。这些生字，在读音和字形上都和熟字有关，因此我们要很好地利用熟字来帮助学习生字。

二、复习熟字。

让学生认读熟字：工、共、豆、扁、安。出示熟字卡片，让学生认读并组词：

工——工人、工厂、工作……

共——共同、总共、共产党……

豆——大豆、豌豆、豆角……

扁——扁豆、扁圆、扁担……

安——安全、安静、天安门……

三、学习生字。

让学生看书，借助拼音反复读准熟字、生字和词语的字音。然后逐一说出哪个熟字带出哪个生字，并分析熟字和生字在音形义方面的相同与不同。

工——功，音相同，工人的“工”右边加个力字旁就是功课的“功”。在“功”字中，“工”的第三笔横变成提。

共——拱，共同的“共”左边加个提手旁就是拱桥的“拱”。“共”读

第四声，“拱”读第三声。“桥”也是生字，木字旁加个“乔”，木字旁第四笔是点。

豆——逗，音相同，豌豆的“豆”加个走之儿就是逗人的“逗”。

扁——遍，“扁”读第三声，“遍”读第四声，扁豆的“扁”加个走之儿就是遍地的“遍”。

安——按、案，“安”读第一声，“按”和“案”都是第四声。安全的“安”左边加个提手旁就是按时的“按”。安全的“安”下面加个木字就是图案的“案”。

分析生字的音形义之后，要指导学生理解词语的意思，重点解释“拱桥”、“图案”。有些词还可通过口头造句加深理解，学习运用。

四、写字指导。

功：左小右大，注意工字做左偏旁时第三笔横变提。

拱、按：都是提手旁，左窄右宽，注意提手的第三笔“提”的出尖不要长，以免侵占右半部的位置。

桥、案：都属木部。“桥”字左窄右宽，“案”字上下相等。注意木字在左旁时第四笔捺变点，木字在下半部时第四笔是捺。

逗、遍：都是走之儿，半包围。注意写好捺，要稍有弯度，但不要太斜。

## 第二课时

一、导言。

这节课，我们学习归类识字(三)第3课右边的6个生字和6个词语。另外，还要完成课后习题。生字都是熟字去掉部首再换上一个部首组成的，因此，我们要很好地利用熟字来学习生字。

二、复习熟字。

让学生认读熟字：沙、彩、踩、蜓、睛、哇。出示熟字卡片，让学生认读并组词：

沙——沙石、泥沙、沙土……

彩——彩色、彩纸、彩云……

蜓——蜻蜓。

睛——眼睛、目不转睛……

哇——哇哇叫、好哇……

三、学习生字。

让学生看书，借助拼音反复读准熟字、生字和词语的字音。然后逐一说出哪个熟字换了什么部首变成哪个生字，并分析熟字和生字在音形义方面的相同与不同。

沙——纱，音相同，沙土的“沙”去掉三点水换上绞丝旁就是纱巾的“纱”。两个字右半部分相同。

彩——踩，音相同，彩色的“彩”去掉右边的“彡”，在左边加上足字旁就是踩坏的“踩”。两个字中有一个基本相同的部分：采——采。告诉学生“采”在字左半部分时，捺变点，在字的右半部分或下半部分时，最后一笔是捺。

蜓——挺，“蜓”读第二声，“挺”读第三声。蜻蜓的“蜓”去掉虫字旁，换上提手旁就是挺立的“挺”。两个字中相同的部分是“廷”。

睛——精，音相同，眼睛的“睛”去掉目字旁，换上米字旁就是精彩的“精”。两个字中相同的部分是“青”。

哇——洼、娃，“洼”与“哇”读音相同，“娃”读第二声。“哇”去掉口字旁，换上三点水旁就是洼地的“洼”，换上女字旁就是娃娃的“娃”。三个字中相同的部分是“圭”。

分析生字的音形义之后，要指导学生理解词语的意思，重点讲解“挺立”、“精彩”，有的词语要通过口头造句理解意思，学习运用。

#### 四、写字指导。

纱：左边稍窄，右边稍宽。注意“少”字的竖不带钩。

踩：左边稍窄，右边稍宽。注意不要把“采”写成“采”

挺：左窄右宽。注意不要把“廴”写成“讠”。

精：左边稍窄，右边稍宽。注意不要把右下角的“月”写成“月”。

洼：左窄右宽。注意右边是上下两个“土”字，不要写成“圭”。

娃：左边稍窄，右边稍宽。注意女字旁的横，右边不要出头。

#### 五、课后习题。

第1题是加偏旁组字、再组词语。强调两个要求：加上偏旁要组的字应是本课的生字。组词尽量不要重复本课的，目的是丰富学生的词汇。

第2题看拼音填空。填好以后，要求把句子读一读。

### 第三课时(写字训练)

一、认读8个左右结构的字。读准字音，认清字形，说说字义。

二、观察每个字在田字格中的位置。

三、教师示范。逐字分析字的结构，指导笔顺。

四、指导学生书写，教师巡回指导。

(钱芹书)

### 第4课

#### 教学目的要求：

- 1.学会15个生字，理解10个带生字的词语。
- 2.借助汉语拼音阅读10个句子，懂得它们的意思。
- 3.练习用音序查字法查字典。

#### 教学重点和难点：

重点：1.学会15个生字，读准字音，认清字形，结合词句理解它们的意思。2.练习用音序查字法查字典。

难点：区别同音字和形近字在字音、字形和字义上的不同之处，学习正确地使用。

#### 教学思路：

本课是按音序查字典的方法识字。全课共分5组，每组

都包括大写字母、音节、生字、词语和句子等5项内容。教学时，应将按音序查字典的训练和生字、生词及句子的学习结合起来进行。

教学开始，应当先复习大写字母，背诵汉语拼音字母表，进一步掌握拼音字母的排列顺序，为练习按音序查字典打下基础。

然后，教学第一组内容。可以先让学生说一说按音序查字典的方法。之后，出现“膀”字及其音节；让学生翻开《新华字典》（1987年重排本），找到“音节索引”（第5页），查找大写字母B，再查找音节bang在哪一页上（13页），翻到字典正文13页，按声调顺序查找“膀”字。再出现“傍”字及其音节，在字典中查找。学生查找生字后，教师应当总结用音序查找生字的方法。接着，教学“膀”和“翅”，理解“翅膀”一词的意义，朗读、理解句子。随后，教学“傍”和“晚”，理解“傍晚”一词的意义，朗读、理解句子。最后，启发学生比较“膀”和“傍”在音、形、义三个方面的异同点。

第二——五组内容，可启发学生用学习第一组内容的方法练习自学，教师做适当的理解，着重指出每组生字的异同点。

教完5组内容之后，指导学生抄写生字、生词；听写词语；完成课后作业第2题。

教学资料：

1. 字词。

膀：读作 bàng；部首是月字旁，右边“旁”字是上下结构的；膀，胳膊上部靠肩的部分。

翅：读作 chì，不读 cì；半包围结构，“支”字里面包着一个“羽”字，部首是羽字旁。翅膀，鸟和昆虫等动物用来飞行的器官。

傍：读作 páng，不读 bàng；部首是单人旁；傍，靠，接近。傍晚，天快黑的时候。

晚：读作 wǎn；部首是日字旁，右边“免”的笔顺是夕夕免，共七画；晚，太阳落了的时候，又指夜间。

查：读作 chá；部首是木字旁，上下结构；查，检查，了解情况，翻看寻找。

典：读作 diǎn；上下结构，下面的“八”字是部首；典，可以作为标准、典范的书籍，如字典、词典、精典著作。查字典，翻看字典，查找不认识或不会写、不理解的字。

察：读作 chá；上下结构，部首是宝盖儿，下面“祭”的笔顺是夕夕夕夕夕，共十一画；察，仔细看。警察，负责维护社会治安，保卫国家财产和人民安全的工作人员。

蜜：读作 mì；上中下结构，中间“必”的笔顺是心心必必，由五画组成；蜜，蜂蜜，味甜。

蜂：读作 fēng；左右结构，右边“夆”的笔顺是夆夆夆，共七画；蜂，昆虫，会飞，多有毒刺，能蜇(zhé)人，有蜜蜂、熊蜂、胡蜂、细腰蜂等多种。蜜蜂，蜂的一种，成群居住，善于采集花粉酿蜜。

峰：读作 fēng；左右结构，部首是山字旁；峰，高而尖的山头。山峰，山的顶部，山头。

胸：读作 xiōng；左右结构，右边“匈”的笔顺是匈匈匈匈匈，共六画。胸，身体前面颈下腹上的部分。

脯：读作 pú；左右结构，右边“甫”字先写“甫”，后写右上边的一点儿；脯，胸部。胸脯，与“胸”字意义相同。

蒲：读作 pú，不读 pǔ；上下结构，先写草字头，后写“浦”；蒲，香蒲，一种多年生的草本植物，生于浅水或池沿之中。蒲公英，一种多年生的草本植物，叶子倒披针形，羽状分裂，花黄色，头状花序，结瘦果，褐色，

有白色软毛，借风力传播。

豌：读作 wān；左右结构，部首是豆字旁，右边“宛”的笔顺是宀宛，共八画。豌豆，一年或二年生草本植物，开白花，种子和嫩茎、叶都可以吃。

碗：读作 wǎn；左右结构，部首是石字旁；碗，盛(chéng)饭、菜、水等的器具。

2. 句子。

(1) 小燕子的翅膀受伤了。

这句话是说小燕子的翅膀受到了伤害。受伤，因为外部的打击、碰撞出现损伤。

(2) 傍晚，天空出现了火烧云。

这句话写火烧云是在傍晚的时候、在天空上出现的。火烧云，日出或日落时，天边出现的彩色云霞。

(3) 我学会了查字典。

这句话说“我”经过一段时间的学习，能够查字典了。

(4) 陈小满的爸爸是警察。

这句话说陈小满的爸爸是做什么工作的，即当警察。

(5) 小蜜蜂在采花蜜。

这句话说小蜜蜂在干什么，即正在采花蜜。采花蜜，在花心里吸食花的甜汁。

(6) 桂林的山峰有的像老人，有的像大象。

这句话说桂林那个地方的山峰很奇特，有的形状像一个老人，有的形状像一头大象。桂林，在广西壮族自治区的东北部，我国著名的风景区，境内漓(10)江两岸的山峰千奇百怪。

(7) 大公鸡挺着胸脯打鸣。

这句话写大公鸡怎样打鸣，即挺着胸脯打鸣。

(8) 蒲公英靠风传播种子。

这句话写蒲公英用什么办法(风吹)传播种子。

(9) 青豌豆可以做菜。

这句话写青豌豆有什么用途，即可以做菜。

(10) 饭碗上的花纹真好看。

这句话写饭碗上的花纹美丽，好看。花纹，彩色的图案。

教学时间：

三课时。

教学过程：

## 第一课时

一、导言。

这节课，我们学习归类识字(三)的第4课，一共要学习15个生字，10个词语和10个句子。在学习生字时，要练习用音序法查字典，辨别每组字在音、形、义上有哪些相同点和不同点。

二、复习《汉语拼音字母表》。

出示汉语拼音字母表，学生认读。

区别大写字母和小写字母。



说明字典中的音序索引是按照汉语拼音字母的顺序排列的，查找生字时要先看生字注音的第一个字母是什么，然后在音序索引中查找这个字母的大写字母，再查找音节和音节所在的页码。

三、教学第一组字词句。

启发学生说说用音序法查字典的具体步骤。

练习查大写字母 B 和音节 bang、báng、bàng。

教学“膀”和“翅”；启发学生说说“翅膀”的意义；朗读句子，启发学生学句意。

教学“傍”和“晚”；启发学生说说“傍晚”是什么时候；朗读、理解句子。

比较“膀”和“傍”的异同点。

四、教学第二组字词句。

练习查大写字母 C 和音节 cha、ch。

教学“查”字，讲解“查字典”一词的意义，朗读、理解句子。

教学“察”字，讲解“警察”一词之意，朗读、理解句子。

比较“查”和“察”的异同点。

五、指导写字词。

“膀”和“傍”都是左右结构的字，左窄右宽；“查”“典”和“察”都是上下结构的字，先上后下。

## 第二课时

一、教学第三组字词句。

练习查大写字母 F 和音节 f。

教学“蜂”“蜜”二字，理解“蜜蜂”一词，朗读、理解句子。

教学“峰”字，理解“山峰”一词，朗读、讲解句子。

比较“蜂”和“峰”字的异同点。

二、教学第四组字词句。

方法同教学第三组字词句。

三、教学第五组字词句。

方法同教学第三组字词句。

四、指导写字词。

“胸”“脯”“腕”和“碗”四个字都是左右结构的字，左窄右宽；“蒲”字是上下结构的，上小下大。

## 第三课时

一、复习字词。

认读带生字的词语。

抄写词语。

比较同音字和形近字：膀——傍；查——察；蜂——峰；脯——蒲；腕——碗。

二、听写词语(课后作业第 1 题)。

三、用音序查字法查字，再填空(课后作业第 2 题)。

## 17 美丽的公鸡

### 教学目的要求：

1. 学会 9 个生字，理解由生字组成的词语，体会课后作业第 3 题的 3 个句子的意思。

2. 懂得课文内容，明白“美不美不光看外表，得看能不能帮助人们做事”这个道理。

3. 学习抓住事物特点进行观察的方法，用课文中的语句说出每幅插图的意思。

4. 练习分角色有感情地朗读课文。

### 教学重点难点：

重点：1. 学会生字，理解由生字组成的词语；2. 学习抓住事物特点观察图画，说出每幅图的意思；3. 分角色有感情地朗读课文。

难点：理解第五段的内容，明白“美不美不光看外表，得看能不能帮助人们做事”的道理。

### 教学思路：

本课是看图学文，教学时应由看图入手，图文结合，指导学生借助图画理解文章内容，通过阅读文章提高对图画的理解程度，发展观察和思维能力。

教学开始，应先指导学生按顺序观察 6 幅图画，说出其大概意思；然后借助拼音阅读课文，初步了解内容。在此之后，可以教学 9 个生字，读准字音，认清字形，了解字义和由生字组成的词语的意思，练习书写。在初读课文和学习生字之后，要采用图文结合的方式，指导学生逐段学习课文。学习每段课文时，都应当先让学生观察相对应的插图，说出其内容；然后指导学生自读、朗读课文，理解主要词句的意思，最后再练习分角色有感情地朗读课文。

学完各段课文之后，可以组织学生讨论下面的问题：课文中所写的这只大公鸡是不是一只美丽的公鸡？为什么？在学生充分发表意见之后，教师应当指出：这只公鸡不但外表很美丽，还能虚心地接受别人的批评，认真改正错误，天天帮人们做事，因此，他是一只美丽的公鸡。

### 教学资料：

啄：读 zhuó，不读 zuó。右旁“豕”由八画组成，笔顺是：丿 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

啄木鸟，一种长尾巴、尖嘴的益鸟，能啄开树皮，用舌头钩出树干里的害虫，把它们吃掉。

咱：读 zán，不读 zhán；字体左小右大。咱们，指“我”和听话的人。

谁：读 shuí，不读 shéi；字体左窄右宽，右旁“隹”的笔顺是：丨 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。

病：半包围结构，先写“疒”（笔顺是：丨 ㇇ ㇇），再写里面的“丙”。治病，用吃药、打针等办法治好人身体上的毛病，恢复健康；课文中指啄木鸟吃掉老树身上的虫子，使它不再生病。

摆：左窄右宽，右旁“罢”是上下结构的，上面是“罒”，不要写成“西”。大摇大摆，身体左右晃动的样子，形容架子很大，自以为了不起。

皮：由五画写成，笔顺是：丨 ㇇ ㇇ ㇇ ㇇。第一笔是横钩，不

是横撇。

粮：米字旁的第六画捺要写作点。

食：上下结构，上面人字头的撇和捺都要略长些。粮食，可供人吃的庄稼的果实，如小麦、稻谷、玉米、高粱、大豆等。

伤：左右结构，左窄右宽。伤心，心里难过，不好受。

自以为：自己认为。以为，认为。

冷冷地：口气冷淡，不热情。

得意洋洋：心满意足的样子，多形容人稍有点儿成绩或有些优点就骄傲自满，瞧不起别人。

外表：外貌，表面。

惭愧：由于做错了事或者没有做成事，感到不好意思。本课是形容公鸡由于做错了事，感到不好意思的样子。

教学时间：

三课时。

教学过程：

## 第一课时

一、导语。

今天，我们学习一篇童话。这篇童话讲的是一只大公鸡的故事。这只大公鸡长得很漂亮，大红的冠子，五颜六色的羽毛，油亮的脖子，金黄的双脚。因此，他整天什么也不干，到处找别的动物比美。他先后找到了啄木鸟、小蜜蜂和青蛙，要和他们比一比谁最美丽。可是，啄木鸟、小蜜蜂和青蛙都不理他。这是为什么呢？大公鸡最后又怎么样了呢？你们好好学习课文就明白了。

二、教师范读课文。

三、学生看课文中的插图，说其大概意思。

四、学生阅读课文，自学生字。

五、教学生字(以词出现)

啄(zhuó)木鸟：拼读注音，分析字形(着重讲“豕”的笔顺)，组词，讲词义(看图)。

咱(zán)们：拼读注音，分析字形，讲字义，问词义。

谁(shuí)：拼读注音，分析字形，解字义(读句子)。

治病(bìng)：拼读注音，分析字形(先外后内)，组词解义(联系句子：老树得了什么病，啄木鸟怎样治病)。

大摇大摆(bāi)：拼读注音，分析字形(右旁“𠂔”)，讲字义(摆动)，问词义(联系句子)。

大肚皮(pí)：拼读注音，分析字形(笔画笔顺)，讲字义(皮肤)，问词义(联系句子)。

粮(liáng)食(shí)：拼读“liáng”，分析“粮”的形体；拼读“shí”，分析“食”的形体；讲词义，启发学生说说粮食包括哪些谷物。

伤(shāng)心(xīn)：拼读注音，分析字形，讲字义(损害、受伤)，启发学生说说“伤心”的含义。

指导书写生字。

## 六、学生阅读课文。

### 第二课时

#### 一、分段朗读课文。

#### 二、讲读各段课文。

第1段：观察第一幅图，说说公鸡的外表，说出他的神态有什么特点(骄傲)，板书“美丽”“得意洋洋”二词。自读课文，画出写公鸡外表的词语。启发理解“自以为”“得意洋洋”“冠子”“外衣”“油亮”“金黄”“漂亮”等词语。讨论：这只大公鸡因为什么得意洋洋？

第2段：观察第二幅图，说说公鸡来到什么地方，跟谁比美，结果怎样。板书“啄木鸟”“治病”“大摇大摆”三个词语。自读课文。讨论：啄木鸟为什么不跟公鸡比美？启发学生想象：“公鸡听了，唱着歌，大摇大摆地走了”是怎样地走了？并说一说这个样子表明什么。

第3段：看图说意。板书“蜜蜂”“采蜜”。自读课文。讨论：蜜蜂为什么不跟公鸡比美？

第4段：看图说意。板书“青蛙”“捉虫”。自读课文。讨论：青蛙为什么不跟公鸡比美？理解“公鸡见谁也不跟他比美，只好往回走”这句话的意思。

第5段：看图说意。板书“老马”“驮粮食”。自读课文。讨论“因为他们懂得，美不美不光看外表，得看能不能帮助人们做事”这句话的意思。教师讲解句意。讨论：公鸡、啄木鸟、蜜蜂和青蛙，他们之中谁美，谁不美？为什么？教师总结：只有能帮助人们做事才是美丽的。公鸡外表很漂亮，但整天什么也不做，到处去显示自己，现在还不能说他是美的。

第6段：看图说意。自读课文，说说“惭愧”“每天天不亮”“打鸣”“催”等词语的意思。讨论：公鸡为什么要天天早起打鸣？启发思考：现在，这只公鸡美不美？

教师总结：这只公鸡原来好跟别人比美，现在他认识了自己的错误，天天帮助人们做事，他不但外表漂亮，行为也很好，他变成一只美丽的公鸡了。

#### 三、朗读课文。

### 第三课时

#### 一、自由读课文。

#### 二、分角色朗读课文。

教师举例指导某些句子朗读的声调、语气、快慢等。

学生按小组练习分角色朗读。

请6名学生到讲台前面，分角色朗读。

#### 三、读写词语。

指导一些字的写法。

学生读、写词语。

#### 四、完成课后作业第三题(填空，读句子)。

(秦锡纯)

## 18 精彩的马戏

### 教学目的要求：

- 1.学会本课 10 个生字和由生字组成的词语，会用“精彩”“表演”口头造句。
- 2.理解课文内容，知道马戏团里的动物所表演的精彩节目是演员们训练的结果。
- 3.培养学生的观察能力和想象能力。
- 4.在熟读课文的基础上，背诵课文第四段。

### 教学重点难点：

本课有以下三个重点：1.阅读课文时要指导学生借助拼音读准字音，除了要读准课文中出现的 10 个生字外，还要注意让学生读准以下两个多音字和三个易读错的字。多音字：好、喝；易读错的字：跷、瞅、算。2.教学生字时，要以字形教学为重点，着重指导学生掌握好“猴、紧、演、算、直”等 5 个生字的笔画、笔顺及字形结构。3.要借助图画和课文启发学生想象动物表演时的情景，注重培养学生的观察、想象和理解能力。

教学的难点是让学生明白动物的精彩表演是由马戏团演员们训练出来的，懂得人是最有办法的。

### 教学思路：

本课是看图学文，全文共有五个自然段，配有四幅图。教学时应从图入手，图文结合，指导学生借助图画理解课文内容，并通过课文语言文字的教学加深学生对图画的理解，发展学生的观察、想象和思维能力。

初读课文。主要应按以下三步进行：揭示课题，看图说图意。教师范读课文，让学生了解课文大意。自学生字词。提出自学要求，然后采取自学汇报的形式学习生字词。教学时以字形教学为重点，突出生字的书写指导。

精读课文要采用图文结合的方式，根据课文的特点指导学生逐段学习，强化学法指导。课文的二、三、四自然段是全文的重点，各段的叙述方法基本相同，教师应重点指导学习第二段，其余两段放手让学生自己看图，自己阅读，教师进行必要的指导。教学第五段，是指导学生读懂第二句话的意思，懂得这句话是说动物能做各种表演是人训练的结果，讲清楚还是人有办法的道理。

精读课文后要总结全文，进行听说读写的综合训练，在熟读课文的基础上，背诵课文第四段。教学资料：

戏：读 x。左右结构，字形左小右大。左边第二笔是长点，不是捺。马戏：原指人骑马所做的各种表演，现在也指节目中经过训练的其他动物的各种表演。

猴：读 hóu。左右结构，字形左窄右宽。右边的“侯”，与时候的“候”不同，书写时中间不要多加一竖。猴子：哺乳动物，全身有毛，形状略像人，种类很多。

扮：读 bàn，不读 fàn。左右结构，左窄右宽。字义：化妆。

熊：读 xi ng。上下结构。上半部“能”字的两个“匕”字，书写时小撇不出头。下半部四点底，第一个点是左点，其他三个是右点，最后一点书写时应和第一点一样略大些。字义：兽名，能用两只后脚直立行走，也能爬

树。有黑、白、棕等颜色。

直：读 zhí。独体字。中间是三横、不是两横，也不是一竖。直立，就是站立。

紧：读 jǐn。上下结构，上半部第二笔竖略长于第一笔竖。下半部是“系”不要丢掉第三笔点，也不要写成“系”。紧张，是指人的精神处于高度准备状态，兴奋不安。

演：读 yǎn。左右结构，左窄右宽。右边是宀、一、由、八组成。表演，即演出；把情节或技艺表现出来。

狗：读 gǒu。左右结构，左窄右宽。书写时两部分上下基本齐平。字义：一种家畜，也叫“犬”，善于看守门户。种类很多。

算：读 suàn。上中下结构。共 14 画，第 13 画是竖撇，不是竖。中间是“目”，不是“日”。算术，数学的一个分科。

叔：读 shū，不读 shù。左右结构。左半部是“上”和“小”组成的，“上”不要写成“止”。叔叔，父亲的弟弟；或对比父亲年龄小一些的男子的尊称。

好奇：对自己不了解的事物感到新奇。本课是说猴子对很多观众都看它表演感到奇怪。

瞅：读 chǒu。北方方言，看的意思。

绝技：没有人比得上，独一无二的技艺。

倒竖蜻蜓：头朝下，脚朝上，用手支撑着身体倒竖起来。（可看第一幅插图帮助理解）

顽皮：一般指小孩很淘气。本课是说猴子的样子像一个淘气的小孩儿。

教学时间：

三课时。

教学过程：

## 第一课时

### 一、解题。

这节课学习 18 课《精彩的马戏》（板书）请同学们看课题，这篇课文写的是什么内容？（这篇课文写的是马戏）谁知道什么是马戏？“精彩”是什么意思？（精彩的马戏，就是动物经过训练表演的特别优美、非常出色的杂技节目。）

好，现在我就请同学们看一看什么是精彩的马戏。（用幻灯连续打出四幅图，让学生边看边说出每幅的意思）

二、教师范读课文。思考：这场精彩的马戏，主要讲了谁的什么精彩节目。

三、学生阅读课文。要求借助拼音读准字音，画出生字和不理解的词语。

四、提出自学要求，自学生字词。

五、检查自学效果。（学生边汇报，教师边板书，生字以词出现。）

马戏(xì)：读字音，分析字形结构，（着重指导笔画）组词，讲词义。（结合插图理解）

猴(hóu)子：整体认读直呼音节，分析字形，讲字义，组词。

打扮(bàn)：拼读字音，分析字形，联系上下文理解词义。用“打扮”说一句话。

黑熊(xi ng)：读字音，分析字形，(指导书写“匕”和“灬”部分)，讲词义。

直(zhí)立：读拼音，分析字形结构，(注意不要写错笔画)解词义。

紧(j n)张：读拼音，分析字形，(侧重笔画指导)联系课文中的句子，结合插图理解词义。

表演(y n)：读拼音，分析字形，(侧重指导笔画笔顺)理解词义，练习口头造句。

狗(g u)：读拼音，分析字形，讲字义，组词。

算(suàn)术：正音，不读 shuàn，分析字形结构，(侧重指导笔画笔顺)组词。

叔(sh )叔：正音，不读 shù，分析字形，解词义，练习口头造句。

指导书写生字(猴、紧、演、算、直)。

六、学生阅读课文。〔注意多音字的读法，和易读错字的读音，如：“好奇(hào)奇”不读(h o)；喝(hé)彩，不读(h )。“跷”读 qi o，不读 qi o。“瞅”读 ch u，不读 c u。〕思考：文章是按怎样的顺序叙述的？(先写猴子爬竿，接着写黑熊踩木球，然后写山羊走钢丝)

## 第二课时

一、指名朗读课文。

二、逐段研读课文。

阅读第一自然段。思考：这段交待了什么？(一句话概括地交待了时间——昨天、人物——我和妈妈、事情——看了一场精彩的马戏。这是记叙文常见的开头方法)

阅读第二自然段，思考：这段课文写了几句话？哪几句话是写猴子的表演。观察第一幅图，说说猴子“倒竖蜻蜓”“圆溜溜”“好奇”“直笑”等词语，讨论：这段突出表现了猴子的什么特点？(顽皮)

观察第二幅图，说一说黑熊是怎样表演的。(黑熊很笨重，爬上大木球，直立着身子，滚动木球，它从翘翘板的那一头滑下来)自读课文第三自然段，结合“直立”“移动”“紧张”“哄笑”等词语，说说黑熊表演的怎样，突出了熊的什么特点。(紧张)找出表现黑熊表演时既紧张有趣又精彩的句子读一读，把黑熊那种笨重的样子和表演时紧张的气氛读出来。

阅读第四自然段，思考：“出色”是什么意思。读第一句话，结合第三幅图，想一想，句中的“也”字说明了什么？(说明山羊的表演和猴子、黑熊一样都很出色)结合“稳稳当当、绝技、小心地、拱桥”等词语，具体说说山羊表演了哪两个出色的节目，找出文中的两个比喻句，说明作者把什么比作什么？读最后一句话，回答“喝彩”是什么意思？观众为山羊喝彩说明了什么？(出色)

阅读二、三、四自然段，说一说人们对这三个动物的表演的反映有什么不同？为什么？(看猴子表演，人们直笑；看熊表演，人们哄笑；看山羊表演，人们喝彩。表演的精彩程度不同，所以人们的反映也不同。)

阅读第五自然段，思考：除了上面三个动物的表演外，还有哪些动物的表演？说一说课文最后一句话包含哪些意思？(马戏精彩。人真有办法，能让动物听人的指挥。)

三、朗读全文，深入理解文章内容。

四、总结全文(利用板书)指出文章叙述的特点有详写有略写，赞扬了人的智慧，说明了动物的精彩表演是叔叔阿姨们训练出来的，人真有办法。

### 第三课时

一、复述课文。

按照先说节目名称，再说节目是怎样表演的，最后说观众反映的顺序复述课文。(自由练习说、指名复述)

二、听写词语。(完成课后习题3作业)

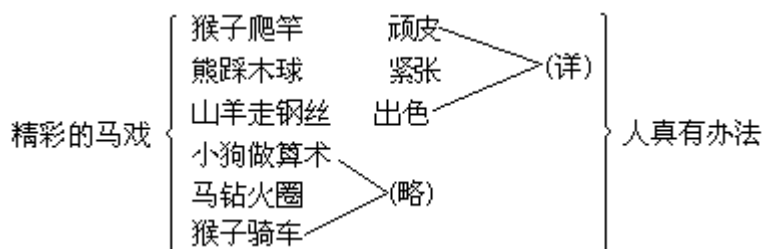
三、指导朗读课文。(先自由读课文，再指名分段读，重点指导朗读第四段)

四、背诵课文。

提问：第四段写的是什么？(写山羊表演走钢丝的绝技)它是怎样表演的？(板书：出色、稳稳当当、绝技、像一座拱桥、喝彩)

请同学们根据黑板提供的词语自由背这一段课文，然后再指名背诵。

附：板书设计



(张新光)

### 单元基础训练

教学目的要求：

- 1.学会正确地读和使用轻声。
- 2.巩固音序查字法，逐步熟练。
- 3.让学生从实践中认识单音动词。
- 4.进一步建立字、词、句的概念。
- 5.培养学生说普通话的能力。
- 6.继续训练写字的基本功。
- 7.看图听故事说话，训练学生的观察、听话和说话能力。

教学重点难点：

重点：1.学会轻声，会读会用。2.分析字词句之间的联系，建立字词句的概念。3.掌握上下或上中下字形结构，指导书写方法。4.学习抓住事物特点及规律观察图画，训练说话能力。

难点：1.让学生理解第三题的练习内容，在不讲名词术语的前提下，让学生理解什么是表示动作的词。2.掌握稍长字形结构的比例和书写方法。

教学思路：



这次基本训练共安排了七项内容，是一次字词句听说读写的综合练习。既有新知识又有需要复习巩固的旧知识。教学时要体现出由浅入深由易到难，从培养学生自学能力入手，做到在发展语言的同时，发展思维，使学生的观察、思维、理解、表达能力都得到训练和提高。

教学可分四部分进行，第一部分教学 1 至 3 题，教学什么是轻声，教会轻声的读法和书写方法；复习和巩固音序查字法，要让学生在实践中自己总结方法和程序，在运用中逐步熟练；教学生认识单音动词，要从字义词义入手，把字词放到一定的语言环境中去，再现其意义，理解什么是表示动作的词语。第二部分，训练第 4、5 题，词句教学是其训练的重点，要从组词和口头造句入手，给学生建立起字、词、句的概念。对话练习重在培养表达能力、不求说的次数多，只求其表达得清楚、具体，语句通顺连贯。第三部分是练习书写汉字的方法。继续学习汉字的字形结构，汉字的布局和笔画笔顺。要重质量，避免数量上的多次重复。第四部分是听故事讲故事练习，先要按顺序看懂图意，再把四幅图连起看明白是一件什么事，然后再听老师讲故事，记住主要内容并能讲下来。

**教学资料：**

轻声：普通话的每一个音节都有它的声调，可是在词或句子里有些音节失去了原来的声调，变成了一种又轻又短的调子，叫轻声。轻声是音节连读时产生的音变现象，不是一种独立的调类。书写轻声音节时不标调号。常见的轻声有以下六种形式：

- (1) 名词或动词重叠音节。如：妈妈、谢谢。
- (2) 名词词尾。如：木头、尾巴。
- (3) 方位词和趋向动词。如：天上、进来。
- (4) 助词。如：起得早、轻轻地吹着。
- (5) 部分量词。如：一个、一些。
- (6) 部分双音节单纯词。如：萝卜、打听。

上中下字形结构：汉字字形结构分为独体字和合体字两大类。上中下结构是合体字字形结构形式之一。这类字由上中下三部分组成。书写时要注意掌握重心，使三部分中间对齐，左右匀称。为避免使字形过窄长，每部分结构宜写得扁宽些。竖画适当缩短，横画适当放长。上中下结构的字笔画一般较多，结构安排应以各部分笔画多少、长短等情况来确定其所占位置的大小。一般有两种情况：一是上中下相等，如：总、蓝。一是上中下不等，如：带、算、密。

**教学时间：**

四课时。

**教学过程：**

## 第一课时

一、明确任务、提出要求。

今天，我们开始学习《基础训练 7》，这个基础训练共有七项内容。这节课我们先学习 1 至 3 题。要求同学们：要掌握轻声的发音方法，会读会用。练习用音序查字法查字典，看谁查得又快又准。认识什么是表示动作的词。

## 二、按照要求，逐题训练。

### 1. 训练第一题。

同学们，我们以前学过了声调的四种标音和发音方法，现在谁能用歌诀的形式说一说四声的发音要领。

现在我们学习一种除四声之外的特殊声调，即轻声。请同学们打开书。

(1)指名读第一题。思考：下面词语中第二个字的音节发音有什么特点？

讲解什么是轻声及发音要领。(轻声是四声以外的一种特殊声调，音节不标调号，读时声音要又轻又短)

(2)教师范读这 8 个词语，要求学生注意听发音，掌握要领。

(3)学生练读。(先自由读后指名读，注意纠正错误的发音)

(4)举例说一说我们学过的词语中，哪个是轻声词。(小结轻声词的发音特点和要领)

(5)抄写 8 个轻声词。

### 2. 训练第二题。

(1)请看幻灯片(大写字母表)，谁来读？

(2)假如我们知道了一个字的字音，也知道它的意思，就是不会写这个字，在这种情况下，我们应采取哪种查字典的方法解决呢？

(3)谁能举例说明怎样用音序查字法查字典，它的方法和程序是怎样的？(要熟记汉语拼音字母表的顺序，认识大写字母，知道要查字的读音；找出要查字的字音的第一个字母，从字典前面的“汉语拼音音节索引”中查到这个字母；再查出要查的字的音节；根据标明的页码到字典正文中去找到这个音节；再按音节的声调顺序查到要查的字。)

(4)指名读第二题，要求查表中第一个字，看谁查的又快又准，再指名说出查的经过。然后完成第二题。

小结：音序查字法是我们常用的方法，希望同学们在学习每篇课文前，都要认真预习课文，解决学习中遇到的生字等问题，养成查字典的习惯。

### 3. 训练第三题。

(1)指名读第三题，说明题目的要求。

(2)请同学们自由读下面的词语，看看带点的词有什么特点，都是表示什么的？

(3)逐一读词语，说明带点词的意思，体会表示动作的词和后面的词语之间的搭配关系。

(4)仿照书中词语的例子，举出一个表示动作的词语。

(5)抄写第三题中的词语。

小结：在日常生活中，我们常常用到一些表示某种动作的词语，要留心体会这些词所表达的意思，在说话和写话时能够正确使用。

## 第二课时

### 一、明确任务，提出要求。

继续学习《基础训练 7》。这节课我们练习第 4 和第 5 题。要求：了解字词句之间的关系，建立字词句的概念。用标准的普通话练习对话，要注意语句连贯流利和对话的语气。

### 二、按照要求，逐题训练。

### 1. 训练第四题。

(1)请看幻灯片，读“蜂、帆、报、演”“蜂蜜、帆船、画报、演员”(先指名读后齐读)

(2)自由读第四题。提出要求：字、词、句之间读时要有停顿。如：“蜂——蜂蜜——蜂蜜真甜啊！”

(3)按照四个句子的样子，再用“蜂蜜”“帆船”“画报”“演员”各造一句子。再想一想字、词、句之间有什么联系？

小结：刚才我们共同研究的第四题是字词句的训练。它告诉我们，字可以组成词，词可以组成句。句子是若干词组成的，要把一个句子写得正确、通顺，用词就要准确。否则句子就不通，别人听了看了就不会明白。

### 2. 训练第五题。

(1)观察图画，理解图意。

这幅图上都画了谁？他们在什么地方？在说些什么？(两名戴红领巾的小男孩，一前一后走在路上，前面的孩子正回头和后面的男孩谈着什么。他们头上画着一只小公鸡的头，好像他们正在谈论着有关小公鸡的事)

(2)借助拼音自由读对话。思考：图上的小孩都叫什么名字？他们在谈论什么事？从他们的谈话中你获得了什么知识？

(3)采用多种形式练读。

进一步理解对话的内容，了解句与句是怎样连接的，要读出对话者的语气。(可采用自由读、同桌对读、分角色读等形式，把对话读熟)

## 第三课时(写字训练)

### 一、明确任务，提出要求。

这节课我们继续学习《基础训练 7》，进行写字练习。要求：了解有关稍长字形结构的知识，并能把字写得正确、端正、紧凑。

### 二、逐字指导书写第六题中的字。

这道题中的字是上下结构或上中下结构的字。字形都较长，而且各部分搭配的比例都不尽相同，请看：

“总、蓝”是上中下相等的结构，三部分大致各占全字的三分之一。

总：上面的点、撇要写在竖中线的两边，撇的起笔处要略高于点的起笔。中间的“口”要写在竖中线上。下面的心字底要写得扁而宽。(教学方法：教师边示范书写，边讲有关书写知识，每讲一字学生照抄写一个字头。下同)

蓝：上面的草字头第二笔竖，要从左上略向右下斜，第三笔撇的起笔要比竖稍高，从右上略向左下斜，两笔是上开下合的形状。中间部分的左竖要稍短，右竖稍长。下面的“皿”字底要写得扁而宽，最后一笔长横要平稳。

带：上下大、中间小的结构。这个字的中间部分是秃宝盖，要宽于上下两部分，下部的“巾”，要略长于上部的“卩”，所占的位置稍大。“带”字上部第一笔的横，不要写得过长。第二笔竖要从左上略向右下斜，第三笔竖要写在竖中线上，第四笔撇要从右上略向左下斜。

“紧、拿”是上下结构，上小下大。“紧”上边的“𠄎”写宽一点。“糸”字三点上点小些，第二第三点长些。“拿”上边是由“人、一、口”组成，撇捺要写大一点。

“算、蜜”两个字是上小、中下大的结构。上部约占全字的四分之一，

中下两部分约占全字的四分之三。

算：上部的竹字头，左右要对称，中间的“目”要略扁些，下部的横要长，最后一笔竖要比左边的撇长一些。

蜜：宝盖儿，第一笔点要写在竖中线上，平分横钩，第二笔点是左点。这一点的距离关系到全字的大小，要掌握适当。宝盖儿要宽些盖住下面的部分。“必”要写在宝盖儿里头，撇要写得长一些。下部分“虫”字，“口”要写成扁形，竖要写在“口”字的中间。

三、学生练写。(用写字本每字写四个)

#### 第四课时(看图说话训练)

一、明确任务，提出要求。

我们今天学习《基础训练 7》的第七题，听老师讲故事，再看图练习讲故事。要求：提高自己的观察、听话和说话的能力。

二、看图听故事。

1. 出示挂图或打出幻灯片。

现在听老师按照图意给同学们讲个故事。我讲故事时，希望同学们要认真听，用心记，听后，能把故事的主要内容复述下来。故事内容是：

早晨，小鸭子不肯起床。鸭妈妈说：“勤劳的人起床早，你看窗户外边，蜜蜂已经在采花蜜了。你要向她们学习。”

小鸭子听了妈妈的话，立刻起了床，走到院子里，对蜜蜂说：“蜜蜂姐姐，你起得真早，我要向你学习。”小蜜蜂说：“我起得不早，每天早晨我来采蜜的时候，喇叭花已经开了。她才起得早呢。”

小鸭子听了，又去找喇叭花。他对喇叭花说：“喇叭花阿姨，您起得真早，我要向您学习。”喇叭花说：“我起得不算早，每天都是大公鸡把我叫醒的。他才起得早呢。”

小鸭子听了，又去找大公鸡。“公鸡大叔，您起得真早，我要向您学习。”大公鸡说：“我哪儿起得早啊，每天我吹起床号的时候，老猫早就逮了好几只老鼠了，他才起得早呢。”

小鸭子听了，又立刻去找老猫。小鸭子走进老猫的家，东瞧瞧、西望望，怎么不见老猫的影子呢？他再低头一看，哟，老猫正趴在地上睡觉呢。小鸭子不明白这是怎么回事：太阳已经老高了，为什么起得最早的老猫还在睡觉呢？

同学们，你能说出为什么吗？

2. 讨论：为什么起得早的老猫白天睡觉？(老猫是夜间活动，夜里捉老鼠，白天休息)

3. 观察四幅图说出图意。(先自由练说后指名说)

4. 把四幅图的内容连起来讲述故事。(同桌互说、再指名说。指名说时略作讲评，表扬讲得好的同学)

5. 讲故事比赛。可以先分组进行，再从小组里选出讲得比较好的同学轮流到台前讲故事。教师做记录，师生共同评议，教师最后再作小结。有条件的班组，可以准备一些小奖品，如书签、铅笔、橡皮、笔记本之类，奖给讲得好的同学，以示鼓励。

(张新光)

## 第八单元

### 单元备课指要

本单元有三篇讲读课文，古诗《静夜思》《北京》《初冬》，一篇阅读课文《蜘蛛》(课下自学完成)和一个基础训练。

《静夜思》一诗为唐代诗人李白所作，生动地表现出诗人客游在外，月夜思乡的独特感受。《北京》一文从几个不同的方面介绍了首都北京是一座美丽的城市，表达了热爱北京的思想感情。《初冬》讲的是北方初冬早晨下雾时和雾散以后的景象，描绘出大自然的美好。

学习本组课文，要明确以下两项训练重点。

一、在理解课文内容的过程中，扎扎实实地进行词句训练。词句教学是本册的重点，也是本单元的训练重点。要充分利用教材，指导学生通过理解词句，来理解课文内容。可以利用多种教法帮助学生理解词句，使学生从中悟出学法，培养他们理解词句的能力。进而，完成本单元的训练任务，使学生能理解课文内容，回答课后问题，说出词语的意思，能根据课文内容填空，并会听写词语。

二、加强指导，使朗读、背诵的训练收到实效。本单元的三篇讲读课文都要求朗读和背诵，目的十分明确。因此，朗读训练要贯穿教学的始终。要给学生充足的时间去读，调动他们朗读的兴趣。要训练学生能正确、流利、有感情地朗读课文，培养学生的朗读能力。要有目的、有层次地给学生以具体的指导，还要教给学生背诵的方法，使他们学有所获。

### 19 静夜思

**教学目的要求：**

1.理解诗句的意思，并能用自己的话说出来。初步体会诗中的意境和所表达的思乡之情。

2.学会5个生字，理解词语，能说出“疑、举头、思、故乡”等词语的意思。

3.欣赏祖国语言文字之美，能朗读、背诵并默写这首古诗。

**教学重点难点：**

理解诗句的意思是教学的重点，也是难点。因为全诗写的是月夜思乡的感受，但并没有直接写怎样思乡，而把无限情思融在诗句中，应通过理解词语进而理解诗句。

**教学思路：**

1.借助诗句和插图，启发学生想象相应的情和景。古诗不但具有形象、抒情等特点，而且语言精炼，内含丰富。因此，在教学中要充分利用诗句和插图，启发学生的想象。通过想象，把隐藏在诗句中的内容填补进来，使学生受到感染、启发和审美教育。可引导学生想象：银白色的月光洒在床前是一幅什么样的景象？幽静的夜晚，抬头望着一轮明月会想些什么？通过想象，把诗人的情感与学生的感情距离拉近，就能更好地理解诗的意思了。

2.学习古诗也应重视自学能力的培养。为了培养学生自学古诗的能力，学生自己能够学懂的，弄明白的，就不要再逐字逐句地全面讲解。可以让学

生先多读几遍诗，从整体上感受一下这首诗到底说了些什么，然后指导他们通过查字典、讨论的形式，对字词有初步的理解。可设问：你怎样理解“静夜思”这个题目？“床前明月光”这句诗你读懂了多少？“思故乡”中的“思”你知道是什么意思吗？看学生能读懂多少，对于学生不明白，有歧义的地方，再给予具体、细致的指导。这样，学生将不是被动的记忆，而是主动地进取。

3.重视朗读、背诵的指导。朗读、背诵古诗，不但能帮助学生熟悉古诗的内容，理解诗句的意思，还能再现诗中所描绘的景象，帮助学生体会诗人的思想感情，同时感受到祖国语言的丰富、凝炼。因此，要重视朗读和背诵的指导。要注意音调、停顿、语气、感情的指导，要读出鲜明的节奏和诗的韵味来。前两句写景，可读得稍轻一些，突出月夜的幽静。后两句声调可提高一些，“望明月”“思故乡”也可慢一些，以表达诗人的思乡之情。

4.注意古今汉字在意义上和用法上的变化。在汉语中有一部分字词一直沿用到现在，意义和用法没有什么变化。例如：静——安静、幽静；思——想、想念；望——往远处看等等。但在汉字的发展过程中，也存在着古今异义的现象，这正是学习古诗的难点，也是二年级学生难以掌握的地方。因此，要重点指导。例如，疑——现在多是“怀疑、疑问”之意，在这首诗中却当“好像、好似”讲。所以这个词要具体指导，给学生以深刻的印象。

教学时间：

两课时。

教学过程：

## 第一课时

一、导语。

在一年级我们已经学过了古诗，谁还记得，给大家背诵一下。(画、锄禾)今天，我们学习的这首古诗是五言绝句，是唐代大诗人李白写的。诗中描述了诗人在幽静的夜晚，看着明亮的月亮，想到自己孤身一人在外，就思念起故乡来，表达了诗人的思乡之情。诗中怎样具体描绘的呢，听老师读课文。

二、老师范读课文。思考：诗人看到了什么？想到了什么？(学生说不好没关系)

三、让我们带着这个问题，借助汉语拼音自由读课文。要求读准字音。

四、谁愿意读给大家听？指名读。(也可每人读一句或两句，检查读的情况。)要求画出生字。

五、小声读课文。读后同桌同学可以讨论一下：这几个生字中，你认为哪个最难记？哪个比较好学？你能用什么方法学会它？

六、边读课文边学生字。

1.出示卡片：静夜思，这三个字中有两个是生字，咱们先看“静”字。想一想，它什么结构，由哪两个学过的字组成？(青—争)组词：安静、平静、宁静、清静。再思考：课题中的“静”字是说夜晚的，应该是什么意思？(安静、幽静表示没有声音。)在这静静的夜晚，诗人在干什么呢？

2.咱们学习“思”字。“思”一般情况下都当什么讲？(想)为什么这个字是心字底？(因为要用心去想。)课文中的“思”是什么意思？(想念、思念)谁能说一说，“静夜思”你是怎么理解的？(静静的夜晚思念故乡)给“思”组词。

3. 读课文，在诗中的三个生字中，你认为最难记的是哪一个？学习“疑”字。想一想，你用什么方法能比较快地记住它。（用“北、知、定”等熟字帮助记忆字形。）组词：疑问、怀疑、可疑。“疑”字在课文中是什么意思呢？读第二句，“疑”在这里不是“怀疑”、“疑问”的意思了，而是“好似、好像”的意思，即：好像是地上的霜。

4. “霜”字由哪两个熟字组成？（雨—相）你们知道什么是霜吗？为什么它是雨字头呢？霜指的是在气温降到零度以下时，靠近地面空气中所含的水汽在地面上结成的白色冰晶。写这个字的时候要注意什么？（雨字头）

5. 诗人把什么看作是地上的霜了呢，请读第一句。谁能说说诗人看到了什么？（床前明月光）“床”字什么结构？为什么它有木字底？（古代床多数是用木头做的）组词。

七、出示生字卡片，检查生字。

八、自由读课文，要求读正确、熟练。指名读，看谁读得好。

## 第二课时

一、导语：初读课文时，我们已经了解了诗的大概意思，学会了生字。下面我们继续学习“静夜思”，进一步理解诗句的内容。

二、朗读课文。要求正确、流利。谁能说说“静夜思”是什么意思。

1. 读第一句，这一句你读懂了什么？（学生说到什么程度就是什么程度。）再读这一句，回答：什么照在了床前的地上？（月光）什么样的月光，从哪个字可以看出？（明）谁把这句话的意思连起来说给大家听？这句话是写景的，写的是在一个静静的夜晚，诗人看到了床前的地上是一片银白色的月光。这句话应该怎么读？指导朗读。（应轻一些，强调“明”字。）谁再用自己的话说说这句诗的意思。

2. 诗人看到了床前一片银白色的月光，觉得这月光像什么呢，请读第二句。这句写的是什么呢？（还是月光）“疑”字我们已经知道了它的特殊用法，在这句诗中当什么讲？这时，诗人觉得月光好像什么？（地上霜）再读这句，从这句诗中，你们能体会到月光怎么样？（非常明亮，照在上一片银白，像铺了一层霜。）那这一句应该怎么读？指导朗读。用自己的话说说这句诗的意思。（好像地上的霜）读一、二句，说一说这两句诗的意思。

3. 朗读一、二句，启发想象。这两句诗写的是诗人在静静的夜晚所看到的情景，谁能用自己的话说一说，这两句诗描绘出一幅什么样的景象？（在一个静静的夜晚，一轮明亮的月亮挂在空中，把银白色的月光洒向大地。月光照到床前，好像给地上铺了一层白霜。）这样美好的情景，你能读一读，体会一下吗，再读一、二句。谁会背诵，试着背一背。

4. 在这样美好的夜晚，诗人会想些什么呢？请看书上的插图。思考：图上画的内容是诗中的哪一句？读出来。说一说图上画的是谁，他在干什么？（诗人，他正抬起头望着明亮的月亮。）哪个词写的是他抬头的样子？（举头）“举”什么意思？再读这句，说出这句诗的意思。“望”是看的意思，那诗中为什么用“望”而不用“看”？（看远处的东西要用望，月亮离我们很远，所以用了“望”。）

5. 读第四句，“思”当什么讲？诗人低头想起了什么？（想起了故乡。）从哪个词中可以看出诗人对故乡的想念？（思）这一句表达了诗人思念故乡的

思想感情，应该怎样读才能把这种思乡之情表达出来？读三、四句，指导朗读。用自己的话说一说这两句诗的意思。谁能背诵这两句？

三、朗读课文，要求带着感情读。有哪些地方还不明白，提出来。

四、谁愿意有感情地给全班同学背诵这首古诗？用自己的话说说这首诗的意思。

五、指导书写，每个生字写两个。默写古诗。

六、课堂练习。

1. 给“青”字加上偏旁，组成新字再组词。

青—(清)(清早)(静、晴、请、情、精、睛、蜻)

2. 小黑板或投影。

用斜线把两边的词语恰当地连接起来。

思故乡	好似、好像
疑	在静静的夜晚所想到的
明月光	抬头
举头	明亮、银白色的月光
静夜思	思念、想念故乡

## 20 北京

**教学目的要求：**

1. 使学生了解首都北京是一座美丽的城市，初步产生热爱北京的思想感情。

2. 学会9个生字及新词，能听写部分词语。

3. 能朗读和背诵课文。

**教学重点难点：**

教学的重点是课文的二、三、四自然段，难点是第三自然段。其中“立交桥、拼成图案、桥上桥下、川流不息”等词语不容易理解，特别是立交桥，没见过的学生不容易弄明白。

**教学思路：**

1. 根据结构特点，理清课文顺序。这篇课文在结构上很有特点，即采用了“总—分—总”的写法，向我们介绍了首都北京是个美丽的城市。第一自然段用了“是……是……”的句式，总述北京是首都，是美丽的城市。中间二、三、四自然段分别叙述了北京怎样美丽。结尾总结全文，赞叹北京的美丽，抒发了热爱北京的思想感情，首尾呼应。全文结构清楚，思路清晰，重点突出。明确这一点，不必向学生讲清楚，可抓住“从哪些地方可以看出北京很美”这个问题，贯穿教学的始终。

2. 抓住重点词语及标点符号，理解句子，深入体会北京的美丽。在理解课文内容的过程中，要抓住能表现北京如何美丽的词语，引导学生深入体会。例如，学习第二自然段时，可以提问：这一段的三句话中，都向我们介绍了哪几个地方？从哪些词语中你能看出北京很美？在这一段中，“庄严”一词是学生理解的难点，可以举一些学生知道的庄严场面帮助理解词义。在第三自然段中可设问：北京的马路是什么样的？哪些地方能体现出道路是很美的？北京的立交桥给你最深的印象是什么？从“许多”“来来往往”“川流不息”这些词语中，你能体会到什么？进而引导学生体会到北京的现代化气



息——交通发达。第四自然段可抓住两个“许多”，两个“到处”，引导学生体会北京的古老的美——许多名胜古迹；自然的美——许多风景优美的公园；现代的美——许多新建的高楼大厦。最后一段用了两个感叹号作结，在感情朗读的基础上可问：这两个感叹号分别表示什么意思？引导学生理解，第一个叹号表示赞叹、赞美的意思。第二个叹号是直接抒发爱北京之情的。理解后再读，激发起学生热爱北京的思想感情。最后，根据板书归纳、总结：这些美丽的地方构成了北京整体的美，北京又是祖国的首都，党中央所在地，的确令人向往，让人热爱。

3.充分利用插图、图片和录相片，增强教学效果。由于许多学生根本没有机会到北京来，不能亲眼看到北京，所以应该充分利用图片、插图、录相片等资料，增加学生的感性知识，加深印象。也可以课前布置学生收集这方面的图片或资料，在课堂上互相交流，促进学生对北京的了解。

**教学资料：**

1.北京的一些名胜古迹、公园：八达岭长城、八大处、十三陵、故宫、雍和宫、法海寺、潭柘寺、颐和园、圆明园、中山公园、劳动人民文化宫、天坛、地坛、日坛、月坛等。

2.新开发的一些风景区：金海湖、雁栖湖、龙庆峡、虎峪、石花洞、十渡风景区、灵山、妙峰山、天仙瀑、京都第一瀑。

**教学用具：**

有关北京名胜古迹的图片、立交桥录相片。

**教学时间：**

三课时。

**教学过程：**

## 第一课时

一、导入新课。

一年级的時候，我們在看圖學詞學句中就學過“我愛五星紅旗”，誰還記得，畫上的那面五星紅旗在什麼地方高高飄揚？（北京天安門前）這學期，我們又知道了北京有許多有名的建築，誰能說說，北京是怎樣的古都，是一座什麼樣的城市？（聞名世界、現代化）今天我們學習的這篇課文要告訴大家，北京還是一座美麗的城市。（板書課題：北京）

二、聽老師範讀課文。聽後回答：北京美不美？

三、北京這樣美，你們想讀課文嗎，請借助拼音自由讀課文。要求讀准字音，生字詞可以多讀幾遍。

四、請五名同學分段朗讀全文。邊聽邊畫出生字詞。

五、糾正朗讀中的錯誤後，自己再認讀生字詞。出示卡片：（不寫拼音）天安門、中央、來來往往、立交橋、寬闊，北京城、各種車輛、黃瓦、廣場、綠樹成蔭、大樓、風景優美。

六、再讀全文。思考：課文告訴我們首都北京是一座什麼樣的城市？是哪一自然段直接告訴我們的？（板書：美麗）

1.讀第一自然段，什麼叫“首都”？（是國家最高政權機關所在地，是全國的政治中心。）北京是首都，是黨中央所在地，又是一座美麗的城市，這一句應該怎麼讀？再讀這一句。投影，填空：北京是（ ），是（ ）。

2.轻声读第二自然段。想一想，这段有几句话？向我们介绍了北京的哪几个地方？(板书：天安门、广场、人民英雄纪念碑)

(1)指名读第二自然段中的第一句，思考：天安门在哪儿？从哪些词语中你能看出天安门很美丽？“中央”什么意思？你们知道“瓦”是什么吗？再读这一句。

(2)看插图，用自己的话说一说天安门什么样？体会：红墙、黄瓦、又庄严又美丽。)

(3)再读这句，有哪个词你们还不太理解？(庄严)为什么美丽的天安门又是庄严的呢？想一想，1949年10月1日，伟大领袖毛主席就站在天安门城楼上向全世界宣告：中华人民共和国成立了！这场面是庄重而严肃的。现在每天清晨，五星红旗都从这里徐徐升起，你们能体会庄严的意思了吗？因此，天安门不仅建筑美，还有庄严的美。

(4)天安门前面是什么样的广场？请读第二句。“宽阔”你怎样理解？(距离大、范围广)从这个词语中你感觉到天安门广场怎么样？(很大、很广阔)

(5)宽阔的广场中间有什么？请读第三句。什么叫“矗立”？这个词语说出了人民英雄纪念碑很高，很直。碑上有毛主席的亲笔题词：人民英雄永垂不朽。再读二、三句。

(6)指名读第二自然段，其他同学想象一下，只有北京，才有庄严美丽的天安门和天安门广场，有毛主席亲笔题词的人民英雄纪念碑，这一段该怎么读？再读这一段，体会这种庄严的美。

### 第三课时

一、出示卡片或小黑板，复习生字词的读音。

二、指名读第三自然段，思考：还从哪些地方可以看出北京很美？(学生说不全没关系。)

三、自由读第三自然段，回答：每句话向我们介绍了什么？(板书：马路、绿树、鲜花、立交桥、草坪、花坛、车辆)

1.读一、二句，从哪些地方可以看出北京的道路是很美的？找出有关词语并讲明理由。(理解：许多、又宽又长、绿树成阴、鲜花盛开)北京的道路这样美，你能不能读给大家听？

2.投影幻灯，比较下面三句话，看哪一句最好，为什么。

{北京有柏油马路。  
北京有许多柏油马路。  
北京有许多又宽又长的柏油马路。

这第三句话不但告诉我们北京有很多柏油马路，而且讲明这些马路是宽阔的，很长的，再加上马路两旁的绿树鲜花，你们说，北京的街道美不美？再读一、二句话。

3.读三、四、五句，北京的立交桥是什么样的？它给你最深的印象是什么？先弄清什么是立交桥？

4.从哪些地方看出立交桥很美？找出词语，读出句子。(理解：绿毯似的草坪，拼成图案，各种车辆，桥上桥下，川流不息。为了突破难点，也可设问：把草坪比作绿毯，说出草坪怎么样？花坛美不美？拼成图案的花坛呢？

看插图，理解“拼成图案”。“各”什么意思？各种车辆来来往往说明了什么？你怎样理解“川流不息”？）再读三、四、五句，读出美的感觉来。

5.看插图，用自己的话说一说北京的道路和立交桥是什么样的。

6.放录相，看北京的立交桥。

四、朗读第三自然段，想象一下这些地方美不美，从中你体会到北京的交通怎么样？

五、过渡：现在，我们已经知道了北京有庄严美丽的天安门和广场，有许多又宽又长的马路和新建的立交桥，从中可以看出北京是很美的。下面请自由读第四自然段，看看还从哪些地方可以看出北京很美。

1.这一段中有两个“许多”，说出了北京的什么多？什么叫“名胜古迹”？你理解“优美”“高楼大厦”的意思吗？

2.看插图，图上画的是北海公园，说说它美不美？（体会风景优美）

3.你们还知道北京有哪些名胜古迹和风景优美的公园？再读第四自然段。

4.“到处”什么意思？“到处是绿树，到处是高楼”说明了什么？你能不能读读这句话？指导朗读。

六、请三位同学分别读二、三、四自然段，回答：从哪些地方可以看出北京很美？

七、北京这样美，你爱北京吗，齐读最后一段。这一段说出了什么？

1.读“北京美啊！”和“北京真美啊！”这两句话有什么不同？（用“真”强调了北京真的很美，的确很美，特别美。）应该怎么读？

2.两个感叹号各表示什么意思？谁能读出这种赞美、热爱之情？

八、你爱北京吗？为什么？

### 第三课时

一、导语。

课文学完了，我们不仅知道了首都北京是一座美丽的城市，还学习了生字的字音，了解了字义，下面我们学习写字，看谁能最快地记住字形。

二、识记字词。

1.“开火车”，复习生字词。

2.讨论，说一说哪个字你能用熟字来学习生字。（央—秧、阔—门、活、交—校、阴—明、楼—数）

3.学习其他的字，指导书写。（略）

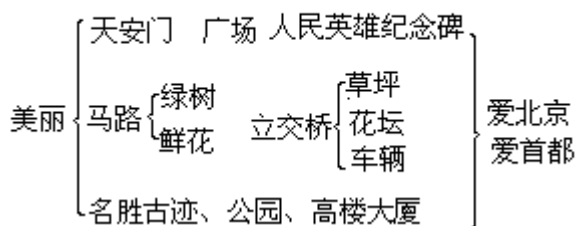
4.听写词语。

三、完成课后第三题。填空后再读一读。

四、指导背诵。看着板书，回忆课文有几个自然段，每一段都写了什么，每个地方都是什么样的。可以一段一段地说，练习背诵，最后再背诵全文。

附：板书设计

## 20 北京



## 21 初冬

### 教学目的要求：

1. 了解初冬雾中、雾后的景象是美丽的，认识初冬季节的一些特征，培养学生的观察力和想象力，激发学生热爱大自然的思想感情。

2. 学会 9 个生字及新词。

3. 能朗读课文，背诵课文。

### 教学重点难点：

重点是使学生了解下雾时和雾散以后的景象及北方初冬的一些特征。难点是能通过雾中、雾后景物的变化，感受到大自然的美丽。

### 教学思路：

1. 抓顺序，培养学生的观察力。本文的记叙顺序是先介绍了下雾时候的景象，接下来写的是雾散以后的景象。理清这个顺序，可以把课文分成两部分来学习，利于理解课文内容，也为背诵打下基础。可在初读课文时设问：课文的哪一句直接写大雾，哪一句直接写雾散了？根据这两句话，可以把课文分成两部分来学习。也可以不划分，直接引导学生：咱们先看看下雾时的景象是什么样的。直分两部分。

2. 是作者观察的顺序，不论写雾中还是雾后的景象，作者的观察顺序是很清楚的，即由远及近。教学中，要通过理解词语，观察书上的插图，引导学生明确这个顺序，培养学生的观察力。可提问：作者是按照什么顺序观察的？

3. 抓对比，通过雾中、雾后景物的变化，体会大自然的美好。

为了让学生更好地理解课文内容，可以抓住同一景物在雾中和雾后的不同，来体会大雾神奇的作用，感受到大自然的美好。具体可抓住“望不见望得见”“看不清看得清”“不耀眼 射出光芒”等词语，启发学生理解：为什么望不见了？为什么又望得见了？也可以设问：说说雾中和雾后，下面的景物有什么不同？（塔、小山、田野、树林、太阳）

4. 抓特点，把学习语文和认识事物结合起来。课文中除了介绍“塔、小山……”等景物之外，还介绍了“大雾、庄稼收完了，收白菜了”，以及柿子红，落叶黄，松柏绿，这些都显示出北方初冬的特征。引导学生认识这些特点，可以培养学生认识事物的能力，丰富学生的生活积累。因此，在初读课文时，可以让学生联系生活实际说一说：初冬对，天气有什么变化？周围的景物有什么特点？增强感性知识。还要结合课文内容，引导学生了解初冬的特点。可问：还有哪些景象说明这是初冬季节？

教学时间：

两课时。

教学过程：

## 第一课时

### 一、导语。

同学们，现在天气渐渐变冷，告诉我们冬天已经到来了。今天我们学习21课《初冬》(板书：21 初冬)谁知道，初冬指的是什么时候，“初”是什么意思，在冬天刚到的时候，天气会有哪些变化？周围的景物有什么变化？(学生随意说，对不符合初冬特点的及时纠正。)下面我们看看课文是怎样描绘初冬的。

### 二、借助拼音轻声读课文，要求读准字音。

三、请八位同学分段读课文，画出生字词。让我们看看下雾时候的景象是什么样的。

四、读课文第一句话(独句段)。这句话告诉我们文中描绘的是初冬季节什么时候的景象？(早上，哪个词告诉我们这天早上的雾很大？(理解：白茫茫，一片)要想告诉同学们这场雾很大，这句话应该怎样读？你们见过雾吗？

五、读二、三自然段。这两段介绍了哪些景物？(板书：塔、小山、田野、树林、太阳)

1.读第二自然段，说一说在茫茫大雾中，塔、小山、田野和树林是什么样子的？(板书：望不见，看不清)“隔着一层纱”中的纱指的是什么？隔着纱看东西有什么感觉？“模模糊糊”什么意思？(可与“模糊”比较。)为什么望不见塔、小山，看不清田野和树林？(雾很大)

2.再读这一段，思考：为什么看塔和小山用“望”，田野和树林用“看”？(一远一近)你怎样从课文中知道的？(远处、近处)说说作者是按什么顺序进行观察的。

3.读第三自然段。这段告诉了我们什么？“慢慢地升起来”应该怎么读？“淡淡的”什么意思？读出来给大家听。想一想：这时的太阳为什么“一点儿也不耀眼”？(板书：不耀眼。)

4.读二、三自然段，体会一下大雾中的景象是怎样的。

六、读第四自然段。这里告诉我们初冬时节的一个特征，谁知道？(庄稼收完，该收白菜了。)由于雾大，看不清菜园里的人们，那园子里会传来什么声音？(说笑声，运菜的汽车、马车声。)

七、自由读一至四自然段，用自己的话说一说，下雾时的景象是什么样的？它美不美。

## 第二课时

一、自由读五至八自然段，思考：哪一句话直接写雾散了？读出来。“射”是什么意思？(画☀)这就是“射”的意思。(板书：射出光芒。)

二、雾散了以后的景物是什么样的呢，读第五自然段。(板书：望得见，看得清。)为什么这些景物都望得见，看得清了？作者的观察顺序是怎样的？

三、指名读二、三自然段和五六自然段，比较一下雾中、雾后的景物有

什么不同，说说为什么会有这样的变化？

四、看插图，图上画的是什么时候的景象？（雾散以后）从远处往近处看，哪些景物看得清了，图上还有什么？

五、读七、八自然段。还可以从哪些景象中看出这是初冬时节？雾散以后，还有哪些景象是美丽的？

1. 读第七自然段，从哪些词语中可以看出柿子又多又大又红？再看图，体会“红灯笼”的意思。这句话该怎么读？

2. 读第八自然段，思考：秋天也有落叶，哪些词语告诉我们这已是初冬，而不是秋天？（厚厚的，一层）“厚”什么意思？“厚厚的”呢？这句应该怎么读？“只有”你怎么理解？读出来。

六、带着感情朗读五至八自然段，结合插图，用自己的话说说雾散以后的景象是什么样的，它美不美。

七、小结。现在，我们了解了初冬，雾中雾后的景象是美丽的，又知道了初冬季节的一些特点，增长了知识，欣赏到了大自然的美。现在，我们不但知道了大自然中的春天很美，秋天很美，还知道了初冬也是很美的。将来，我们还要欣赏冬天瑞雪兆丰年的喜人图画，再次感受大自然的美好。

八、指导书写生字。在这9个生字中，你认为最难记的是哪个？提出来，共同学习。（略）

九、完成课后作业。

1. 填空，之后再读一读。

2. 背诵课文。

(1) 看板书，回忆课文都写了哪些内容。

(2) 想一想，每个自然段都写了哪些景物，这些景物是什么样的，一段一段地背诵，再连起来背诵全文。

附：板书设计

21 初冬		
雾中	雾后	
塔、小山	望不见→望得见	} 柿子红 落叶黄 松柏绿
田野、树林	看不清→看得清	
太阳	不耀眼→射出光芒	

## 22\* 蜘蛛

教学目的要求：

1. 借助拼音读懂课文内容，能回答课后问题。
2. 培养学生在阅读中提问题，并与同学共同讨论解决问题的习惯。
3. 激发学生观察小动物的兴趣。

教学思路：

根据调整后的《大纲》要求，本课可放在课外阅读，教师可进行适当解疑，让学生独立阅读。

教学过程：（略）

## 单元基础训练

## 教学内容：

本次训练安排的项目有看拼音读《九九歌》，读、写叠词，分类写词语，读句子，读儿歌，还有写字和看图说话、写话的训练。

## 教学目的要求：

- 1.能看拼音读农谚及儿歌，复习巩固汉语拼音，学习普通话，培养学生的朗读能力。
- 2.对叠词有初步的认识，能朗读和抄写叠词，丰富词汇。
- 3.能分类写词语，通过词语归类，复习巩固学过的词语，训练逻辑思维的能力。
- 4.能读出句子的不同语气，复习句号、问号和感叹号。并懂得由于标点的不同，同一句话可以有几种不同的语气，表达几种不同的意思。
- 5.能练习写好半包围结构的字，培养写字能力和良好的学习习惯。
- 6.能看单幅图说话、写话，做到叙述清楚，语句完整、通顺。培养学生观察、想象、表达的能力。

## 教学过程：

### 一、看拼音读一读。

1.请同学们轻声自由读农谚《九九歌》。要求读准每个音节，注意适当的停顿。

2.指名六位同学读，每人读一行，看谁读得正确。

3.谁愿意读给大家听？指名读。想一想，这首农谚讲的是什么。

这是一首农谚，农民叫它《九九歌》，是从长期的生产实践中总结出来的经验。从农历“冬至”那天数起，每九天为一个九，一共讲了十个九。主要说的气候的变化，天气冷暖的程度。

4.再小声读一读，分小组讨论一下，每一行是什么意思。

5.谁愿意讲给大家听，读一句讲一句。

6.理解后再读。

### 二、读一读，再抄下来。

1.自由读，要求读正确。

2.指名读，再说一说，这些词语重叠起来和不重叠时有什么不同。（例如：平平淡淡—很平淡，非常平淡。摇摇摆摆—摇摆得很厉害）

3.再读一读，体会用法。

4.想一想，你还学过哪些这种形式的叠词，看谁记得多。（来来往往、模模糊糊、吞吞吐吐、稳稳当当）

5.抄写叠词。

### 三、照样子，分类写词语。

1.读出例子中表示农活的词语。

2.想一想，麦子、稻子都是农作物，“种麦子、收稻子”显然是干农活。那么，这例子向我们提出了明确的要求，谁知道？（后面填写的词语，要符合前面的要求。）

3.思考，你知道的动物、植物有哪些？想好了，讨论一下。

4.谁来说说，看谁说得对，说得多。要求不重复别人说过的。（说错的要及时纠正。）边说边板书。

5.选择你喜欢的或比较熟悉的词语写下来。再读给大家听。

#### 四、读句子，注意每句话的语气有什么不同。

1.回忆一下，咱们学过的句号、问号、感叹号各有什么作用，表示什么语气。(句号表示一句话说完了，问号表示疑问、询问的语气，感叹号表示感叹、惊叹、赞叹。)

2.小声练习读句子，想一想，每句话是什么意思，应该读出什么语气。

3.谁愿意给大家读一读？注意听，他读得对不对。

4.再读句子，说一说你为什么要这样读。(第一句话告诉我们地里的庄稼已经收完了，用的是句号，所以读的语气要平缓。第二句用的是问号，表示不知道地里的庄稼收完了没有，应读出询问的语气。第三句用了感叹号，表示地里的庄稼不但收完了，而且心情还特别高兴，所以要读出感叹的语气。)

5.理解后再读句子，检查效果。

#### 五、读儿歌。

1.轻声自由读，借助拼音读准字音。

2.分组齐读，每组读一句，(以分号为准)要求大声读，读流利。

3.指名读，检查练读的效果。

4.在熟读的基础上，提问：这首诗讲了什么呢？(讲的是下雪时，雪花落在树上、谷垛上的美丽景象。)

5.再读儿歌，谁能说一说，每句话是什么意思？读一句讲一句。

6.带着感情读，边读边想象下雪时的景象，体会冬天雪景的美丽。

7.谁能有感情地朗读这首儿歌？

#### 六、写字。

1.仔细观察书上的范字，注意每个字在田字格中的位置。想一想：这几个字都是什么结构的字？分析一下这六个字的类型。虽都属于全包围结构的字，但前两个字形偏于方形，后四个都属长形，要注意它们的不同。

2.老师在黑板上做示范，边写边提问，哪一笔应该写在什么位置上，怎样把字写匀称。

3.在田字格本上练习，看谁写得好。(发现问题再全班指导。注意纠正写字姿势。)

#### 七、说话·写话。

1.借助拼音读一读这次训练的要求。

2.仔细观察图画，把图意看明白。先从整体上观察，想一想：这幅图画了一件什么事？

3.初步了解图意之后，再观察图画，思考：图上画的是什么地方，都有谁，他们在干什么？同桌互相说一说。

4.再次看图，按由远及近的顺序说一说，老师和同学们怎样扫雪。

5.在看懂图意的基础上要把看到的说清楚。先小声练习说，把刚才回答的问题一个一个说清楚，再连起来说一说。之后，提问：谁愿意说给大家听？(多叫几个学生说，并及时纠正语病。)

6.把所说的内容写下来。要求写清楚，语句完整、通顺。把字写好，不写错别字，正确使用标点符号。

7.写好之后，请几位同学读一读自己的看图写话。语句欠通顺的要及时修改过来。



## 第九单元

### 单元备课指要

这是本册教材最后一个单元。这个单元有三篇课文和一个基础训练：讲读课文《草》和《植物妈妈有办法》，阅读课文《动物过冬》及基础训练9。

完成这一单元的教学任务，要注意以下几点：

第一，三篇课文环绕着一个中心，贯穿三篇课文有一条红线。要注意环绕这个中心、沿着这条红线进行教学设计。

三篇课文想要说明的是这样一个问题：世界上有生命的事物（也就是生物），都具有一种力量——生命力。生命力十分顽强，它能克服各种难以想象的困难，从各个方面表现出来。小草的生命力是很强的，“野火烧不尽，春风吹又生”；植物的生命力是很强的，能用各种巧妙的方法繁衍后代，使生命代代延续；动物的生命力也是很强的，面对严寒的冬天，他们都有应付的高招。这便是三篇课文环绕的中心。

学习这三篇课文，要学生从具体事物入手，（小草、蒲公英、豌豆、苍耳、燕子、喜鹊、杜鹃、黄鹂、喜鹊、青蛙、蚂蚁等）认识生命力在各方面的表现，进而体会生命力的顽强性，提高自己的认识水平。这便是贯穿三篇课文的主线。

第二，要注意教学的整体性，以提高整体效益。

首先，要遵循“整体——部分——整体”的阅读教学的基本程序，组织教学。

这里特别要提出的，是充分运用课后的问题。《植物妈妈有办法》一课，就有一个现成的整体性提问可以利用：“说说课文中讲了哪几种植物，这些植物是怎样传播种子的。”又如《动物过冬》一文的课后提问也很好：“说说课文里写了几种动物，它们是怎样过冬的。”这些问题提示全课的主要内容，既是学生自学的提纲，又是全班学习讨论的中心话题。这就从某一角度上克服了“满堂问”。

其次，要适时向课外延伸，使课内外形成一个整体。植物传播种子，动物过冬的方法很多，要布置观察和阅读作业，把学生引到课外。

第三，要强化训练。

上课时，要鼓励学生多动口，多动手，多动脑，恰当地安排自学活动；上基础训练时，切记不要让学生死记呆背，要用所学知识去解决一些问题。

## 23 草

**教学目的要求：**

1. 学会本课四个生字，能说出“离离、发、荣、尽”等词的意思。
2. 能用自已的话说出来全诗的意思，知道野草的生命力很强。
3. 在理解全诗的基础上，能正确流利有感情地朗读全诗，并能背诵和默写。

**教学重点难点：**

理解诗句的意思，使学生知道野草的生命力很强，野火是不能把它烧光的。

### 教学思路：

1.初读全诗，理解全诗的意思。可分四步进行：(1)整体感知课文。借助拼音读课文，使学生对全诗有个初步的印象。(2)理解诗句意思。要先弄懂诗句中的词，再理解句子意思。(3)理解全诗的意思。引导学生在理解诗句的基础上，进一步理解这首诗的大意，并练习讲出来。(4)复习巩固。通过师生共同表演小品的形式寓教于乐，复习巩固所学知识。

2.指导朗读、背诵；指导书写，完成课后作业。可分四步进行：(1)复习生字新词。(2)指导朗读背诵。(3)指导书写田字格生字。(4)完成课后练习题。

### 教学资料：

本课是唐代大诗人白居易《赋得古原草送别》的前四句。该诗的后四句是：“远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。”这首诗作于贞元3年(公元787年)，当时作者才16岁，是应考的习作。据说，作者这年从江南入京赶考，他先去拜见当时的名士顾况。顾况见他年轻，就拿他的名字开了一个玩笑，说：“京城的米价很贵，在这里居住不太容易啊！”后读到这首诗，大为称赞，说：“能够写出这样的诗句，在京城居住并不难呀！”

### 教学时间：

两课时。教学过程：

## 第一课时

### 一、导入新课。

- 1.出示实物草。
- 2.今天我们学习一首写小草的古诗，板书课题。
- 3.齐读课题。
- 4.简单介绍：《草》是由唐代大诗人白居易写的。

### 二、初步感知全诗。

- 1.范读全诗。要求：注意听准生字字音。
- 2.自读诗句。要求：一目双行，借助汉语拼音读准字音。
- 3.抽读生字卡片。“离、烧、尽、荣”
- 4.指名读诗，注意纠正不正确读音。

### 三、理解诗句意思。

- 1.理解第一句：“离离原上草”。

(1)指名读第一句。(板书诗句)

(2)用“原”组词，课文中的“原”应该取哪一种意思？(草原)“原上草”指的哪儿的草？

(3)老师画一幅茂盛的草图，草原上的野草长得怎么样？“离离”是什么意思？(很茂盛的样子)

(4)请学生说第一句诗的意思？(草原上的草长得非常茂盛)

(5)指导朗读第一句：“离离/原上/草。”

- 2.理解第二句：“一岁一枯荣”

(1)指名读第二句。(板书诗句)

(2)你有几岁？过一年你又几岁了？一年长几岁？所以岁指什么？(指“年”)一岁又指什么？(一年)

(3)画四幅草在“春、夏、秋、冬”四季不同形状的图，请学生到台上来，



(2)荣，上中下结构，中间“冫”要写宽一些。

(3)烧，左右结构，强调右上不要加点。

(4)尽，强调“尺”下两点是上下排列。

四、做课后第二、三题。

(颜艳)

## 写字训练

教学目的要求：

1.认读8个左中右结构形式的字，了解左中右结构字的几种形式。

2.观察每一个左中右结构字在田字格中的具体位置，掌握8个字的笔顺。

3.把字写得匀称、美观。

教学重点难点：

学习“挺、腿”两个字的结构形式和书写顺序。

教学时间：

一课时。

教学过程：

一、出示字形，了解左中右结构类字的形式。

抽读字卡：1.棚、谢、激、蜘、猴、辩。

2.挺、腿。

二、观察比较。

1.三组字相比较，请同学们仔细观察，看出了什么？

2.观察“棚”字，左中右三部分宽窄、高矮怎么样？(宽窄差不多，高矮不等)书写时应注意什么？(每部分要写得窄而长，右边部分“木”的最后一笔是点，不是捺)

3.用上面的方法，观察比较“谢、激、蜘、猴、辩”字，培养学生的观察能力和书写能力。(学生看写，教师具体指导)

(1)谢：左中右三部分宽窄、高矮都不相等。左边部分较窄，中间部分略宽。“身”的第七笔不要写得太长。

(2)猴、激：三部宽窄不等、高低差不多。“猴”中间的单立人的撇要写短些，单立人的右边不要多加一小竖。“激”右边的反文旁，不要写成折文旁。

(3)蜘：三部分宽窄、高低都不相等。左中两部分要写得窄些，整个字才见方。中间部分的最后一笔是点，不是捺。

(4)辩：中间部分窄且低，左右两部分结构相同。左边部分的最后一笔是“竖撇”，收笔时不宜往左上挑。右边部分的最后一笔竖要比左边部分最后一笔竖撇略长一点。

4.(1)观察比较：“挺、腿”二字与上述各字的结构有什么相同和不同？(都由左中右三部分组成，但这两字的中右部分又形成了半包围的形式)(2)书写时，这两个字的笔顺与前面的字有什么不同？(不是按从左到右的顺序书写，而是先写左右，后写中间)(3)这两个字结构上有什么特点？(三部分宽窄、高低都不相等)(4)书写时，这两个有什么共同处？(两字的左边部分要写得窄而长，右边部分要写得比左边部分稍宽些)(5)这两个字书写时又要注意

什么？（“挺”字右边部分最后一横要比上横短。中间部分的上边不要多加一点。“腿”字右边部分的最后一笔是点，不是捺）

三、课堂练习书写，师生共同择优评议。

（杨苏琴）

## 24 植物妈妈有办法

**教学目的要求：**

1.学会本课的7个生字和由这些字组成的新词，能用“准备”、“已经”造句。

2.理解诗句。了解蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。

4.培养学生对自然的热爱和观察大自然的兴趣。

**教学重点难点：**

理解课文中的重点词句，了解植物是怎样传播种子的，并有感情地朗读课文。

**教学思路：**

1.从课题入手让学生粗知课文大意，激发学生的学习兴趣。

2.让学生借助拼音，自由朗读课文，把课文读通。

3.分节讲读课文，着重理解三种植物是怎样传播种子的。

(1)第一节主要弄清下列词语的含义：“孩子”、“长大”、“四海为家”。

(2)第二至四节是教学的重点，应采取以朗读为主，适当讲解，辅以看图的方法进行教学。着重让学生弄清：植物传播种子需具备两个条件：一是本身条件；一是外界条件。

三个小节讲读的办法应有所不同。学第二节时，边读边讲，然后概括出蒲公英传播种子的两个条件。读讲第三四节时，让学生自己边读边找出苍耳和豌豆传播种子的两个条件。

(3)第五节让学生说说其它植物传播种子的方法。

4.朗读训练着重在语调、重音和停顿上进行指导。

5.生字应在反复朗读中解决字音，在理解内容过程中掌握字义。讲读之后着重指导“旅”、“降”、“乘”三字的字形。最后完成课后第2题。

**教学资料：**

1.樱桃熟了，鸟儿吃到肚子里，核随着鸟粪落下地，春天长出小苗苗。

2.椰树长在河边，椰子熟了，随水流淌到沿岸，在岸上又长成椰树。

**教学用具：**

1.三种植物的挂图或实物。

2.三种植物传播种子的抽拉幻灯片。

**教学时间：**

三课时。

**教学过程：**

### 第一课时

一、出示课题，导入新课。

今天我们学习一首介绍自然常识的诗歌。(板书课题：植物妈妈有办法)  
问：什么样的植物可以当“植物妈妈”呢？(能传播种子繁衍后代的植物)植物妈妈为什么有办法？它有些什么办法呢？我们学习课文就知道了。

## 二、指导预习。

1.借助拼音，自由小声地读课文，把课文读通顺，不添字、不掉字，读时注意生字中的翘舌音、后鼻音和多音字“得”的读法。

2.默读课文，在生字及生字词下边用铅笔画出记号，读准生字词的字音。在多音字“得”下画上記号。看看在不同的语言环境中，“得”的读音有什么不同。

3.用学过的方法(结构分析法、数笔画法、形象记忆法，旧字换偏旁法、形声字分析法等)分析字形、记住生字。

4.朗读课文，注意停顿，看看全文共有几小节，并写上小节号。

## 三、检查预习情况。

1.出示生字和生字词的卡片，打乱顺序，指名认读。

正音指导：“乘”和“晒”是卷舌音；“降、乘、苍”是后鼻音；“识”在“知识”一词中读轻声。

2.出示小黑板：课后第三题中的三个句子。

(1)孩子如果已经长大，就得告别妈妈。

(2)那里有许多知识，粗心的小朋友可得不到它。

(3)蒲公英的种子，飞得多远哪！

先认读“得”的三种不同的读音“d i、dé、de”，再读句子，选音节注音，最后齐读三句话。

## 四、初读课文，整体感知。

1.这首诗共有几小节？(五小节)

2.指名分别读五小节、思考：课文中讲了哪几种植物？(贴植物图或实物)简介蒲公英和苍耳这两种植物。

## 第二课时

一、导入新课：通过上节课的学习，我们知道了这篇课文讲了蒲公英、苍耳和豌豆，这三种植物。那么，这些植物是怎样传播种子的呢？让我们共同来学习。

## 二、细读课文，逐节阅读。

1.讲读第一节。

(1)指读、思考：这节有几句话？(2句话)

(2)指名读第一句，思考：这句讲了什么？采用半提示法理解“孩子”、“长大”、“四海为家”的意思。如：“孩子”在这里指植物的什么？(种子)“长大”也就是说植物的种子已经怎样了？(成熟了)“四海为家”：“四海”指到处。这里是指植物的种子到处生根发芽，所以到处都是它们的家(板书：四海为家)

(3)指读、思考：第二句讲了什么？采用告诉本义再联系上下文的方法理解“旅行”的意思。如：我们到外地出差或探亲或游览叫“旅行”。“种子去旅行”是什么意思？(这里是指种子被传播出去。)这些种子还回来吗？它将——(四海为家)(指板书，回扣重点词)

(4)指导朗读：第一句既要读出那种“四海为家”的自豪感，也要读出和妈妈告别的那种难舍难分的感情。“得”要拖长读音。第二句要用上升的语调读问句。读时注意停顿和重音：孩子/如果/已经/长大，就得/告别/妈妈，四海/为家。牛马/有脚，鸟有/翅膀，植物/要旅行/靠的/啥/办法？学生自由试读，评议后，再齐读。

## 2.教学第二节。

(1)出示思考题，示范读第二节，学生边听边思考：

- |                  |
|------------------|
| 1.这一小节讲了哪种植物？    |
| 2.这种植物的种子是什么样子的？ |
| 3.这种植物是怎样传播种子的？  |

在理解这三个问题时，将要点填入表中：

植物名称	种子的样子	靠什么传播种子
蒲公英	像降落伞	风吹

学生回答问题2时，让学生回忆第一册课文中的《蒲公英的种子》，想想：这里的“降落伞”指的是什么？(一朵毛茸茸的小花。)学生回答问题3时，先问：蒲公英的种子光有“降落伞”能去“旅行”吗？那么，还要有什么？(风)老师演示蒲公英传播种子的抽拉幻灯片，边抽拉边朗读第二节。学生边听边看后，根据幻灯，说说蒲公英是怎样传播种子的。(2)概括小结：蒲公英种子的传播需要两个条件。一是本身条件，蒲公英的种子，有毛茸茸的球像降落伞；一是外界条件——风吹。(3)指导朗读：轻风一吹，要读出风的轻，边读边想象大群蒲公英乘风出发，四海为家的壮观景象。“乘着风”要稍快，“纷纷”要读出蒲公英一个接一个飘飘悠悠飞出的感觉，可放慢些。注意停顿和重音：蒲公英/妈妈/准备了降落伞，把它/送给自己的娃娃，只要/微风/一吹。孩子们就/纷纷/出发。师生评议朗读情况后齐读第二节。

(4)总结：蒲公英是靠风传播种子的。

## 3.扶教第三节。

(1)指导学生按第二节阅读思考题学习第三节，学生边读边找出苍耳传播种子的两个条件，要点填入上表中。(苍耳、像铠甲、动物带)

学生回答问题2时，采用先了解本义再联系上下文的方法理解“铠甲”。“铠甲”是什么？(古代打仗时防刀枪的铁衣。)这里是指苍耳外面一层什么呢？(较硬的壳，上面还有刺。)

回答问题3时，教师演示抽拉幻灯片：先放映苍耳幻灯片，再拉动小白兔灯片经过苍耳灯片，然后抽动几个苍耳粘到兔子身上，随小白兔来到灯片中的“山洼”。问：“山洼”是什么样的地方？(山间低洼的地方。)学生看后，讲述苍耳是怎样传播种子的。

(2)指导学生概括：苍耳传播种子需要具备的两个条件。

(3)指导朗读，注意停顿和重音：苍耳/妈妈/有个/好办法，她/给孩子/穿上/带刺的铠甲。只要/挂住/动物的皮毛，孩子们/就能/去田野、山洼。朗读评议后齐读。

(4)指导学生总结：苍耳靠动物传播种子，动物走到哪儿，苍耳的种子就

被传播到哪儿。

4. 自学第四节。

(1) 自读第四节，思考阅读思考题，找出豌豆传播种子的两个条件，要点填入前表中。(豌豆、豆荚、太阳晒)

学生回答问题 3 时，教师演示抽拉幻灯片：先放映豌豆灯片，再放映“太阳”，然后放映豆荚炸开，最后放映“蹦着跳着离开妈妈”。学生看完灯片后，用自己的话说说豌豆是怎样传播种子的。

(2) 学生自己概括：豌豆传播种子需要具备的两个条件。

(3) 指导朗读，学生点画停顿和重音符号，朗读评议后齐读。

(4) 学生自己总结：豌豆是靠太阳传播种子的。

5. 总结归纳三种植物传播种子的方法：蒲公英靠风传播种子；苍耳靠动物传播种子；豌豆靠太阳传播种子。

6. 阅读第五节。

(1) 围绕第一句中的“很多很多”这个词语，启发学生谈谈自己知道的植物传播种子的方法。

(2) 理解“那里、它、观察”等词语，思考：怎样才能得到许许多多的知识？(板书：仔细观察— 得到知识)

(3) 小结：大自然里有许多知识，只要细心观察，就能得到它。

(4) 齐读第五节。

五、听配乐诗朗诵、总结全文：这首诗运用拟人手法介绍了蒲公英、苍耳、豌豆这几种植物传播种子的办法。

六、巩固练习。

1. 蒲公英靠( )传播种子。

2. 苍耳靠( )传播种子。

3. 豌豆靠( )传播种子。

### 第三课时

一、指名分别朗读五小节，边听边思考：课文中讲了哪几种植物，这些植物是怎样传播种子的？学生说清以后再齐读全文。

二、指导背诵。

1. 根据板书，了解各节的意思，自由朗读课文。第二、三、四小节结构相似。

2. 分节背，教师再领背每节的第一个词语，引导学生背。

3. 指名背，再齐背全文。

三、学生汇报预习生字词的情况。

汇报要求：

1. 读准字音再领读。

2. 介绍自己用什么方法分析字形。(结构分析法、数笔画法、形象记忆法等等)

3. 扩词并领读。

4. 谈自学过程中生字易错处。

汇报中的指导：

1. “备”：(1)读书上带“准备”的句子。(2)用“准备”造句。造句内



容提示：谁准备了什么；在什么时候(或在什么情况下)谁准备干什么；谁怎样准备干什么。

2. 着重指导的字。

(1)旅：右半部上面是“亠”，下面是“𠂔”，不要写成“瓜”或“彥”。

(2)降：八笔完成，“冫”两笔完成，“夂”三笔完成，最后再写三笔。

(3)乘：可以用“禾”字中间一个“北”字的拆字法去记。它的笔顺是：一 一 千 千 千 千 禾 乘 乘 乘。

四、指导书写。

找出左右结构的字，汇报写法，指导写字头，学生再自己练习每个字写三遍。

指导提示：左窄右宽的字有：降、晒、识、旅、植。上大下小的字是备。上小下大的字是乘。

五、课堂作业。

1. 抄写课后作业第2题中的词。用带点的词口头造句。

2. 听写第2题中的词，听写后自己对照课本检查一遍把写错的改正过来。

3. 把带点的词造句写在本子上。

六、家庭作业。

1. 背诵课文。

2. 阅读自读课本《奇妙的植物》。

附：板书设计

#### 植物妈妈有办法

##### 四海为家——旅行

植物名称	种子的样子	靠什么传播种子
蒲公英	像降落伞	风吹
苍耳	像铠甲	动物带
豌豆	豆荚	太阳晒

仔细观察——得到知识

(李建红)

## 25\* 动物过冬

教学目的要求：

1. 借助汉语拼音，正确、流利地朗读课文
2. 利用字典自学生字新词，理解课文的内容。
3. 能够说出课文中六种动物不同的过冬方法。
4. 推荐有关动物的课外读物，培养学生的阅读兴趣，拓宽学生的知识面。

教学重点难点：

让学生通过朗读，理解到课文中讲的几种动物是怎样过冬的。

教学思路：

《动物过冬》这篇阅读课文采用儿童喜爱的童话形式介绍较难的自然科

学知识，让儿童通过生动形象的童话故事去了解喜鹊、燕子、杜鹃、黄鹂、青蛙和小蚂蚁等六种小动物过冬的方法。

学习这篇课文，可以先让学生借助注音自学生字词，练习查字典，了解生字新词的意思。还可以通过质疑问题，让同学们和老师一起在教学过程中讨论，以弄懂自己不懂的内容。

理解课文内容，可以一段一段地进行：

第一段，让学生说说这是什么季节，要让学生从“满地是落叶”、“一阵风吹来”、“有点儿冷”、“周围静极了”等词句中，联系起来让学生体会冬天的特点是“冷”。

第二段，让学生分辨喜鹊、燕子、杜鹃、黄鹂过冬的方法有什么不同。燕子、杜鹃、黄鹂是从寒冷的北方到温暖的南方去过冬；喜鹊是把窝垫得暖暖和和的在北方过冬。要求学生能够引用有关的语句来说明。

第三段，让学生知道青蛙怎样过冬。引导学生注意青蛙说的“我要冬眠了”那几句话，初步懂得冬眠是怎么回事。

第四段，让学生知道课文讲蚂蚁过冬主要是说蚂蚁去准备过冬的粮食。

在教学的时候，教师可以着重抓住课后练习题 2：说说课文里写了几种动物，它们是怎样过冬的。根据阅读教学的基本程序“整体——部分——整体”，让学生弄清各种动物过冬的方法。在学生理解课文内容的基础上，老师可以归纳一下：

燕子	} 到南方过冬(候鸟)
杜鹃	
黄鹂	
喜鹊	在当地过冬(垫窝)
青蛙	冬眠
蚂蚁	准备过冬粮食

在弄清课文中所讲的几种动物各自过冬的方法之后，教师再让学生看课后练习 3：你还知道别的动物是怎样过冬的吗？讲给同学听。这一练习把学生的目光由课内引向课外，由书本引向了实践，将促使学生努力拓宽知识面，将促使学生带着极大的兴趣去观察。最后，教师要向学生推荐一、两本有关动物的课外读物，培养学生的阅读兴趣。

**教具准备：**

课文中的放大彩图。

**教学时间：**

两课时。

**教学过程：**

## 第一课时

一、引言揭题。

1. 老师板书课题：25\*动物过冬(指名读课题)

2. 解题质疑。

(1) 从题目中你知道这篇课文介绍的是什么知识？(这篇课文介绍的是动物过冬的知识。)

(2)既然这篇课文介绍的是动物过冬的知识，那么学习这篇课文，我们就应该知道：

这篇课文介绍了哪几种动物过冬的知识？

动物们是怎样过冬的？

## 二、初步感知课文。

1.初读课文。(让学生自由小声读课文。)读时注意：

(1)借助拼音，读准字音。

(2)读后质疑问难：有哪些词语不懂？让学生将不懂的字词提出来共同讨论解决。

估计有如下难以理解的词语：“静极了”、“冬眠”等。学生不能解决的，教师在教学过程中适当讲解。

静极了：很静很静的意思。

冬眠：某些动物，如蛙、龟、蛇等，在冬天寒冷，食物和水分缺乏的时候，卧在洞里不吃不动，等到第二年春天再恢复正常的活动。

2.回答问题：你知道这篇课文介绍了哪几种动物过冬的方法？(介绍了燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊、青蛙、蚂蚁过冬的方法。)

## 三、分段理解课文内容。

1.理解第一自然段。

(1)指名朗读第一自然段，其他同学思考：

这一段写的是什么季节？(初冬)

你是从哪些语句中看出来的？请把这些语句画上“\_\_\_\_\_”线。(“满地是落叶”、“一阵风吹来”、“有点儿冷”、“周围静极了”。)

(2)指导朗读。冬天到了，天气很冷，树林里非常安静，因此读时声音要低而且慢。

2.理解第二自然段。

(1)默读第二自然段，思考：

从喜鹊的话中你可以知道几种动物过冬的方法。

燕子、杜鹃、黄鹂是怎样过冬的？(他们从寒冷的北方飞到温暖的南方去过冬。)

喜鹊自己又是怎样过冬的？(把窝垫得暖暖和和，就在当地过冬。)

(2)指导朗读。喜鹊的话应该读得平静和气，慢一点，小蚂蚁的话要读得稍快，读出天真、好奇的语气来。

3.理解第三自然段。

(1)男女生分角色朗读第三自然段。

(2)出示挂图，让学生结合挂图说说这一段介绍了哪种动物过冬的方法？(青蛙)

(3)青蛙是怎样过冬的？(钻到地里过冬)

(4)“冬眠”和“睡觉”有什么不同的地方？(冬眠是某些动物在冬季寒冷，食物、水分缺乏时，卧在洞里，等到第二年春天再恢复正常活动的一种越冬方式。冬眠是整个冬天都不醒，不吃不动；睡觉是每天睡一定时间后都要醒来吃东西或活动。)

(5)指导朗读。青蛙的话应该读出自信的语气。

4.理解第四自然段。

(1)指名读第四自然段，其他同学用笔画出写蚂蚁过冬的句子，说说蚂蚁

是怎样过冬的？(往家里拉小虫，准备过冬粮食。)

(2)齐读第四自然段。

四、课堂作业。

熟读课文，说说课文里写了几种动物，它们是怎样过冬的？

## 第二课时

一、抽读课文。师生共同评议字音、语气是否正确。

二、看板书复述课文内容：说说课文里写了几种动物，它们是怎样过冬的？(这篇课文写了六种动物的四种过冬方法。燕子、杜鹃、黄鹂到南方去过冬；喜鹊在当地垫窝过冬；青蛙在洞里冬眠；蚂蚁准备过冬的粮食在洞里过冬。)

三、指导分角色朗读课文。

1.要求学生读出感情来。小蚂蚁的话读出天真、好奇的语气；喜鹊的话要读出平静、和气的语气；青蛙的话要读出自信的语气。

2.指名4个人分角色朗读课文。(边读边指导。)

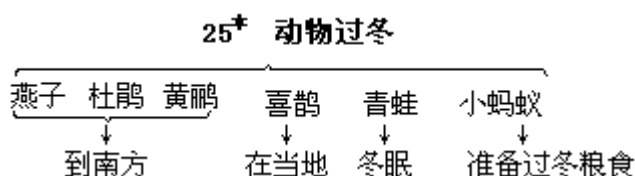
四、课堂练习。

1.找出课文中表示疑问和表示感叹的句子，读一读；并说说问号和感叹号的作用。(“？”表示疑问，“！”表示惊奇和高兴。)

2.除了课文中介绍的几种动物过冬的方法，你还知道别的动物是怎样过冬的吗？讲给同学们听一听。(乌龟、蛇、熊过冬的方法和青蛙一样是冬眠。大雁、金丝鸟和燕子一样，到南方过冬。乌鸦、麻雀和喜鹊一样在原地搭窝过冬。)

3.向同学们推荐一本有趣的课外书：《动物们怎样过冬》。

附：板书设计



(罗海燕)

## 单元基础训练

教学目的要求：

- 1.复习巩固所学过的汉语拼音和字词。
- 2.学习使用感叹号、问号、逗号和句号。
- 3.学习整理排列错乱的句子，进一步培养学生的逻辑思维能力。
- 4.培养学生的用词能力，区别多音字。
- 5.培养写字能力，进一步学习把字在田字格中摆匀称，写紧凑、写规范。
- 6.进一步培养学生在观察和想象的基础上，连起来说清三幅图的意思的能力，并使学生懂得对人有礼貌。

教学重点难点：

1.培养学生逻辑思维能力，使学生懂得一段话是由几句话按一定顺序排列起来的。

2.把观察到的事物用自己的语言表达出来。

**教学思路：**

按照基础训练安排的顺序，在教师的指导下，让学生通过读、议、说，完成全部训练。也不能忽视写字的指导，重点抓住对第六题的理解和说话能力的培养。

**教学时间：**

四课时(写字和说话各占一课时)

**教学过程：**

### 第一课时

今天我们学习《基础训练 9》，这是对本单元所学知识的一个总结，也是综合性的复习。

一、第一题：读拼音儿歌写汉字。

这个训练的要求是：复习巩固汉语拼音的直呼拼读法，复习学过的字词，体会它们在具体语言环境中的运用。

1.指名读题目，明确要求。

2.自由读儿歌：

(1)想想儿歌是写什么？(写雪花)

(2)齐读儿歌，说说儿歌的内容。

3.写汉字。

(1)根据拼音相对应地写出汉字。指几名学生在黑板上写，其余的学生在书上写：

飘呀，飘呀！ 满天雪花， 太阳出来， 雪花没了！	要找雪花， 去问小溪， 去问庄稼。
-----------------------------------	-------------------------

(2)检查学生写的正误。

4.齐读儿歌，讨论：

(1)雪花为什么会没了？

(2)为什么要去问小溪，去问庄稼？

(因为太阳出来把雪花晒化了，所以雪花没有了。雪花在水里融化，就变成了小溪里的水；在田野就化成水浇灌了庄稼，所以小溪、庄稼知道雪花到哪里去了。)

二、第二题：给多音字组词。

这个训练的要求是：训练学生能根据多音字的不同读音组成词语。巩固学过的多音字，扩充学生的词汇量。

1.读题目要求，让学生了解什么叫“多音字”。(一个字有两种以上的读音，意思也各不相同，叫多音字。)

2.按顺序，读每个多音字的字音，并且口头扩词。(很好、好看、好事)(好奇、爱好、好吃)(喝水、喝茶)(喝彩、吆喝)(当然、当时、应当)(上当、当真、当作)(场院、扬场、看场)(操场、广场、市场)

3. 让学生说说还学过哪些多音字，并口头扩词。

4. 指几个学生上台书写，其余的在书上写。

5. 检查正误。

6. 补充练习：

地 { de (飞快地)  
      di (土地) }    得 { dé (得到)  
      de (好得很)

的 { de (鲜艳的)  
      di (目的) }    都 { dōu (首都)  
      dōu (都有)

种 { zhòng (种地)  
      zhǒng (播种) }    血 { xuè (鲜血)  
      xiě (血淋淋)

三、第三题：填上适当的词语。

这个题目是训练学生运用学过的词语，进行正确的搭配。

1. 读一读左半部分的形容词。

2. 想一想它们分别可以用来形容哪些事物？

(歌声、舞蹈、动作)、(衣服、书包、鲜花、铅笔)、(马路、街道、广场)。

3. 读一读右半部分的名词。

4. 想一想有哪些词可以形容它们？

(明亮的、一双)、(雪白的、一身)、(闪闪的、一颗)。

5. 全体同学在书上把此题填上。

6. 补充练习：

伟大的( )                      ( ) 北风

笔直的( )                      ( ) 小朋友

可爱的( )                      ( ) 观察

## 第二课时

一、第四题：把句子补充完整，再抄下来。

这一题的训练目的，主要是巩固句子的概念，认识带有宾语的句子。(不要出现理论性的术语。)

1. 分析例句。

(“我爱读儿歌。”如果缺了“儿歌”，句子就不完整了。看的人就不知道我爱读什么，是儿歌呢？还是故事，还是小说……)

2. 读句子：

(1) 思考：每一句怎么不完整？横线上应该补充什么词才能让句子完整？

(不知道树林里有什么，不知道我学会了什么，不知道这是沙小荣的什么。)

(2) 口头回答，让学生多补充一些不同的词语。

3. 填充：

(1) 树林里有许多小鸟。许多树。

(2) 我学会了穿衣服。许多知识。洗手绢。

(3) 这是沙小荣的书包。文具。球。

4. 巩固练习：

(1) 爸爸买了\_\_\_\_\_。

(2) 医生给病人\_\_\_\_\_。

(3)我喜欢\_\_\_\_\_。

(4)王小光和李丽都爱\_\_\_\_\_。

二、第五题：听写句子，再给句子加上标点符号。

这一训练的目的是为了巩固对三种不同语气句子的认识，训练学生听的能力。

1. 朗读这三句话：想想这三句话该用怎样的语气读？(分别是高兴、疑问、平静的语气)

2. 想想每句话该用什么标点符号？为什么？

3. 教师按照上述语气读句子，不读标点，学生听写：

(1)我可喜欢滑冰啦！

(2)你知道青蛙和蚂蚁怎么过冬吗？

(3)新年晚会上，大家玩得很高兴。

4. 巩固练习：加标点符号。

(1)你会游泳吗

(2)这里的景色真美呀

(3)老师讲课的时候 大家听得很认真

三、第六题：把下面错乱排列的句子整理成一段通顺的话，再读一读。这是训练学生连句成段的能力，进行逻辑思维训练。

1. 自由读句子，思考：这几句话讲了一件什么事？(秋游爬山的事)

2. 出示小黑板上的思考题：

(1)什么时间？谁在干什么？

(2)怎样爬上了山顶？

(3)在山顶看见了什么？

(4)在什么时候下山的？

3. 按思考题的顺序，想想句子该如何排列，用铅笔在书上标出序号。

4. 把整理后的句子读一读。

秋游那天，老师带我们去爬山。我们沿着弯弯曲曲的小路往上爬，一口气爬上了山顶。我们站在山上往下看，行人小得像蚂蚁，汽车只有火柴盒那么大。天快黑了，我们慢慢地往山下走去。

5. 巩固练习：

( )大家津津有味地吃得又香又甜，一阵阵欢笑声回荡在长江两岸。

( )每人拿出自己准备好的干粮。

( )春游那天，我们举着队旗整队出发了。

( )来到江边，各自找一块地方坐下。

( )一路上，同学们尽情地寻找大自然的春天。

( )往远处看，是一片湖水。

( )他想，要是我也能去钓鱼，该多好啊！

( )窗户外边还有几棵洋槐树，树上开满白花。

( )李小虎同学站在窗台跟前，窗户开着，油菜花的香味一阵阵扑进来。

( )沿着湖岸是一棵大树，有人坐在树底下钓鱼。

第三课时(写字训练)

这次写字是训练学生写好品字结构和笔画复杂的字。

一、读题目要求。

二、分析这七个字的结构：

1. “品、众、晶、森”是品字结构的字。

2. “蹦、疑”是左右结构的字。

3. “熊”是上下结构的字。

三、仔细观察这些字，说说这些字在田字格中的位置。写这些字有何规律？

品：虽是三个口，但并不一样大。上边的“口”稍大些，占上半格中下边，左下的“口”稍小些。

众：上边的“人”要大得把下边的两个“人”盖住。左下边的“人”小些，最后一笔是“丶”。右下边的“人”在右半格，“丿”从右下半格撇到了左下半格。

晶：同“品”类似。

森：同“众”类似。上边的“木”稍短。

规律：写品字结构的字应该把三个部分摆得匀称，上边的稍大，左下的稍小。

蹦：左边的“足”应写得窄一点，居左半格。右上边的“山”不能写得太长，位置高于“月”。右下边的“朋”要写得细而长。

熊：上半部分的“能”左右大小均等，但两“匕”是上小下大。“灬”居下半格的二分之一偏下处。第一点是往左点，这四点的距离大致相等。

疑：左右大小基本相等。“匕”在左上格，“矢”的第一横压住中横线，最后一笔是“丶”。右上部分的“辶”要小点，“一”托住它，最后的“丿”要托住“矢”的“丶”，“丶”要写得长些。

规律：写这种结构较复杂的字，应该把每个部分写得紧凑。

四、指名上台写“品、蹦、熊、疑”，然后教师评点，范写。

五、学生把每个字写五遍。

巡视近五分钟左右，请同学们暂停写字，教师再次针对学生出现的问题讲评。

#### 第四课时(看图说话训练)

一、说话内容：懂礼貌的孩子。

这次看图说话主要是训练学生的观察能力、想象能力和口头表达能力。共有三幅图：第一幅图画的是位阿姨来到王明家有事，王明请她进屋。第二幅图画的是王明请阿姨坐下后端了一杯热茶给阿姨。第三幅图画的是王明送阿姨出门并说：再见！

二、对照图画，指导说话，训练学生的观察能力、表达能力和想象能力。

1. 出示三幅图，整体感知三幅图所要表达的内容，可自由想象他们之间的对话。

2. 说说每幅图画的是什么？

3. 把三幅图的内容连起来说说。

(1) 同座互相练习、讨论。

(2) 指名说。



(3)纠正指导。

4.谈谈当我们遇到类似的情况时应该怎样做？

5.例文：

有一个星期天，小明的爸爸、妈妈出去办事了，小明一个人在家，忽然听见敲门声。小明开门一看，是一位陌生的阿姨，就问：“阿姨，您找谁呀？”阿姨说：“我找你爸爸有点事。”小明说：“他刚出去了，您先进来坐一会儿，说不定他马上就会回来呢。”阿姨进来坐下后，小明又小心翼翼地端来一杯热茶。小明陪阿姨说了一会儿话，知道这位阿姨是爸爸的同事。他们等了二十分钟，爸爸还没有回来。阿姨说：“我不能等了，请你转告你爸爸我找过他。”小明说：“那您慢走，有空再来玩。”阿姨笑着向小明摆摆手，说：“你真是个懂礼貌的好孩子。”

(沈晓萍)

